

**INFORMACIÓN, EMOCIÓN - PERCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN -  
ELEMENTOS CLAVES PARA EL APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE DE  
LA ENSEÑANZA BASADA EN PROBLEMAS “EBP” EN LA UNIVERSIDAD  
DE MANIZALES**

Jiminson Riascos Torres<sup>1</sup>

**Resumen**

La constitución de espacios curriculares ajustadas a las nuevas exigencias de las sociedades, en las cuales se reflexione sobre la importancia de la educación en las nuevas realidades sociales, que impacten lo local desde miradas globales, permitiendo la inserción en el escenario mundial, en sociedades signadas por el flujo de la información y el conocimiento, transversalizado por tecnologías de la información y la comunicación “TIC”, demanda de la consideración de los escenarios como los posibilitados por la escuela, el aula en los cuales se da lugar al ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje.

Surge así la enseñanza basada en problemas como metodología la cual permite la toma de información necesaria para orientarla al planteamiento de soluciones de problemas que en esta lógica no se proporciona al inicio, el aprendiz identifica, busca y uso de recursos apropiados, trabajo en grupos permanentes, disposición

---

<sup>1</sup> RIASCOS Torres Jiminson, Psicólogo, docente Universidad de Manizales, Coordinador Programa de Acompañamiento estudiantil. [jiminson@umanizales.edu.co](mailto:jiminson@umanizales.edu.co).

de sus habilidades, de las cuales se dispone como aporte a la solución de problemas.

El trabajo en el aula desde ABP, EBP, CBP, demanda asumir como metodología, la organización del trabajo docente y del estudiante, el establecimiento de sistemas de control a los procesos, los acuerdos iniciales de trabajo y la insalvable identificación de situaciones problémicas, por supuesto la constitución de los escenarios adecuados que favorecen la dinámica de enseñanza - aprendizaje.

El planteamiento que se elabore sobre competencias no puede desconocer los desarrollos en investigaciones sobre educación en diferentes campos disciplinares y profesionales. Esto significa hablar de la naturaleza misma de las disciplinas, de su esencia, estos aspectos consideran los objetivos y fines que se proponen en la actualidad sobre la educación y los procesos de evaluación.

Asumir la dinámica de trabajo grupal, la organización de contenidos en el esquema de Problemas, el cuerpo de profesores, los problemas, el uso de nuevas tecnologías, las actividades disciplinares, dan lugar a que los alumnos resuelvan situaciones problemáticas surgidas de la cotidianidad, de la vida diaria.

### **Abstract**

The creation of curriculum areas adjusted to the new demands of the societies, which reflect on the importance of education in the new social realities that impact the local from global looks, allowing insertion into the global arena, in societies

marked by the flow of information and knowledge, mainstreamed by information and communication technologies "ICT", demands the consideration of scenarios as the ones made possible by school, the classroom in which the practice of teaching and learning takes place.

This raises the problem-based learning as a methodology which allows the taking of information needed to guide it to the proposal of solutions to problems which in this logic, are not provided at the beginning. The learner identifies, searches and uses appropriate resources, works in permanent groups, uses its skills, which later uses as a contribution to solving problems.

Work in the classroom from ABP, EBP, CBP, demands assuming as a methodology, organization of teacher and student work, establishing control systems to processes, the initial arrangements for work and identification of problematic situations and of course, the constitution of appropriate scenarios that favor the dynamics of teaching - learning.

The approach to be prepared about competitions cannot ignore the developments in education research in different disciplines and professional fields. This means talking about the very nature of the disciplines, their essence, these issues consider the goals and objectives that are proposed today on education and assessment processes.

Assuming the dynamics of group work, content organization in the scheme of problems, the faculty, the problems, the use of new technologies, disciplinary activities, gives rise to students to solve problematic situations arising from everyday life.

**Palabras clave**

Competencia, Enseñanza Basada en Problemas (CBP. ABP. EBP.)

**Keywords**

Competition, Problem-Based Learning (PBL CBP, EBP.)

## **1. Situación de contexto**

Históricamente, las Instituciones de Educación Superior, IES, han formado a las personas, desde referentes teóricos, mediados por la palabra, sustentados en abstracciones disciplinares particulares; los escenarios en los cuales las políticas, los aspectos normativos respecto a los referentes de formación, permiten orientar distintos esfuerzos a la formación de profesionales con altos niveles en el manejo específico de saberes; a este, no escapan los programas académicos pues en muchos ejercicios el énfasis se coloca en la formación en asuntos de índole técnica en la cual usualmente se establecen diferencias respecto de los elementos fundamentales y de la forma como se procede a su enseñanza, también a aspectos de orden pedagógico, a apuestas de orden curricular, didáctico, muchas veces dispersando, desagregando aspectos fundamentales de orden integrativo en orientación a la constitución de la persona, es decir, se presenta dualidad entre las pretensiones de formar para la vida y por otro el pretexto de formar en asuntos disciplinares por demás complejos.

Es sabido que los modelos de formación tradicional, importados y asumidos como modelos posibles de desarrollo en lo educativo, en Colombia, han fracasado, ejemplo de ello el mal referido o nominado como promoción automática, sólo ha permitido la constitución de escenarios y en ellos estudiantes con pobres y escasos conocimientos básicos, condición necesaria para enfrentar la posibilidad de formación en y para lo superior en las IES.

Las situaciones planteadas, inciden de alguna manera en los procesos de enseñanza de los conceptos básicos, necesarios para la formación, asumiéndolos como contenidos instrumentales.

La organización de los procesos referidos a la enseñanza, en la Universidad de Manizales, parte de una profunda concepción humanista, en la cual se dimensiona al sujeto como ser histórico, el cual deberá actuar en contexto social, en el cual se concede importancia a la posibilidad de planeación táctica, en este sentido, este orienta el esquema vital de los docentes en su ejercicio profesional.

