

RELATOS Y LEYENDAS DE LA SIMA DE CABRA, LUGAR DE PIONEROS EN ESPELEOLOGÍA

Francisco Galo Sánchez
 Grupo Espeleológico Aire Libre de Cabra
 Email: pacogalosanchez@gmail.com
 Web: <http://webgealcabra.260mb.com/index.htm>

Sima de Cabra (Córdoba) (Autor de la fotografía: Francisco Hoyos)

RESUMEN: La cercanía que ha tenido La Sima de Cabra, a las diferentes civilizaciones que se han instalado en los alrededores y que actualmente constituye la ciudad de Cabra, ha hecho de este abismo un sitio conocido y referenciado. Por ello ha sido un lugar de estudio y curiosidad, contando desde Leyendas del siglo X, citas literarias en las que cabe destacar a nuestro ilustre y universal escritor, Miguel de Cervantes Saavedra, y exploraciones suficientemente documentadas, como el primer rescate avalado por un acta notarial en 1.683 cuyo objetivo no era espeleológico sino judicial, pero que complementó unas técnicas de tornos cuerdas y arneses, que anunciarían su utilización en el futuro para investigar las cavidades verticales.

Pero es en 1841 fecha en la que tenemos una crónica, de lo que supone el "nacimiento de la espeleología" tal como la entendemos actualmente, en tanto no aparezcan datos anteriores a este hecho, la exploración se ultimó con suficientes preparativos y finalidad científica y a pesar de las divergencias por parte de los exploradores, que motivó corrientes de opinión diferentes y posteriores exploraciones ya no detalladas.

Estos acontecimientos de bajadas a grandes verticales, por parte de D. Pedro de Torres y Nicolás Fernández y sin quitar mérito al explorador francés Eduard Alfred Martel por su continuada labor, cuentan con una cronología de 48 años de anterioridad a la primera exploración de la Gouffre de Padirac en 1889.

PALABRAS CLAVE: Historia, leyendas, Cabra, pioneros.

ABSTRACT: The Cave shaft of Cabra has always been close to the different civilizations that have settled in the surroundings of the town of Cabra. This fact has made the abyss a well know landmark. Therefore, it has been a place for study and curiosity, being mentioned in legends of the 10th century, literary quotations of the most universal Spanish writer Miguel de Cervantes Saavedra and counting well documented explorations such as the first rescue ever registered by a notary public in 1683 with a judiciary objective rather than a speleologic one but which completed a series of techniques based on pulleys, ropes and harnesses. These would announce their use for the investigation of these places in the future.

However, 1841 is the year when we have a chronicle which states what is known as the "beginning of speleology" as it is understood nowadays as long as there are no documentation dated before this. The exploration was sufficiently prepared with scientific objectives despite the differences of the explorers which led to different opinions and further explorations.

These events of descending great vertical shafts by Pedro de Torres and Nicolas Fernandez not leaving behind the French explorer Eduard Alfred Martel for his continuous labour, occurred chronologically 48 years

before the first exploration of the Gouffre de Padirac in 1989..

KEY WORDS: History, legends, Cabra, pioneers.

INTRODUCCIÓN

La ponencia presentada en el 2º Congreso Andaluz de la Espeleología, es la resultante de un trabajo de recopilación, investigación e ilustración en formato DVD. La intencionalidad queda reflejada en el texto de la contraportada, expresando lo siguiente: *"Este DVD pretende ilustrar con imágenes, las leyendas, acontecimientos históricos y aquellos relatos literarios en que la profunda Sima de Cabra, fuente temática de inspiración, motivó a muchos escritores. Se conmemora así el IV Centenario de la Publicación del Quijote, obra culmen de nuestro Ilustre Celebre y Universal D. Miguel de Cervantes Saavedra"*.



Frontal y trasera del DVD sobre la Sima de Cabra

INICIO DEL DOCUMENTAL

Los geógrafos árabes denominaban a esta franja montañosa Yabal Siba, es decir, *"montañas de la sima"*. La amplia boca de esta caverna y la magnitud de su verticalidad, 116 metros completamente extraplomados, llevaron desde antiguo a los lugareños a imaginar innumerables, profundos y escabrosos misterios que dejaron reflejados en citas, leyendas y descripciones, al igual, que ilustres plumas dejaron también plasmados en sus relatos de ficción alguna que otra hazaña acaecida.

