

## Mudéjares y moriscos

ABELLA SAMITIER, JUAN, «Una familia de mudéjares aragoneses en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: los Xama de Zaragoza», *En la España Medieval*, 28 (2005), págs. 197-212.

ABBOUD-HAGGAR, SOHA, «Reseña de Ana Echevarría Arsuaga, *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales. Moros, sarracenos y mudéjares* (Málaga, 2004)», *AEA*, 16 (2005), págs. 258-260.

ABBOUD-HAGGAR, SOHA, «<sup>c</sup>*Uddatu l-ḥiṣni l-ḥaṣīn* de Ibn al-Ġazārī al-Dimašqī. Una muestra de la transmisión de los asuntos religiosos islámicos de Oriente al Occidente mudéjar en el xv», *AEA*, 16 (2006), págs. 5-63.

AGUADO VILLALBA, JOSÉ, «Azulejos mudéjares», *Tulaytula*, 11 (2004), págs. 133-142.

AIBA, YURIKO, *Morisko shishiryō kenkyū bunken mokuroku, aljamia wo chushin ni* II, Tokyo (Tokyo University of Foreign Studies), 2005. [=Catálogo bibliográfico de documentos históricos moriscos, especialmente sobre aljamía, II].

ÁLVARO ZAMORA, M. I., «Elementos arquitectónicos y decorativos nazaríes en el arte mudéjar aragonés, II: azulejería de arista procedente de la torre nueva de Zaragoza», *Artígrama*, 19 (2004), págs. 303-336.

ÁLVARO ZAMORA, M. A., M. L. MANDINGORRA LLAVATA, y D. GIASANTE, *Els vestits del saber: enquadernacions mudèjars a la Universitat*

*de València*. Catálogo de la exposición celebrada en La Nau (Universidad de Valencia) de marzo a mayo de 2003, València (Universitat), 2003, 202 págs.

ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, GONZALO (coord.), *Las tres culturas = Les trois cultures = The three cultures*, Madrid (Real Academia de la Historia), 2004, 260 págs.

ARCAS CAMPOY, MARÍA, «Habraen Aben Yaçid, cadí de Vera en los últimos años del reino nazarí», *BAEO*, xli (2005), págs. 255-265.

BARCELÓ, C., «Un asesinato en la Valldigna (Valencia, 1492)», *AQ*, xxvi, 2 (2005), págs. 475-498.

BARROS, M.<sup>a</sup> FILOMENA LOPES DE, «Body, Baths and Cloth: Muslim and Christian perception in Medieval Portugal», *Portuguese Studies*, 21 (2005), págs. 1-12.

BARROS, M.<sup>a</sup> FILOMENA LOPES DE, «Mouros da Terra e Terra de Mouros», en *Muçulmanos e Cristãos entre o Tejo e o Douro (Sécs. VIII a XIII)*, Mário Jorge Barroca e Isabel Cristina Fernandes (coord.), Palmela (Câmara Municipal), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, págs. 167-172.

BARROS, M.<sup>a</sup> FILOMENA LOPES DE, «Foral dos Mouros Forros - 1170», en *Os Forais de Palmela. Estudo Crítico*, Palmela (Câmara Municipal), 2005, págs. 15-45.

BERNABÉ PONS, LUIS F., «Las emigraciones moriscas al Mágreb: balance bibliográfico y perspectivas», en Ana I. Planet y F. Ramos (eds.), *Relaciones hispano-marroquíes: Una vecindad en construcción*, Madrid (Ediciones del oriente y del Mediterráneo), 2006, págs. 63-100.

BERNABÉ PONS, LUIS F., «La comunidad mudejar y morisca de Elda (siglos XIII-XVII)», en A. M. Poveda Navarro y J. R. Valero Escandell

(coords.), *Historia de Elda*, Elda (Ayuntamiento de Elda - Caja de Ahorros del Mediterráneo), 2006, vol. I, págs. 187-198.

BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES, *Mundo rural y vida campesina en la Andalucía medieval*, Granada (Universidad de Granada), 2003, 452 págs. [Reseña de Juan Carlos Martín Cea, en *Hispania. Revista Española de Historia*, LXIV/3, n.º 218 (2004), págs. 1156-1159].

BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE, «Reseña de Manuel Barrios Aguilera, *Los falsos cronicos contra la historia* (Granada, 2004)», en *Hispania. Revista Española de Historia*, LXVI/3, n.º 221 (2005), págs. 1158-1160.

CABAÑERO SUBIZA, B. «Elementos arquitectónicos y decorativos nazaríes en el arte mudéjar aragonés, I: la Torre Nueva de Zaragoza, una réplica de la sala de los Abencerrajes de la Alhambra de Granada», *Artigrama*, 19 (2004), págs. 243-302.

CABAÑERO SUBIZA, B. Y LASA GRACIA, C. «Elementos arquitectónicos y decorativos nazaríes en el arte mudéjar aragonés, III: inscripciones de la capilla de San Miguel de la Seo de Zaragoza», *Artigrama*, 19 (2004), págs. 337-359.

CARRASCO URGOITI, M.<sup>a</sup> SOLEDAD, *Estudios sobre la novela breve de tema morisco*, Barcelona (Bellaterra), 2005, 200 págs. [Conjunto de artículos publicados anteriormente, entre 1968 y 2002].

CARRASCO URGOITI, M.<sup>a</sup> SOLEDAD, *Los moriscos y Ginés Pérez de Hita*, Barcelona (Alborán, 2005, 239 págs. [Conjunto de artículos publicados entre los años 1982 y 2002].

CARRASCO URGOITI, M.<sup>a</sup> SOLEDAD, *Vidas fronterizas en las letras españolas*, Barcelona (Bellaterra), 2005, 251 págs. [Recopilación de artículos publicados entre 1986 y 2002].

CATLOS, BRIAN A., *The Victors and the Vanquished: Christians and Muslims of Catalonia and Aragon, 1050-1300*, New York (Cambridge University Press), 2004, XXIX 449 págs. [Reseña de Adam J. Kosto, en *The American Historical Review*, 110, n.º 5 (2005), págs. 1580-1581 y de Pierre Guichard, en *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 59, n.º 5-6 (2004), págs. 1222-1224].

*Centro de Estudios Mudéjares (Memoria 1993-2003)*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares, Instituto de Estudios Turolenses), 2003, 116 págs.

DÍAZ BORRÁS, ANDRÉS, *El ocaso cuatrocentista de Valencia en el tumultuoso Mediterráneo, 1400-1480*, Barcelona (CSIC), 2002, 434 págs. [Reseña de Robert I. Burns, en *The English Historical Review*, CXIX, n.º 484 (2004), págs. 1396-1397].

DUQUE HERRERO, C., REGUERAS GRANDE, F., SÁNCHEZ DEL BARRIO, A. *Rutas del Mudéjar en la provincia de Valladolid*, Valladolid (Castilla), 2005, 205 págs.

*Els vestits del saber: enquadernacions mudèjars a la Universitat de València* [catálogo de exposición]. Textos de M. Isabel Álvaro Zamora, M.ª Luz Mendingorra Llavata y Donatella Giansante, València (Universitat de València), 2003, 202 págs.

ESPEJO ARIAS, TERESA y JUAN PABLO ARIAS TORRES, «*Addenda a los manuscritos árabes del Sacromonte: datos codicológicos, estado de conservación y nueva incorporación*», *MEAH*, 54 (2005), págs. 39-78.

FERIA GARCÍA, MANUEL C., y JUAN PABLO ARIAS TORRES, «Un nuevo enfoque en la investigación de la documentación árabe granadina romanceada (ilustrado con dos traducciones inéditas de Bernardino Xarafi, escribano y romanceador del Reino de Granada)», *AQ*, XXVI (2005), págs. 191-247.

FLORES VARELA, CARLOS, «La evolución de la población urbana de Andalucía en los siglos XV y XVI», *En la España Medieval*, 28 (2005), págs. 97-125.

FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M.<sup>a</sup> JESÚS, «Manuales para el adoctrinamiento de neoconversos en el siglo XVI», *Criticón*, 93 (2005), págs. 25-37.

