

Tots els conflictes bèl·lics constitueixen per als arxius períodes de destrucció. Però en aquests temps en què la documentació pública està en risc es constitueixen molts fons personals de gran valor. Col·leccions de correspondència privada, diaris de guerra, àlbums de fotografies dels amics i familiars mobilitzats al front, postals, fulls volants de propaganda política, etc. formen els fons patrimonials de la Guerra Civil. Com tot fons privat aquest està sotmès al bon judici dels seus posseïdors i, davant de la seva desaparició, al dels familiars. Tot seguit obrim una cretlla d'un d'aquests fons, constituït per Isabel Hosta Pujol i, en part, llegat a l'Arxiu Històric de Girona. Isabel Hosta, refugiada a Sant Sebastià durant la guerra, compila un bon nombre de fotografies dels soldats catalans mobilitzats amb les tropes franquistes. Vet aquí dues d'aquestes imatges.



Artillers de l'exèrcit nacional reproduint l'acció de combat amb un canó de muntanya Schneider 75/22.

Col·lecció particular Isabel Hosta Pujol

Soldats catalans de l'exèrcit nacional amb una peça antiaèria Oerlikon de 20 mm, probablement capturada a l'exèrcit republicà. Assegut i dirigint l'antiaeri hi ha el doctor López Alumar, més tard president del col·legi de metges de Girona. El model Oerlikon de 20 mm, fabricat des del 1914 per l'empresa suïssa Werkzeurg Maschinenfabrik Oerlikon va ser subministrat a la República mitjançant el govern mexicà i la complicitat del director alemany de l'empresa armamentística, el doctor Emile Bührle. En un primer pla s'aprecia un casc amb cimera, probablement es tracta del model Ssh36 soviètic.

Col·lecció particular Isabel Hosta Pujol

NOTA

L'entrega d'aquest tipus de fons en arxius públics en qualsevol de les seves modalitats (adquisició, dipòsit, donació, llegat o dació) és la millor manera de garantir-ne la conservació.

CONSELL DE REDACCIÓ: Xavier Bosch, Cécile Burel, Pere Joan Casellas, Lluís Company, Ricard Expòsito, Andrea Ferrer i Jordi Rubió.

COMITÈ CIENTÍFIC: Xavier Calm, Lluís Cifuentes, Antoni Rojas, Joaquim Soler, Frederic Vázquez i Jordi Vivo.

COL·LABORADORS: Albert Aulines, Damià Bardera, Sònia Boadas i Joaquim Malé.

COORDINACIÓ: Ricard Expòsito i Jordi Rubió.

DISSENY: Pere Joan Casellas.

MAQUETACIÓ: Hug Sargatal.

REVISTA DIGITAL: www.lligams.org

REVISIÓ DE TEXTOS: Consorci per a la Normalització Lingüística (Girona).

IMPRESSIÓ: Copicolor.

SEU SOCIAL: Plaça Sant Josep, 1, 3r pis (AHG) 17004 Girona

ENTITAT VINCULADA A: Universitat de Girona mitjançant el conveni de col·laboració específica 0054/07.

FITXA CATALOGRÀFICA

TÍTOL: Lligams.

EDITOR: Associació de Recerca Investigació i Difusió de la Història (Lligams)

LLOC DE PUBLICACIÓ: Girona

PERIODICITAT: Anual

NÚMERO: 10

DIPÒSIT LEGAL: GI-422-2007

ISSN: 2013-2891 (edició impresa) / 2013-2905 (edició digital)

PATROCINI:



Diputació de Girona

PUNT DE VENDA:



C/ Hortes, 22 - Girona

COL·LABORACIÓ





*Associació de recerca,
investigació i difusió de la història*

- En les cartes i els menús...
- En la retolació comercial...
- En la imatge corporativa...
- En l'atenció oral al públic...
- En les comunicacions amb els clients...

El català, un valor afegit



CNL DE GIRONA
C. dels Ciutadans, 18 - 17004 Girona
Tel. 972 22 06 63 - cnlgi@cpnl.cat

www.cpnl.cat/girona