PRIMERA LEYENDA. SIGLO X

"Cerca de Cabra hay una sima conocida por el nombre de Al-Arub, a cuyo extremo no se puede llegar ni explorar su fondo. Es una de las puertas que dan acceso a los vientos, y por eso es llamada también Bir ar-rih, el "pozo de/ viento". Cierta califa de los Banu Omeya había ordenado al gobernador de Cabra que rellenara aquella caverna, reuniendo a tal efecto a las gentes de la comarca y vigilando en persona la operación. Cumpliendo la orden, empleo a la gente durante un cierto tiempo en aquel trabajo, utilizando especialmente paja y hierba para rellenar la caverna. Cuando el trabajo estuvo terminado, el gobernador se sentó a la entrada de la caverna a fin de redactar para el soberano un mensaje anunciándole que sus órdenes habían sido cumplidas. En este momento el suelo tembló y todo lo que había servido para tapar la gruta se sumió en la tierra. Ocurrió justo cuando el gobernador pudo aun escapar del peligro. No se llegó desde entonces, tampoco antes, a alcanzar el fondo de la caverna. No se supo tampoco a donde se había ido todo lo que se había echado dentro para rellenarla. Sin embargo, poco después de ello, se vio que parte de la paja utilizada reaparecía por algunas fuentes de la Montaña. A esta gruta es a donde fueron arrojados vivos un cierto número de esclavos que fueron hechos prisioneros por una derrota que sufrieron".

Esta leyenda del geógrafo magrebí Ahmad al-Udri, del siglo X, es la primera referencia escrita que conocemos de este legendario abismo.

Otros compiladores árabes posteriores como al-Himyari, Maqqari o Qazwini hablan de la Sima en parecidos términos. ¡Cuántas leyendas como ésta no se habrán narrado a lo largo de los siglos sin que tengamos constancia de ellas, dado que este fenómeno natural es más antiguo que la misma historia del hombre!

Comentario a la primera leyenda:

Esta leyenda refleja una constante transmitida de manera oral a través de los tiempos, por gentes sencillas, sin capacidad de lectura y localización de su procedencia escrita. En las diferentes zonas de la geografía española es típico escuchar a cabreros, cazadores y lugareños, cuándo solicitamos ayuda para localizar cuevas, referenciar la longitud probable de la caverna, *"Aquí arrojaron paja y a los dos meses salió por la fuente río"*.

Esto supone la idea de los trazadores hidrológicos de carácter científico que posteriormente se utilizaron, semillas de lycopodio, la flurosceína e isótopos radioactivos.

La parte final de la leyenda, no ha sido confirmada hasta hoy, con el hallazgo de huesos humanos, las características del pozo y el grosor acumulativo del sedimento, no ha permitido llevar a cabo ninguna excavación y estudio, los huesos que perduran en la superficie del fondo son grandes cráneos de animales, más abundantes en épocas anteriores por el mayor uso de estos en la agricultura y desprenderse de sus cuerpos en este lugar. Los

esqueletos de animales pequeños como cabras, perros, palomos, grajas que han sido vistos en ocasiones se corrompen con aceleración llegando a desaparecer por completo.

OBRA LITERARIA

A mediados del siglo XV, Juan Padilla "El Cartujano", en su obra en verso "*Los doce triunfos de los Doce Apóstoles*", considera la Sima de Cabra como una de las doce entradas del Infierno. Desde su boca, dice, se alcanza a ver a los condenados, en este caso los judíos, siendo el apóstol Santiago el encargado de taparla.

Comentario:

Esta obra de Juan Padilla hace mención a una de las atribuciones de la Sima, utilizadas a lo largo de la historia en diferentes documentos como puerta del infierno o volcán apagado, respiradero de la tierra y lugar de atracción de las tormentas eléctricas por los metales preciosos que se creía ocultos en su seno.