Es posible pensar que la investigación sobre aspectos referidos a los procesos de enseñanza – aprendizaje, dimensionen el papel, el rol del docente, los cuales posibilitan la asunción de expresiones como guía, orientador, maestro, lo cual abre el espacio y posibilita las condiciones para que el docente se piense y se reconozca a sí mismo desde marcos de actuación diversos que lo posicionen y ubiquen como sujeto pensante que de alguna manera tiene la posibilidad de visión sobre el futuro a partir del estar, del ser.

Reflexionar sobre las experiencias, como alternativas que posibilitan el mejoramiento de los procesos referidos al ejercicio de enseñanza – aprendizaje, se concretan en la práctica, en el aula, escenario en el cual circula habitualmente el conocimiento.

Formar profesionales conscientes y sensibles sobre las problemáticas que afectan los desarrollos en lo local, lo regional, lo nacional y lo internacional, demanda la implementación de propuestas, marcos de referencia pedagógicos, educativos y de formación, basados en modelos contemporáneos que permitan dimensionar las disciplinas en contextos de actuación profesional diversos que posibiliten la apropiación de la realidad.

Al recordar la expresión Aristotélica “nadie se baña dos veces en las mismas aguas del mismo río”, evoca el sentido cambiante, flexible de las cosas sometidas a las reglas de la naturaleza. Así, se puede colegir que nada permanece tal y como fueron conocidas, cambian, son dinámicas, mutan, de modo que asumir la transformación de los procesos es pensar en la posibilidad de cualificación y de mejora.

Experimentarse finito y mutable, el sentir que de toda persona es y al mismo tiempo no se es, plantea contradicciones, tensiones que reafirman el sentido de los seres humanos y de todo aquello que lo circunda; se es igual ante la ley, ante la sociedad, ante el mundo, se es diferente ante las propias transformaciones.

Desde su referente histórico, la Universidad de Manizales ha apostado por la formación de ciudadanos íntegros, competentes, ubicados y críticos. En esta medida, se articula desde los diferentes programas de pregrado y postgrado en la convergencia de una concepción humanista que permita y posibilite el desarrollo holístico de la persona.

La participación del maestro, del acompañante, en la constitución de experiencia respecto a la conformación de masa crítica en orientación a la constitución de reflexión crítica, el desarrollo de destrezas y habilidades de pensamiento en quien aprende, posibilita el ejercicio de convocar en la praxis cotidiana a los jóvenes universitarios que deciden de alguna manera dimensionarse en un campo disciplinar.

Los escenarios emergentes permiten pensar en la posibilidad de desarrollo humano y social, orientado a la preparación de personas en dimensiones disciplinares y profesionales que posibilite de alguna manera el abordaje de situaciones problemáticas contemporáneas contribuyendo así formas de transformación y cambio positivo de las sociedades, desde visiones disciplinares e interdisciplinares complejas.

La formación integral ha de brindar el marco actuación para la discusión sobre los retos que se propone abordar, ya que considera tanto los aspectos formativos de los estudiantes como la vinculación de la Universidad con el entorno y el ejercicio de su responsabilidad social, tal concepto adquiere pleno sentido al convertirse en una vivencia presente en todas las actividades académicas, cuando se hace realidad en la práctica cotidiana de la Institución, permeando e inspirando los criterios y principios con los cuales se planean y programan todas las acciones educativas y su puesta en marcha.

Los proyectos y actividades que se ofrecen están orientados al crecimiento, apoyo y acompañamiento de los diferentes actores de la comunidad educativa ubicados en las distintas facultades de la Universidad (estudiantes, docentes, padres de familia, administrativos y demás), que hacen posible pensar en la dinámica enseñanza - aprendizaje como oportunidad para la construcción de hombres nuevos, actores sociales por naturaleza que deben impactarla, actuar en ella desde perspectiva de contexto, con inteligencia de contexto.

## **2. Pedagogía contemporánea**

Las actividades intelectivas son cualidades del ser humano, su objetivo fundamental tiene que ver con su esencia, el acto de descubrimiento, de conocimiento y de aplicación consecuente de normas, parámetros de referencia y leyes que rigen la ocurrencia de fenómenos cualquiera sea su naturaleza, o seguramente lo que sería lo mismo los cambios o transformaciones condicionadoras de la evolución de la naturaleza.

El conocimiento se erige como consecuencia del estudio sistemático de los fenómenos, es el reflejo de la conciencia humana, del hombre en su intento de ordenamiento del espacio tiempo del mundo material y el de la sociedad en su devenir, lo cual conlleva implícitamente la renovación constante de lo que se piensa y de cómo se piensa, es decir lo humano como construcción social.

El ser humano, el hombre realiza el ejercicio de conocer su entorno material y social, del cual es parte, consustancial y elemento inseparable, mediante el ejercicio complejo de procesos de aprendizajes el cual lo educa y capacita, esto equivale a decir, a expresar, la facultad para interactuar con ellos de manera lógica y dialéctica, consustentadora de su necesario desarrollo sostenido y sostenible.

Desde el devenir histórico, evolutivo y concreto, las formas de acceder al conocimiento, ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, de una u otra manera, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del conocimiento, dicho de otra manera, en el surgimiento y aplicación de técnicas y procedimientos dirigidos a favorecer el ejercicio de la apropiación por parte del hombre, de la información requerida para afrontar de manera exitosa de las situaciones por demás cambiantes del entorno, sea este material y/o social, en el horizonte de los propios intereses y la correspondencia con el otro.

El ejercicio de la cotidianidad, de alguna manera favorece la apropiación con la mayor aproximación posible a conocimientos verdaderos, lo cual se constituye de alguna manera en objeto del conocimiento, sustentado en teorías, tendencias y regulaciones desde las cuales de alguna manera surgen determinantes sobre los cambios y transformaciones del mundo material, de la sociedad y de ser humano en su condición fundamental.

El conocimiento, surge del establecimiento de tendencias seguramente lógicas, que dimensionan el mundo y permiten de alguna manera la toma de conciencia sobre las relaciones obligadas entre interacción de contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico - social en el desarrollo de tal relación.

