

# SOBRE LA COTA CERO. ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA DEL MILENIO DE LA VILLA DE MADRID

## CONCERNANT LA COTE ZÉRO. ARCHÉOLOGIE ET ARCHITECTURE DU MILLÉNAIRE DE LA VILLE DE MADRID

Consuelo VARA IZQUIERDO  
José MARTÍNEZ PEÑARROYA  
CASTRVM patrimonio histórico, S. L.

### Resumen

El método arqueológico, intuido hace siglos y definido apenas en la última centuria, nos desvela nuevos registros en los inicios del siglo XXI. En la ciudad de Madrid se conjugan varios factores que hacen de sus recientes descubrimientos arqueológicos un crisol de cronologías y materiales. Pretendemos, desde la mención de un centenar de referencias sobre arqueología medieval y moderna de la ciudad, esbozar unas notas para una futura «Arqueología de la Arquitectura» del patrimonio edificado de la capital española.

### Résumé

La méthode archéologique pressentie il y a plusieurs siècles et à peine définie dans le dernier siècle, nous dévoile de nouveaux registres au début du XXIème siècle. Dans la ville de Madrid se conjugue plusieurs facteurs qui font de ces récentes découvertes archéologiques un creuset de chronologies et de matériaux. Nous prétendons, à partir de la mention d'une centaine de références sur archéologie médiévale et moderne, ébaucher des notes pour une future «Archéologie de la Architecture» du patrimoine édifié de la capitale espagnole.

**Palabras clave:** *Historia Medieval - Historia Moderna - Arqueología urbana - Arqueología industrial - Madrid - Distrito Centro - Distrito Arganzuela*

**Mots-clés:** *Histoire Médiévale - Histoire Moderne - Archéologie urbaine - Archéologie industrielle - Madrid - Arrondissement Centro - Arrondissement Arganzuela.*

La Historia se manifiesta unívoca, homogénea, aunque beba de distintas fuentes: Arqueología, Arte, Literatura... El esbozo de los antecedentes es la base de la narración histórica, con independencia del origen del discurso. Así el Arte, desde hace siglos, y la Arqueología, apenas desde décadas, confluyen en la

explicación del pasado urbano. La ciudad medieval y moderna nos ha legado su trama urbana y su edificación y ambas, desde trazas originales, han nacido y crecido con la urbe, se han modificado y finalmente han desaparecido casi en su totalidad. Otras han quedado fosilizadas, en mayor medida la traza que la edificación. Hoy la ciudad es un conjunto de vías y edificios espaciados en sus cronologías y tipologías desde el siglo X al XX, en el milenio de existencia de la ciudad.

## ARQUEOLOGÍA URBANA. LAS RAÍCES DEL MILENIO DE LA CIUDAD DE MADRID

Madrid es una de las ciudades históricas de la Península Ibérica que se manifiesta de una manera menos sistemática en la literatura histórico-patrimonial. Y parece paradójico que la capital de un imperio y de un Estado moderno, entre los diez o quince primeros en importancia de los casi dos centenares en que quedan repartidas las tierras emergidas, sea parcialmente conocido, precisamente desde esos momentos de su capitalidad. Por ende, Madrid subsiste en el trazado urbano y en los edificios civiles y religiosos que se mantienen en uso, aunque también existió,



Fig. 1. Arqueología en grandes desarrollos urbanos. PAU de Vallecas.



Fig. 2. Actuaciones arqueológicas urbanas. Sondeos y control arqueológico en una de las parcelas de la Fábrica del Gasómetro

naturalmente, un amplio Madrid derribado e inédito objeto de algún estudio (Gea, 2003). Los testimonios desde la fundación de Madrid hasta su capitalidad, por establecer una fecha reconocible y fácilmente recordable, son escasos aunque no desconocidos. Prolija es la literatura acerca del Madrid sobre la cota cero, arquitectura, urbanismo etcétera; sin embargo, los textos sobre resultados del método arqueológico bajo esa cota cero no son abundantes, ni siquiera completos, en la propia exposición de esos registros.

La aparición de la muralla del Emir Mohamed I y de la atalaya de la Plaza de Oriente, los tramos de la muralla islámica y de la medina anexa aparecidos con motivo del proyecto de construcción del Museo de Colecciones Reales, los restos murarios cristianos del entorno de la Cava Baja, los restos del convento de San Gil el Real y de las iglesias de San Juan, Santa María de la Almudena y el Buen Suceso, así como algunas de las estancias de la Casa del Tesoro, Reales Caballerizas y los restos de la Fuente de los Caños del Peral, por citar solamente los proyectos más significativos de las dos últimas décadas, denotan un Madrid emergente y que se alinea junto a ese otro Madrid que permanece y que se reforma<sup>1</sup>.

(1) En el proyecto Plaza de Oriente (Andreu y Palacios, 1998) tuvimos ocasión de documentar parte de las estructuras subterráneas de la Casa del Tesoro (Pérez – Juana, 1998), así como del extinto convento

Así, la ciudad de Madrid se nos presenta como un escenario privilegiado para la expresión de estas arqueologías urbanas e industriales y en especial en dos de sus distritos, Centro y Arganzuela. El primero constituye el recinto primigenio de la ciudad, dentro de sus cercas históricas, mientras que el segundo acogió históricamente el motor de la ciudad, las industrias que generaron la energía y las manufacturas. Pueden consultarse los antecedentes administrativos que generan la protección del patrimonio arqueológico de la ciudad de Madrid (Mena, 1991; Mena, Méndez y Velasco, 1999), el desarrollo de las instituciones arqueológicas (Méndez y Mena, 2002), así como las excavaciones arqueológicas en los distintos recintos históricos (Turina y Retuerce, 1987; Nogueras y Mena, 1990; Mena, 1991; Mena y Nogueras, 1990b; 2000a)<sup>2</sup>. Otras aproximaciones al conjunto del Madrid medieval son las de Caballero y Zozaya (1980), Montero (1987), Pavón (1984–1985), Valdés (1992), Marín (1995), Malalana (1998), Retuerce (2000; 2004) y Segura (2004)<sup>3</sup>. Conocidos son los trabajos en el interior del primer recinto de Madrid, del siglo IX, de unas tres hectáreas y media de extensión y tres puertas (de la Vega, Santa María –en cuyas inmediaciones se excavó parte de los restos de la iglesia epónima, Fernández Ugalde *et alii*, 1998b- y de la Sagra o San Miguel) (Tormo, 1945; López Jaén, 1970; Caballero *et alii*, 1983; Priego y Retuerce, 1985; Retuerce, 1985; Marín, 1987; Malalana y Pérez–Juana, 1999; Andreu, 2000, 2002).

El segundo recinto amurallado (siglo XI) contaba con cuatro puertas conocidas (Moros, Cerrada, Guadalajara y Balnadú). Aquí se realizan excavaciones

---

de San Gil el Real (Martínez Peñarroya, 1998; Maier, 1998; Andreu y Martínez, 2000). En la excavación arqueológica de la cata 3, que dirigimos en la Plaza de la Armería (Andreu, 1999a), se produjo el hallazgo de un lienzo de la muralla islámica de Madrid, con una altura conservada más de trece metros. En esta estructura realizamos la lectura de sus paramentos interiores y exteriores para documentar las reformas sufridas por la misma, sobre todo entre los siglos XVIII y hasta la primera mitad del XIX. Al interior de esta estructura se ha descubierto un conjunto de casas y calles bajomedievales, con algunos paramentos conservados de más de dos metros de altura a los que también hemos aplicado estas técnicas, acompañadas de la propia excavación de los sedimentos depositados en el interior de aquellas y que se corresponden casi con toda seguridad a una fecha entre fines del siglo XII e inicios del XIII. Otra serie de estructuras aparecidas son restos de los edificios realizados a raíz de la capitalidad de Madrid y que sirvieron para alojar diversos servicios del antiguo Alcázar, cuales son los fragmentos del edificio de las Caballerizas (s. XVI) y sus ampliaciones (s. XVII), así como los restos del proyecto de remodelación del entorno de Palacio Real o Palacio Nuevo, atribuidos a Saqueti, e incluso cimentaciones de estructuras de la época de construcción de este Palacio. No obstante, en el momento de entregar estas líneas se está acometiendo la construcción del futuro Museo de Colecciones Reales. Esperemos que dentro de un espacio de tiempo podamos contemplar y volver a discurrir por uno de los barrios originarios de Madrid, como puede hacerse por las entrañas del París medieval, integrado en el conjunto del Louvre.