OBRAS LITERARIAS

Según algunos autores, en el año 1.558 el ilustre escritor D. Miguel de Cervantes marchó con su familia a Cabra donde permanecieron cinco años. Su conocimiento de la Sima le llegó a impactar de tal manera que la cita varias veces en sus obras. Así, en el "*Viaje al Parnaso*" en las advertencias que Apolo manda a los poetas españoles: "se da aviso particular que si alguna madre tuviera hijos pequeñuelos traviosos y llorones, les pueda amenazar y espantar con el coco diciéndoles: *Guardaos, niños, que viene el poeta Fulano, que os echará con sus malos versos en la Sima de Cabra o el pozo Airón*".

En "*El celoso extremeño*" escribe: "*Éste sí que es juramento para enternecer las piedras. Mal haya yo si más quiero que jures, pues con solo lo jurado podías entrar en la misma sima de Cabra*". De igual manera, en "*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*", en la segunda parte, capítulo XIV, dice: "*Otra vez me mandó que me precipitase y sumiese en la Sima de Cabra, peligro inaudito y temeroso, y que le trujese particular relación de lo que en aquella oscura profundidad se encierra...*". En dicho capítulo, y acerca de los caprichosos mandamientos de su amada Casildea de Vandalia, continuaba el Caballero del Bosque confesando a Don Quijote: "*Despeñeme en la Sima y saque a la luz lo escondido de su abismo, y mis esperanzas, muertas que muertas, y sus mandamientos y desdenes, vivos que vivos*".

Comentario:

No se cuenta con documentos legales que afirmen con seguridad los posibles cinco años que pudo vivir Miguel de Cervantes en Cabra. Sí contamos con documentación de su tío paterno Andrés de Cervantes, que fue Alcalde de Cabra, existiendo documentos de casamientos, bautizos, escrituras que relacionan a sus familiares. No podemos evidenciar que el autor del Quijote visitará la Sima, pero en cambio podemos constatar el impacto que supuso el conocimiento de este lugar, ya que hace mención en tres de sus obras literarias de este hecho, lo que nos lleva a pensar la gran probabilidad de haber tenido estas vivencias.

NARRACIÓN Y LEXICÓN

Durante el reinado de Felipe II, el cronista Ambrosio de Morales, se propuso "*obtener la catalogación particular de los pueblos, como base para la descripción e historia general de la Monarquía*". Como era un trabajo muy amplio se encomendó esta tarea a cada pueblo.

La obra "*Las Antigüedades de las Ciudades de España*" de 1575, constituye el primer análisis metodológico de las fuentes arqueológicas necesarias para elaborar la Historia.

Data de esta época una leyenda, que narra cómo la gente poderosa y pudiente, encargaba traer del extranjero grandes bloques de piedra en mármoles preciosos. Estas tallas gigantes que necesitaban hasta la ayuda de seis personas en su transporte, eran arrojadas en la Sima por el placer de escuchar el estruendo de un golpear infinito, cuyo eco aburría a los oídos de los



Obra "Las antigüedades de las Ciudades de España"

causantes o creyentes en cumplir un deseo.

Comentario:

Las diferentes mediciones y topografías realizadas por distintos grupos de una manera cronológica, junto con el análisis de fotografías y repetidas exploraciones de filmación, aseguran una subida del nivel de sedimentación de forma natural, caída de hojas y ramas, excrementos de palomas grajas y murciélagos, restos óseos de animales, pero de manera muy acentuada se aprecia un relleno artificial provocado por estas tradiciones y costumbres de escuchar la caída de una piedra, a pesar de que no es fácil encontrarla en las cercanías, junto a algunos utensilios modernos como cabecero de cama, chasis de moto, antena, llantas y neumáticos que nos llevará pronto a realizar una campaña de limpieza.

NARRACIÓN Y LEYENDA

Con el ascenso al trono de Felipe III, y como leyenda para introducir miedo y contribuir a la expulsión de los moriscos, narra Ambrosio de Morales que el monarca divulgó la noticia de que contaba con "*un aposento dónde cabían todos*". Con claridad manifiesta estaba refiriéndose a la Sima de Cabra, lo que motivó que muchos emprendiesen la huida.



