



Juegos y tradiciones de Tailandia en la filatelia

Julio Herredor Sanchez
Dr. en Educación Física
Profesor Universidad Pablo Olavide
(Sevilla-España)

RESUMEN

En este artículo presentamos los juegos y tradiciones de Tailandia, las cuales han quedado inmortalizadas en el sello postal. Las fuentes utilizadas para la búsqueda de datos han sido casi siempre primarias, en este sentido, se han revisado diferentes catálogos filatélicos, así como libros sobre la práctica de juegos en el sudeste asiático en general, y de Tailandia en particular. Resaltamos que en gran parte de los juegos analizados, se recurre al material autoconstruido y a los productos naturales, como son las cáscaras de coco, hojas de palma, tallos de plátano y cañas de bambú. Por último, finalizamos con unas conclusiones y prospectiva de futuro para posteriores investigaciones.

Palabras claves: Filatelia, sello postal, juegos, tradiciones, Tailandia.

ABSTRAC

In this paper we present the games and traditions of Thailand, who have been captured in the postmark. The sources used for searching data have been almost always primary, in this sense, we have reviewed various philatelic catalogs, as well as books on the practice of games in Southeast Asia in general and Thailand in particular. We note that in most of the games analyzed, we resort to self-constructed materials and natural products, such as, coconut shells, palm leaves, banana stems and bamboo. Finally, we show the data and results and finish with some conclusions and future prospective for further research.

Key Words: Philately, stamp, games, traditions, Thailand.

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los juegos y actividades tradicionales practicadas en el sudeste asiático son similares, sobre todo, en el caso de países fronterizos. A veces, estos juegos salvo algunas reglas o formas de practicarlos son comunes, variando sólo el nombre o denominación (Chuchchai Gomararut, 2009). Dichos juegos, dependiendo de la zona geográfica donde se practiquen y la terminología empleada para denominar a estos, es muy variada y rica, lo cual le imprime un valor polisémico personalizado y propio, aunque la circunstancia de recibir y adoptar diferentes nombres y acepciones incluso dentro de del mismo continen-

te, país, región, provincia o comunidad y pueblo, involucra una concepción moderna y actualizada de la actividad lúdica, como es, su carácter universal y multicultural. A este respecto Gil y Contreras (2005), revelan que la sociedad actual en la que nos encontramos inmersos viene sufriendo una intensa transformación llamada "multiculturalidad", concibiéndola como la convivencia en un mismo espacio de individuos procedentes de diferentes culturas y entornos.

La diversidad etnocultural, se ha visto aumentada en las últimas décadas por un número creciente de inmigrantes que han venido a los países occidentales desde todas las partes del mundo (Fernández, 2004).

Dicha diversidad, lejos de quebrantar la propia identidad cultural, enriquece nuestra cultura y se convierte en un elemento positivo para el desarrollo de individuos y sociedades (Velázquez, 2000).

Para Coca Pérez (1998), la filatelia presume de ser el primer lugar entre todas las categorías de colecciones, ya que millones de personas la practican en todo el mundo. Añade que coleccionar sellos de correos, aparte de ser una afición apasionante, es un lenguaje universal y un idioma que rebosa todas las diferencias de lenguas, razas y fronteras. De este modo, la filatelia es una ciencia y un arte, el pasatiempo cultural por excelencia, ya que supone una enciclopedia universal de conocimientos. Los sellos nos enseñan historia, pintura, música, geografía, literatura, heráldica, medicina, arqueología, medicina, escultura, etc. Es preciso indicar que desde la investigación efectuada por Chuchchai Gomararut en 1984, titulada "Deportes Tradicionales Tailandeses: Estudio y análisis acerca de los valores en la Educación Física", se expande el conocimiento de esos juegos entre la población y como consecuencia, se incrementó el número de acontecimientos en los que se incluían este tipo de prácticas en el resto de países del sudeste asiático.

Desde ese momento, la sociedad comenzó a ser más consciente de la importancia de su sabiduría tradicional, mostrando mayor confianza en los valores de sus deportes tradicionales.

