

RETORNOS DEL MARX RECHAZADO

*Hernán Alvarado
Ugarte**

Resumen: Karl Marx (1818-1883) es el teórico que mejor ha explicado cómo funciona y por qué no funciona el capitalismo. Sin embargo, la lectura de su obra cumbre, *El Capital*, no es una tarea fácil. En este texto se reflexiona acerca de los factores que dificultan al lector esta tarea, así como la importancia de recuperar una obra que analiza los orígenes y que propone la lucha contra la injusticia social inherente al capitalismo.

Palabras clave: Karl Marx, marxismo, economía política, capitalismo, mercancía, capital.

Abstract: Karl Marx (1818-1883) is the theoretician who has better explained how and why the Capitalism does not work. Nevertheless, the reading of its work summit, *The Capital*, is not an easy task. In this text the author reflects about the factors that make difficult this task to the reader as well as the importance of recovering a work that analyzes the origins and proposes to fight against the social injustice inherent to capitalism.

Key Words: Karl Marx, marxism, political economy, capitalism, merchandise, capital

Introducción¹

El 14 de marzo de este año se cumplieron 125 años de la muerte de Karl Heinrich Marx en

Londres (1818-1883), y el pasado 5 de mayo 190 de su nacimiento en Tréveris, Prusia. Salvo una entrevista que le hizo Radio Gigante² a Adolfo Rodríguez Herrera, y un

* Sociólogo y economista. Profesor de economía política en la Escuela de Economía de la Universidad Nacional. Correo electrónico: pampiro@racsa.co.cr.

¹ El autor ha encontrado inspiración para este artículo en tres compañeros de estudio, apasionados lectores de *El Capital*: Adolfo Rodríguez Herrera (quien se tomó el trabajo de mejorar el estilo), Fred Herrera Bermúdez y Alejandro Ramos Martínez. Además agradece a Carlos Francisco Monge su lectura crítica y sus sugerencias filológicas.

² www.radiogigante800am.com.

artículo que publicó *La Nación* (apenas digno de la tumba adonde el periodista pretende haber enviado las ideas de este filósofo alemán), no supe de nadie que mencionara en Costa Rica alguno de los dos acontecimientos. ¿Será esto parte de la humana ingratitud que nos caracteriza? Tal vez no falte quien crea que el fin del “socialismo real” significó también la muerte de Marx, ni quien insista en que Marx es el culpable de todas las atrocidades que se pudieron cometer, en nombre de la causa obrera, durante la hiper-ideologizada “guerra fría”³. Este autor ha sido tan mal leído en este país, que no ha faltado quien le atribuya la idea de que la lucha de clases es el motor de la historia, aunque él mismo aclaró que era una verdad descubierta por la historiografía inglesa⁴.

Es probable que en los albores del siglo XXI, Marx sea más “conocido” que Aristóteles, que Hegel, o que Kant o Descartes, para referir solo a los más famosos filósofos europeos. Seguro que ha sido más publicado que todos ellos juntos, como corresponde a uno de los más

influyentes filósofos occidentales que ha tenido esta humanidad, tan apasionada por lo que no se sabe. Solo si se cuenta a los que se dijeron marxistas y a los que se adhirieron en su momento a regímenes que se decían socialistas, se trata de mucha gente más o menos influenciada por las ideas de este hombre excepcional. Probablemente porque Marx intentó, además de pensar, comunicar su descubrimiento a quienes de verdad importaba: al mayor número posible. Gracias a ello hoy se puede volver sobre algunas dificultades que la desmesura de esa empresa sigue enfrentando⁵. Marx ha sido el filósofo político occidental que más contradicciones ha develado, el que más ha dado de qué hablar y pensar, el que mejor ha explicado cómo funciona y por qué no funciona el capitalismo, al punto que Jacques Lacan dice que él es su fundador, como problema filosófico, claro está, y hasta se permite hacer una interpretación (psicoanalista al fin) con el orgullo de haber leído en serio *El Capital*, aunque comente sobre todo sus primeros cuatro capítulos⁶.

³ Como para no recordar aquí que: “La ecología de la acción nos indica que toda acción escapa cada vez más a la voluntad de su autor a medida que entra en el juego de las interretroacciones del medio en el que interviene. Así, la acción no sólo corre el riesgo de fracasar, sino también de que su sentido se vea desviado o pervertido”. Morin, E (2006) *El método. Ética*. Madrid: Cátedra, pág. 47. Por lo demás, horrores no es lo que tiene que envidiar la clase capitalista al “socialismo real”.

⁴ *El Capital* responde mejor a la pregunta: ¿por qué eso es así?

⁵ El mismo Marx no quedó nunca satisfecho con su obra intelectual. “Se dice que tres años antes de su muerte, al ser interrogado acerca de la eventual publicación de sus obras completas, respondió secamente: ‘Primero habría que escribirlas’”. Martín Nicolaus, “El Marx desconocido”, en Marx, K (1977) **Elementos fundamentales para la crítica de la Economía Política (Grundrisse) 1857-1858**. Madrid: Siglo XXI, p. XI.