GAFSI SLAMA, ABDEL-HAKIM, «À propos du fossé inondé du fort de Bab Tunis au village morisco-andalous de Ghar El Melh», *Actes du V<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Ottomane*, Zaghouan (Tunis) (FTERSI), 2003, págs. 77-86.

GARCÍA SANJUÁN, ALEJANDRO (ed.), *Tolerancia y convivencia étnico-religiosa en la Península Ibérica durante la Edad Media (II Jornadas de cultura islámica)*, Huelva (Universidad de Huelva), 2003, 231 págs. [Reseña de Emilio Mitre Fernández, en *Hispania. Revista Española de Historia*, LXV/1, n.º 219 (2005), págs. 373-374].

GÓMEZ DE LIAÑO, IGNACIO, *Los juegos del Sacromonte*. Introd. de M. Barrios Aguilera y César García Álvarez, reprod. facsimilar de la de Madrid de 1975, Granada (Editorial Universidad de Granada), 2005, 480 págs.

GONZÁLEZ ARÉVALO, RAÚL, «Cautivos de moros y judíos en Málaga en tiempo de los Reyes Católicos», *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 27 (2005), págs. 345-361.

GONZÁLEZ ARÉVALO, RAÚL, «Reflexiones en torno al cautiverio y la esclavitud en Málaga a fines de la Edad Media», *Studia historica. Historia Medieval* [= *En memoria de Ángel Barrios García*], 22 (2004), págs. 91-108.

HARVEY, LEONARD PATRICK, *Muslims in Spain, 1500 to 1614*, Chicago (University of Chicago Press), 2005, 448 págs. [Vid. reseñas].

HOFMAN VANNUS, IRIS, «Jesús y la calavera en el manuscrito mudéjar-morisco de Ocaña», *Crónicas de Azahar*, Revista de actualidad cultural del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid, 2 (2004), págs. 6-16.

HOFMAN VANNUS, IRIS, «La figura de Jesús en el manuscrito mudéjar-morisco de Ocaña», *Encuentro Islamo-Cristiano*, 396 (abril 2005), Madrid, págs. 2-11.

HORDEN, PEREGRINE, «Reseña de Michel Balard y Alain Ducellier (dirs.), *Migrations et diasporas méditerranéennes (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, (Paris, 2002)», en *The English Historical Review*, CXX, n.º 488 (2005), págs. 1070-1071.

IBRAHIM, AÏCHA, «D'un exil à un autre: les morisques, de la terre provençale à la Tunisie», *Études Andalouses*, 33 (2005), págs. 9-18.

IVERSEN, REEM F., *Prophecy and politics: Moriscos and Christians in sixteenth and seventeenth century Spain*, Ann Arbor, 2002 [Reprod. facs. de la tesis, Princeton University].

JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO, *Poder, ejército y gobierno en el siglo XVI: La Capitanía General del Reino de Granada y sus agentes*, Granada (Universidad de Granada), 2004, 514 págs. [Reseña de Fernando Chavarría Múgica, en *Hispania. Revista Española de Historia*, LXV/3, n.º 221 (2005), págs. 1156-1158].

JÓNNSON, MÁR, «La faible participation des morisques expulsés dans la course barbaresque», *Revue d'Histoire Maghrébine*, 119 (2005), págs. 7-16.

JORDANO BARBUDO, MARÍA ANGELES, *El mudéjar en Córdoba*, Córdoba (Diputación de Córdoba), 2002, 628 págs.

KARBSTEIN, ANDREAS, *Die Namen der Heilmittel nach Buchstaben: Edition eines arabisch-romanischen Glossars aus dem frühen 17. Jahrhundert*, Geneva (Droz, Kölner Romanistische Arbeiten, N. F., 81), 2002, 341 págs.

KRIEDEL, MAURICE, «Reseña de Mercedes García Arenal (ed.), *Conversions islamiques / Islamic Conversions (Identités religieuses en Islam méditerranéen / Religious Identities in Mediterranean Islam)*, Paris (Maisonneuve et Larose), 2001», en *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 59, n.º 5-6 (2004), págs. 1236-1237.

LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL (dir.), *El mundo social de Isabel la Católica. La sociedad castellana a finales del siglo xv*, Madrid (Dykinson), 2004, 322 págs. [Reseña de Adeline Rucquoi, en *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 60, n.º 5 (2005), págs. 1098-1099 y de J. R. L. Highfield, en *The English Historical Review*, CXX, n.º 488 (2005), págs. 1079-1081].

LASSIERRA GÓMEZ, CARLOS, *La arquitectura religiosa mudéjar del siglo xvi en Aragón*, tesis doctoral disponible en: <http://www.guiaaragon.com/carloslasierra/index.htm>.

LAVADO PARADINAS, P. «Sigüenza mudéjar: huellas hispanomusulmanas en la arquitectura medieval seguntina», en *Actas del IX Encuentro de Historiadores del Valle de Henares*. Guadalajara, 2004, págs. 15-54.

LAYNA RANZ, FRANCISCO, «De tesoros, duendes y moriscos. A propósito del *Quijote*», en Pedro M. Piñero Ramírez (ed.), *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, Sevilla (Universidad), 2005, págs. 1125-1136.

LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, JOSÉ ENRIQUE, «La emigración mudéjar al reino de Granada en tiempo de los Reyes Católicos», en *la España Medieval*, 26 (2003), págs. 203-226.

LÓPEZ BELTRÁN, MARÍA TERESA, *La prostitución en el reino de Granada a finales de la Edad Media*, Málaga (Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga), 2003, 260 págs.

LÓPEZ FLORES, RAFAEL VALENTÍN, «La armadura mudéjar del Palacio de los Marqueses de Moctezuma en Ronda (Málaga)», *Boletín de Arte* [Málaga], 25 (2004), págs. 783-794.

MÁRMOL CARVAJAL, LUIS DEL, *Rebelión y castigo de los moriscos*. Reproducción facsimilar de la edición de Madrid de 1946 (Biblioteca de Autores Españoles, XXI), Málaga (Arguval), 2004, 271 págs.

MARÍN BENITO, JOSÉ IGNACIO, *Los moriscos en el obispado de Zamora*, Zamora (Editorial Semuret), 2003, 188 págs.

MARTÍN, ANDRÉS, «La convivencia de las tres religiones en España. Comentario a un punto de vista del Dr. Gaspar Morocho», «*Humanæ Litteræ*». *Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al Profesor Gaspar Morocho Goyo*, ed. Juan Francisco Domínguez, León (Universidad de León), 2004, págs. 81-87. [Reseña de José María Maros Pérez, en *Minerva*, 18 (2005), págs. 265-266].

*Monasterio y Sitio de El Escorial; Ciudad histórica de Toledo; Arquitectura mudéjar de Teruel; Ciudad vieja de Salamanca*. / una producción de Planeta Agostini para la revista Restauración & Rehabilitación, 2005. 1 DVD (30 min.); coordinación general David Fernández de Castro; guión Josep María Catalá. Colección Patrimonio Mundial en España, 1.

MORAL, CELIA DEL, «Magia y superstición en los manuscritos de Ocaña (Toledo). Siglos XIV-XV», *Arabisants et Islamisants*, págs. 109-121.

MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J., «El espejo del rey. Felipe III, los apologistas y la expulsión de los moriscos», en Porfirio Sanz Camañes (ed.), *La monarquía hispánica en tiempos del Quijote*, Madrid (Sílex Ediciones), 2005.

*Mudéjar*. Catálogo de la Exposición itinerante organizada por la Obra Social y Cultural de Ibercaja. Comisarios: Gonzalo M. Borrás, M.<sup>a</sup> Isabel



Álvaro Zamora y Esteban Sarasa Sánchez. Zaragoza (Ibercaja), 2005, 231 págs. Este catálogo, de cuidada edición, recoge los siguientes contenidos: Presentación (Amado Franco Lahoz). La sociedad mudéjar (Esteban Sarasa Sánchez). El arte mudéjar (Gonzalo M. Borrás). Las artes decorativas mudéjares (María Isabel Álvaro Zamora). Las morerías (Esteban Sarasa Sánchez). Las casas mudéjares (María Isabel Álvaro Zamora). Lengua y religión de los mudéjares aragoneses (María José Cervera Frás). Cultura gastronómica mudéjar (Carmen Abad Zardoya). Catálogo de piezas relacionadas con la sociedad mudéjar, el arte mudéjar, cerámica de aplicación arquitectónica, vajilla, cerámica común, mobiliario, lengua y religión. Bibliografía.