La asunción de conocimiento plantea dimensiones filosóficas y psicológicas, la normalización de formas del ejercicio que se desarrolla en el proceso de enseñanza facilitadora de aprendizaje eficiente, el papel que se le asigna tanto al educando como al educador y se plantean así mismo las repercusiones que éstas hayan podido tener en la práctica pedagógica.

### **3. Pedagogía**

Se destaca la existencia de diversas corrientes que direccionan el encuadre de las pedagogías contemporáneas, en este sentido, el origen de la pedagogía individual puede situarse en el Renacimiento (siglo XIV), cuando se reconoce el valor de la personalidad, teniendo como principales representantes a Erasmo de Rotteerdam (en Holanda), Juan Luís Vives (en España) y Montaigne (en Francia); pero es especialmente con Rousseau, en el siglo XVIII, que adquiere gran fuerza. Su obra "El Emilio" es un tratado sobre el optimismo acerca de la naturaleza humana, afirmando que la educación debe ponerse al servicio de esa naturaleza.

Experiencias pedagógicas han planteado alternativas de abordaje y solución a los procesos de aprendizaje, entre los cuales se encuentran los movimientos de la educación personalizada, creado por el pedagogo español Víctor García Hoz (1916); los fundamentos de estas propuestas pedagógicas son: la singularidad, la autonomía y por supuesto la apertura, lo cual orienta la preocupación del proceso educativo hacia la persona singular que cada hombre, en este sentido la persona se constituye en origen y centro real de la educación y es también el término del proceso.

La pedagogía psicológica y experimental, desarrollada por el francés Alfred Binet, creador de los tests orientados a determinar la medida de la inteligencia, plantea que la educación debe basarse en la observación y la experiencia, es decir en el estudio sistemático de la persona. Este modelo pedagógico estuvo influenciado por el conductismo, el cual buscaba preparar al individuo en la relación estímulo – respuesta, desconociendo de plano su condición humana esencial.

En relación a la pedagogía activa, algunos de sus representantes como Jhon Dewey, Kilpatrick; de la escuela activa: Claparède, Ferrière y Piaget; de los métodos activos: Montessori, Decroly, se ubican en el pragmatismo. Precisamente, John Dewey (1859-1952), en su texto “Mi credo pedagógico” (1897), afirma que la educación consiste en la participación del individuo en la conciencia social de la especie, la cual modela permanentemente al hombre desde su nacimiento, y cuyo objetivo es de tipo psicológico (cuyo objeto es el de

facilitar el despliegue de potencialidades) y social: prepararle para su cometido en la sociedad.

Más tarde, en 1890 publica “La escuela y la sociedad”, en la cual manifiesta que la escuela moderna se debe aunar a la tradicional y a la escuela de la vida: “La escuela no es una preparación para la vida, sino la vida misma; en la escuela el niño tiene que aprender a vivir”. En este contexto, la Universidad debe posibilitar las condiciones que favorezcan a la persona, al estudiante para que signifique su vida, su cotidianidad, con el objeto de aprehenderla, y transformarla.

Edouard Claparede, concibe el aprendizaje como el centro y el interés de la persona por asumir un nuevo orden, lo que lleva al concepto de escuela activa, se concibe como un laboratorio en el que se propicia el amor al trabajo mediante actividades académico - lúdicas.

En lo relacionado con la pedagogía social, Emile Durkheim (1858-1919), en su obra pedagógica más conocida “Educación y Sociología”. Concibe la educación como “La acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social, tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exige que él la sociedad política en su conjunto y el miedo especial, a los que está particularmente destinado”.

De este modo, Durkheim, plantea que la educación y la pedagogía no son más que un anexo o apéndice de la sociedad ya que la sociología es la que debe determinar los fines que la educación debe perseguir. De esta forma niega la autonomía de la Pedagogía y de la Educación, en esta perspectiva la principal función de la educación es socializar al ser humano. “A través de la socialización, cada grupo generacional asegura su supervivencia y continuidad, transmitiendo los contenidos de su cultura. Esta transmisión se concreta en las diversas prácticas educativas que vienen a ser como los eslabones de la gran cadena que anuda la memoria histórica de la humanidad y que permite su desarrollo”.

Pedagogía de los valores, representada por George Kerschensteiner. N fundamenta su postura en el concepto del trabajo educativo, el cual no es simplemente una teoría del trabajo en el sentido físico, no coincide con el trabajo en el sentido espiritual como la creación artística por ejemplo. El trabajo en su sentido pedagógico supone una actitud en la cual predominen los intereses colectivos sobre los egocéntricos, según Kerschensteiner, se “deberá conocer la estructura de los bienes culturales y la del individuo para poder establecer relaciones teóricas entre ambos; igualmente la escuela debe estar organizada como una comunidad de trabajo, donde maestros y alumnos estarán unidos para realizar una obra común, el conocimiento de los bienes culturales en sus valores intrínsecos, por lo que la instrucción no debe ir separada de la educación y la labor del maestro en tanto que educar está definida desde el sujeto que forma al alumno para que no pierda de vista el interés de la comunidad”, esto supone una mirada

amplia al asunto de las competencias como elemento que permite la dinamización de conocimientos y saberes en perspectiva de contexto.

Un hito importante para Colombia lo constituyó la pedagogía Católica, la cual se desarrolló en aproximadamente entre 1900 y 1927, Colombia heredó la fórmula del patronato regio, la cual prolongaba en las nuevas naciones la cristiandad europea con todas sus ambigüedades. Indudablemente, el pedagogo que mayor influencia tuvo en ésta fue Juan Bautista de La Salle (1651–1718). El método pedagógico es directamente el de prevención, abarca todo el sentido de la vida del alumno y está enraizado en su realidad. Nace de la preocupación evangelizadora en el sentido de poner los medios de salvación al alcance de la juventud abandonada.

Fundamentalmente, la pedagogía de la Salle se orienta en tres cosas: como primera medida, se parte del conocimiento del alumno; segundo, la consideración de su situación familiar, y como tercera medida, la dimensión socio - cultural y atender a sus particularidades es decir ritmos de aprendizaje, este método permite de alguna manera la orientación al conocimiento individual del alumno y daba primacía a la persona, por lo tanto implicaba del maestro gran disponibilidad, apertura, atención y presencia, respeto al ritmo de maduración de cada persona, flexibilidad en el proceso en orientación a la atendiendo a las diferencias individuales.