(2) Emilia Nogueras plantea muy acertadamente la necesidad de vincular las labores de archivo y de campo, para la resolución de los presupuestos de la Arqueología Urbana, partiendo de la información generada por la Planimetría General de Madrid de 1750.

(3) Bibliografías sobre la ciudad de Madrid son también conocidas (Martínez Salvador *et alii*, 1992) e incluso para la comunidad (Mena *et alii*, 1987, Gabaldón *et alii*, 2000) además de un primer ensayo sobre historiografía matritense (Maier, 2000). Hemos de mencionar también otras aportaciones sobre el presente, que no por inusuales dejan de ser valiosas, pues nos reflejan el paisaje arqueológico remanente en nuestras ciudades (Mena *et alii*, 2000).

anteriores a 1985, sobre todo para documentar los propios tramos de la muralla (de construcción cristiana, torres semicirculares y aparejo de mampostería irregular de sílex). Las actuaciones se desarrollan sobre solares en la calle Cava Baja, tanto en el número 22 (Soler y Turina, 1990; Caballero y Turina, 1984; Soler, 1987) como en otros contiguos (Fernández y Serrano, 1995–1996; Fernández Ugalde, 1996; Mena y Noguerras, 1990a; Yáñez y López Marcos, 1996), así también en Escalinata nº 6 (Priego, 1989), Mancebos nº 3 (Caballero *et alii*, 1985; Chaves *et alii*, 1989), Espejo nº 21, Plaza de los Carros (Caballero, 1983; Caballero *et alii*, 1984; Priego, 1990) en la misma c/v a D. Pedro (Martín Bañón, 1996) y en el otro extremo de esta citada calle de D. Pedro c/v a Bailén nº 43 (Márquez y Gómez, 1996; Márquez y Nicolás, 1996), Segovia nº 21 (Pérez Vicente, 1990), Puerta Cerrada (Román y Serrano, 1996) y restos de la iglesia de San Juan, en la actual plaza de Ramales. Algunas descripciones generales de estas fortificaciones pueden consultarse tanto en estudios de conjunto sobre estas arquitecturas madrileñas (Sáez, 1993; Cayetano y Sánchez, 1990; Montero, 1986) como en una guía arqueológica sobre las murallas de Madrid (Fernández Ugalde *et alii*, 1998), en el que se propone, además de un estudio histórico sobre aquellas, una serie de recorridos para visitar los restos existentes de las cercas hispanomusulmana y cristiana. Las últimas intervenciones sobre la propia muralla y su entorno se cifran en la excavación para el futuro Museo de Colecciones Reales, con expresión desde el inicial artículo de Marín, Mena y Ortega (1999) hasta los de Andreu (1999, 2000, 2001a, 2001b, 2002, 2005a). Posteriormente se amplían estas actuaciones a otros inmuebles aunque no afecten a la muralla (Mena, 1991: 206-207). Así se efectúan intervenciones en el palacio de Los Vargas (XVI-XVII), también llamada Casa de San Isidro (López Marcos *et alii*, 1989; Vallespín *et alii*, 1990, Vallespín, 2004; Serrano y Torra, 2004), junto con la contigua capilla del Obispo de la Parroquia de San Andrés (Yáñez, Serrano y López, 1992). También destacan los hallazgos (desde momentos hispanomusulmanes hasta el siglo XVIII) de la Plaza del Rollo (Menasalvas y Pérez, 1992; Serrano y Yáñez, 1996). En el interior de este segundo recinto se han realizado otros proyectos de excavación (García Muñoz, 1990; Fernández Ugalde, 1994), incluso algunos que tienen por objeto la documentación de los restos contenidos en el propio trazado urbano (Serrano, 1986)<sup>4</sup> y otros en sus áreas aledañas, como la calle de las Fuentes (Miranda, 1992) o la estación del Metropolitano de Opera (Yáñez, 1996).

(4) Uno de estos proyectos se desarrolló en la Plaza de Santiago y las calles Amnistía, Vergara, Independencia, Espejo, Unión, Santa Clara, Conde de Lemos, Cruzada y aledaños. Tuvo lugar entre agosto de 1999 y febrero de 2000 (fase I) y Agosto 2000 (fase II). Los trabajos se realizaron para la renovación de canalizaciones de Canal de Isabel II y Gas Natural y la instalación del cableado de Madritel. Otro de estos proyectos –aunque fuera del segundo recinto– ha sido la «Remodelación de Ejes Urbanos Comerciales» en las calles de Preciados, Tetuán, Galdós, callejón de Preciados, Maestro Victoria y Rompelanzas entre febrero y agosto de 2000. En este proyecto se construyó una galería de servicio subterránea. Agradecemos la información a Dña. María Victoria Martínez Calvo, arqueóloga responsable del trabajo de campo de estos proyectos.



Fig. 3. Excavación de sondeos arqueológicos previos a proyectos de edificación, c/ Divino Pastor.

No obstante un estudio de conjunto sobre los solares con registro arqueológico de cronología hispanomusulmana es el de Pérez Vicente (2004)<sup>5</sup>.

Los siguientes recintos construidos en la ciudad de Madrid, las denominadas cercas, tienen carácter fiscal. En el siglo XIV se edifica la Cerca del Arrabal, siendo la siguiente la de Felipe II. Se puede observar un fragmento de la cerca levantada por Felipe IV en las inmediaciones de la Ronda de Segovia-Puerta de Toledo. En el reinado de este monarca se produce el desarrollo urbanístico de la Ribera de Curtidores y la calle Embajadores, donde se documentan restos de testares cerámicos, como en los trabajos realizados en los solares de Embajadores nº 33 (Werner y Miranda, 1991) y nº 37 (Yáñez, 1990), Santiago el Verde nº 8 y Cabezas nº 11 (Mena, 1991) y Zurita nº 9-15 (Werner, 1992). En el área urbanizada bajo el reinado de Felipe IV es donde se han realizado más actuaciones arqueológicas en tiempos recientes (a partir de 1985), aunque la mayoría dentro de la cerca, que tendrá su fin como consecuencia del desarrollo urbano de la ciudad<sup>6</sup>. Podemos citar los trabajos de Alfaro *et alii* (1992), Consuegra *et alii* (1996) y Domínguez Alonso *et alii* (1996), los desarrollados en la Plaza de Tirso de Molina, (Herce y Martín, 1996), calle Estudios (Sánchez Capilla, 1991), Toledo nº 98 (Yáñez y Nogueras, 1990). En Ribera de Curtidores nº 1 (Vega, 1996a) tuvimos ocasión de participar en el proceso de excavación. Sin embargo de las intervenciones citadas con anterioridad, el proyecto de más duración de los realizados en el exterior norte del segundo recinto amurallado de la ciudad de Madrid, es el desarrollado en la actual Plaza de Oriente (Andreu y Palacios, 1998; Andreu, 1997; 1998) donde se excavó parte de los restos de la Casa del Tesoro (Pérez-Juana, 1998).

(5) Al respecto hemos de citar uno de los primeros estudios de fauna de un yacimiento islámico del centro de la ciudad de Madrid (Chaves *et alii*, 1989).

(6) «Será en 1860 cuando, con la aprobación del anteproyecto de ensanche de Castro, se impongan una serie de medidas que faciliten la comunicación entre el casco antiguo y los nuevos barrios que se empiezan a crear en el extrarradio. Entre estas medidas se encuentra el derribo de la última cerca construida en 1625 (la de Felipe IV) y cuyas tapias empiezan a desaparecer desde 1868, y la prolongación y alineación de calles que podían dar salida a la periferia.» (Nogueras, 1991: 308).



Fig. 4. Control arqueológico en movimiento de tierras en proyectos de edificación. Avda. de Córdoba.

