

LA GUERRA COMO FACTOR SOCIAL Y SIMBÓLICO EN EL SUR DE LA GALIA (SEGUNDA EDAD DEL HIERRO)

Gadea Cabanillas de la Torre

Licenciatura en Historia (UAM); Máster en Arqueología y Patrimonio (UAM); Doctorando en Prehistoria y Arqueología (UAM y Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
gadea.cabanillas@uam.es

Resumen: A pesar de la importancia del depósito de armas en lugares de culto durante la Segunda Edad del Hierro en la Galia, el estudio de los santuarios de la Galia Bélgica ha eclipsado procesos semejantes en el Sur de la Galia Céltica y Aquitania. Frente a la interpretación tradicional, proponemos una breve revisión del registro arqueológico a través de los objetos depositados, sus contextos y sus asociaciones para evaluar el papel de la guerra como elemento de representación social y simbólica en estas sociedades.

Abstract: Despite the importance of weapon deposits in cult sites in Late Iron Age Gaul, the study of the Belgian sanctuaries has eclipsed similar processes in Southern Celtic Gaul and Aquitania. Questioning traditional interpretations, a quick revision of the archaeological record is presented, taking into account the objects deposited, their contexts and their associations, in order to assess the role of war as an element of social and symbolic representation in these societies.

Palabras clave: Edad del Hierro, armas, ritual, Galia, guerra, santuarios.

Keywords: Iron Age, weapons, ritual, Gaul, war, sanctuaries.

El carácter guerrero de la sociedad gala es un paradigma transmitido por las fuentes antiguas, que describen con frecuencia a los galos como belicosos y valientes (Brunaux, 2004: p. 12). Más de treinta años después del descubrimiento del santuario de Gournay-sur-Aronde -Val d'Oise, Francia- (Brunaux y Meniel, 1983: pp. 165-173), primera evidencia arqueológica de la acumulación masiva de armas en un contexto cultural, esta apreciación parece más de actualidad que nunca, a juzgar por las publicaciones recientes sobre el tema (Brunaux, 2004; Gabaldón, 2004; Deyber, 2009). Sin embargo, esta verificación es sólo parcial: si examinamos los mapas de hallazgos empleados por la mayor parte de los especialistas, constatamos que se fundan esencialmente en un conjunto reducido de yacimientos, concentrados en su mayor parte en la actual esquina Noreste de Francia, parte de la Galia Bélgica. Se trata de un grupo de santuarios homogéneos, caracterizados por la delimitación del espacio mediante un foso en el que los restos faunísticos y de armamento

destacan por su abundancia. En el interior del recinto, el material hallado en estructuras como fosas y edificios sobre postes de madera revela el papel del armamento, amortizado y depositado, en los ritos allí celebrados.

Este trabajo tiene por primer objetivo revisar la supuesta falta de datos para toda la mitad Sur de la Galia, en la zona para la que el vacío historiográfico se hace patente en el estudio de M. Gabaldón (2004), última publicación exhaustiva en castellano y que retoma las tendencias de los especialistas franceses, en particular J. L. Brunaux (2004). La zona estudiada ha sido también delimitada según criterios culturales, ya que no abarca el Sureste de la Galia, fuertemente influenciada por el mundo mediterráneo. Se plantea una doble problemática: por un lado, la de abordar la variabilidad cronológica y geográfica del fenómeno, generalizado en la Galia, del depósito de armas en lugares de culto. Esta estrategia se opone a la generalización de las observaciones realizadas en los santuarios de la Galia Bélgica, por tratarse