La forma en que se dinamiza la enseñanza simultánea diferenciada, mediante el establecimiento de metodologías progresivas, imprimía al aula de clase la posibilidad de formar grupos homogéneos, pero diferenciados al interior y entre ellos, había movilidad, fruto de la evaluación, que permitía construir y reconstruir, formar nuevos grupos. Este complejo, pero funcional sistema, respeta la maduración individual y se beneficia de las ventajas de los aprendizajes simultáneos.

El uso adecuado del tiempo, la optimización de los procesos, permite que los estudiantes adquieran la mayor cantidad posible de conocimientos, que puedan serles de utilidad en su vida personal y en su inserción social, es decir, que resultarán aptos para aprender luego fácilmente un oficio y tuvieran éxito en la vida, es decir dimensionamiento de competencias.

En el interjuego funcional de lo humano, dimensionado desde las perspectivas de la participación, el servicio, la integración, se delegan funciones a los estudiantes, de modo que los oficios surgen como forma de ejercitar la responsabilidad y el servicio a la vez que se aumenta la eficacia, por la valiosa ayuda que los propios alumnos brindarán a sí mismos en apoyo con sus discípulos en asociación con los maestros, en esta medida los escenarios que posibilitan la circulación de los conocimientos permiten la orientación a la constitución de escenarios complejos que permiten la dinamización de conocimientos para poner ahí.

El surgimiento de la Pedagogía Activa en Colombia se puede ubicar en 1914, momento en el cual se crea el Gimnasio Moderno, con la orientación de Agustín Nieto Caballero entre otros. En éste se trató de desarrollar una pedagogía activa con la aplicación de principios Montessorianos y Decrolianos.

Se puede plantear de alguna manera que algunos de los representantes principales de la pedagogía nueva, entre ellos Decroly y M. Montessori, construyeron métodos pedagógicos a partir de la preocupación por los niños “anormales”. Fue así como a partir de las experiencias llevadas a cabo con niños anormales pretendieron generalizar procedimientos pedagógicos para el conjunto del sistema escolar.

#### **4. Relación pedagógica en el aula de clase**

Hoy, la escuela como escenario, ha perdido lugar en los procesos de la formación y socialización de los jóvenes, cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen y colaboran en este ejercicio, tales como los grupos de pares, las redes sociales y fundamentalmente la emergencia de los medios de comunicación, es decir Internet. En este sentido, las grandes transformaciones que ha sufrido la de la educación en los últimos años, suponen el surgimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, estas confieren a la pedagogía sentido social el cual supera los escenarios escolares, esto remite a orientar la atención a la emergencia de problemas relacionados con la exclusión,

los conflictos socioeducativos y fundamentalmente el desarrollo humano y de las comunidades, en escenarios distintos a los del aula de clase regular.

La emergencia de “nuevos” escenarios en los cuales se dimensiona la pedagogía, supera los linderos tradicionales de la escuela que la monopolizaban, podría de alguna manera hacerse referencia a los años sesenta en Latinoamérica con el referente de experiencias educativas lideradas por comunidades e instituciones sesgadas con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política (Giroux, 1997).

La relación pedagógica en el aula, los estilos, las dinámicas que se asumen, no es cualquier tipo de comunicación social, esta se da en términos de relaciones reguladas por normas en instituciones específicas que asignan funciones a los sujetos que participan en ella y que tienen por supuesto fines sociales.

Así, la escuela se “descentra” de sus viejos escenarios, sus habitáculos como espacios físicos, rígidos para dar lugar a escenarios, prácticas, actores y modalidades que mutan y traspasan sus muros para extender su función formativa y socializadora a otros ambientes como la ciudad, las redes informáticas, los sujetos los cuales necesariamente median en narrativas y saberes que escapan a la racionalidad ilustrada centrada en el discurso racionalista del maestro y el libro, vehículo cultural por excelencia desde la Ilustración.

Ahora bien, entre el educador y el educando se establecen relaciones de aprendizaje definidas por la enseñanza; definir la relación del educador con el educando desde la enseñanza es definir la razón de ser del educador, ubicado en la escuela, el colegio, la universidad, es ubicarse frente a interrogantes que contribuyen a consolidar la razón de ser del educador.

Así las cosas, ¿qué es enseñar?, ¿se enseña de la misma manera a todos los sujetos?, es más, ¿todos los sujetos aprenden de la misma manera?, ¿el acto de enseñanza – aprendizaje opera de la misma manera en todos los escenarios y con todos los sujetos?, ¿qué se enseña?, ¿cómo se enseña?, ¿para qué se enseña?, ¿es el dominio de la disciplina la única condición para la enseñanza?, ¿la consideración de la enseñanza como la tarea básica del profesor universitario?, ¿en cómo el alumno o quien aprende, ejerce su voluntad sobre aquellos asuntos que afectan el entorno físico y social que habita, para proponer soluciones?, ¿a las evidencias manifiestas o encubiertas (currículo oculto), en el currículo sobre planificación, metodologías y las concepciones de enseñanza y aprendizaje que permiten la relación de los profesores y alumnos?, ¿en cómo asumir en la enseñanza universitaria la actividad básica para la construcción de conocimientos y saberes pertinentes?, ¿cuál es la relación entre los problemas teóricos y prácticos en el aula y el currículo con la sociedad y sus demandas?

En esta medida, se hace necesaria la realización de un acercamiento conceptual de tipo exploratorio, a lo que algunos han denominado ambientes de aprendizaje, también asumidos como ambientes educativos, en tanto en él se hace referencia a

lo propio de los procesos educativos que involucran los objetos, tiempos, acciones y vivencias de cada uno de sus participantes.