No obstante, para el área extramuros Pilar Mena (1991:209-10) menciona los proyectos de excavaciones arqueológicas realizadas en la Zona Arqueológica y Paleontológica de las Terrazas del Manzanares. Aquí y en las cercanías de las rondas sur podemos citar las publicaciones de las excavaciones en el antiguo solar de la Fábrica del Gasómetro (Vega, 1996b; Fernández y Caballero, 2004), en los restos de la Puerta de San Vicente (Sánchez y Elejalde, 1986) y en la construcción de la línea 10 de ferrocarril metropolitano (Romero y Miranda, 1996). Será a inicios de la década de los años noventa cuando se logre una figura de protección suficiente para las márgenes del río Manzanares, ampliando la cautela sobre algunos puntos que se recogían en el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1985. No disponemos aún, entre casi el centenar de artículos publicados sobre la arqueología urbana de Madrid, información específica sobre estas áreas septentrionales de las Terrazas del río Manzanares, aunque si se han vertido algunas aportaciones (Vigil *et alii*, 1996; Martín Espinosa, 1996; Martín Espinosa, 1996b; Vigil-Escalera y Moreno, 1996; Maquedano y Barrio 1996 y en su parte norte -calle Pirineos- Rodríguez y Jiménez, 1996), también sobre paleontología de las terrazas (Herráez, Mena y Noguerras, 2000) incluso en zonas históricas aunque alejadas del espacio articulado por el río, como son los jardines de Buen Retiro (Marín y Mena, 1999; Marín *et*

*alii*, 1999; Ortega *et alii*, 2003; Yáñez *et alii*, 2003), así como en el entorno de la cerca moderna (Fernández y Herce, 1996; Fernández y Vigil, 1996; Gómez y Márquez, 1996; Vega, 1996c; Velasco, Baena y Sánchez, 1992; Noguerras, 1991; Vallespín y Vega, 1996 y Rubio y Werner, 1990) y los sucesivos ensanches de la ciudad (Agustí *et alii*, 1996)<sup>7</sup>.



Fig. 5. Perfil estratigráfico en sondeo arqueológico Distrito de Arganzuela.

La documentación de restos subterráneos también es importante, aunque en principio estos puedan aparecer descontextualizados y los materiales que contengan tampoco ayuden para fechar estas estructuras. Tal es el caso de la galería aparecida en la intervención arqueológica realizada en *c/ Bailén 43 c/v a Don Pedro y San Isidro de Madrid*. El aspecto de los ladrillos, según los alzados

(7) Para el estudio de la planimetría histórica de la ciudad es imprescindible acudir a la Forma de la Villa de Madrid (Ortega y Marín, 2004). Sobre cuatro bases de la cartografía de Madrid, realizadas en 1625, 1750, 1875 y 2000 se establece la paleotopografía de la ciudad. En esta definitiva obra Pilar Mena realiza el seguimiento y supervisión del proyecto y también redacta el texto de las fichas de intervenciones arqueológicas, junto a Francisco Marín, Elena Serrano y Mar Torra.



Fig. 6. Excavación de sedimentos bajo la cota cero.  
Santuario de Nuestra Señora de Valverde.

publicados parece adscribirlo a un momento anterior a la segunda mitad del siglo XVIII (Márquez *et alii*, 1996). También son significativos la documentación de dos momentos edilicios en Plaza de Tirso de Molina 14, (finales del XVI-inicios del XVII y remodelación en momentos indeterminados de los siglos XVII-XVIII) (Herce y Martín, 1996). Los autores mencionan la existencia de restos de atifles y que el inmueble estaba en las inmediaciones del convento de la Merced, donde también había algunos alfares.

En otras ocasiones «La actuación arqueológica en el solar dio como resultado la documentación de varias fosas comunes incompletas relacionadas con el antiguo Hospital General del siglo XVII, un horno de cocción cerámica, dos pozos relacionados con dos ramales de viaje de agua, y otro pozo inacabado, así como una zona con restos de derrumbe y basureros de construcciones de los siglos XVIII y XIX» (Gómez y Márquez, 1996: 35). Mencionan que se realizó una intervención en 1989 por J. L.



Fig.7. Excavación arqueológica del asentamiento prehistórico de Verona II en el distrito de Villaverde.

de los Reyes y J. L. Galán en la calle Argumosa con restos de osario y cronología aproximada entre 1780 y 1850. Era el cementerio del Hospital del siglo XVIII. En el artículo se describe con cierta minuciosidad el hallazgo de tres pozos y de algunas galerías asociadas al viaje de agua del bajo Abroñigal. En otras intervenciones los restos documentados únicamente nos hablan de la deposición de materiales durante los siglos XVI y especialmente XVII en áreas bajas y cercanas al río, como en la parte baja del Cerro de las Vistillas y que según los autores estaría propiciada por la desaparición de algunos tramos del segundo recinto murado que harían de contenedor de los procesos de arroyada que supuestamente depositaron estos materiales (Fernández y Vigil, 1996). Tenemos referencia incluso de actuaciones que documentan periodos más recientes, cuales son estructuras menores asociadas a un edificio que estuvo en pie entre 1885 y 1990, calle Orfila, 6. Se pensaba en la posible existencia de restos de pozos de la nieve, que se hallaban en estos lugares y sin embargo se documentó una serie de depósitos de materiales contemporáneos. Destaca un fragmento de loza industrial con la marca «Villaroy & Boch. Mettlach» en una fase de edificación o inmediatamente anterior a la construcción del mencionado edificio (Fernández y Herce, 1996).

## EDILICIA URBANA, IDENTIDAD CIUDADANA

Junto a este Madrid emergente subsiste otro que permanece y se debe poner de manifiesto la existencia de numerosos datos que no nos deben ser ajenos a la propia historia de la ciudad, cuales son los procesos industriales, hoy también extintos, como los caseríos bajomedievales. Estos sucumbieron bajo la trama urbana consolidada en época Austria, que también perdió su habitación bajo la decimonónica y con escasos relictos de momentos de los primeros Borbones. Escasos fósiles guías, restos de las tres cercas -Cuesta de la Vega, Cava Baja y Ronda de Segovia- y sus tardías puertas -la reconstruida de San Vicente, Alcalá y Toledo-, los lugares de culto, desde San Pedro a Santiago y de retiro -Trinitarias, Encarnación, Descalzas...-, la habitación de la realeza y su administración -Palacio de los Consejos, Casón del Buen Retiro, Palacio Nuevo-, algunas viviendas relevantes -la Torre de los Lujanes, la también reconstruida Casa de Iván de Vargas-, los espacios públicos -Plaza Mayor, Paseo del Prado, Plaza de Oriente-, etcétera. De los procesos industriales también quedan remanentes edilicios. Las estaciones de ferrocarril de Puerta de Atocha y Delicias permanecen e incluso asistimos en su día a los últimos retazos de Peñuelas e Imperial, que unían la primera con la del Norte, fuera del distrito, en el vecino distrito de Moncloa y que constituía una verdadera M-30 ferroviaria y actuaba como vertebrador de la industria de la Arganzuela. Algunas fábricas también se han conservado -Osram, Alcatel, El Águila-, fragmentos de ellas -la fábrica del Gasómetro<sup>8</sup>, industria de la que también documentamos sus últimos y escasos restos estructurales-, e incluso otros lugares vinculados a los servicios de la ciudad, como el antiguo Matadero de reses de Legazpi<sup>9</sup>. Algún estudio destaca, más arquitectónico que industrial (Adell, 1987), aunque poco se ha publicado y apenas contamos con alguna aportación en la que tuvimos ocasión de participar (Collar *et alii*, 1988). Otros edificios actuales merecen ya un estudio, como la de Cervezas Mahou del barrio de Imperial. Quizá en este momento podamos dar casi por concluida la remodelación del distrito de Arganzuela, que ha durado prácticamente una veintena de años. Lo que queda de los edificios industriales parece que ya no será alterado.

---

(8) De la fábrica del Gasómetro queda una de sus chimeneas, aunque no tenemos constancia de que existiera alguna más, una puerta en el ángulo nororiental del inmueble y además restos de muros y parte de las instalaciones reaprovechadas en el área noroccidental. La chimenea sigue luciendo espléndida en su forzado aislamiento actual y se alinea en la distancia a la de San Cristóbal de Los Ángeles -alquilada de cigüeñas-, a la de la antigua fábrica de cervezas Mahou de la calle del Limón y a otra solitaria de las inmediaciones de la Avda. del Planetario.

(9) Agradecemos información sobre este importante edificio del Madrid industrial a la Dra. María Teresa Fernández Talaya, autora del proyecto de viabilidad sobre este antiguo Matadero de Arganzuela. En esta línea puede también consultarse la interesante labor histórica realizada con motivo de otras rehabilitaciones en la ciudad de Madrid (Fernández Talaya, 2004; 2005).



Fig. 8. Estructuras arquitectónicas extintas.  
Canalizaciones del distrito de Arganzuela.

