

LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE ARQUITECTURA

LOS RETOS DEL ARQUITECTO QUE ENSEÑA ARQUITECTURA

*Arq. Paula Andrea Florez



Introducción

1. Lo disciplinar y la Pedagogía.

Tuve profesores de diseño de excelente calidad, los menos, a decir verdad, y otros que con gusto olvidaría. Entre los últimos podría encontrar los mismos que hoy abundan en todas las escuelas del país. Aquellos a quienes pagaría para que no enseñaran nada, (...)" Germán Téllez. Crítica & Imagen. 1977.

*Docente de planta en la Facultad de Arquitectura de Universidad Piloto de Colombia, Bogotá 2012. Máster en diseño de espacios comerciales -Retail Design- en Elisava 2011- 2012, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Arquitecta Universidad Nacional de Colombia, Medellín 2005. Ha tenido Experiencia profesional en el diseño arquitectónico de proyectos de vivienda, comercio y ha colaborando con diferentes estudios de arquitectura, diseño de interiores y mobiliario, en Medellín y Barcelona.

Resumen

Tratar el tema de formación docente y profesionalización de la docencia en arquitectura es reciente, en Colombia y en el mundo, aún no hay fórmulas definidas, por lo tanto el presente artículo es una invitación a abrir el debate a pensar ¿Cómo debería formarse el arquitecto-docente en Colombia?

Esta reflexión surge desde mi ejercicio docente y en torno a la investigación que se desarrolla en la Universidad Piloto: Diagnóstico de formación avanzada de la planta de docentes del programa de Arquitectura, la cual tiene como fin formular un Plan de formación docente para el programa 2012-2020.

Se podría considerar, hay tres grandes retos que enfrenta un docente en arquitectura hoy: 1. Lo disciplinar y la pedagogía, el reto de prepararse para ejercer dos profesiones la de arquitecto y la de docente. 2. La formación avanzada en Arquitectura y el reto de mantenerse actualizado. 3. El docente que investiga y el reto de mantener la inquietud constante por investigar y hacer de la actividad docente un proyecto de investigación.

Palabras clave:

arquitecto docente, formación docente, pedagogía, docencia e investigación.

Pensar en formar arquitectos docentes universitarios, es reciente, y además que estos deberían tener formación como pedagogos, el debate está abierto en diferentes ámbitos de la enseñanza de la arquitectura en Colombia, no hay fórmula conocida aún, todo pareciera indicar que hay voluntad desde las entidades gubernamentales y en las instituciones para superar críticas como la improvisación en las cátedras, “docentes obesos” sin método, y estudiantes descontentos con las evaluaciones.

Numerosos arquitectos colombianos ejercen como docentes, para 2010 según la Investigación sobre la enseñanza de la arquitectura en Colombia desarrollada por Alberto Saldarriaga, 33 facultades analizadas contaban con 1.784 docentes vinculados de planta, cifra que ha venido en aumento si se tiene en cuenta que muchas de las facultades año tras año están aumentando las plazas para estudiantes y por consiguiente el número de docentes; se analiza también en dicha investigación que el número de docentes vinculados a planta desde 1995 a 2010 ha venido en ascenso del 24% al 35%, (aunque se mantiene un alto número de docentes de cátedra), los factores que han influido en ello podrían ser las exigencias del Ministerio de Educación Nacional en o el interés de las instituciones mismas por mejorar estándares de calidad.

Según este panorama la profesionalización de la docencia en arquitectura es posible y aunque muchos de los docentes posean talentos innatos para acompañar el proceso de construir conocimiento, es una labor que no debe continuar a partir de estrategias intuitivas o a prueba y error, y exigirá al docente investigar desde su que hacer diario en pro de mejorar su desempeño según parámetros internacionales de calidad, teniendo en cuenta que no todo arquitecto con un ejercicio profesional sobresaliente o con una estructurada formación avanzada será un buen docente.

La figura del docente como fuente y contacto con el conocimiento como lo comenta Alberto Saldarriaga en Aprender arquitectura (1996) ,desapareció, la escuela de arquitectura y sus docentes no son el camino exclusivo para que una persona obtenga conocimiento en arquitectura, esto no es nuevo y una prueba son arquitectos como Le Corbusier, Tadao Ando o Rogelio Salmona. Demostrando que el valor está en “el aprendizaje y no en la enseñanza” .

Este nuevo docente debe estar dedicado profesionalmente a la creación de conocimiento, debe investigar en su área, tener un excelente dominio de su campo de interés y contar con habilidades de:

- Autoaprendizaje y actuación motivada por sí mismo
- Capacidad para estimular al estudiante a tomar el control de su propio aprendizaje
- Capacitación en docencia y psicología del aprendizaje
- Aptitudes de investigador capaz de acceder al material generador de conocimiento y a las redes informáticas para seleccionar los problemas y la información pertinentes a sus necesidades.