## **5. El currículo, noción diversa y compleja**

Para hablar de currículo, se hace absolutamente necesario dimensionar el concepto desde sus elementos básicos, al menos los pertinentes en este ejercicio de escritura, y este es el de espacio, el de escenarios. Según Daniel Raichvarg (1994, pp. 21-28), la palabra “ambiente”, se puede referenciar desde el año 1921, y esta fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. En esta medida, el ambiente hace referencia a la interacción del hombre con el entorno natural y el que lo rodea. Se trata entonces de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto sus acciones de aprendizaje en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros.

Haciendo referencia a Grundy, 1998 cuando plantea que “pensar en el curriculum es pensar en cómo actúa e interactúa un grupo de personas en ciertas situaciones, no es describir y analizar un elemento que existe aparte de la interacción humana, ningún curriculum existe a priori, si pretendemos entender el significado de las prácticas curriculares que desarrollan personas pertenecientes a una sociedad, tenemos que conocer el contexto social de la institución educativa...pero no solo necesitamos saber algo de la composición y

organización de la sociedad; también necesitamos conocer las premisas fundamentales sobre las que se construye.”

En esta medida, el currículo por naturaleza plantea las condiciones básicas necesarias para el abordaje de las realidades sociales a partir de estrategias y situaciones problémicas que permiten la ubicuidad de quienes viven y cohabitan en ese contexto.

En esta medida, el currículo se postula variable, variado y dinámico en todas sus dimensiones, pues de alguna manera dimensiona la condición humana, su flexibilidad y adaptación y como tal, debe ser reformado, re-significado a través del tiempo y ajustarse a las circunstancias que lo rodean, es decir ubicado en contexto; por lo demás, el currículo debe progresar y perfeccionarse. Tal vez, y digo “tal vez”, a causa de sus transformación nunca se llegue a elaborar un currículo perfecto.

Surge así la aproximación a una dialéctica donde el encuentro y el cruce de emociones son posibles, lo cual permite indagar a fin de encontrar horizontes de realidades por hacer, por crear, por inventar. Se dimensionan así aspectos formativos integradores en la construcción y reconstrucción de los saberes, los cuales inciden en la circulación de saberes, lugar en donde cobra sentido el conocimiento, el pensamiento y la reforma de la educación, posibilitando la emergencia de espacios dinámicos, abiertos, en los que la investigación, la reflexión y discusión, desde dentro y fuera de la universidad, se orienten a la

generación de pensamiento que permita la articulación y contextualización de disciplinas, tal como se plantea desde la Complejidad de Morin.

Desde una postura tecnócrata, el currículo puede ser considerado como la declaración estructurada de objetivos de aprendizaje, tareas específicas y competencias concretas demanda de la delimitación de resultados e intenciones, en sí es una estructura que permite la planificación de aprendizaje, incluye objetivos, contenidos, actividades, estrategias de evaluación, planificación racional de la intervención didáctica en todas sus dimensiones, entre otras. Planificar el currículo requiere decisiones que afectan.

El escenario, comprende el o los lugares en los cuales se generan las condiciones fundamentales que favorecen el intercambio de experiencias para el desarrollo de lo humano, el cual crea y recrea nuevos saberes, se hace referencia a contenidos y procesos mediante los cuales el alumno adquiere conocimientos y comprende la realidad, desarrollan capacidades, modifican actitudes y valores, se recrea con sus iguales y se ratifica como ser social.

En esta medida, la experiencia de aula demanda el ejercicio de estudios juiciosos sobre los asuntos teóricos de lo que ocurre en la práctica, en lo real, en la sociedad a la cual se pretende impactar desde los saberes y los conocimientos, demanda la concepción de un proyecto flexible en el cual se encuadren principios y orientaciones sobre el qué, el cómo, el cuándo de los contenidos y los procesos desde propuestas integradoras y coherentes de los principios que se defienden,

los cuales, de alguna manera, favorecen y permiten orientar las prácticas para el abordaje y solución de problemas sociales. En este sentido, S. Kemmis plantea “el problema central de la teoría del currículo debe ser entendido como el doble problema de las relaciones entre la teoría y la práctica, por un lado, y el de las relaciones entre educación y sociedad”.

## **6. Información, percepción como elementos fundamentales en los procesos de enseñanza - aprendizaje**

Los procesos referentes a la vivencia de la cotidianidad son los encargados de proporcionar a los seres humanos, los esquemas para enfrentar los procesos de construcción de identidad en el sujeto. La comprensión de la propuesta metodológica que plantea la enseñanza basada en problemas, propone la puesta en escena de condiciones humanas, técnicas, sociales y culturales dimensionadas en un entramado de relaciones posibles a partir de las cuales las emociones, los sentimientos juegan papel importante en el acto de adquisición de conocimientos y de ajuste a patrones sociales establecidos.

Se actúa en la cotidianidad, a partir de esta se devela el sujeto, en lo que es, en su posibilidad de emancipación; en ella se expresan sentimientos cualquiera sea su naturaleza, se develan las creencias acerca del mundo, se posibilita lo praxiológico que se interconectan, se construye y reconstruye derivado de acciones voluntarias o involuntarias, las cuales, de algún modo, se mueven,

oscilan, viven y cohabitan en el mundo psíquico del que enseña y del que aprende en espacio vital; de esta manera, el otro no es una cosa, es una corporeidad.

En relación al establecimiento de relaciones interpersonales, Gadamer (1960, p. 343), plantea la tipificación de los encuentros (podría decirse, como actos de caricia) en tres dimensiones a saber: el otro como instrumento, es decir, me sirve para alcanzar fines y puede, de alguna manera, identificar claramente su función como sujeto capaz de consolidar sus necesidades inmediatas o mediatas. Como segunda medida, plantea el “analogón”, en el cual se reconoce la corriente de vida del otro y puede suponer que su proyecto se establece a través de una cadena de actos a partir de los cuales desenvuelve su vida. El tercero es el que interesa a este trabajo, a este lo denominó “otro”, como apertura, como distinto de mí, como alguien que altera mi corriente de vida y posee un aspecto o varios que me son familiares y fundamentalmente distinto de mí. En este sentido, el maestro actúa y es guía, ilumina acciones, incide en los procesos de enseñanza y fundamentalmente en el de aprendizaje que se vive.

