

## INTRODUCCIÓN

Hace ya treinta años que el Centro Asociado a la UNED de Melilla inició la aventura de editar una revista que reflejara todas las facetas académicas del Centro, reuniendo temáticas siempre vinculadas al mundo universitario, pero al mismo tiempo, abiertas a la riqueza de los contenidos que se imparten en esta universidad. La revista Aldaba llega a una madurez en cuanto a los estudios que ha venido recogiendo durante estos tres decenios y que hoy culmina con este número dedicado a las islas Chafarinas.

Mientras los componentes de aquel inicial y etéreo Consejo de Redacción ganan en presbicia, dioptrías miópicas, y algias varias, Aldaba ha ganado en visión de futuro. Han sido muchos los aldabonazos que ha dado la publicación, como los monográficos de Melilla, en especial los de historia, o las actas de los congresos de la presencia de España en África, entre otros. Desde entonces, también se han producido pérdidas irreparables, pero Aldaba ha seguido haciendo corpus, luciendo músculo cerebral y emocional, y generando su propia electricidad cultural, manteniendo un grupo electrógeno independiente.

Son muchos los lazos trazados por esta Aldaba africana y europea, empeñada en la salvaguarda de las raíces culturales que nos sustentan, e innovadora en el amplio abanico de temas que sus artículos presentan.

Hoy, en pleno debate sobre la memoria, realmente es una obligación poder ofrecer estudios serios y científicos sobre espacios tan poco conocidos como las islas Chafarinas, situadas en el norte de África y cuya bibliografía no consigue romper el muro de desconocimiento que existe en ellas. Por ello hemos querido editar este primer volumen sobre el archipiélago (en el año 2014 se editará el segundo volumen dentro de esta misma serie) abarcando estudios sobre su geología y aspectos biológicos, y desgarrando su historia desde los primeros tiempos neolíticos hasta finales del siglo XIX que es el momento cronológico donde se detiene este volumen. Estudios sobre el Neolítico, el mundo de la Antigüedad y la Edad Media, la visión de las islas entre los siglos XVI y XVII y finalmente la historia de las islas en el momento de su ocupación en 1848 hasta finales del siglo XIX.

Este trabajo va a permitir un mayor conocimiento de esta parte del terri-

torio español, desde distintos prismas y desde diferentes formaciones científicas que enriquecen los contenidos por la variedad de acercamientos y metodologías

La revista Aldaba se convierte año a año en un referente del mundo editorial no sólo de Melilla sino de todas las disciplinas que se añaden en el interés por el ámbito norteafricano. Dejemos paso a la lectura de este nuevo número y preparemos ya la edición del próximo, precedidos por el sonido de la Aldaba como golpe sonoro que nos permita despertar hacia el entendimiento.

Finalmente debo hacer honor a dos grandes colaboradores que, durante esta treintena, han sido fundamentales en esta publicación universitaria, Vicente Moga Romero y Antonio Bravo Nieto, grandes por su amistad y en compromiso intelectual.

Igualmente agradecer a nuestro siempre querido director Ramón Gavilán Aragón, por confiar en mí para dirigir el Servicio de Publicaciones del Centro.

*JOSÉ MEGÍAS AZNAR*