Como indican Lavega y cols (2006), en el ámbito científico, a pesar de haberse reconocido la presencia universal del juego, este ha permanecido escondido, ignorado o poco reconocido. Quizás, la dimensión motriz de estas manifestaciones, en una sociedad que académicamente ha exaltado la mente y ha desprestigiado el cuerpo, justifican este descuido. En esta línea, Bantulá (2006) y Bantulá y cols (2007), apuntan que hasta el presente, se le ha concedido escasa importancia a investigaciones sobre filatelia y juegos tradicionales. En este sentido, coincidimos con el autor, y por este motivo, presentamos esta propuesta, con el fin de estimular e impulsar estudios sobre los comportamientos lúdicos y prácticas jugadas, a través de una fuente iconográfica como es el sello postal con el fin de contribuir a profundizar sobre el conocimiento de esta apasionante práctica universal.

OBJETIVOS

La información que se puede extraer de cada uno de los juegos supone un aporte muy interesante, pero a veces estos quedan fuera del campo de la acción motriz y de la praxiología motriz, por ello debemos recurrir al legado de la antropología, de la sociología o de la historia, entre otras disciplinas. A lo largo de la historia de la filatelia, hallamos juegos tradicionales (rayuela, pídola, carrera de sacos, escondite, gallina ciega, salto de comba, etc.) plasmados en el sello postal de todo el mundo (Herrador, 2011). En este caso, el principal objetivo que nos planteamos es poder profundizar en el conocimiento de la cultura lúdica infantil y de las tradiciones de Tailandia.

METODOLOGÍA

El estudio que presentamos, se enmarca entre los principales submétodos de la investigación histórica, es decir la Cronología, la Geografía y la Etnología. Además existen unas ciencias auxiliares y fuentes de las que se nutre la Historia, como son: la Arqueología, la Heráldica, la Paleografía, la Epistemología, la Numismática, la Diplomática, la Sigilografía, la Filatelia, y la Iconografía. El análisis del sello postal relacionado con el ámbito lúdico, y como fuente iconográfica, implica un estudio minucioso y exhaustivo en cuanto a

la recopilación de los juegos plasmados por cada uno de los países emisores, por lo que hemos utilizado un diseño de estudio no experimental descriptivo que nos permitiera obtener el mayor número de datos para su posterior análisis de manera cualitativa, con lo que los resultados obtenidos han sido de una mayor riqueza a pesar de su subjetividad. Las fuentes

manejadas para la búsqueda de datos han sido casi siempre primarias. En este sentido, se han revisado diferentes soportes de catálogos fotográficos, postales, revistas especializadas, libros sobre la práctica de juegos, etc., pero fundamentalmente catálogos filatélicos para encontrar las muestras iconográficas que configuran el corpus de nuestra búsqueda.

JUEGOS TRADICIONALES DEL SUDESTE ASIÁTICO (TAILANDIA) EN EL SELLO POSTAL



RESULTADOS

El número de juegos practicados en Tailandia, y plasmados en el sello postal es de 35, distribuidos de la siguiente manera: Caballito (3); Columpio (1); Comba (3); Cometas (11); Danza-Bambú (3); Gallina ciega (1); Papiroflexia (hojas de palmera)_ (4); Pase-misí (1), Pimpirinetes (1); Piñata (1); Pollito (1); Rodar aros (1); Trompo (2); Zancos (cocos/cañas de bambú)_ (2)

1. Caballito



1. 1961; 2. 1975; 3. 2006.

2. Colupio



3. Comba



4. Cometas





5. Danza-Bambú

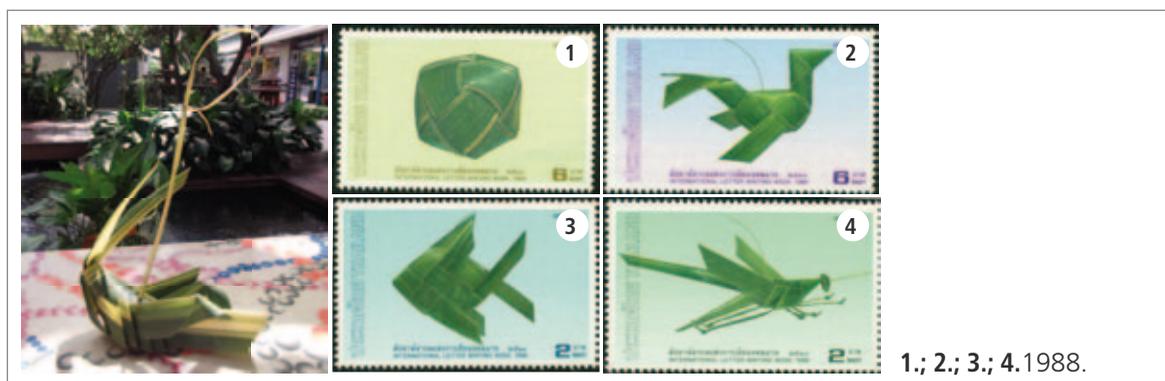


6. Gallina Ciega



1. 1991.