## **7. La mediación en el aula de clase desde la enseñanza, el aprendizaje y el currículo basado en problemas**

Es un método de aprendizaje moderno mediante el cual los estudiantes encuentran o definen una situación problema, asumen procesos de consultas y averiguaciones motivados por el mismo alumno; el contenido y el proceso de aprendizaje son enfatizados en la EBP.

Según H.S. Barrows (1982), el aprendizaje basado en problemas debe ser visto y asumido como “Un método de aprendizaje basado en el principio de utilizar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos.”

Prieto (2006), defendiendo el enfoque de aprendizaje autónomo, señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas **competencias**. Sobre este particular, Miguel (2005), destaca:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información)
- Desarrollo de actitudes y valores en el individuo: precisión, revisión, tolerancia...

Precisamente, citando a Prieto (2006), citando a Engel y Woods añade:

- Identificación de problemas relevantes del contexto profesional
- La conciencia del propio aprendizaje
- La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender
- El pensamiento crítico
- El aprendizaje autodirigido

- Las habilidades de evaluación y autoevaluación
- El aprendizaje permanente.

Como axioma, la EBP, es una metodología que bajo el pretexto del abordaje de situaciones problémicas, sin una lectura o preparación avanzada, sirve de estímulo a la necesidad de saber, la implementación de la metodología en el aula, demanda de actos de seducción, en la cual se provoca a cinco o más estudiantes, que bajo la dinámica de propuestas por el ejercicio del aprendizaje autónomo, colaboren en grupo de auto ayuda (tutorial), actuando en conjunto apoyados por uno o más facilitadores (tutores), para identificar, definir y delimitar los problemas, desarrollar mediante el planteamiento de hipótesis que permita a los estudiantes la explicación de los problemas y explorar el campo de conocimiento pre-existente relacionado con el asunto.

Puede afirmarse que el ABP favorece las condiciones para el desarrollo de habilidades que permiten la búsqueda y el manejo de datos, de información, de emociones, asuntos referidos a la información - percepción y fundamentalmente la producción, que posibilita el desarrollo de hábitos y habilidades referidas a la investigación puesto que, de alguna manera, los alumnos en el ejercicio de aprendizaje, tienden a partir de un enunciado, a indagar, formular la pregunta, a averiguar y comprender qué es lo que pasa y por supuesto proponer soluciones.

El referente sobre la historia de aprendizaje emerge y cobra sentido, lógica y pertinencia, cuando los estudiantes determinan a partir de sus pre-saberes, emociones, deseos, la posibilidad de exploración sobre las provocaciones, sobre el ejercicio de aprender a fin de avanzar en la comprensión de situaciones problémicas propuestas.

Los elementos claves en el encuadre de la EBP permiten la formulación de preguntas inteligentes, algunas veces desprovistas de sentido, las cuales permiten la exploración sistemática, el planteamiento de cuestionamientos diversos, la posibilidad para el establecimiento de condiciones que permiten discusiones, preguntas auto dirigidas y la verificación de las hipótesis, mediante la aplicación de conocimiento en la dirección de *feedback*, nuevamente adquirido.

La posibilidad para la generación de discusiones activas y los análisis que posiblemente operen sobre los problemas, el planteamiento de hipótesis, el establecimiento de mecanismos y el dimensionamiento de los aspectos claves de aprendizaje entre los estudiantes, son esenciales a este proceso, lo cual habilita al estudiante para la adquisición y aplicación de contenidos de aprendizaje, de aprender y por supuesto la posibilidad de practicar, tanto de forma individual como en grupo, habilidades de comunicación críticas para la enseñanza y el aprendizaje, lo cual constituye de alguna manera los escenarios dinámicos que favorecen los aprendizajes en orientación a la consolidación de las competencias (tema hoy de moda en diversos escenarios).

Las situaciones problémicas a partir de las cuales se derivan los posibles problemas (generalmente casos, situaciones de la cotidianidad o de la vida real), emergen, algunas veces son creados y/o seleccionados para representar problemas atinentes a la realidad social, económica, política, cultural entre otros, propios de las áreas de conocimiento y de experticias docentes en el desempeño de campos disciplinares complejos y pertinentes a la pretensión de formación del estudiante.

Generalmente, el planteamiento de situaciones problemas y por supuesto la posibilidad de derivar de allí problemas que simulan la práctica profesional o una situación de la vida real, permiten el abordaje y la posibilidad de plantear soluciones.

La mediación del tutor posibilita y guía el aprendizaje sin incidir de manera directa en la solución del problema o ser la fuente de información primaria. El tutor debe crear un ambiente óptimo de aprendizaje en el cual los estudiantes se sienten libres de ser ellos mismos y de expresar sus inquietudes acerca de aspectos relacionados con el caso y el proceso del grupo.

En esta medida el tutor se dimensiona como un escucha, que se permite emitir respuestas y problematizaciones sobre el campo de la exploración, estimulando procesos de pensamiento en los estudiantes. Además, propone el establecimiento de patrones, modelos en la profundidad a partir de apuestas por el conocimiento, posibilitando el desarrollo de habilidades de razonamiento, potenciando el

desarrollo de habilidades comunicativas, la adopción de comportamientos y aptitudes profesionales, y desarrolla además habilidades de auto-evaluación y de evaluación de sus compañeros, lo cual constituye un escenario expedito para la formación por competencias.

En el referente a la dinámica de aula, regularmente los alumnos constituyen grupos al azar o provocados de manera intencional, en los cuales los tiempos de trabajo varían de programa a programa; ellos habitualmente se reúnen una o más veces por semana, durante dos o tres horas. Un problema necesita de dos a tres sesiones, en dependencia de la duración de las mismas, el proceso de indagación está determinado por el tiempo disponible para el abordaje del caso o problema planteado, su extensión y complejidad, en esta medida, el trabajo auto-dirigido en los alumnos, se erige como condición necesaria para poder enfrentar y asumir las propias inquietudes en orientación al planteamiento de soluciones posibles.