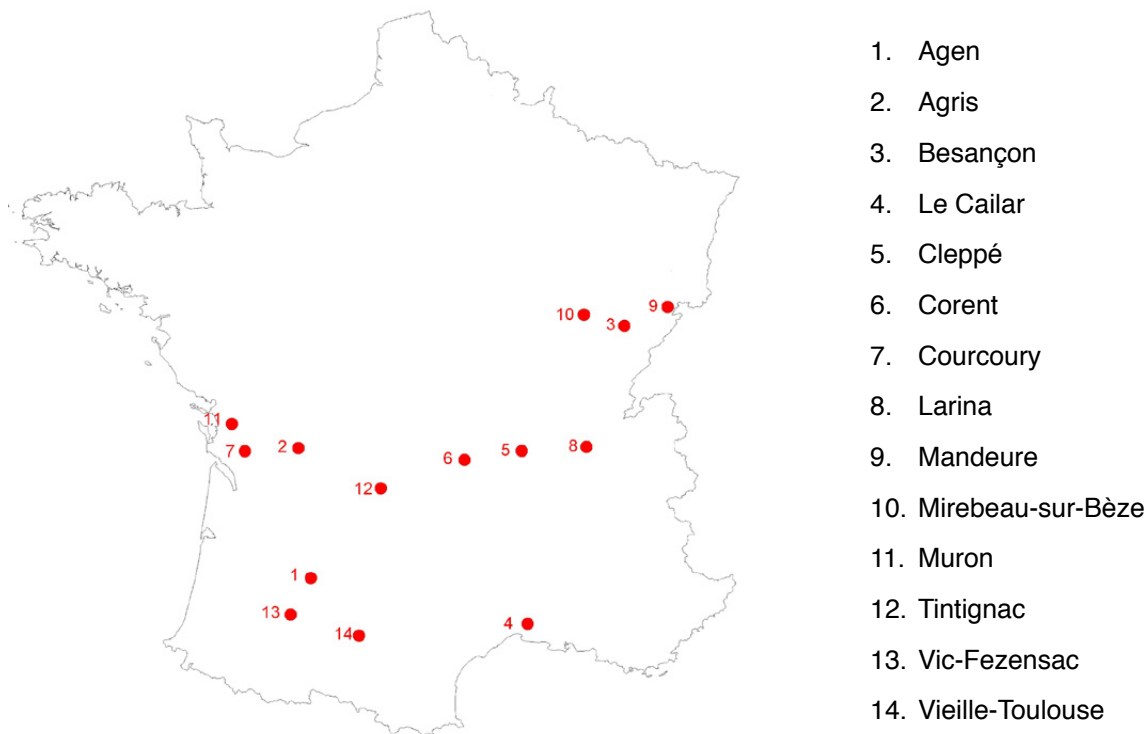


Fig. 1. Mapa de los yacimientos citados en el texto / Elaboración propia de la autora

de ejemplos limitados en el tiempo y el espacio que no reflejan necesariamente procesos a escala global.

Por otro lado, la síntesis de la información referente al resto de la Galia debería permitir evaluar las interpretaciones realizadas a partir de los datos de la Galia Bélgica, en particular en lo concerniente al papel de la guerra como elemento estructurador de las sociedades galas y sus aspectos simbólicos. Se trata, por lo tanto, no solo de comprobar la vigencia de los datos que aportan los yacimientos paradigmáticos sino también de verificar la validez de la extensión de las interpretaciones tradicionales -reflejo de una sociedad estrictamente guerrera cuya religión se centra en valores militares, identificación social y religiosa con victorias o batallas relevantes, etc.

Contextos dispersos y variados

Eliminando los hallazgos fuera de contexto, 14 lugares de culto en la zona de estudio de la Segunda Edad del Hierro¹ presentan depósitos de

¹ La mayoría aparecen relacionados en Arcelin y Brunaux (2003 : pp. -268), aunque se han incluido yacimientos y contextos conocidos y estudiados más recientemente, Ver también Roure y Girard (2009 : pp. 197-205); Maniquet (2008: pp. 273-326) y Poux (2009). Para un listado y descripción exhaustivos, ver Cabanillas de la Torre

armamento (Fig. 1). Se trata, en buena medida, de santuarios semejantes a los de la Galia Bélgica -recinto delimitado por un foso con estructuras negativas en su interior, arquitectura de madera, etc.-, entre los que destacan Corent -Puy du Dôme, Auvergne-, Mirebeau-sur-Bèze -Côte d'Or-, Tintignac -Corrèze- y Mandeure -Doubs-. Otros corresponden a tipos regionales como los pozos del Suroeste de Agen -Lot-et-Garonne-, Vic-Fezensac -Gers- y Vieille-Toulouse -Haute-Garonne- y a depósitos culturales en contextos de hábitat como los de Besançon -Doubs-, Le Cailar -Gard- y Muron Charente-Maritime. Pese a su escasa densidad, la distribución de los yacimientos es relativamente regular teniendo en cuenta los datos disponibles para la Segunda Edad del Hierro en cada zona.

A pesar de la amplia variedad de casos, en todos ellos el aspecto ritual del depósito se manifiesta por la presencia de armas en contextos de amortización, frecuentemente afectadas por fragmentaciones, perforaciones o deformaciones voluntarias (Roure y Girard, 2009). Estas observaciones demuestran de por sí que el fenómeno del depósito de armas en santuarios es un proceso de larga duración que afecta a la total- (2010: pp. 39-66).