"El aposento donde cabían todos los moriscos..."

Comentario:

Otra manifestación de intención de uso de la Sima de Cabra, como sepultura y eliminación de personas.

OBRA LITERARIA

En 1.641 D. Luis Vélez de Guevara, en su obra "*El Diablo Cojuelo*" nos narra textualmente:
 "*Las antigüedades de las Ciudades de España*"
 "*El aposento donde cabían todos los moriscos...*"
 "*Luego Cabra; celebre por su Sima, tan profunda como la antigüedad de sus dueños...*".

Comentario:

Esta obra queda muy próxima a la fecha del primer descenso, donde resalta la grandeza de su profundidad, en la que desde antaño van a relacionar con la idea de no tener fondo y de no poder relacionarla con una fecha su descubrimiento. Buscarle dueños, cuando tenemos autores que señalan escritos históricos de cómo la ciudad de Egabro era célebre en tiempo de los romanos por su famosa Sima que existía en sus inmediaciones. Incluso remontar su antigüedad a los cartagineses o griegos. Lo cierto es que la Sima ha existido antes de que pudiéramos asignarle dueños.

NARRACIÓN Y LEYENDA

A partir de 1.667 comienza el interés científico por la Sima. El cronista De la Vega Murillo y Fray José Laguna realizaron la primera medición, "*con un cordel de 300 varas y una pesa de reloj de 6 libras, obteniendo la cifra de 231 varas de honda*". También contaban la siguiente "*Doña Blanca Benavides, de noble cuna, se enamoró de una persona de baja condición. Su familia, por tal motivo, decidió echarla a las oscuras profundidades de la Sima de Cabra vestida con sus más ricos trajes y aderezos. Corrieron la voz de ir a ver a un pariente lejano. Iba en litera cortejada como una reina, se detuvieron a merendar cerca de la sima y entre chanzas y bromas dieron tal empellón que esta cayó dentro, volviéndose contentos de haber dejado sepultada su deshonra. No cayó al fondo, sino que quedó agarrada por la saya a una higuera. Doña Blanca, viendo su desesperado fin, se encomendó a la Virgen de la Sierra. A las voces que daba la señora los pastores huían como si fuera el demonio el que los llamara. Hasta que a los tres días pasó por allí un soldado que la rescató, llevándosela a tierras de Jaén, dónde vendió sus joyas para costear su dote de monja*".

Comentario:

Aquí tenemos constancia por escrito de la primera medición, obteniendo por este tiempo 231 varas de honda.

Y una vez más la leyenda utiliza el abismo para poner fin a la vida de personas, salvo que gracias a una acción milagrosa de la citada Patrona de Cabra, la tragedia pudo ser remediada. Pero esta leyenda parece anunciar una realidad demostrable en años venideros, la idea de que este lugar es el sitio idóneo, dónde nadie puede encontrar ni rescatar a personas y objetos arrojados, ocultando pruebas y evitando que se le pueda culpar.

NARRACIÓN Y LLEYENDA

Pero es en el año 1.683 cuando encontramos la primera referencia de un descenso real efectuado a la Sima de Cabra; de hecho, este descenso, que transcribimos a continuación, supuso la realización del primer rescate espeleológico del mundo: *"Siendo corregidor de Cabra D. Diego de Ojeda, se dispuso que bajara a la Sima el oficia/ de cantería D. Fernando Muñoz Romero, quien se ofreció para la extracción de un cadáver que se suponía arrojado para encubrir un asesinato. Al efecto, condujeron a la boca gran cantidad de maromas y maderos, y un palo muy grueso y largo, en el cual se pusieron tres garruchas en medio de el, muy afianzadas. Acercaron a la boca un torno de madera muy grueso del que iban soltando dos cabos: e/ uno en que se pudieran ir afianzando el dicho Fernando Muñoz Romero, y el otro en que se pudiese atar, si se hallase, algún cuerpo difunto. Después de confesarse con el Padre Fray Miguel Serrano, y después que le hubo absuelto, descendió Muñoz Romero con dos hachas encendidas en presencia del referido corregidor, de un escribano, de muchos clérigos y frailes y mas de trescientas personas de la villa, que concurrieron a un acto jamás visto ni oído de aquellas sencillas gentes. Transcurridos tres cuartos de hora y hecha la señal convenida, los seis hombres que estaban en el torno fueron tirando de la maroma en que venía Fernando Muñoz, y de la otra en que venía el cadáver de Pedro Ochoa. Habiendo llegado a lo más alto se reconoció venir el bulto delante y el dicho Fernando Muñoz detrás con las dos hachas encendidas en la mano. Todos los circunstantes le recibieron con gran regocijo y admiración, pues creían no volverlo a ver mas".*