7. Papiroflexia (Hojas De Palmera)



1.; 2.; 3.; 4.1988.

8. Pase-Misí



1. 2000.

9. Pimpirinetes



10. Piñata



1. 1991.

11. Pollito



12. Rodar Aros



13. Trompo



14. Zancos (Cocos/Cañas De Bambú)



CONCLUSIONES

Como indicábamos en la introducción, la mayoría de los juegos tradicionales practicados en el sudeste asiático son similares, sobre todo, en el caso de países fronterizos, pero con una gran influencia del resto de los países asiáticos. En cuanto al número de apariciones, destacan los juegos de jinetes (caballito), zancos, danza con cañas de bambú... pero por encima del resto destacan las cometas, debido a la gran tradición de dicha actividad en esta zona geográfica del mundo. Resaltamos que en gran parte de los juegos analizados, se recurre al material autoconstruido, y a los productos naturales, como las cáscaras de coco, hojas de palma, tallos de plátano y cañas de bambú.

Como propuesta para posteriores investigaciones sería interesante analizar y comparar las estampillas donde aparezcan los juegos populares practicados en diferentes continentes, así como los juguetes empleados, y los deportes tradicionales propios de Tailandia, ya que ninguno de estos recursos está exento de un eminente valor social y educativo, por lo que representan y pueden contribuir a dinamizar y potenciar la cultura entre los diferentes pueblos.



BIBLIOGRAFÍA

- BANTULÁ, J. (2006).** Estudio de la cultura lúdica a partir de una emisión filatélica: Europa-Juegos infantiles año 1989. En X. Pujadas; A. Fraile; V. Gambau; X. Medina; J. Bantulá (Comps.) Culturas deportivas y valores sociales, 537-544. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz, S.L.
- BANTULÁ, M; COLOMER, A. Y ORTÍ, J. (2007).** El joc tradicional a la iconografia filatélica. Aloma: revista de psicologia, ciències de l'educació i de l'esport, 21.
- CHUCHCHAI GOMARARUT. (2009).** Juegos tradicionales en el sudeste de Asia: Investigación sobre los valores en Ciencias de la Salud y las Ciencias Sociales. En Congreso Mundial Juegos tradicionales y salud social. Aranda de Duero: Asociación Cultural La Tanguilla, 174.
- CHUCHCHAI GOMARATUT. (1984).** Thai Traditional Sports: A Study and Analysis of Physical Education Values. Bangkok: Department of Physical Education, Chulalongkorn University.
- COCA PÉREZ, J. L. (1998).** Análisis del mercado financiero de bienes tangibles: el Caso particular de la filatelia financiera. Universidad Complutense de Madrid: Tesis doctoral.
- FERNÁNDEZ, J. M. (2004).** Inmigración y educación en el contexto español: un desafío educativo. Revista Iberoamericana de Educación, 36/11, 1-12.
- GIL, P. y CONTRERAS, O. (2005)** Enfoques actuales de la Educación Física y el Deporte. Retos e interrogantes. Revista Iberoamericana de Educación, 39, 225-256.
- HERREDOR, J. (2011).** Los juegos tradicionales en la filatelia: estudio praxiológico y multicultural de la actividad lúdica. Revista acción motriz. Asociación ACCAFIDE. Las Palmas de Gran Canaria.
- LAVEGA, P.; MOLINA, F; PLANAS, A; COSTES, A. Y OCARIZ, U. (2006).** Los juegos y Deportes Tradicionales: Entre la tradición y la modernidad. Apunts Educación Física y Deportes. Barcelona: INEFC.Generalitat de Catalunya.
- VELÁZQUEZ, C. (2000)** Los juegos del mundo como recurso para una educación física intercultural. La pista.