Madrid y las ciudades del centro de la Península Ibérica han de marcar un papel preponderante en la definición de la Historia moderna y contemporánea en sus aspectos de materiales edilicios, estructuras y registro material. Y mientras Madrid y el *hinterland* del Sistema Central (de Segovia a Toledo y de Talavera a Sigüenza, en un radio de casi cien kilómetros, en torno a la última de las capitales de España) nos definan el paisaje y el lenguaje del último milenio, los intentos de otros lugares solamente quedarán como referentes exógenos para comparaciones puntuales. Madrid, sesgado en la dicotomía de las figuras de protección sobre sus registros inmanentes o subyacentes -Terrazas del Manzanares y Centro Histórico- quizá haya consagrado un Madrid paleontológico-prehistórico y un Madrid medieval, en el que los registros modernos solo tienen interés dependiendo del equipo de investigación que genere los datos y desde qué ámbito se amplifiquen los resultados de investigación. Un Madrid lineal frente a un Madrid nuclear, un Madrid de decenas de milenios, frente al último de estos periodos de tiempo, el paisaje de una serie de lugares que estuvieron habitados, que siguen ocupados...

En este punto podemos hacernos la pregunta: ¿cuántos datos somos capaces de recopilar en el centenar de publicaciones sobre arqueología medieval, moderna y contemporánea de Madrid que nos puedan ilustrar sobre los procesos fabriles, las fuentes de energía o las infraestructuras del transporte?. La respuesta parece sencilla, ya que no existe una voluntad clara de realizar un estudio sobre material edilicio, tipologías y tecnología de la arquitectura industrial y menos de documentar maquinaria, aunque tengamos noticia de la existencia de algún grupo de trabajo que se interesa por estos procesos fabriles. En ello Madrid perdió definitivamente el tren antes de la publicación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de 1985. Tampoco se ha prodigado la publicación de las rehabilitaciones y restauraciones edilicias realizadas en los últimos tiempos, por lo que los datos suficientes para abordar una mínima curva mensiocronológica deberán ser recogidos directamente de edilicia remanente pero quizá prácticamente inédita. Hemos de señalar de igual forma que en la ciudad los edificios religiosos y civiles se hallan en líneas generales bien conservados y en uso, por lo que las intervenciones sobre ellos muchas veces son puntuales y no tienden a la reestructuración completa del edificio. Aunque hay excepciones, como los trabajos realizados en el Teatro Real, que aunque es estructura de apenas siglo y medio, sí debió de contar con análisis de este tipo para establecer una pauta de materiales edilicios o constructivos, sobre todo para una ciudad donde su casco histórico cuenta con una mayoría considerable de edificaciones civiles de viviendas multifamiliares, levantadas en el siglo XIX y que constantemente están en proceso de restauración, en especial con el auge inmobiliario de los últimos años del siglo XX. Edificios en uso, desde los más recientes como el del Palacio de Maudes (del arquitecto Antonio Palacios), que hoy acoge a la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid, a otros más antiguos, como el Palacio de los Consejos (calle Mayor c/v Bailén) o incluso anteriores, como la propia Torre de los Lujanes o la ermita de Santa María la Antigua, junto al cementerio de Carabanchel, recientemente restaurada. Otros edificios quedan inéditos, como la Casa de Iván de Vargas<sup>10</sup>.

---

(10) Hace un tiempo tuvimos ocasión de asistir a otro episodio de «miopía y desidia» sobre un edificio histórico. Sobre el solar de la denominada «Casa de Iván de Vargas», situada en la calle del Doctor Letamendi, se levantaban aún parte de las fachadas y se conservaban los sótanos. Precisamente en esta última área y tras la concesión del correspondiente permiso de intervención arqueológica, teníamos prevista la realización de varios sondeos, que tuvieron que ser aplazados por no existir condiciones de seguridad en el apuntalado subterráneo del edificio. Mientras esperábamos que se solucionasen estos aspectos se produjo el alevoso derribo del remanente de la Casa y el macizado de los sótanos. Esperemos que la literatura arqueológica generada en un futuro por la Casa de Iván de Vargas sea más extensa que esta descorazonadora nota.



Fig. 9. Lectura de paramentos en proyectos de Arqueología de la Arquitectura. Distrito Centro.

## ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA, PILARES DE LA HISTORIA URBANA

Las ciudades con pasado histórico conservan parte de su arquitectura, al menos en el centro de la Península Ibérica. Las arquitecturas de mampostería y sillarejo/sillar han tendido a conservarse. En otros lugares donde los materiales constructivos son procedentes de la tierra (adobe, tapia, ladrillo o la combinación de más de uno de ellos, incluso con mampuestos) se han conservado peor. Este es el caso de ciudades como Guadalajara, Madrid o incluso Toledo. La renovación de los caseríos urbanos se produce a mediados del siglo XIX, quizá con el ascenso de las burguesías, renovación de las arquitecturas civiles, mientras que las religiosas y/o militares también se renuevan, aunque se mantienen los edificios religiosos más emblemáticos e incluso algunos edificios militares. Algunas cercas se conservan casi íntegramente (Toledo, Ávila, León), mientras que otras desaparecen, quedando las puertas (Guadalajara, Ciudad Real, Illescas). En otras ocasiones los remanentes son producto de la excavación arqueológica, como en

Madrid, e incluso de la reedificación (Puerta de San Vicente) que se une a los últimos accesos del periodo final de sus cercas (Puertas de Alcalá y Toledo). La ciudad también se ha contraído en otras ocasiones, o al menos se ha mantenido, y el Madrid de la época moderna queda como era, en los límites que luego cristalizan en el actual distrito Centro. Los de Salamanca y Argüelles nacen de las ideas expansionistas de la segunda mitad del siglo XIX y el distrito Retiro rodea el Real Sitio a partir del siglo XX. Con el nuevo Plan de Ordenación Urbana termina de cerrarse en torno a sí misma y queda prácticamente sin ningún espacio rústico. Es el triunfo de la arquitectura hecha cobijo y hecha comunicación, en las vías que prolongan el espacio urbano.

¿Tenemos una visión completa de las arquitecturas civiles de la meseta central española en el segundo milenio d.C.? Quizá la respuesta es negativa, pese a que mantengamos aún numerosos ejemplos en pie, aunque sin la datación y la documentación suficiente. Es una tarea pendiente y abogamos por que no se realice ningún proyecto de restauración de estos edificios sin un adecuado análisis edilicio. La Historia es una de las piezas fundamentales al abordar la remodelación urbanística de cualquier rincón de nuestras ciudades y conocer el pasado del paisaje urbano es siempre garantía para la consecución de los objetivos para los que se supone que se realiza la remodelación. Es cada día más frecuente la presencia de equipos de historiadores entre los profesionales en los que recae la responsabilidad de garantizar la conservación del patrimonio urbano y tenemos constancia de que algunas ciudades con un pasado industrial relevante se están ocupando del estudio y la salvaguarda de su patrimonio fabril; en esta línea se han publicado varios trabajos. Madrid definitivamente ha perdido también el tren en este caso y abogamos por que análisis edilicio y arqueología urbana deban confluír en los escasos restos industriales que quedan (Martínez Peñarroya, 2002). Madrid, ya prácticamente sin industrias en su término municipal, ha olvidado que un día fue motor del centro peninsular, que tuvo una poderosa maquinaria que impulsó la lenta, pero asegurada transformación de la socioeconomía decimonónica, un pasado que apenas ha dejado huella y que hoy hemos perdido definitivamente. ¿Ocurrirá lo mismo con los elementos materiales de la última de las revoluciones tecnológicas, la revolución de la información? También serán pronto necesarios historiadores de los procesos informáticos y de las telecomunicaciones, antes de que se pierda definitivamente el utillaje material de estos momentos, tecnología que queda obsoleta en apenas un par de años y que es muy posible que también quede sin estudios precisos. En tiempos venideros estos elementos de la sociedad de la información seguro que también ayuden a fechar estratos de depósito, en las excavaciones arqueológicas futuras.

Hemos mencionado en líneas precedentes que la ciudad de Sevilla es ejemplo, desde la década de los años noventa del pasado siglo, de especial tratamiento de la



Fig. 10. Arqueología Industrial.  
Estructura hoy aislada en el distrito de la Arganzuela.

edilicia mediante análisis puntuales. Dentro de todos ellos creemos que los estudios mensiocronológicos son los más viables en el estado actual del registro arquitectónico de la ciudad de Madrid. Desde este tipo de estudios se pueden abordar otros, cual es el puntual de estudios de paramentos en las siguientes estructuras que se restauren, aunque una gran parte del espectro se haya rehabilitado y se encuentre en uso, por lo que abordar estudios no realizados con anterioridad es en muchas ocasiones problemático. También la capital española debe marcar la pauta para el conocimiento de la Arqueología Moderna en el centro peninsular (Gómez, 2005), al hilo de las intervenciones más recientes. Otra capital que jugó un gran papel, incluso la de ser el centro administrativo de España en algunos momentos de la Edad Moderna –Valladolid- lidera hoy por hoy esta Arqueología Moderna en cuanto a los materiales, y quizá la ya tan citada Sevilla en cuanto a las estructuras. Definitivamente, Madrid debe recuperar su lugar, tanto en ergología –restos de utillaje- como en materiales constructivos.