Representación del primer rescate espeleosocorrista

"dio oscuras noticias de aquél misterioso lugar, a causa del pánico que se apodero de él en los momentos del descenso. Tiraron de la cuerda en que venía el cuerpo difunto y por haberse enredado las dos cuerdas lo llevó en el hombro izquierdo hasta lo alto de la Sima. Buena prueba de ello fue que al parecer, esta pericia le condujo pocos días después a la muerte. Todos estos sucesos rodearon a la Sima de un aire trágico y misterioso, fomentado cada día más su popularidad".

A Muñoz Romero, considerado hoy día el primer espeleosocorrista, se le atribuye la siguiente leyenda: *"dio oscuras noticias de aquél misterioso lugar, a causa del pánico que se apodero de él en los momentos del descenso. Tiraron de la cuerda en que venía el cuerpo difunto y por haberse enredado las dos cuerdas lo llevó en el hombro izquierdo hasta lo alto de la Sima. Buena prueba de ello fue que al parecer, esta pericia le condujo pocos días después a la muerte. Todos estos sucesos rodearon a la Sima de un aire trágico y misterioso, fomentado cada día más su popularidad".*

Comentario:

Contamos con la adecuada documentación de la descripción de estos hechos, cuya fecha refleja en el día de hoy que se trata del primer rescate efectuado en un pozo de esta categoría, siendo por tanto Fernando Muñoz Romero el primer espeleo-socorrista del mundo.

El relato y análisis que formuló de la observación del lugar es bastante aproximado a la verdad, pero nos ha quedado escrito unos apuntes del Sr. Monti que describe la leyenda de la muerte de Fernando Muñoz Romero, pendiente de poder investigar la autenticidad extraña, dado que contaba con la edad de 25 años. Si llegamos a encontrar en los archivos datos que certifiquen la muerte a los cuatro días de efectuar el rescate, nunca sabremos si fue fruto del pánico o la casualidad, o una mentira que derivó en leyenda.

NARRACIÓN

En 1.751 se refleja una vez más la relevancia de la Sima al quedar esta bien determinada en el plano del término municipal de Cabra del catastro del Marqués de la Ensenada, y también en el mapa del Reino de Granada de Tomás López.



Plano del termino municipal de Cabra de 1751

Comentario:

Queda patente el interés por representar este accidente geográfico, más por su importancia y trascendencia histórica, junto a una profundidad poco común, acentuando el tamaño, dado que su boca de unos siete metros de diámetro no tendría representación aplicando la escala.

NARRACIÓN

La primera exploración científica es realizada en 1.841 por parte de los catedráticos D. Pedro de Torres y D. Nicolás Fernández, del Colegio de Humanidades de Cabra.

D. Pascual Madoz, en su *Diccionario Geográfico-Histórico de España*, del año 1.846, refería sobre esta exploración lo siguiente: "*Gran número de milicianos nacionales armados formaron cordón circundando la Sima, para proteger en sus trabajos a los actores de aquella escena, para que la concurrencia, de cuatro o cinco mil personas, no entorpeciera la marcha de las operaciones. Después de haber hecho descender el día antes hasta lo más profundo de la cisterna un perro y una luz para comprobar bien el estado de la atmósfera, bajaron utilizando un firme tablado mediante tres tornos, hasta llegar a una buena explanada que distaba de la boca 140 varas (unos 117 metros de profundidad). De tan diferente manera opinaron los señores Torres y Fernández, que mientras uno decía que la formación de la Sima era obra exclusiva de la Naturaleza, el otro decía que era debida a la mano del hombre*". Estas divergencias dieron lugar a corrientes de opinión muy dispares, y hubo quienes no solo atribuyeron la construcción de la Sima a los árabes, sino que remontaron su origen a civilizaciones más antiguas como la romana y la cartaginesa.