La tutoría plantea como propósito fundamental la posibilidad de generar cuestiones problematizantes que conduzcan a la adquisición de un nuevo conocimiento construido sobre las bases y conexiones de conocimiento y experiencias preexistente.

Así las cosas, la problematización actúa y funciona como elemento provocador y de cierre a las posibles discusiones, cuando el nivel de conocimiento es insuficiente para resolver las incertidumbres, lo cual motiva y desencadena la búsqueda individual y colectiva en las sesiones tutoriales, para reconocer el

conocimiento preexistente, las experticias, para enlazar la nueva información que se adquiere, almacenarla y utilizarla de ser necesario en perspectiva de contexto desde ambientes dimensionados por competencias desde lo disciplinar y lo profesional.

En esta medida, los estudiantes exploran a todo lo largo del proceso lo que saben y lo que necesitan aprender, formulan objetivos de aprendizaje al final del caso, se resume lo aprendido y se reflexiona en el progreso individual y colectivo.

Hoy el presente ilustra cómo gran variedad instituciones han planteado en sus currículos la metodología de la enseñanza basada en problemas EBP, esto deviene de la disposición de instituciones, facultades y programas de cambiar el papel de "instructor y transmisor de conocimiento" hacia el de "facilitador, tutor acompañante en los procesos de adquisición de conocimiento; en esta medida, los estudiantes, los docentes "tutores, acompañantes", juegan un papel importante en la discusión sobre la transición de un método "tradicional" a un programa de EBP, influye en forma positiva en la constitución de ambientes de aprendizajes que favorecen la formación por competencia.

El planeamiento y desarrollo de competencias remite a pensar en una nueva forma de ver los procesos de enseñanza y aprendizaje, suministra una oportunidad excelente para comenzar un diseño de EBP, aun cuando fuera finalmente cambiada a un enfoque más tradicional, dicha transformación resultaría probablemente más fácil, que el cambio de un programa tradicional a uno de EBP.

Los modelos curriculares tradicionales y predominantes que dan lugar a la formación, por ejemplo, de ingenieros y tecnólogos permiten el desarrollo de formas de pensamiento técnico y científico hiperespecializados que atrofian la capacidad de comprender la globalidad en contextos interdependientes.

Siguiendo a Morin con su propuesta de complejidad, las nuevas propuestas curriculares deberán poseer las siguientes características educativas: Demanda cambios en el papel del profesor, de proveedor de conocimiento a guía de quien aprende; cambios en el papel del alumno, de receptáculo de conocimiento a dinamizador de este, asumiéndose como líder de su propio proceso de formación; reflexiones en torno al currículo y sus implicaciones directas en los sistemas de formación institucional, en los cuales se dimensione la relación sujeto objeto en el aula de clase (espacios posibles que permiten la dinamización de conocimientos y saberes).

Los espacios y alternativas curriculares ajustadas a las nuevas exigencias de las sociedades, donde se da la reflexión sobre la importancia de la educación en las nuevas realidades sociales, que impactan lo local desde miradas globales, permiten la inserción en el escenario mundial, de sociedades signadas por el flujo de la información y el conocimiento, transversalizado por tecnologías de la información y la comunicación, TIC.

Las TIC se encuentran inmersas, presentes en el devenir y campos de actuación de los sujetos, en todos los campos de conocimiento, en todos los saberes, esto

induce a pensar en los cambios en el papel del profesor, de proveedor de conocimiento a guía de quien aprende y como segunda demanda asumir sistemas de evaluación distintas al contemporáneo. Desde esta perspectiva, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP, CBP. EBP), se constituye en una nueva y eficaz manera para enfrentar los vertiginosos retos que plantean las formas actuales de abordar, aplicar, gestionar y generar conocimiento y de establecer relaciones bidireccionales de aprendizaje, en esta medida, el punto de partida para aprender debe ser un problema, una pregunta, o un rompecabezas que el estudiante desea solucionar en su ejercicio de aproximación al conocimiento.

El ejercicio en el aula de clase parte de la identificación de situaciones problemáticas reales o imaginarias, susceptibles de ser abordadas desde el objeto disciplinar del programa, la información necesaria para resolver el problema no se proporciona al inicio, en esta medida los estudiantes identifican, buscan y usan los recursos apropiados, trabajan en grupos permanentes, lo cual demanda del estudiante el establecimiento de habilidades personales para proponer la solución a problemas, la gestión y administración del tiempo, la responsabilidad para el autoaprendizaje continuo, la asunción de habilidades para la gestión de la información usando tecnologías modernas de la información y la comunicación y fundamentalmente habilidad para el trabajo en equipo, colaborativo, por tal razón los estudiantes se asignan roles los cuales son asumidos de manera democrática, estos con cierta periodicidad rotan según la dinámica del grupo y las orientaciones del docente acompañante.

**Desarrollo de habilidades (competencias) en el aula de clase**, cualquier planteamiento que se elabore sobre competencias no puede desconocer los desarrollos en investigación sobre educación en diferentes campos disciplinares y profesionales. Hablar de competencias, significa hablar de la naturaleza misma de las disciplinas, de su esencia, estos aspectos constituyen los objetivos y fines que se proponen en la actualidad sobre la educación y los procesos de evaluación.

Sobre este propósito, la evaluación viene sufriendo una gran discusión en diferentes países, destacándose la necesidad de amplias formas en las que se aborden la diversidad de situaciones problémicas que potencien un desarrollo permanente, que sea abierta a los estudiantes y que coloque el acento en el proceso para hacer y ser más que en considerar el conocimiento de ambas como un producto.

En este sentido se hace necesario plantear la estrecha relación entre el currículo y la evaluación, por ello vale la pena pensar en dos aspectos claves: de un lado, tomar decisiones en cuanto a la forma del contenido y las diferentes formas de la didáctica de las disciplinas y, del otro, tomar decisiones en cuanto a los ambientes en el aula de clase. La evaluación de acuerdo con esta nueva concepción, involucra los siguientes elementos para ser desarrollados como: la solución de problemas, el pensamiento lógico, la comunicación, el razonamiento, la modelación, la comparación, ejercitación y resolución de procedimientos, orientados por supuesto a la adquisición y desarrollo de competencias en el marco de la formación en lo disciplinar y lo profesional.