	<i>La Tène B</i>	<i>La Tène C1</i>	<i>La Tène C2</i>	<i>La Tène D</i>	<i>Galorromano</i>
Agen			estruct. 41	Z1	pozo 1879
Agris	frecuentación de la cueva				
Besançon				hábitat de prestigio	
Le Cailar	entrada de hábitat				
Cleppé				santuario	
Corent			santuario	santuario	
Courcoury	recinto cultural				
Larina		depósito	depósito		
Mandeure			depósito	depósito	
Mirebeau			santuario	santuario	
Muron			santuario	santuario	
Tintignac		santuario	santuario	santuario	
Vic-Fezensac				pozo	
Vieille-Toulouse				pozos	

Tabla 1. Cronología y tipos de yacimientos mencionados en el estudio.

idad del territorio galo de forma relativamente homogénea desde un punto de vista cualitativo, aunque no cuantitativo. El tratamiento de las armas es, por lo tanto, el criterio esencial para entenderlas como objetos depositados en el marco de rituales, en el que dos conceptos juegan un papel esencial: por un lado, la ocultación del material en fosas o fosos y, por otro, la exhibición del mismo en el contexto de depósitos al aire libre -Le Cailar (Roure y Girard, 2009)- o incluso de trofeos -Corent (Poux, 2009) y quizá Tintignac (Maniquet, 2008: p. 293)-, ambos elementos que se manifiestan también en los santuarios de la Galia Bélgica.

Tipos, asociaciones y contextos: ¿Un único esquema de depósito?

Otros aspectos, sin embargo, diferencian la mayoría de los depósitos estudiados de la evidencia material de la Galia Bélgica, sugiriendo que, a pesar de la aparente homogeneidad de este fenómeno al nivel de la Galia, una lectura en profundidad puede revelar tendencias diferentes en lo que se refiere a dos elementos: en primer lugar, abordaremos la selección de las armas depositadas, para después enmarcarlas en los conjuntos de materiales a los que pertenecieron.

Un armamento selecto y específico (tabla 2)

Desde un punto de vista cuantitativo, los conjuntos estudiados no pueden compararse con los materiales de la Galia Bélgica, ya que, frente a los centenares de piezas -en NMI- hallados en los santuarios del Noreste de la Galia, los conjuntos más ricos de entre los analizados no alcanzan en ningún caso la centena. Esta circunstancia explica en parte la ausencia de un análisis global de los yacimientos de la mitad Sur de la Galia, en los que se considera que la importancia del elemento militar, proporcional al número de armas depositadas, no juega un papel relevante dentro de las prácticas rituales. Este factor cobra aún más importancia considerando que las armas no son la única categoría de material depositado, ni en muchos casos la mayoritaria, en los contextos rituales del Sur de la Galia.

El concepto de calidad de las armas pudo intervenir, sin embargo, en la selección de las piezas: no necesariamente la calidad técnica, que brilla por su ausencia en muchos cascos Coolus-Mannheim como los hallados en los pozos aquitanos, sino la calidad simbólica que representa el depósito de armas excepcionales, perfectamente individualizables, como los cascos de Tintignac o

	Armamento ofensivo			Armamento defensivo			Otros
	espada		lanza	cascos			
Agen	espada		lanza	cascos			
Agris				casco			
Besançon				cascos			espuelas
Le Cailar	espadas				escudos		
Cleppé					escudos		carro
Corent					escudos	cota de malla	insignia
Courcoury	espada						caballo
Larina	espada	vaina	lanza		escudos		
Mandeure	espada	vaina	lanza				carnyx, insignia
Mirebeau	espadas	vainas	lanzas		escudos		Arreo de caballo
Muron	espadas	vainas	lanzas				Arreo de caballo
Tintignac	espadas	vainas		cascos			carnyx, insignias
Vic-Fezensac				cascos			
Vieille-Toulouse				cascos			

Tabla 2. Tipos de armas en los yacimientos estudiados.

la cota de malla de Corent, frente al carácter masivo y repetitivo de los depósitos de la Galia Bélgica, en los que, además, predomina claramente el armamento ofensivo (Brunaux y Meniel, 1983: p. 167). La recurrencia excepcional en los yacimientos del Sur de armas consideradas como especiales e incluso únicas converge con la escasez numérica de los conjuntos.