A pesar de que todos estos descensos a la Sima de Cabra con carácter científico se realizaron hacia el año 1.841, el nacimiento de la Espeleología no se consideró relacionado con estas exploraciones, sino que a nivel mundial, y 48 años después, todos los autores coincidieron en señalar al francés Edward Alfred Martell, en el año 1.889, como el pionero de la moderna Espeleología.

Comentario:

Con estos hechos perfectamente documentados, queremos hacer una reclamación que revise los libros de historia y manuales espeleológicos, pues aunque fue un acontecimiento aislado, teniendo en cuenta la fecha no cabe la menor duda de tratarse de una de las primeras exploraciones en toda regla a grandes verticales.

Se crean dos corrientes de opinión según nos describe la bibliografía consultada, las ideas dispares de ser obra del hombre son inducidas por un recorte del relieve muy homogéneo, correspondiente a unos treinta metros de estratos que parecen ser labrados por la mano humana, dando un paisaje kárstico similar al Torcal de Antequera. Pero aparte de esta desacertada idea, las conclusiones que podemos obtener de la exploración son las siguientes:

Atmósfera respirable comprobada el día de antes con la bajada de un perro y una luz.

Comunicaciones con el equipo de superficie a través del sonido de una campana.

Relatan las dimensiones y características del relieve, llegando a mencionar vocabulario técnico de precipitados kársticos, en concreto, las palabras estalactitas y estalagmitas de color verdoso y formas caprichosas; distinguen zonas de tierra con arbustos desprendidos de la superficie, otras partes de piedra con musgo y oquedades capaces de alojar a un hombre.

Utilizaron como técnica una especie de ascensor, ya que la técnica de bajada y subida empleaba poleas, cuerdas, tornos y un cajón de madera para tres personas simultáneamente, D. Pedro de Torres, Nicolás Fernández, y el tercero que fue el criado, no quedando constancia de su nombre.



Idea del ascensor utilizado en la exploración

RESUMEN DE LA HISTORIA DEL ASCENSOR

A pesar de que las grúas y ascensores primitivos, accionados con energía humana y animal o con norias de agua, estaban en uso ya en el siglo III a.C., el ascensor moderno es en gran parte un producto del siglo XIX.

El año 1823, en Londres, Burton y Horner construyen el llamado cuarto ascendente, que tenía capacidad para elevar hasta 20 personas a una altura de 37 metros.

En 1841 en La Sima de Cabra, tres personas descienden y suben una profundidad de más de cien metros.

En 1853, Elisha Graves Otis inventa los primeros frenos de emergencia para ascensores, lo cual le lleva a construir elevadores seguros, los cuales venían con un dispositivo de seguridad en caso que el cable de sujeción se rompiera.

El 23 de marzo de 1857 Otis instala su primer elevador en New York.

En la década de 1870, se introdujo el ascensor hidráulico de engranajes de cable.

En 1880 el inventor alemán Werner von Siemens introdujo el motor eléctrico en la construcción de elevadores.

En 1996 la empresa finlandesa KONE crea el primer ascensor viable sin cuarto de máquinas.

NARRACIÓN

A las diez de la mañana del 8 de mayo de 1905 los señores D. José Muriel Palomeque, primer teniente alcalde de esta ciudad, el arcipreste y compatrono D. Antonio Pérez y Mora, el patrono D. Antonio Vargas y Amorín, inauguran la lápida que fue colocada y tallada junto a la boca de la Sima, en conmemoración del tercer centenario de la publicación de "El Quijote", por el Claustro del entonces Instituto General y Técnico y el Real Colegio de la Purísima Concepción de Cabra, en la actualidad Instituto de Enseñanza Secundaria "Aguilar y Eslava".



