

UNA MAESTRA MEXICANA CANTA CON LOS NIÑOS PARA DISTRAERLOS

# Canciones contra las balas

Es de vital importancia utilizar los medios para dejar constancia de la tarea en las aulas y la necesidad de difundir lo que se hace en las mismas



**Ilda Peralta Ferreyra**  
Profesora de adultos

Una maestra de jardín, en México, utiliza sus habilidades didácticas y su creatividad para, jugando con los niños, desviar su atención a un lugar diferente de lo que estaba sucediendo a escasos metros: una verdadera guerra a balazos entre narcotraficantes. La difusión del hecho fue mundial gracias a que fue colgado en YouTube. (Palabras clave: YouTube, didáctica, situaciones difíciles, difusión)

## La noticia en «La gaceta de Tucumán», Argentina

Monterrey, México.- Martha Rivera Alanís, de 33 años, es considerada una heroína en México. La maestra de jardín evitó que sus alumnos entraran en pánico y resultaran heridos, mientras dos cárteles de droga se enfrentaban en el exterior de la escuela.

El hecho tuvo lugar el viernes 27 de mayo de 2011, alrededor de las 11 de la mañana. Acostados en el piso, su maestra los invitó a cantar. «Si las gotas fueran de chocolate, me gustaría estar ahí», cantan al unísono. Sin embargo, nadie hubiera querido estar ahí en el momento en que un grupo comando acribilló a narcotraficantes rivales, en lo que fue un enfrentamiento territorial típico, en un país dominado por la violencia de los narcotraficantes.

La maestra grabó un video con su teléfono móvil, que fue difundido por el padre de uno de los alumnos en el portal de videos YouTube.

## Lugar de los hechos

Guardería «La Estanzuela», en Monterrey, capital del estado Nueva León, México.

Fecha de la difusión del video: 30 de mayo de 2011.

Soporte de la información: grabación en teléfono móvil.

Autora Marta Rivera Alanís. Maestra

Difundido por: YouTube

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_FXIH1GGXL8](http://www.youtube.com/watch?v=_FXIH1GGXL8)

## Habilidad didáctica de la maestra

En el video, de apenas minuto y medio grabado por la profesora, Martha Rivera Alanís, se aprecia cómo ella pide a los pequeños que se tiren al suelo del aula, porque en la calle se acaba de desatar un tiroteo entre dos grupos de sicarios.

Frente al ruido de las armas, la profesora Martha anima con palabras de cariño: «No pasa nada, corazón, nada más pongan sus caritas en el piso, preciosos, aquí no va a pasar nada, nada más no levanten la cabeza...».

Se oye el estruendo de los fusiles mucho más fuerte y Marta propone un juego: «¿Vamos a cantar una canción?», y empieza a cantar con toda la serenidad del mundo: «Si las gotas de lluvia fueran de chocolate me encantaría estar ahí... ¿Quién quiere chocolate?» «Yo». El ruido de los fusiles pasa a segundo plano...

## La importancia de la difusión

Esta es la noticia, que hubiera quedado en el aula como una actividad más, si la profesora no hubiera grabado y el padre de unos de los alumnos, no lo hubiera difundido a través de YouTube. El resto del mundo no lo hubiera conocido.

La difusión de lo que se hace en las aulas, fundamentalmente a través de los medios de comunicación, de los escritos y, actualmente, de los teléfonos móviles y de las redes sociales, es de vital importancia para dejar constancia de la ta-

## El video

En el video, de apenas minuto y medio grabado por la profesora, Martha Rivera Alanís, se aprecia cómo ella pide a los pequeños que se tiren al suelo del aula, porque en la calle se acaba de desatar un tiroteo entre dos grupos de sicarios.

**La maestra evitó el pánico y posibles daños de los alumnos mientras dos cárteles de droga se enfrentaban en el exterior**



■ **La maestra** Martha Rivera Alanís abraza, en el patio de la escuela, a una de sus alumnas

## CLAVES

● La noticia hubiera quedado como una actividad más, si la profesora no hubiera grabado y el padre de unos de los alumnos, no lo hubiera difundido a través de YouTube

● Las aplicaciones educativas para móviles aún no están explotadas

● La maestra es responsable del programa de seguridad de la escuela

rea didáctica de maestros y profesores de todos los niveles, como forma de difundir experiencias, modos concretos de actuación, y podría servir para otros profesores como pauta, como punto de partida para actividades análogas.