Podría suponerse que la inversión en la formación de buenos cuerpos docentes debe traer resultados positivos que se reviertan en la calidad de los egresados que llevarán a cabo un mejor ejercicio de la profesión, en una sociedad en la que el ejercicio de la arquitectura presenta un panorama en general, hostil, donde el arquitecto hace frente a situaciones como el diseño de intervenciones urbanas por parte de políticos, la inconsciencia de la intervención bajo parámetros de sostenibilidad en nuestras ciudades, un mercado donde la oferta de vivienda es de bajas calidades espaciales en todos los estratos, y enfrentarse a malas remuneraciones salariales, el reto de ejercer como profesionales autónomos, crear empresa, “vender arquitectura”, hacer marketing, identificar público objetivo y un nicho de mercado, entre muchas otras situaciones complejas del ejercicio profesional.

No se puede olvidar que el objetivo de una facultad de arquitectura es formar profesionales que respondan a las condiciones del mercado laboral y que su ejercicio sea una actividad productiva que mejore la calidad de vida.

“En Colombia hay cerca de cincuenta escuelas de arquitectura que gradúan montones de arquitectos al año, muchísimos más de los que se necesitan, y la gran mayoría deficientemente formados”, como le escribe Benjamín Barney, una estrategia para mejorar esas deficiencias en la formación de los alumnos será la elección y la inversión en la formación del cuerpo docente idóneo, perfiles con formación avanzada a nivel de maestría y doctorado y/o profesionales reconocidos en el medio por su ejercicio profesional y



con aptitudes para la construcción de conocimiento, reconociendo que la formación y los intereses de los docentes desde la academia tienen que articularse con las necesidades del mercado laboral Colombiano. Queda entonces el interrogante tanto para instituciones como para los docentes ¿Cómo deberían prepararse para acompañar a los alumnos en la obtención de las herramientas necesarias para un ejercicio profesional ético, y con sentido crítico?. El reto no es solo prepararlos para que hagan buenas entregas en el taller de proyectos si no fuera de él.

2. La formación avanzada. El Reto De Mantenerse Actualizado.

“Si una universidad logra asegurar la excelencia de sus docentes, tiene asegurada, en buena proporción, su excelencia como institución de educación superior.”

Germán Téllez ya comentaba en el contexto de 1977 que era preocupante la proliferación de las escuelas de arquitectura que nacen como respuesta a las demandas del mercado y los “profesores improvisados” , ¿pero habrá esto mejorado al día de hoy?

La profesión de docente universitario está sometida a presiones más intensas que nunca. La necesidad de satisfacer las demandas de masificación ha hecho disminuir en muchos países la cualificación media de los profesores de ese nivel. Es posible que nada menos que la mitad de los profesores universitarios del mundo sólo tengan un diploma de licenciatura (en China, sólo el 9% son doctores; el 35% en la India)

La formación avanzada a niveles de maestrías y doctorados en la planta docente de una facultad de arquitectura se convierte en un factor fundamental, si se buscan docentes investigadores y con experticia en campos disciplinares específicos, que colaboren con procesos educativos de calidad, y para un arquitecto que desea desempeñarse como docente deberá ser un requisito mantener su interés por formarse mínimo a nivel de maestría, ya que en teoría un estudio de maestría es el que permite en un profesional ampliar y desarrollar los conocimientos para la solución de problemas disciplinarios, interdisciplinarios y profesionales y dota al estudiante de los instrumentos que lo habiliten como investigador, como lo definen los lineamientos para la acreditación de programas de pregrado del CNA .

La formación a nivel de maestría y doctorado implica una importante inversión económica y una ardua dedicación a la formación académica por parte del arquitecto, que se espera se vea recompensada en sus ingresos, teniendo en cuenta que es en las empresas educativas donde este tipo de perfiles pueden vincularse con relativa facilidad.

“Si tiene maestría gana \$3'396.815, mientras que un doctor devenga unos \$5'249.673, en promedio. “Quienes hoy tienen el privilegio de



ostentar un título, tienen mejores oportunidades de empleo. Estudiar sí paga”, Estos son datos del Observatorio Laboral para la Educación elaborado por el Ministerio de Educación en 2011.