Imagen conservada del acto de inauguración junto a la Sima de la lápida en honor al Quijote

Con los acordes de la Marcha Real fue descubierta la citada lápida en nombre de S.M. EL REY DON ALFONSO XIII y del Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, dirigiendo la palabra

al numeroso público que presenciaba el acto, encomiando su importancia y trascendencia, declarando inaugurado el monumento y terminando con entusiastas vivas, a S: M. el Rey, a Cervantes, a España y al pueblo de Cabra, que fueron calurosamente repetidas por todos los asistentes.

Comentario:

El pueblo de Cabra, con representantes del Claustro del Instituto y Autoridades, celebra en un acto multitudinario la publicación del Quijote, colocando en la piedra una lápida con la cita que hace referencia a la Sima, en la obra cumbre de Cervantes. Junto a los textos en diversos documentos se conserva la foto (Ed. Espasa Calpe) de este momento, que cuenta ya con más de cien años de antigüedad.

ÚLTIMA LEYENDA

Donde se relata la profecía que le hizo un adivino a Don Quijote:

"-Escuche, pues, preste atento oído sepa vuesa merced que cuando pasen aproximadamente unos cuatro siglos, habrá gentes con luces en las cabezas y de buen andar por las cuerdas, capaces de poner fondo y extremo a la misma Sima de Cabra. Proeza de juiciosos hidalgos y reveladores de curiosidades y misterios, que con vestimentas y gran parafernalia idónea para el caso podrán vencer a gigantes como éste, el mayor de todos los tiempos.

- No podrá ser nunca fruto de adivinación alguna, ese pensamiento tuyo de tan extraño gusto, ni aunque adivino de tal fama la profecía acierte. Tan desventurada hazaña acabaría con todas las Leyendas y Relatos de un lugar así, en el que hasta la misma Casa de Acuñación, arroja las monedas mal elaboradas o ya estropeadas por el uso, para que no puedan ser recuperadas por nadie en manera alguna, y donde también se hallan sepultados incontables tesoros que se acumularon a través de los tiempos.

Quizás sea empeño vuestro, esta imaginación alcoholizada y febril de tan acentuado desatino. ¿Acaso podría venir un mundo que destruyese los libros que relatan acontecimientos tan sabios, que a la propia sabiduría enloqueciese?

Descansa adivino charlatán, que si todo esto por fatal destino ocurriera, resucitaría yo presto para calzar los artilugios que mencionas, para que todos puedan gozar viendo a un Quijote nuevo, pues semejante mundo de locura, no podría perderlo el mayor de los caballeros aventureros".

Comentario:

Esta última leyenda es fruto de la Conmemoración del IV Centenario de la Publicación del Quijote, donde el autor, Paco Galo, con las disculpas correspondientes a Cervantes por tal atrevimiento y procurando conservar

su estilo y vocabulario, añade un capítulo más con esta narración. En una primera parte un adivino anuncia a D. Quijote la actividad espeleológica que ocurrirá en el 2005; a continuación, el Caballero se revela a dicha profecía, mencionando un dato que ha ocurrido en la Sima, ya que un funcionario (Paco Moral) de la sucursal del Banco de España (estaba situado dónde actualmente se encuentra la Casa de la Cultura, Biblioteca y Museo Arqueológico) acompañado por una pareja de Guardia Civiles, arrojaban monedas estropeadas como método más económico en lugar de destruirlas en la fundición.

Finalmente D. Quijote recapacita y reconociendo el futuro de este lugar Cervantino, transforma sus vestimentas en las de un Espeleólogo para disfrutar de los encantos del Mundo Subterráneo.

ÚLTIMAS NOTICIAS

Próximos a la celebración de un centenario más, es decir "Medio Milénium del Quijote" continúan las excavaciones en la Sima de Cabra. Todo un libro encuadernado en hojas de piedra que no deja de sorprender en hallazgos de gran valor científico e histórico. El gran grosor del sedimento acumulado en siglos de Geología y Costumbres da la razón a todos los que advertían que este lugar no tenía fondo.