Para que esta nueva visión de las disciplinas se dé es necesario reformular los contenidos, lo que conlleva a la definición de currículos ajustados a dimensiones contemporáneas ajustadas a contextos de lugar y época por demás complejos y disímiles en las lógicas propicia de la enseñanza y el aprendizaje. Esta nueva perspectiva plantea una pregunta de fondo: ¿cuál es el nuevo profesional que desea formar la universidad?

Si se quiere seguir con un carácter profesionalizante, entonces sería válida la transmisión de los conocimientos como se hace hasta el momento y una evaluación en la que el profesor valora preguntando a los alumnos por lo que él sabe y no por los elementos que pudieron haber desarrollado en un período.

Si por el contrario las instituciones de educación superior apuntan a la formación de un profesional integral que acompañe su trabajo con un desarrollo armónico y coherente de la sociedad, lo que se deben formar son personas competentes en todos los ámbitos de la vida mediante una educación que les permita insertarse en la sociedad desde una posición crítica y reflexiva que les brinde competencias en las dimensiones al menos propositiva, argumentativa y de interpretación de la realidad.

## **8. Conclusión**

El texto presentado es solo un pretexto para abordar un tema tan álgido como es el de la enseñanza y las dinámicas que involucra el ejercicio de pensar en

procesos de formación desde mediaciones como la enseñanza, el aprendizaje, el currículo basada en problemas, lugar en el cual se dan las condiciones básicas para el desarrollo de competencias (al menos las de orden interpretativas, argumentativas y propositivas), con las pretensiones de formar sujetos pensantes, el tema planteado, por joven se considera en construcción y aún con grandes vacíos en el que cada uno se constituiría en objeto de otros escritos.

Lo cultural se manifiesta en cada sujeto como constructo social, se materializa en la praxis de estudiantes y maestros a partir del entramado de relaciones y experiencias acumuladas, de las concepciones de mundo y la posibilidad de recrearse en él, las cuales se instalan como condiciones orientadoras; las personas y especialmente los docentes y alumnos actúan de acuerdo a sus imágenes acerca de cómo significan sobre el mundo y el rol que se ejerce, ser hijo, padre, maestro... se ubica generalmente en el seno de una cultura, lugar en el cual se recrea lo humano.

Es evidente la tensión entre ser maestro, ser alumno, y las posibles mediaciones que se dan entre ellos en la pretensión de constitución de ciudadanos formados para el mundo desde perspectivas disciplinares por demás complejas; el corolario de lo anterior, permitiría pensar en las prácticas de los maestros y estudiantes, las cuales pueden de alguna manera ser repensadas, significadas, resignificadas, en la medida en que ellos reconozcan el significado de la formación a partir de la reflexión sobre lo que se hace.

La reflexión, por tanto, demanda pensar en el ejercicio de formación, que posibilite transformaciones radicales, en relación al paradigma de la educación, lo cual dimensiona el cómo hacer docencia, en lo pedagógico, en modelos y problemas arraigados por tradición en la sociedad.

Formar, enseñar y por qué no aprender, demanda y requiere de aprendizajes significativos, demanda de los docentes el abordar los procesos cognitivos e intelectivos de cada estudiante, la realización profunda del esquema y organización sobre los procesos de enseñanza - aprendizaje.

De esta manera, esta se constituye en una alternativa para atender y enfrentar las nuevas formas de abordar el conocimiento, una nueva posibilidad para la construcción de nuevo conocimiento a partir de un proceso de Enseñanza - Aprendizaje basado en la identificación, análisis y resolución de situaciones problemas.

## **9. Bibliografía**

BARROW, HS. (1999) Criteria for analyzing a problem-based learning curriculum. In: JA Rankin. Edt. Handbook on Problem-Based Learning. Forbes Custom Publishing, NY, pp. 27-29.

BORDAGE G (1987) The Curriculum. Overloaded and too general Medical Education 21:183-188

BOUD, D. (1985) PBL in perspective. En "PBL in Education for the Professions," D. J. Bound Edt. p13.

DURKHEIM Emilio. (1979) Educación y sociología. Bogotá: Linotipo, p.70. Citado por ZAPATA, Vladimir. Sociología Educativa. Medellín: U.S.B., 1983. p.126.

EXLEY, K y Dennis, R. (2007). Enseñanza en pequeños grupos en educación superior. Madrid: Nacea.

FLÓREZ, Rafael. (1989) Pedagogía y verdad (ensayos epistemológicos). Medellín: Secretaría de Educación y Cultura, p.100-106.

DE MIGUEL, M. (Coord). Metodologías de enseñanza para el desarrollo de las competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de educación Superior. Madrid: Nacea

GADAMER, Hans-George (1984). Verdad y Método. Editorial "sígueme", Salamanca, España.

\_\_\_\_\_ (1981). La razón en la época de la ciencia. Editorial "Alfa", Barcelona, España.

LOS GRANDES PEDAGOGOS. En: Revista educativa y cultura. No. 14. (1988). p.29.

LUZURIAGA, Lorenzo. (1980) Historia de la educación y la pedagogía. 19 ed. Buenos Aires, Losada. p.240.

MORLES, P. y Landa, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas, en Theoría, Vol. 13. Págs. 145-157.

[Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/299/29901314.pdf>]

MORIN, Edgar, Emilio Roger Ciurana y Raúl Domingo Motta. (2002) Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana, Unesco/Universidad de Valladolid, Valladolid.

NEUFELD VR, Barrows HS, (1974). "The McMaster philosophy": An approach to medical education. Journal of Medical Education 49(11):1040-1050.

PRIETO, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: el caso del aprendizaje basado en problemas, en Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales Vol.64. Núm. 124 Págs. 173 - 196

TAPSCOTT Don.(1998) Creciendo en un entorno digital, Generación NET. Edit McGrau Hill.

UGARTE, José O. (Hno.). (1988) Reconceptualización del pensamiento Lasallista. III Congreso Nacional Lasallista. Medellín.