*Mudéjar: síntesis de culturas. Itinerario cultural del mudéjar en México*, en I. Cortés Martínez (dir.) y R. López Guzmán (coord. científica), Granada (Fundación El Legado Andalusi), 2002, 144 págs.

*Mudéjar Teruel*, Teruel (Gobierno de Aragón, Asociación Torre de EL Salvador), 2004, 1 CD-ROM.

NAVARRO ESPINACH, GERMÁN y CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE, *Los mudéjares de Teruel y Albarracín: familia, trabajo y riqueza en la Edad Media*, Teruel (Centro de Estudios Mudéjares- Instituto de Estudios Turolenses), 2003, 282 págs. [Vid. reseñas].

NETANYAHU, B., *De la anarquía a la Inquisición: estudios sobre los conversos en España durante la Edad Media*, Madrid (La esfera de los libros), 2005, 286 págs.

O'CONNOR, ISABEL A., *A Forgotten Community: The Mudejar Aljama of Xàtiva, 1240-1327*, Leiden – Boston (Brill), 2003, x + 251 págs. [Reseña de David Nirenberg, en *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, 80, n.º 1 (2005), págs. 289-290].

O'CONNOR, ISABEL, «Mudejars helping other Mudejars in the Kingdom of Valencia», *Al-Masāq: Islam and the Medieval Mediterranean*, 17, n.º 1 (2005), págs. 99-108.

ORTEGA FUENTENEbro, MARIBEL, «El mudéjar, arte para la paz», en *Actas IV Jornadas de estudio La Orden del Santo Sepulcro*. Zaragoza (Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro) 2004, págs. 501-514.

PARDO FERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup> ANTONIA, *La recuperación del patrimonio arquitectónico mudéjar en la provincia de Badajoz: 1990-1998*, Cáceres (Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones), 2004, 305 págs.

PASTOR ZAPATA, JOSÉ LUIS, «Reseña de Ferran García-Oliver, *La vall de les sis mesquites. El treball i la vida a la Vall digna medieval* (València, 2003)», en *Hispania. Revista Española de Historia*, LXIV/2, n.º 217 (2004), págs. 745-751.

PÉREZ DE COLOSÍA RODRÍGUEZ, M. I., «Mujeres procesadas por el Tribunal del Santo Oficio en Granada», *Baetica*, 27 (2005), págs. 423-436.

PÉREZ HERNÁNDEZ, M. J. y F. MUÑOZ LOZANO, *Mudéjar Teruel*. Teruel, 2003, 42 págs.

PÉREZ HIGUERA, M.<sup>a</sup> TERESA, «De la ciudad hispanomusulmana a la ciudad mudéjar: el ejemplo de Toledo», en *Le città medievali dell'Italia meridionale e insulare: atti del convegno*. Palermo-Palazzo Chiaromonte (Steri), 28-29 Novembre 2002, págs. 18-25.

PÉREZ RODRÍGUEZ, FRANCISCO JAVIER, «Reseña de José Antonio García Luján, *Las Alpujarras a principios del siglo XVII. El manuscrito Domecq-Zurita de 1605*, (Córdoba, 2002)», *Minius* [Ourense], XII (2004), págs. 267-271].

PERRY, MARY ELIZABETH, *The handless maiden: Moriscos and the politics of religion in early modern Spain*, Princeton (Princeton University Press), 2005.

PUCHALT FORTEA, FRANCISCO JOSÉ, «Huellas de violencia en un cráneo de origen morisco», *Archivo de Prehistoria Levantina*, xxv (2004), págs. 373-383.

RODRÍGUEZ MEDIANO, FERNANDO, «Reseña de M. Barrios Aguilera, *Los falsos cronicones contra la historia (o Granada, corona martirial)* (Granada, 2004)», *AQ*, xxvi, 2 (2005), págs. 499-501.

RUGGLES, D. FAIRCHILD, «The Alcazar of Seville and Mudejar architecture», *Gesta: International Center of Medieval Art*, 43, n.º 2 (2004), págs. 87-98.

RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS, «Castilla y Al-Andalus. Arquitecturas aljamiadas y otros grados de asimilación», *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* [Madrid], xvi (2004), págs. 17-44.

RUZAFÀ, MANUEL (coord.), *Los mudéjares valencianos y peninsulares* [Número especial de la *Revista d'Història Medieval*, 12 (2001-2002)], (València (Universitat de València), 2003, 482 págs.

SEGURA DEL PINO, M.<sup>a</sup> DOLORES, *La repoblación de Vélez el Rubio (1571-1595)*, Almería (Instituto de Estudios Almerienses – Revista Venezolana), 2005, 230 págs.

STOLL, ANDRÉ, «Conversiones/inversiones. Modelos de asimilación para moros /moriscos y judeoconversos en la literatura española del siglo XVI», en Pedro M. Piñero Ramírez (ed.), *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, Sevilla (Universidad), 2005, págs. 775-810.

STOLL, ANDRÉ, «Woher kommt Dulcinea, und was schreibt Cide Hamete Benengeli? Cervantes' Erkundung der semitischen Zwischenwelten

Kastiliens», en Christoph Strosetzki (Hrsg.), *Miguel de Cervantes' Don Quijote. Explizite und implizite Diskurse im Don Quijote*, Berlin (Erich Schmidt Verlag), 2005, págs. 99-135.

SUBERBIOLA MARTÍNEZ, J., «Alcabalas de Málaga. Del arrendamiento al encabezamiento», *Baetica*, 27 (2005), págs. 363-387.

TAPIA, SERAFÍN DE, «Las huellas y el legado de las tres culturas religiosas en Ávila», *Anuario de Estudios Místicos*, 2 (2005), [Ávila (Centro Internacional de Estudios Místicos)], págs. 41-62.

TEMIMI, ABDELJELIL, (ed.), *Hommage à l'École d'Oviedo d'Études Aljamiado (dedié au fondateur Álvaro Galmés de Fuentes) Tome 2*, Zaghouan (FTERSI), 2005, págs. 472-646 + 87-114 en árabe [Vid. reseñas].

*Tesoros del arte español*, 5, *El mudéjar* [Recurso electrónico]. 1 DVD.

TREVIJANO ADAME, R. J., *Proyecto de rehabilitación de edificio mudéjar adosado a la muralla almohade en la Plaza Alta de Badajoz*. [Proyecto Fin de Carrera inédito. Universidad de Extremadura, Escuela Politécnica, Departamento de Técnicas, febrero 2003], Miguel Hurtado Urrutia (dir.) Cáceres (Escuela Politécnica), 2003, 1 CD-ROM.

VEGA GARCÍA-FERRER, M.<sup>a</sup> JULIETA, *Isabel la Católica y Granada: la misa y el oficio de Fray Hernando de Talavera*, Granada, 2004, 253 págs.

VIDAL CASTRO, FRANCISCO, «Reseña de Alessandro Stella, *Histoires d'esclaves dans la Péninsule Ibérique* (Paris, 2000)», *MEAH, sección árabe-islam*, 54 (2005), págs. 366-368.

VIDAL CASTRO, FRANCISCO, Reseña de Thomas F. Glick, *Regadío y sociedad en la Valencia medieval*. Biblioteca Valenciana, colección Historia/Estudios (Valencia, 2003), *MEAH*, 54 (2005), págs. 352-353.

VILLAS TINOCO, SIRO, «Reseña del equipo interdisciplinar "Málaga

Moderna”», *Estudios Modernistas sobre el Reino de Granada. Homenaje al Dr. Gil Sanjuán* (Málaga, 2003)», *Baetica*, 27 (2005), págs. 575-579.

VV. AA., *Actas del XI congreso de estudios moriscos: Ādāb al-muriskīyyīn wa ta'īratu-hum bi-Tūnis wa Amrikā al-lātīniyya* (Huellas literarias e impactos de los moriscos en Túnez y en América Latina), dirigido y presentado por Abdeljelil Temimi, Túnez (Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information), 2005, 258 + 15 págs. en árabe. [Vid. reseñas].