Fig. 11. Estudio de materiales arqueológicos.

En este punto podríamos hacernos la pregunta: ¿Conocemos realmente la historia de la ciudad de Madrid?; o nos ocurre como en otras ciudades donde aparentemente conocemos su *cronopolítica* y no su *cronoarquitectura* o su propia cronología material. Ciudades con más de mil años de historia quizá oculten un mediocre registro medieval-moderno con parciales ejemplos de siglos anteriores. Madrid *solo* tiene mil años recién cumplidos que narrarnos y a ese milenio se suman auxilios como la Arqueología para desvelarnos parte de lo que fue. Sin embargo, apenas un centenar de publicaciones, ciertamente parciales, esbozan los rasgos, ni siquiera básicos, del milenio de la urbe, rasgos sesgados que se suman al registro remanente situado sobre la «cota cero» edilicia y trama urbana. Aquí tampoco el panorama es más halagüeño, y solamente estudios muy recientes (Fernández Talaya, 1999) contribuyen a conocer espacios históricos de la ciudad y sus alrededores.

Ciertamente descorazonadora resulta la falta de información al respecto en los procesos de rehabilitación realizados en la última veintena de años. A veces asistimos a rehabilitaciones de edificios de los siglos XVII y XVIII en los que no se

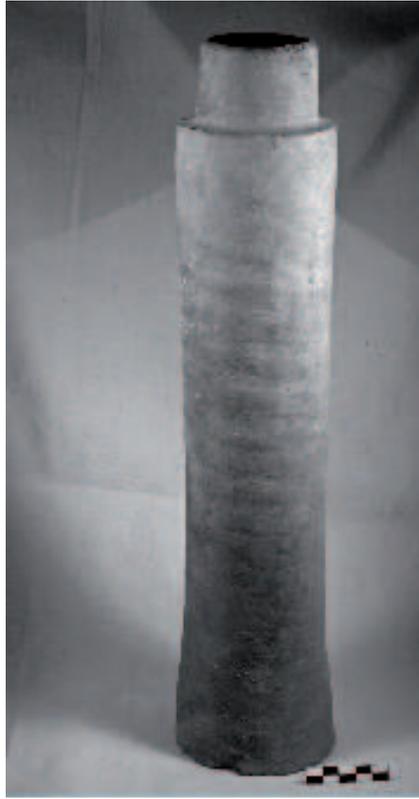


Fig. 12. Material arqueológico.  
«Caño limonero» de la calle Divino Pastor.

ha recogido información sobre estos aspectos mensiocronológicos, indudablemente por quedar fuera de la competencia de los responsables del proyecto, pero también a causa de no integrar los ejemplos necesarios, y ello es casi siempre achacable a la Administración que licencia y supervisa estas labores de rehabilitación. En algunas ocasiones esto no es así, y hemos de citar el ejemplo, quizá no por aislado, pero sí por publicado, del santuario y monasterio de Nuestra Señora de Valverde en el antiguo pueblo y hoy distrito de Fuencarral. Este edificio fue rehabilitado hace ya algún tiempo, proceso en el que tuvimos ocasión de participar por un corto espacio de tiempo (Andreu, 2005b). Nos queda el consuelo de que las fábricas originales subyacen en la mayoría de las ocasiones bajo los revestimientos de las últimas reformas y por ello siempre queda un certero pero seguramente muy lejano camino de vuelta para documentar exhaustivamente todas estas estructuras conservadas. No obstante, Madrid debe sentar las bases para la obtención al menos de su «curva mensiocronológica», como otras ciudades ya lo han hecho.



Fig. 13. Material arqueológico.  
Azulejos y lozas de las antiguas escombreras  
del entorno de la Fábrica del Gasómetro.

## EPÍLOGO

Quizá somos más receptivos hacia una arqueología prehistórica, un registro material que solo puede manifestarse a través de la ciencia que aspira a identificar, describir y explicar el pasado sin testimonios escritos. La Historia cimentada en documentos, manifiesta en grandes edificios y con el hilo conductor de dinastías, conflictos sociales y periodos económicos, eclipsa los escasos vestigios, los fragmentos de muros, los retazos de unas épocas que quizá se nos presentan demasiado esquemáticas. Pero no podemos obviar el Madrid bajo la cota cero, la ciudad subyacente de la que aún quedan décadas para que emerja, una ciudad que se multiplica en pozos, galerías, cimientos, fosas rellenas de sedimentos y zanjas sin aparente función cegadas en momentos indeterminados, una ciudad tan ciudad que admiramos y en ocasiones hasta padecemos.

El acervo de materiales para una historia de las artesanías y utillajes madrileños es bastante amplio. No obstante, nos falta aún sistemática en el conocimiento de esos materiales, permaneciendo la mayoría sin un estudio adecuado que los valore cronológicamente y que nos devuelva el significado de cada uno de ellos en el utillaje, las artesanías o incluso el arte del Medioevo y la Edad Moderna de la ciudad de Madrid. Piezas señeras podríamos citar expuestas tanto en el Museo de San Isidro como en el Regional de Madrid e incluso en el Museo Arqueológico Nacional y en el Museo Nacional de Artes Decorativas, por citar dos instituciones de titularidad estatal. Contribuir al conocimiento de estos materiales de una manera mucho más precisa, e incluso la incorporación de otros nuevos, también significativos y que formen parte del patrimonio material, sería uno de los objetivos de esta arqueología urbana.

Arqueología urbana e industrial y analítica edilicia, herramientas para rasgar el velo del pasado inmediato de la ciudad, en la memoria más reciente. Ciudades que legaremos en paisajes a su vez heredados y transformados. Paisajes –génesis de milenios, estética de centurias– aparentemente consolidados pero realmente vivos y emergentes. Madrid en un tiempo nuevo, en su propio tiempo atrapado en arena, piedra y agua.

## BIBLIOGRAFÍA

- ADELL ARGILES, J. M. (1987): *Arquitectura de ladrillos del siglo XIX. Técnica y forma*. Madrid. 284 p.
- AGUSTÍ GARCÍA, E.; MÁRQUEZ MORA, B.; GÓMEZ HERRANZ, J. (1996): «Excavaciones Arqueológicas en la Plaza del Conde del Valle Suchil (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 5-9.
- ÁLFARO ARREGUI, M.; FERNÁNDEZ, A.; NOGUERAS, E., PÉREZ, M.C; Werner, S. (1992): «Alfares de época moderna en el Lavapiés y los “Barrios Bajos” de Madrid: evidencias arqueológicas», *Arqueología, Paleontología y Arqueología*, 3: 319-332.
- ANDREU MEDIERO, E. (1997): *La Plaza de Oriente. Antecedentes históricos. Restauración y Rehabilitación (febrero 1997)*. 30-35.
- ANDREU MEDIERO, E. (1998): «Las excavaciones arqueológicas». En E. Andreu y S. Palacios (coords.) *Plaza de Oriente. Arqueología y Evolución Urbana*: 17 – 31.
- ANDREU MEDIERO, E. (1999): «La conservación de los restos en la arqueología urbana: la Plaza de Oriente de Madrid». *Actas del XXV Congreso Nacional de Arqueología*. Valencia, [del 24 al 27 de febrero de 1999]. 320-324.
- ANDREU MEDIERO, E. (2000): «Las murallas de Madrid». En: *Mérida. Ciudad y patrimonio: Revista de arqueología, arte y urbanismo*, 4, 29-40.