Armas y elementos simbólicos en contextos rituales

Acompañando estas piezas de armamento excepcionales, *carnyxes* e insignias remiten a la importancia de la representación dentro de la actividad militar. La mitad Sur de la Galia ha proporcionado la práctica totalidad de estas categorías de objetos claramente relacionados con la guerra tanto en los textos como en sus contextos arqueológicos, que, junto a su carácter identitario y fuertemente simbólico revela la importancia del concepto de escenografía en los santuarios analizados.

El depósito de despojos faunísticos, por un lado, y de material relacionado con el banquete, por otro, como ánforas vinarias, recipientes metálicos y cerámicos, cuchillos, asadores y calderos está también relacionado con la aparición de ar-

mas en 8 de los 14 santuarios estudiados, poniendo de relieve su vinculación con la celebración de banquetes destinados a afianzar el poder de las elites (Poux, 2004: p. 320).

Elementos de interpretación de los depósitos de armas en los santuarios galos

El enterramiento del depósito durante un ritual menos público que en la Galia Bélgica, tanto por la cantidad de armas, su carácter selecto y su tratamiento y depósito revela quizá un carácter personal de las armas, y muy restringido socialmente de muchos de los depósitos, que pudieron corresponder a entidades familiares en Courcoury, o grupos sociales, probablemente elitistas, o étnicos como en Tintignac. El carácter codificado de estos actos se expresa, en el Sur de la Galia y especialmente a partir del s. II, en la convergencia de signos de prestigio (Poux, 2004: p. 322), en el que lo militar forma parte de un conjunto de actitudes y símbolos de clase, en los que se incluye el control de la actividad ritual y de los alimentos. Respecto a los santuarios de la Galia Bélgica, cuya breve cronología no sobrepasa en ningún caso el s. III, los yacimientos estudiados son globalmente posteriores, coincidiendo con una tenden-



Fig. 2. Galos portando elementos para un depósito ritual (escudo, espadas y carnyx) / Ilustración: Luis Rodrigo

cia a la politización de los símbolos de la guerra y del banquete como medio de acceso al poder (Poux, 2004: p. 323). Esto explica que las armas fueran un elemento más de prestigio como signos de aparato, apareciendo en escenarios creados por las elites para involucrar al resto de la sociedad en actividades políticas, religiosas y sociales de prestigio.

BIBLIOGRAFÍA

- ARCELIN, P. y BRUNAU, J.L. (Dir.); “Cultes et sanctuaires en France à l’Âge du Fer”, Dossier *Gallia*, Nº 60, 2003, pp. 1-268.
- BRUNAU, J.L.; *Guerre et religion en Gaule. Essai d’anthropologie celtique*, Errance, París.
- BRUNAU, J.L., y MENIEL, P.; “Le sanctuaire de Gournay-sur-Aronde (Oise): structures et rites, les animaux du sacrifice”, *Revue Archéologique de Picardie*, Nº 1, 1983, pp. 165-173.
- CABANILLAS DE LA TORRE, G.; “Armas y ritual durante la Segunda Edad del Hierro en la mitad Sur de la Galia”, *CuPAUAM*, Nº 36, 2010, pp. 39-66.
- GABALDÓN MARTÍNEZ, M^a.M.; “Ritos de armas en la Edad del Hierro. Armamento y lugares de culto en el antiguo Mediterráneo y el mundo celta”, *Anejos de Gladius*, Nº 7, Madrid, 2004.
- MANIQUET, C.; “Le dépôt cultuel du sanctuaire gaulois de Tintignac”, *Gallia*, Nº 65, 2008, pp. 273-326.
- POUX, M.; *L’Age du vin. Rites de boisson, festins et libations en Gaule indépendante*, Série Protohistoire, Monique Mergoïl, París, 2004.
- ; “Corent: découverte d’un exceptionnel trophée gaulois”, Comunicado de prensa, Clermont-Ferrand, 12/10/09. Disponible en web: <http://www.luern.fr/Tropaion.pdf>, 2009. Consultado: 29 de abril de 2011.
- ROURE, R. y GIRARD, B.; “Le mobilier métallique du dépôt du Cailar: quantification, composition et traces de manipulations destructives”, en *Le site de La Tène: bilan des connaissances – état de la question. Actes de la table ronde internationale de Neuchâtel, 1-3 novembre 2007*, *Archéologie neuchâteloise*, Nº 43, Neuchâtel, 2009, pp. 197-205.