### La grabación en móvil en las aulas

«... ¿tiene sentido que un móvil, que ya no es sólo un teléfono sino una pequeña computadora, se apague en la escuela? Se podría utilizar para cuando, por ejemplo, se van de excursión a la montaña, para sacar fotos, armar un blog y mandar cosas a chicos de otras escuelas, utilizar de distintas formas este instrumento. Pero reconozco que esto requeriría una reforma estructural del sistema educativo. Las aplicaciones educativas para móviles aún no están explotadas...» (Carlos Scolari. Entrevista realizada por Alejandro Piscitelli publicada en Educar, el portal educativo del Estado argentino en diciembre de 2007).

### Lo que hacen Marta y sus compañeros de guardería en casos similares

La profesora, Marta, refleja una situación muy concreta que vive su país y es muy posible que sus colegas mejicanos hayan tomado nota de su actuación pero

en circunstancias normales hay innumerables situaciones en el trabajo docente que merecen dejar testimonio. Hoy se cuenta con muchos medios, Marta usa el teléfono móvil, un medio al alcance de todos; pero igualmente se pueden utilizar otro tipo de cámaras, los ordenadores o grabadoras de sonido.

La profesora ha reconocido que habitualmente no graba cuando se produce un tiroteo, pero que esta vez lo hizo para mostrar la realidad y documentar

las actuaciones en su escuela, donde es responsable del programa de seguridad. Aseguró que todos sus compañeros actúan así cuando se producen ese tipo de sucesos.

## Medios de comunicación y redes sociales pueden difundir lo que se hace en las aulas y dejar constancia de la tarea didáctica.

Para estos profesores es casi normal lo que ha hecho esta joven profesora. La fuerza y razón de su testimonio es el vídeo que grabó con su teléfono móvil en pleno tiroteo, para hacer ver la realidad de una situación semejante dentro de un aula llena de niños.

El padre del alumno que lo colgó en Youtube, era consciente de la importancia de ese medio, y el mundo entero, en poco tiempo, se enteró de que mientras asesinaban a cinco personas a muy pocos metros de la guardería, dentro, una maestra, intentaba distraer a los pequeños con canciones.



■ **El vídeo filmado por la maestra** A pesar de la calidad, se difundió por todo el mundo en YouTube

### La importancia del juego

Es de destacar cómo la profesora utiliza el juego para que sus pequeños aprendan jugando, no solo habilidades cotidianas sino cosas tan graves, importantes y dramáticas como en esa situación que han tenido que vivir.

La maestra combinó su aplomo y su sensibilidad para «jugar» con sus alumnos en esos momentos con palabras cariñosas, con un tono de voz dulce; serena y persuasiva para mantenerlos centrados en el juego y que no percibieran, en lo posible, lo que estaba sucediendo allí fuera a pocos metros.

Es de elogiar su serenidad para, pensando en un futuro y en sus otros compañeros, con fines didácticos hacia ellos, filmar el juego mientras dirigía la canción.

### La gran difusión mundial del video y sus consecuencias

Gracias a la difusión que YouTube hizo del vídeo, las autoridades del estado reconocieron su importancia, y la maestra ha sido reconocida por el gobernador de Nueva León, que le entregó un diploma por su «destacado valor cívico al aplicar los protocolos de seguridad en una situación de riesgo».

Ella responde a ese reconocimiento diciendo que su motivación han sido sus niños, que le dieron el valor y el coraje para actuar de esa manera. Agradeció en el acto su premio, en nombre de todos los maestros que manejan los mismos protocolos, y tienen el mismo comportamiento

### Actitud

**La maestra combinó su aplomo y su sensibilidad para «jugar» con sus alumnos en esos momentos con palabras cariñosas, con un tono de voz dulce; serena y persuasiva para mantenerlos centrados en el juego y que no percibieran, en lo posible, lo que estaba sucediendo allí fuera a pocos metros.**



ENRIQUE MARTÍNEZ-SALMUYA