- ANDREU MEDIERO, E. (2001a): «Avance en el conocimiento de los recintos fortificados de la ciudad de Madrid». *Actas del Simposio Internacional sobre Castelos*. Palmela, Mayo 2000. Lisboa. 871 – 875.
- ANDREU MEDIERO, E. (2001b): «El Madrid medieval aparece». *Restauración & rehabilitación*, 52. 36-43.
- ANDREU MEDIERO, E. (2002): «Las murallas medievales de Madrid». *Cuadernos de Patrimonio Histórico*, 1. 65 – 85.
- ANDREU MEDIERO aportaciones acerca de su fortificación». *Actas del II Congreso de Castellología*. Alcalá de la Selva (Teruel). Noviembre 2001. Madrid. 419 – 432.
- ANDREU MEDIERO, E. (2005b): «La actuación arqueológica en el Monasterio de Nuestra Señora de Valverde». En Fernández Talaya, M.T. (coord.) *Santuario y Monasterio de “Nuestra Señora de Valverde”*. *Historia y rehabilitación*. Madrid. 69 – 88.
- ANDREU MEDIERO, E. y MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. (2000): «La necrópolis de San Gil el Real. La excavación del cementerio de la iglesia de Franciscanos Descalzos: una elocuente muestra de la muerte en el Madrid de la Edad Moderna». *La Aventura de la Historia*, 22. 84-87.
- ANDREU, E. y PALACIOS, S. (Coords.) (1998): *Plaza de Oriente. Arqueología y evolución urbana*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid. 179 p.
- CABALLERO ZOREDA, L. (1983): «Madrid medieval y moderno: excavaciones en la Plaza de los Carros». *Revista de Arqueología*, 34. 52 – 55.
- CABALLERO ZOREDA, L. LARREN IZQUIERDO, H. RETUERCE, M. y TURINA, A. (1983): «Las murallas de Madrid. Las excavaciones y estudios arqueológicos (1972-1982)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 2. 9 -182.
- CABALLERO, L. PRIEGO, C. y RETUERCE, M. (1984): «Madrid: Barrio histórico. Informe de las excavaciones arqueológicas efectuadas en la Plaza de los Carros (noviembre-diciembre 1983)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 1983. 171-190.
- CABALLERO, L.; PRIEGO, C. y RETUERCE, M. (1985): «Informe de la excavación arqueológica realizada durante los meses de Abril y Mayo de 1984, en la C/ Angosta de los Mancebos, 3 de Madrid». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 4. 175-188.
- CABALLERO, L. y TURINA, A. (1984): «Informe previo de la prospección realizado en el solar de la Calle Cava baja, 22 con vuelta a la calle Almendro, 3 (septiembre 1983)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 3. 161- 168.
- CABALLERO, L. y ZOZAYA, J. (1980): «Anotaciones sobre el Madrid Altomedieval». En *Madrid hasta 1875: testimonios de su historia*, [exposición]: diciembre 1979, enero-febrero 1980: Museo Municipal. Madrid Ayuntamiento. 84-88.

- CAYETANO, C. y SANCHEZ GARCÍA, J.M. (1990): «Las murallas de Madrid. Lo que vio Wyngaerde en 1562». *Castillos de España*, 97. 36 – 46.
- CHAVES, P. *et alii* (1989): «Informe mastozoológico de los Mancebos (Madrid)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, (1989). 157 – 222.
- COLLAR MANSO, E. LÓPEZ MARTÍNEZ, S. y MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. (1988): «La Ciudad Intensa: Arqueología Industrial en Madrid». En *Cien años de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid*. Catálogo de exposición. 103 - 136.
- CONSUEGRA, S. LÓPEZ, M.A. SERRANO E. y YANEZ, G. (1996): «Arqueología y rehabilitación en la ciudad de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 10-13.
- DOMÍNGUEZ ALONSO, R.M., FERNÁNDEZ, A. HERCE, J.L. MENASANCH, M. Y MORENO E. (1996): «Intervenciones arqueológicas en los llamados barrios “Bajos y “nuevo” de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 14-20.
- FERNÁNDEZ ESTEBAN, S. y CABALLERO CASADO, C. (2004): «Patrimonio industrial en Madrid: Intervención Arqueológica en la Fábrica de Gas de la Puerta de Toledo». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 13. 119 - 130.
- FERNÁNDEZ TALAYA, M.T. (1999): *El Real Sitio de La Florida y La Moncloa. Evolución histórica y artística de un lugar madrileño*. Madrid. 437 p.
- FERNÁNDEZ TALAYA, M.T. (2004): *Rehabilitaciones en Madrid*. 2ª ed. Madrid, Empresa Municipal de la Vivienda. 280 p.
- FERNÁNDEZ TALAYA, M.T. (2005): «Historia». En Fernández Talaya, M:T. (coord.) *Santuario y Monasterio de “Nuestra Señora de Valverde”*. *Historia y rehabilitación*. Madrid. 69 – 88.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. (1994): «El fenómeno del relleno de silos y la implantación del feudalismo en Madrid y en el reino de Toledo». *Sociedades en transición*, actas del 4º Congreso de Arqueología Medieval. (Alicante 1993). Vol. III. Alicante. 611 – 617.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. (1996): «Excavaciones en la Cava Baja, 38, 32 y 30 de Madrid. Muralla del “Segundo Recinto” y vestigios del poblamiento medieval». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 21 – 29.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. y HERCE YUSTE, J.L. (1996): «Intervenciones arqueológicas en la periferia septentrional de la Cerca moderna de Madrid: Calles de Santa Engracia, 28 y Orfila, 6». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 30-31.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. y SERRANO HERRERO, E. (1995 – 1996): «Las murallas de Madrid. Excavaciones recientes y apuntes para su evolución». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 10. 131 – 151.

- FERNÁNDEZ UGALDE, A. MARÍN, F. MENA, P. y SERRANO, E. (1998): *Las murallas de Madrid. Arqueología Medieval urbana. Guía arqueológica nº 1*. Comunidad de Madrid. Madrid.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. MARÍN, F. MENA, P. TORRA, M. y VIIGIL-ESCALERA, A. (1998b): «Santa María Real de la Almudena (Madrid). 130 años después de su derribo vuelve a ser noticia». *Revista de Arqueología*, 213. 58 – 62.
- FERNÁNDEZ UGALDE, A. y VIIGIL-ESCALERA, A. (1996): «Intervención arqueológica en la calle Valliciego, 4 de Madrid». *Reunión de Arqueología Madrileña*. 32 – 34.
- GABALDÓN, M.M., AGUADO, M. y JIMÉMEZ, O. (2000): «Repertorio bibliográfico de arqueología madrileña. Los últimos 20 años». *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 39 -40. 411 – 444.
- GARCÍA MUÑOZ, N.(1990): «Excavaciones arqueológicas en el solar de la Plaza de la Morería». En *Madrid del Siglo IX al XI*. Madrid. 217 – 222.
- GEA ORTIGAS, M. I. (2003): *El Madrid desaparecido*. Madrid. 309 p.
- GÓMEZ HERNANZ, J (2005): «La Arqueología de la Edad Moderna en la Comunidad de Madrid». En Pérez-Juana del Casal, I.S. y Márquez Mora, B. (coords.) (2005): *Ficción y realidad en el Siglo de Oro. El Quijote a través de la Arqueología*. 35 – 53.
- GÓMEZ HERNANZ, J. y Marquez Mora, B. (1996): «Excavaciones arqueológicas de urgencia en la plaza de Sánchez Bustillo (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 35 – 40.
- HERCE YUSTE, J.L. y MARTÍN BAÑON, A. (1996): «Intervención arqueológica de urgencia en el inmueble plaza de Tirso de Molina, 14, Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 41 – 45.
- HERRAEZ, E. MENA, P. y NOGUERAS, E. (2000): «Los yacimientos paleontológicos dentro del término municipal de Madrid: el Pasillo Verde Ferroviario, Cuña Alhambra Latina y actuaciones limítrofes». *Arqueología, Paleontología y Etnología*, 6. 47 - 55.
- LÓPEZ JAEN, J. (1970): *Las murallas de Madrid*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid.
- LÓPEZ MARCOS, M.A. SERRANO HERRERO, E. Y Vallespin, O. (1989): «Silos musulmanes en la llamada Casa de San Isidro (Madrid)». *Espacio, Tiempo y Forma*. Serie I, Prehistoria y Arqueología, 2. 419 – 431.
- MAIER ALLENDE, J (1998): «Remodelación urbanística durante el siglo XIX: La creación de la Plaza de Oriente». En Andreu y Palacios (coords.) *Plaza de Oriente: Arqueología y evolución urbana*. Madrid. 143 - 164.
- MAIER ALLENDE, J. (2000): «Historiografía de la arqueología matritense». En E. Ruano (coord.) *La Arqueología Madrileña en el final del siglo XX: Desde la Prehistoria hasta el año 2000*. Boletín Asoc. Española de Amigos de la Arqueología, 39 – 40. 41 – 66.

