

Textos aljamiados

ABUMALHAM MAS, MONTSERRAT, «Reseña de Luce López-Baralt, *El viaje maravilloso de Buluqiya a los confines del Universo* (Madrid, 2004)», *AEA*, 16 (2005), págs. 273-275.

AOUINI, MOHAMED, «Las características lingüísticas del manuscrito de Iça ibn Jabir de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Études Andalouses*, 34 (2005), págs. 3-14.

BARLETTA, VINCENT, *Covert Gestures. Crypto-Islamic Literature as Cultural Practice in Early Modern Spain*, Minneapolis y Londres (University of Minnesota), 2005, XXXVI + 202 págs. [Vid. reseñas].

BARLETTA, VINCENT, *Gestos clandestinos: la literatura aljamiado-morisca como práctica cultural*, Zaragoza (Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo), 2005, 224 págs.

BERNABÉ PONS, LUIS F., «Interferencias entre el árabe y el romance en los textos coránicos aljamiados», *Lenguas en Contacto: El testimonio escrito*, Pedro Bádenas de la Peña, Sofía Torallas Tovar, Eugenio R. Luján y María Ángeles Gallego (eds.), Madrid (CSIC), 2004, págs. 109-126. [Reseña de Madayo Kahle, en *Cuadernos de Filología clásica. Estudios griegos e indoeuropeos*, 15 (2005), págs. 280-283].

CARMONA, ALFONSO, «Reseña de S. Abboud-Haggag, *El tratado jurídico de al-Tafri de Ibn al-Ğallāb. Manuscrito aljamiado de Almonacid*

de la Sierra. Edición, estudio, glosario y confrontación con el original árabe (Zaragoza, 1999)», *AQ*, xxv (2004), págs. 567-571.

CORRIENTE, FEDERICO, «Notes on a recent edition of a Morisco pharmacological Ms», *Subayl: Journal for the History of the Exact and Natural Sciences in Islamic Civilisation*, 4 (2004), págs. 45-86.

DWORKIN, STEVEN N. y FRANCISCO GAGO JOVER, *Lexical Studies of Medieval Spanish Texts. An On-line Bibliography of Concordances, Glossaries, Vocabularies and Selected Word Studies*, Hispanic Seminary of Medieval Studies (en línea en <http://college.holycross.edu/lacoronical/smsst/> [23.06.2004]). [Contiene un apartado dedicado a los textos aljamiados. Reseña de Félix Córdoba Rodríguez, en *Revista de Lexicografía*, xi (2004-2005), págs. 179-181].

GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO, *Tratado de los dos caminos por un morisco refugiado en Túnez, (Ms. S 2 de la Colección Gayangos, Biblioteca de la Real Academia de la Historia)*. Edición, notas lingüísticas y glosario por... Preparado para la imprenta por Juan Carlos Villaverde Amieva, con un estudio preliminar de Luce López-Baralt. Madrid-Oviedo (Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal-Seminario de Estudios Árabo-Románicos, CLEAM 14), 2005, 598 págs.

GARCÍA-ARENAL, MERCEDES, «Reseña de Luce López-Baralt, *El viaje maravilloso de Buluqiyā a los confines del universo* (Madrid, 2004)», *AQ*, xxvi (2005), págs. 281-284.

HARVEY, LEONARD PATRICK, *Muslims in Spain, 1500 to 1614*, Chicago (University of Chicago Press), 2005, 448 págs. [Vid. reseñas].

KARBSTEIN, ANDREAS, *Die Namen der Heilmittel nach Buchstaben: Edition eines arabisch-romanischen Glossars aus dem frühen 17. Jahrhundert*, Geneva (Droz, Kölner Romanistische Arbeiten, N. F., 81), 2002, 341 págs.

LÓPEZ-BARALT, LUCE, «Al margen de la Inquisición: la literatura à l'envers de los últimos musulmanes de España» en *Autour de l'Inquisition*, Amiens (Université de la Picardie), 2003, págs. 91-102.

LÓPEZ-BARALT, LUCE, «A zaga de tu huella»: *La enseñanza de las lenguas semíticas en Salamanca en tiempos de San Juan de la Cruz* [en colaboración con Reem Iversen], Madrid (Trotta), 271 págs. + láminas.

LÓPEZ-BARALT, LUCE, «Estudio preliminar» a Álvaro Galmés de Fuentes, *Tratado de los dos caminos por un morisco refugiado en Túnez*, (Ms. S 2 de la Colección Gayangos, Biblioteca de la Real Academia de la Historia), Madrid-Oviedo (Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal-Seminario de Estudios Árabo-Románicos, CLEAM 14), 2005, págs. 27-186.

TEMIMI, ABDELJELIL, (ed.), *Hommage à l'École d'Oviedo d'Etudes Aljamiado (dedié au fondateur Álvaro Galmés de Fuentes) Tome 2*, Zaghouan (FTERSI), 2005, págs. (472-646 + 87-114 en árabe) [Vid. reseñas].

VV. AA., *Actas del XI congreso de estudios moriscos: Ādāb al-muriskīyyīn wa ta'īratu-hum bi-Tūnis wa Amrikā al-lātīniyya* (Huellas literarias e impactos de los moriscos en Túnez y en América Latina), dirigido y presentado por Abdeljelil Temimi, Túnez (Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information), 2005, 258 + 15 págs. en árabe. [Vid. reseñas].