Comentario:

Como final a este trabajo en DVD presentado en el 2º Congreso de Espeleología, trato de anunciar la labor científica, de investigación y estudio que nos espera en la Sima. Aunque este fenómeno natural que como hemos dicho supera la Historia del Hombre, de no respetarlo y conservarlo, junto a otros muchos lugares de todos conocidos, entonces sí, que se convertirá en volcán e infierno siendo la destrucción del propio Hombre.



Homenaje "espeleológico" a nuestro Quijote

BIBLIOGRAFÍA

- ARJONA CASTRO, ANTONIO. (1982): *Anales de Córdoba musulmana (711-1008)* Córdoba.
- CALPE, H. (1982): *Geografía y Matemáticas en la España del siglo XVIII*. Barcelona.
- ASTRANA MARÍN, LUIS. (1948-58): *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. 7 vols. Madrid: Reus,
- GONZALEZ RIOS, MANUEL J. (1987-88): *Boletín del Museo Andaluz de la Espeleología*. Nº 1, 2.
- GONZALEZ RIOS, MANUEL J. Y MORENO ROSA ANTONIO. (1995): *Boletín del Museo Andaluz de la Espeleología*. Nº 9
- LUQUE ROROMERORO ALBORNOZ, F Y COBOS RUIZ DE ADANA, J. (1990): "Origen y evolución de la devoción a la Virgen de la Sierra en Cabra (Córdoba)". *El folklore Andaluz*, 5, Págs. 95-106.
- MADOZ, P. (1846): *Diccionario Geográfico-Estadístico Histórico de España y sus posesiones de ultramar*. 44 Tomo V. Madrid (Cabra, Págs. 40-50).
- MARCHENA GOMEZ, M. (1990): "La imagen geográfica de Andalucía" en CANO GARCÍA, G. (Coord.): *Geografía de Andalucía*, I Sevilla, Págs. 207-320.
- PEÑIN RORODRIGUEZ, PILAR. (1991): *La población y el doblamiento en la Subbética Cordobesa en el siglo XVIII según el catastro del Marqués de la Ensenada*. Priego de Córdoba.
- PUIG Y LARRRAZ, G. (1896): *Cavernas y simas de España*. Madrid.
- RAMIREZ DE LAS CASAS DEZA. L. M. (1842): "Corografía Histórico-Estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba". *Diario Córdoba*. (Fascículos). Córdoba.
- ROLDAN GARCÍA, A. (1993 a): "Cabra en la literatura (XX). De retorno a la Sima de Cabra". *El Popular*, nº 184 (8 de marzo de 1993), Cabra Págs. 10-11.
- ROLDAN GARCÍA, A. (1993 b): "Cabra en la Literatura (XXI). Los Doze Triumphos de los Doze Apóstoles". *El Popular*, nº 185 (22 de marzo de 1993), Cabra, Págs. 10-11.
- ROLDAN GARCÍA, A. (1993 c): "Cabra en la Literatura (XXII) La Sima de Cabra en Los Doze Triumphos de los Doze Apóstoles". *El Popular*, nº 187 (21 de abril de 1993). Cabra Págs. 8-9.
- ROLDAN GARCÍA, A. (1993 d): "Cabra en la Literatura (XXIII). La sima de Cabra en el Celoso Extremeño". *El Popular*, nº 188 (7 de mayo 1993, Cabra Págs. 8-9.
- ROLDAN GARCÍA, A. (1993 e): "Cabra en la Literatura (XXV). La Sima de Cabra en el Celidón de Iberia y en perfiles egabrenses". *El Popular*, nº 192 (7 de julio 1993). Cabra Págs. 10-11.

SEGURAARISTA, L. (1988): *La ciudad ibero-romana de Igabrum*. Cabra, Córdoba. Córdoba.
SOCA, J. (1948): "Lugares del Quijote: La Sima de Cabra". *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 60, Págs. 67-70.

Este trabajo ha sido publicado on-line con fecha 24/03/2014

Se citará como:

GALO SÁNCHEZ, F., 2014. Relatos y leyendas de la Sima de Cabra, lugar de pioneros en espeleología. *Gota a gota*, nº 4: 37-45. Grupo de Espeleología de Villacarrillo, G.E.V. (ed.)