Los estudios de posgrado son un componente reciente de los programas de educación superior en Colombia el proceso se inició alrededor de los años 70, siendo la pionera la Universidad Nacional de Colombia en la sede de Bogotá. En el caso de programas de Especialización, Maestría y Doctorado, presenta la más amplia trayectoria; en los años 70 se inicia la oferta de posgrados con la Maestría en Teoría e Historia que posteriormente evoluciona a programa de Doctorado. En el ámbito de las universidades privadas el desarrollo de programas de posgrado se da debido a las iniciativas del Ministerio de Educación Nacional en los años 90 cuando se propone que los programas de arquitectura

deben acreditarse, para esto se debe incentivar la investigación como un proceso formal que alimente programas de posgrado. En el caso particular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Piloto de Colombia, incursiona en los años 80 en este campo con la Maestría en Gestión Urbana, reconociendo las necesidades de un medio donde no era suficiente hablar sobre diseño y planeación urbana si no también reconocer la importancia de formar profesionales sobre temas de Gestión de nuestras ciudades.

La oferta de programas de posgrado a nivel de Maestría se está ampliando, 5 años atrás el énfasis de los programas de posgrado estaba en las especializaciones, pero las exigencias de la globalización en la educación, han llevado a las instituciones a enfatizarse en la oferta de programas de maestría, esto permitirá a los profesionales en arquitectura y en especial a los arquitectos-docentes acceder a una formación con temáticas más diversas, algunos casos ejemplo de esto son la facultad de la Universidad Piloto donde se viene gestando una Maestría en Arquitectura y la Universidad Católica que ofertará un programa de Maestría en Arquitectura Sostenible.

Las experiencias de formación avanzada en el exterior resultan bastante enriquecedoras sobre todo en el caso de los docentes en arquitectura, les permite vincularse a redes de conocimiento internacionales y estar en contacto directo con otros modelos pedagógicos, en la planta docente del programa de arquitectura de la universidad Piloto, un 26.08 % de la planta (compuesta por 97 docentes) ha tenido experiencias de formación en el exterior, España es uno de los destinos más elegidos, a nivel de Maestría o doctorado donde predominan los egresados de la Universidad Politécnica de Cataluña y en Italia donde predominan los egresados de Maestrías



del Politécnico de Milán, un factor fundamental para la formación en dichos países podría ser las facilidades del idioma, el reconocimiento internacional y la gran tradición de los posgrados que ofrecen las escuelas de arquitectura Españolas e Italianas y los costos asequibles, comparados con los costos de matrículas en Colombia, sumado a la posibilidad de becas o a créditos-beca como COLFUTURO y auxilios sobre todo en los estudios relacionados con las áreas de urbanismo; 2 de los 3 docentes con experiencias de formación en los Estados Unidos egresaron de PrattInstitute, reconocido por sus innovaciones pedagógicas para la enseñanza del diseño, se ven en menor medida destinos como Cuba, Alemania y Holanda y como aparecen otros nuevos con interesantes ofertas para la formación avanzada como China o Panamá.

La presencialidad no es el único medio para acceder a programas de formación avanzada, en el exterior, y hay una amplia variedad de programas a distancia a través de plataformas virtuales, ofertados por instituciones de amplio reconocimiento que se convierten en una excelente opción de formación si no se tiene la disponibilidad de tiempo para vivir y estudiar en el exterior.

3. El docente que investiga

La inquietud por investigar es clave en los intereses de un docente en arquitectura hoy, es la posibilidad de transformar las prácticas docentes, y consolidar metodologías para la enseñanza de una profesión. Todo docente de una forma u otra debe ser un investigador, sea porque desarrolle desde su plan de trabajo proyectos específicos dedicados a este fin o desde su cátedra misma debe desarrollarse un componente investigativo sólido, que le permita evaluar aciertos, desaciertos y comprender los procesos de sus alumnos ya que el objetivo es incentivar la construcción del conocimiento y este seguimiento asumido como una



tarea investigativa puede mostrar resultados en lo cuantitativo y en lo cualitativo. Un docente que investiga puede mantenerse actualizado, la investigación es la conexión entre lo académico y la comprensión de las dinámicas socio culturales del contexto en el que se encuentra la Universidad y sus alumnos.

Dentro del plan de formación docente se puede desde los intereses de la institución ofrecer programas de becas en formación avanzada y programas de apoyo a la docencia en formación para la investigación, en cuanto a la formulación de proyectos y la gestión de los mismos, para ayudar al docente a afianzarse como investigador pero, "Más que un problema de medios se trata de un problema de actitud."

Renovación y adaptación, son factores fundamentales para mantenerse vigentes en la enseñanza de la arquitectura, gracias a la tecnología, y las dinámicas del mercado globalizado, los cambios en la sociedad son cada vez mas vertiginosos y esto implica tanto a las facultades de arquitectura como a sus equipos docentes, prepararse para mutar, eso sí, reconociendo los valores del saber hacer que deben permanecer, porque la academia debe estar sintonizada con los hechos económicos y sociales , como lo dice Mario Vargas Llosa:

La historia no está escrita, no es fatídica, cambia. Justamente nos ha tocado vivir una época en que hemos visto las transformaciones históricas más extraordinarias e inesperadas. Si alguien me hubiera dicho cuando yo era joven que iba a ver la desaparición de la Unión Soviética, la transformación de China en un país capitalista; si alguien me hubiera dicho que América Latina iba a estar en pleno proceso de crecimiento, mientras Europa vivía su peor crisis financiera en un siglo, no me lo hubiera creído y, sin embargo, todas esas cosas han pasado. (...)

