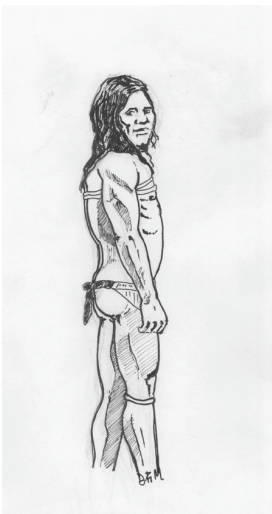


## Cubrir la piel

*David Freire Moar*

*Facultativo Especialista de Medicina Intensiva. Servicio de Medicina Intensiva  
Xerencia de Xestión Integrada A Coruña. A Coruña. España  
e-mail: [david.freire.moar@sergas.es](mailto:david.freire.moar@sergas.es)*



El origen del hombre se establece en África del Este, región de clima tropical. Como todos los seres vivos, el hombre primitivo vive adaptado a su medio, tiene la piel cubierta de vello y probablemente mucha melanina para protegerlo de la exposición al sol. Especulan los antropólogos que un motivo de la bipedestación podría ser el exponer menos superficie corporal al sol abrasador africano, cuando nuestros ancestros

abandonaron el bosque tropical y buscaron sus recursos en la sabana.

Pero toda nuestra historia no se limitó a África, se sabe que nuestros antepasados emigraron desde su lugar de origen en dos ocasiones y así colonizaron el resto del mundo con cambios en su aspecto y modo de vida.

Vivir en regiones donde la exposición al sol es menor, a veces escasa, cambia el color de la piel, haciéndose clara para aprovechar los pocos rayos solares y poder sintetizar vitamina D y, además, pierde vello corporal con lo cual nos enfrentamos a un nuevo problema, el frío. Realmente no se sabe cuando empezaron nuestros antepasados a cubrirse el cuerpo ni cual fue el motivo de que lo hicieran. Es posi-

ble que nuestros antepasados comenzaran a usar ropa para protegerse del frío y de la lluvia ante la falta de protección de una piel con poco vello y poca grasa corporal aislante, así conservarían el calor corporal, se mantendrían secos, protegerían las heridas y aquellas partes más frágiles de su cuerpo.

Inicialmente usarían materiales obtenidos directamente de su medio natural, probablemente las pieles de los animales que cazaban. Prácticamente no existen restos de vestimenta en la prehistoria, los primeros indicios relacionados con la vestimenta son agujas con ojo para coser encontradas en yacimientos del paleolítico (hasta hace 12.000 años a.C.). Son capaces de tejer fibras vegetales y pieles de animales en el neolítico (desde 7.000 a 4000 años a.C.).

Para Charles Darwin, padre de la teoría de la evolución (1809-1882), la vestimenta surge con motivo ornamental y no para protegerse de las inclemencias meteorológicas, así encontramos civilizaciones primitivas que no usan vestidos, pero todas decoraban sus cuerpos.

John C. Flügel psicoanalista inglés (1884-1955) en su obra *Psicología del Vestido* publicada en 1964, establece que nos vestimos con

tres propósitos: decoración, pudor y protección. De estos tres el principal motivo parece ser el decorativo. La importancia de la protección es poco defendible, por la presencia de pueblos primitivos que todavía no se visten, incluso los indios fueguinos, habitantes de las zonas nevadas de Tierra de Fuego y descubiertos en el siglo XVIII, estaban desnudos. La razón del pudor es poco sostenible, aparte de las tradiciones bíblicas, el pudor no se da allí donde no se reprime la exhibición.

Por tanto, como decía Darwin, el principal motivo de vestirse es la decoración del cuerpo.

#### DECORACIÓN

Podemos mencionar varios aspectos sobre la decoración como razón de la vestimenta: Despertar el interés sexual. Entre los pueblos primitivos, la vestimenta y la decoración corporal comienzan en la cintura o en la región genital y suelen referirse a un acontecimiento sexual, pubertad, matrimonio..., algo similar ocurre con la ropa actual cuando se menciona que "sienta bien", realza la figura"...etc.

Signos de rango, profesión, pertenencia a una localidad, nación o grupo social, jerarquía o como forma de ostentación de riqueza.

## PUDOR

El pudor es un impulso inhibitorio que puede dirigirse contra la tendencia a exhibir el cuerpo desnudo o vestidos suntuosos. Entre los pueblos primitivos el pudor es menos frecuente que se refiera al cuerpo desnudo, la desnudez es a menudo un signo de estatus social inferior, o de sumisión. En el mundo occidental sin embargo y debido a la influencia del cristianismo y sus tradiciones semíticas, que siempre consideraron la oposición entre el alma y el cuerpo, la atención dirigida hacia el cuerpo era un peligro para el alma, así que una forma fácil de apartar los pensamientos del cuerpo es ocultarlo, y la tendencia a mostrar el cuerpo desnudo se convirtió en impúdica.

## PROTECCIÓN

Contra el frío, probablemente la más importante, contra el calor y contra los enemigos, corazas, escudos, cascos...etc.

Como protección mágica, amuletos contra espíritus malignos. Contra el peligro moral y las tentaciones, los religiosos se protegen con trajes largos.

La ropa con sus múltiples formas y estilos muestra una parte de la historia cotidiana

como el reparto de poder, clase social, función de los sexos ...etc. pero eso ya es otra historia, la de la moda.

### Más información en:

Flugel JC. Psicología del vestido. 1º ed Paidós. Buenos Aires. 1964

Darwin C. El origen del hombre y la selección en relación al sexo. 1º ed. Ediciones Ibéricas. Madrid. España. 1966