- MALALANA UREÑA, A. (1998): «Nacimiento y evolución del Madrid medieval». En Andreu y Palacios (Coords.) *Plaza de Oriente: Arqueología y evolución urbana. Madrid*. 33 – 55.
- MALALANA UREÑA, A. y Pérez- Juana del Casal, I. (1999): «Los recintos defensivos del Madrid medieval a raíz de las excavaciones de la Plaza de Oriente». *Revista de Arqueología*, 215. 10 – 19.
- MAQUEDANO CARRASCO, B y BARRIO ALDEA, C. (1996): «Intervenciones arqueológicas en la ciudad de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 47- 48.
- MARÍN PERELLÓN, J.F. (1987): «Las murallas árabes de Madrid». *Actas 2º Congreso de Arqueología Medieval Española*. Tomo III. 743 – 754.
- MARÍN PERELLÓN, J.F. (1995): «El Madrid medieval, desde el siglo IX hasta 1535». En V. Pinto y S. Madrazo (dirs.). *Madrid, Atlas histórico de la ciudad. Siglos IX – XIX*. Madrid. 18 – 31.
- MARÍN PERELLÓN, F. y MENA MUÑOZ, P. (1999): Manufactura del Buen Retiro (1760-1808). *Revista de arqueología*, Año nº 20, nº 221, 1999. 56-57.
- MARÍN, F. MENA, P. ORTEGA, J, VIGIL. ESCALERA, A. YAÑEZ, G. KERMOVANT, A. y LORENZO, J. (1999): «La intervención arqueológica en el Parque del Retiro (Huerto del Francés)». En *Exposición y Catálogo sobre las manufacturas del Buen Retiro 1760–1808*. Madrid. 130–144.
- MARÍN, F. MENA, P. y ORTEGA VIDAL, J. (1999): «El Madrid islámico desaparece. Excavaciones arqueológicas junto a la catedral de la Almudena y el Palacio Real». *Revista de Arqueología*, 219. 62 – 64.
- MARQUEZ MORA, B. y GOMEZ HERRANZ, J. (1996): «Intervención arqueológica en la finca sita en c/ Bailén 43 c/v D. Pedro y San Isidro (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 44-46.
- MARQUEZ MORA, B. y NICOLAS CHECA, M.E. (1996): «Material óseo humano hallado en la excavación de urgencia de la C/ Bailén, 43. Descripción preliminar». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 49-51.
- MARTÍN BAÑÓN, A. (1996): «Plaza de los Carros c/v calle Don Pedro». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 52-54.
- MARTÍN ESPINOSA, A. (1996): «Excavación arqueológica de urgencia en la calle Antonio López nº 204 (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 56.
- MARTÍN ESPINOSA, A. (1996b): «Excavación arqueológica de urgencia en la calle Jacinto Verdaguer nº 27 (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 55.
- MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. (1998): «El Convento de Franciscanos Descalzos de San Gíl El Real de Madrid». En Andreu, E. y Palacios, J.S. (coords.) *La Plaza de Oriente, Arqueología y Evolución Urbana*. Madrid. 121-141.

- MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. (2002): «En la memoria más reciente. Arqueología industrial versus arqueología urbana». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileña*, 12. 199 – 204.
- MARTÍNEZ SALVADOR, C. JIMÉNEZ GADEA, J. y VALDES FERNÁNDEZ, F. (1992): «Una bibliografía para una ciudad andalusí». En Valdés, F. (ed.). Mayrit. *Estudios de Arqueología Medieval Madrileña*. Madrid. 181 – 220.
- MENA, P., VELASCO, F. y BAENA, J. (1987): «Bibliografía». En *130 años de arqueología madrileña*. Exposición en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, febrero-marzo 1987. Madrid. 197 – 218.
- MENA MUÑOZ, P. (1991): «Arqueología urbana en el término municipal de Madrid (1985-1990)». *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 1. 201- 216.
- MENA MUÑOZ, P. (2004): «La Casa de Campo: Algunas breves anotaciones sobre su patrimonio arqueológico y arquitectónico». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 44. 569-584.
- MENA MUÑOZ, P. (2006): «Noticias sobre algunas excavaciones arqueológicas realizadas en edificios religiosos de la Comunidad de Madrid: el caso de la Catedral de Getafe (Iglesia de Santa María Magdalena), la Iglesia de la Asunción de Meco, las Ruinas de las Escuelas Pías, la Iglesia del Buen Suceso y la Capilla del Obispo (Madrid)». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 46. 155-172.
- MENA MUÑOZ, P. y NOGUERAS, E. (1990a): «Las murallas de Madrid. Actividades arqueológicas en el recinto medieval». *Revista de Arqueología*, 114. 42-49.
- MENA MUÑOZ, P. y NOGUERAS, E. (1990b): «Excavaciones urbanas anteriores a 1985 y política arqueológica de la Comunidad de Madrid». En *Madrid del Siglo IX al XI*. 223 – 246.
- MENA MUÑOZ, P. y NOGUERAS, E. (2000a): «La arqueología urbana en Madrid: Su gestión y su protección en el planeamiento urbano». *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 39 – 40. 327 – 343.
- MENA MUÑOZ, P. y NOGUERAS MONTEAGUDO, E. (2000b): «La Comunidad de Madrid: Su patrimonio arqueológico y paleontológico». *A Distancia*, 1. (Ejemplar dedicado a: Cambios en la población española a lo largo del siglo XX). 256-262.
- MENA MUÑOZ, P. NOGUERAS, E. CHASTEL, A. (2000): «Un paseo fotográfico por el Madrid Arqueológico». *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*. 39-40. 395 – 408.
- MENA MUÑOZ, P. MÉNDEZ MADARIAGA, A. y VELASCO STEIGRAD, F. (1999): «Gestión del Patrimonio arqueológico de la Comunidad de Madrid». En Adell Argilés, J.M. *et alii*. *Tratado de Rehabilitación*, vol. 2. Universidad Politécnica de Madrid.

- MENASALVAS VALDERAS, R. y PÉREZ VICENTE, D. (1992): «Excavación arqueológica en el solar denominado Plaza del Rollo (Madrid)». *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 3. 227 – 251.
- MÉNDEZ MADARIAGA, A, y MENA MUÑOZ, P. (2002): «Las instituciones arqueológicas madrileñas». En *Historiografía de la arqueología española: las instituciones*. 187-222.
- MIRANDA ARIZ, J.M. (1992): «Memoria sobre las excavaciones de urgencia en la calle de las Fuentes, número 5 (Madrid)». *Arqueología, Paleontología y Arqueología*, 3. 253-268.
- MONTERO VALLEJO, M. (1986): *Las murallas de Madrid, un determinante en su esquema urbano*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid. 35 p.
- MONTERO VALLEJO, M. (1987): *El Madrid medieval*. Madrid, El Avapies. 324 p.
- NOGUERAS MONTEAGUDO, E. (1991): «Excavaciones arqueológicas de urgencia en la calle Amanuel, 37-39 c/v Conde Duque, 38-40». *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 2. 305-325.
- NOGUERAS MONTEAGUDO, E. y MENA MUÑOZ, P. (1990): «Las excavaciones arqueológicas en el casco urbano de Madrid». En *Madrid del Siglo IX al XI*. 247–259.
- ORTEGA VIDAL, J., MARÍN PERELLÓN, F.J., MENA MUÑOZ, P. Y YÁÑEZ SANTIAGO, G.I. (2003): «Recuperación e integración de restos arqueológicos en un jardín histórico: el caso de “el Huerto del Francés”, Parque del Retiro (Madrid)». En *Actas del II Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos: nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación* / coord. por Julia Beltrán de Heredia Bercero, Isabel Fernández del Moral. 41-44.
- ORTEGA VIDAL, J. y MARÍN PERELLÓN, F.J. (dir.) (2004): *La Forma de la Villa de Madrid. Soporte gráfico para la información histórica de la ciudad*. Madrid. 142 p.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1984-1985): «Arquitectura y urbanismo medieval en Madrid. De la Almudaina a la Torre mudéjar de San Nicolás». *Awraq*, 7 – 8. 231 – 278.
- PÉREZ-JUANA DEL CASALS L, I. (1998): «Evolución y desarrollo de la casa del Tesoro entre los siglos XVI y XVIII». En Andreu y Palacios (coords.) *Plaza de Oriente. Arqueología y evolución urbana*: 89 – 119.
- PÉREZ VICENTE, D. (1990): «Excavaciones arqueológicas en el solar n. 21 de la calle Segovia”. En *Madrid del Siglo IX al XI*. 261 – 266.
- PÉREZ VICENTE, D. (2004): «Excavaciones arqueológicas en el Madrid islámico». En *Testimonios del Madrid medieval: el Madrid musulmán* / coord. por Amalia Pérez Navarro, Araceli Turina Gómez, Salvador Quero Castro. 163-197.
- PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.C. (1989): «Informe arqueológico sobre la excavación de la Calle de la Escalinata, 6 (julio – septiembre de 1986)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 6. 223–244.

- PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M. C. (1990): «Origen y evolución urbanística de la plaza de los Carros». En *Madrid del siglo IX al XI*. 267-275.
- PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.C. y RETUERCE VELASCO, M. (1985): «Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la Cuesta de la Vega». *Villa de Madrid*, 83. 59-62.
- RETUERCE VELASCO, M. (1985): «Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la Cuesta de la Vega-Calle Mayor». *Villa de Madrid*, 86. 53- 72.
- RETUERCE VELASCO, M. (2000): «Madrid. De Medina a Villa». *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*. 39 – 40. 239 – 260.
- RETUERCE VELASCO, M. (2004): «Testimonios materiales del Madrid andalusí». En *Testimonios del Madrid medieval: el Madrid musulmán* / coord. por Amalia Pérez Navarro, Araceli Turina Gómez, Salvador Quero Castro. 81-115.
- RODRÍGUEZ DE LUCAS, G. y JIMÉNEZ GADEA, J. (1996): «Excavación arqueológica de urgencia en la calle Pirineos, 37 (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 60-61.
- ROMÁN GARRIDO, L. y SERRANO HERRERO, E. (1996): «Intervención arqueológica en el inmueble de la Plaza de Puerta Cerrada, 6». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 62-65.
- ROMERO SALAS, H. y MIRANDA ARIZ, J. M. (1996): «Seguimiento arqueológico en las obras de urgencia realizadas para la ampliación de la línea 6 del metropolitano de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 66-70.
- RUBIO VISIERS, M. J. y WERNER ELLERING, S. (1990): «Excavación arqueológica en el solar de la calle de Los Madrazo, 36». En *Madrid del siglo IX al X*. 277-285.
- SAEZ LARA, F. (1993): «Catálogo de los castillos, fortificaciones y recintos amurallados medievales de la Comunidad de Madrid». En Cámara, A. y Gutiérrez, J. (coords.) *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la comunidad de Madrid*. Guías de Patrimonio Histórico. Comunidad de Madrid. 75-265.
- SÁNCHEZ-CAPILLA ARROYO, M.L. (1991): «Excavaciones arqueológicas en la calle Estudios, 6 (Madrid)». *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 1. 281-305.
- SÁNCHEZ MONTES, A. L. y ELEJALDE SÁNCHEZ, I. (1996): «Excavaciones en la Puerta de San Vicente (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 70.
- SEGURA GRAÑO, C. (2004): «El origen islámico de Madrid y las relaciones con los reinos cristianos». En *Testimonios del Madrid medieval: el Madrid musulmán* coord. por Amalia Pérez Navarro, Araceli Turina Gómez, Salvador Quero Castro. 19-41.

- SERRANO HERRERO, E. (1996): «Intervención arqueológica realizada para la canalización de Gas Natural en c/ Hileras-Pza. de Ramales». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 71-73.
- SERRANO HERRERO, E. y TORRA PÉREZ, M.M. (2004): «Excavaciones arqueológicas en la casa de San Isidro». En *Testimonios del Madrid medieval: el Madrid musulmán* coord. por Amalia Pérez Navarro, Araceli Turina Gómez, Salvador Quero Castro. 143-161.
- SERRANO HERRERO, E. y YÁÑEZ SANTIAGO, G.I. (1996): «Intervención arqueológica en el inmueble de C/ del Rollo nº 7 (Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 74-76.
- SOLER DEL CAMPO, A. (1987): «Excavación en la muralla de Madrid: el solar de la Cava Baja, 22. (Octubre de 1983)». *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 1987. 7-139.
- SOLER, A. y TURINA, A. (1990): «Excavaciones arqueológicas en el solar de la Cava Baja, 22». En *Madrid del siglo IX al XI*. 283-285.
- TORMO, E. (1945): *Las murallas y las torres, los portales y el alcázar del Madrid de la reconquista: creación del Califato*. Madrid.
- TURINA, A. y RETUERCE, M. (1987): «Arqueología más reciente». En *130 años de Arqueología Madrileña*. Comunidad de Madrid. 167-187.
- VALLESPÍN GOMÉZ, O. (2004): «Excavaciones arqueológicas en la casa de San Isidro: intervenciones de 1989 a 1997». En *Testimonios del Madrid medieval: el Madrid musulmán* coord. por Amalia Pérez Navarro, Araceli Turina Gómez y Salvador Quero Castro. 117-141.
- VALLESPÍN, O., SERRANO, E., LÓPEZ, M. A. y MARÍN, F. (1990): «Excavaciones en el solar de la “Casa de San Isidro”». en *Madrid del Siglo IX al XI*. 287 – 296.
- VALLESPÍN, O. y VEGA, J.J. (1996): «Excavación arqueológica en la calle de la Madera, 24-26». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 77-79.
- VALDES, F. (1992): «El Madrid islámico. Notas para una discusión arqueológica». En F. Valdés (Ed.): *Mairyt. Estudios de arqueología medieval madrileña*. Biblioteca de Arqueología Medieval Hispánica, 1. Madrid. 141-161.
- VEGA, J.J. (1996a): «Informe sobre las excavaciones de urgencia realizadas en el inmueble situado en la calle Ribera de Curtidores nº 1 de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*: 85-87.
- VEGA, J.J. (1996b): «Excavaciones arqueológicas en el solar del antiguo gasómetro de Madrid (c/ San Isidoro c/v a po de los Olmos de Madrid)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 88-90.

- VEGA, J.J. (1996c): «Excavaciones arqueológicas realizadas en el palacio de Linares situado en la villa de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 80-82.
- VELASCO STEIGRAD, F. BAENA PREYSLER, J. y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, F. J. (1992): «Informe sobre la excavación arqueológica en el solar de la c/ Torija, Esquina c/ Guillermo Rolland (Madrid)». *Arqueología, Paleontología y Arqueología*, 3. 171-226.
- VIGIL-ESCALERA GUIRAO, A. DOMINGUEZ ALONSO, R.M. y FERNÁNDEZ UGALDE, A. (1996): «Dos II.AA.UU. en la zona de protección arqueológica y paleontológica “Terrazas del Manzanares” del distrito de Latina (Madrid) (1991-1995)». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 96-98.
- VIGIL-ESCALERA GUIRAO, A. y MORENO LETE, E. (1996): «Los materiales arqueológicos de la calle de la Cal, números 15/17». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 91-95.
- WERNER ELLERING, S. (1992): «Sondeo arqueológico en la calle Zurita, números 9 a 15 (Madrid)». *Arqueología, Paleontología y Arqueología*, 3. 269-276.
- WERNER ELLERING, S. y MIRANDA ARIZ, J.M. (1991): «Excavación arqueológica en el solar de la calle Embajadores, 33». *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 217-231.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G. (1990): «Excavaciones en el solar n. 37 de la calle Embajadores». En *Madrid del Siglo IX al XI*. 303 - 308.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G. (1996): «Intervención arqueológica de urgencia en la estación de Opera del Metro de Madrid». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 99-102.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G. y LOPÉZ MARCOS, M.A. (1996): «Tres intervenciones arqueológicas en el segundo recinto de Madrid: C/ Don Pedro, 8-12 y 6 y Cava Baja, 10». *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. 103-114.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G. y NOGUERAS, E. (1990): «Excavaciones arqueológicas en el solar de la calle Toledo n. 98». En *Madrid del Siglo IX al XI*. 297-302.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G., SERRANO HERRERO, E. y LOPÉZ MARCOS, M. (1992): «La Capilla del Obispo». *Arqueología, Paleontología y Arqueología*, 3. 277-318.
- YÁÑEZ SANTIAGO, G.I. MENA MUÑOZ, P. MARÍN PERELLÓN, F. y ORTEGA VIDAL, J. (2003): «Recuperación e integración de restos arqueológicos en un jardín histórico: el caso de “el Huerto del Francés”, Parque del Retiro (Madrid)». *Actas del II Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos: nuevos conceptos y estrategias de gestión y comunicación*, coord. por Julia Beltrán de Heredia Bercero, Isabel Fernández del Moral, 41-44.