Bibliografía

LIBROS

RUIZ GOMEZ, Darío, Ciudad y Arquitectura, Tarea Crítica. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín 1997. 179 p

FLÓREZ ROMERO, Rita. GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, Maureen. Alfabetización Académica Una Propuesta Para La Formación De Docentes Universitarios. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2011. 89 p.

COLOMBIA. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. Memorias de arquitectura. II Foro: Arquitectura en Colombia. Enseñanza y práctica. Bogotá: Facultad de Arquitectura y Diseño 2010. 91 p.

PADILLA BELTRÁN, Jose Eduardo. Globalización Y Educación Superior: Un Reto En La Formación Del Docente Universitario. Bogotá: Universidad de San Buenaventura 2008. 239 p.

CORREAL PACHÓN, German Darío. Bitácora: Un recorrido por el proyecto arquitectónico. Bogotá: Universidad Católica de Colombia 2010. 149p.

TELLEZ, Germán. Crítica & Imagen. Bogotá: Escala Ltda 1979. 328p.

SALDARRIAGA ROA, Alberto. Aprender Arquitectura. Bogotá Corona 1996. 139p.

REVISTAS Y DOCUMENTOS ELECTRONICOS

COLOMBIA. COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN. ¿Cuál es la situación actual de maestrías y doctorados en Colombia? ¿Cómo se compara con los posgrados en otros países? 2012 [Artículo de internet]. <http://www.cna.gov.co/1741/article-187381.html> [Consulta: 9 de octubre de 2012].

ZABALA, Miguel Angel. Ser profesor universitario hoy. La cuestión universitaria, 5. España. 2009, p. 639-81. [Artículo de internet]. http://www.lacuestionuniversitaria.upm.es/web/articulo.php?id_articulo=43. [Consulta: 9 de octubre de 2012].

LUCARELLI, Elisa .Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario. Revista Educação Porto Alegre – RS, ano XXVII, n. 3 (54), p. 503 – 524, Set./Dez. 2004. [Artículo de internet]. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=84805410> [Consulta: 10 de noviembre de 2012].

MÁRQUEZ, M. Dolores. Diseño De La Formación En Competencias Docentes Del Profesorado Universitario. España. 2012 [Artículo de internet]. gfd.upc.edu/wp-content/.../Seminario-GIFD_CIDUI2.pdf

COLOMBIA. RED COLOMBIANA DE POSTGRADOS Ante el TLC, la formación posgradual pasa a ocupar un lugar estratégico en las agendas universitarias. Entrevista a: Patricia Pinilla Muñoz. Directora Ejecutiva Red Colombiana de Posgrados. Colombia 2012. [Artículo de internet] <http://www.redcolombianadeposgrados.net/images/stories/rcp/documentos/entrevista.pdf> [Consulta: 9 de septiembre de 2012].

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Capital humano para el avance colombiano BOLETÍN • N° 20 • ABRIL 2012. [Artículo de internet] http://menweb.mineducacion.gov.co/men/educacion_superior/numero_20/Boletin_Capital_Humano_No20.pdf. [Consulta: 9 de septiembre de 2012].

BARNEY CALDAS, Benjamín. Arquitectura: arte y técnica, práctica y enseñanza. Revista Hito 25. Colombia 2011. [Artículo de internet] http://www.arquitecturaacfa.org/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=2&Itemid=114 [Consulta: 9 de septiembre de 2012].

NEW ENGLAND UNIVERSITY .Teaching and Learning Plan 2007- 2010.
JAN MARTÍNEZ AHRENS Entrevista a Mario Vargas Llosa. "Sería una tragedia que la cultura acabe en puro entretenimiento" El País 14 abril . España 2012. [Artículo de internet] http://cultura.elpais.com/cultura/2012/04/13/actualidad/1334353232_001546.html [Consulta: 3 de junio de 2012].

La primera titulación en Arquitectura para ejercer en Europa y Estados Unidos. <http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2012/06/22/944700/primera-titulacion-arquitectura-ejercer-europa-estados-unidos.html>

El país necesita mayor cantidad de doctorados: Ramírez. ARTÍCULO | OCTUBRE 16, 2012 - 12:18AM [Artículo de internet] <http://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/10-2012-el-pa%C3%ADs-necesita-mayor-cantidad-de-doctorados-ram%C3%ADrez.html> [Consulta: 3 de junio de 2012].