⁶ “Lo que Marx denuncia en la plusvalía es la expropiación del goce. Y sin embargo, esta plusvalía es la expropiación del goce, su equivalente del plus de goce... (p. 85)”. “Marx, si no hubiera contabilizado este plus de goce por ese empeño suyo en castrarse, si no hubiera hecho de él, la plusvalía, en otros

Una prescripción ineludible

A propósito, tal vez no debería haber ciudadanos en una sociedad capitalista que no hubieran leído, cuando menos, esos pocos capítulos de esa “obra artística” (como le llamará Federico Engels)⁷. No debería haber filósofo que se quedara sin leerlos, ni economista, ni sociólogo, ni antropólogo, ni historiador, ni científico del campo que sea, y en especial, ningún obrero y ninguna obrera, porque a ellos es dedicada, en la persona de Wilhem Wolff (1809-1864). Pese a las dificultades o las resistencias por

superar, ninguna persona debería quedarse sin pasar sus ojos antes de morir, por lo menos una vez, sobre esas 100 páginas, porque hay allí un conocimiento indispensable para cualquiera que tenga que sobrevivir en una sociedad capitalista⁸. Para los capitalistas debería ser cuestión de astucia, porque Marx es el mejor defensor que ha tenido el capitalismo. Para los marxistas, marxólogos y demás especies revolucionarias, debería ser obligatorio, porque Marx es quizá el mejor crítico de este sistema socioeconómico. Abona a la justificación de esta prescripción socio-educativa el criterio de

términos, si no hubiera fundado el capitalismo, se habría dado cuenta de que la plusvalía es el plus de goce”. Lacan, J (1992) **El reverso del Psicoanálisis**. El Seminario 17. Barcelona: Paidós, p. 113. “Plus de goce” que, asociado al “objeto a”, constituye uno de los más significativos aportes de Lacan a “nuestra investigación” (del ser humano). Gilberto Hernández me recuerda, a propósito, que se convierte en mercancía lo que excede la necesidad de su dueño, lo que no es para éste una “necesidad vital”; la demanda que se dirige hacia ese objeto se funda en la falta que el demandante cree llenar con lo que al otro le sobra. Puesto que esa falta subjetiva (sea necesidad o deseo) no se puede llenar con ningún objeto exterior, el consumo de mercancías nunca sacia (aunque, como las drogas, ofrezca un alivio momentáneo). ¿No se ve en eso un hueco que se hace más grande cuantos más objetos se usan para tapanlo? Esa es la causa de la adicción consumista, un plus de goce que sostiene subjetivamente el capitalismo. Eso del lado del comprador, donde se trata de la subjetividad idónea para un sistema como el capitalista que, del lado del oferente, del vendedor, pone el deseo infinito de acumulación (¿movido por otro plus de goce?), de transformación de plusvalía en más y más capital (crematística, según Aristóteles). Sin embargo, no hay que olvidar que, aunque esto tiene expresión subjetiva en la figura del capitalista, es ante todo y en primer lugar una fuerza social e histórica objetiva, algo que se modifica solo de manera social e histórica. Por lo cual, ciertamente, el capitalismo, como dice Gilberto, se basa en poder jugar con la falta (ajena, siempre), su estrategia es hacer comprar al otro, de por sí sujeto a la ilusión de que el vendedor tiene el objeto que le falta. Es probable que un piel roja se preguntaría en este caso: ¿cuántos desencantos requerirá el cara pálida antes de desengañarse de verdad?

⁷ Estoy sugiriendo un mínimo irreductible, no un mínimo idóneo, que me parece que abarcaría por lo menos hasta el capítulo 7. Sin embargo, ha sido de mucha ayuda complementar la lectura del capítulo IV, con el capítulo XVII, del tomo I, volumen 2, sobre la transformación del valor y precio de la fuerza de trabajo en salario. Lo cual no es inocente, para una lectura de la mercancía que se «deconstruye» en el caso de la mercancía ficticia que Marx llama “fuerza de trabajo” (una de las tres identificadas por Polanyi). Ver Polanyi, K (1992) **La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo**. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, p. 77. Las otras dos mercancías ficticias, según este autor son “tierra y dinero”. Esta importante referencia fue cortesía de Henry Mora.

⁸ “Ese destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por qué se exterminan los búfalos, se dominan los caballos salvajes, y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes. ¿Dónde está el bosque? ¡Destruído! ¿Dónde está el águila? Desapareció. Termina la vida y comienza la lucha por la supervivencia.” En la famosa carta de 1854 del Jefe Piel Roja al Gran Jefe Blanco de Washington.

uno de los más connotados filósofos contemporáneos, Jacques Derrida:

“Será siempre un fallo no leer y releer y discutir a Marx. Es decir, también a algunos otros –y más allá de la ‘lectura’ o de la ‘discusión’ de escuela-. Será cada vez más un fallo, una falta contra la responsabilidad teórica, filosófica, política. Desde el momento en que la máquina de dogmas y los aparatos ideológicos ‘marxistas’ (Estados, partidos, células, sindicatos y otros lugares de producción doctrinal) están en trance de desaparición, ya no tenemos excusa, solamente coartadas, para desentendernos de esa responsabilidad. No habrá porvenir sin ello. No sin Marx. No hay porvenir sin Marx. Sin la memoria y la herencia de Marx: en todo caso de un cierto Marx: de su genio, de al menos uno de sus espíritus. Pues ésta será nuestra hipótesis o más bien nuestra toma de partido: *hay más de uno, debe haber más de uno*”⁹.

No hay camino fácil

Desde luego que no se indica un camino fácil¹⁰. Para Marx, la accesibilidad de su texto para la clase obrera era una consideración que prevalecía “sobre cualquier otra”, pero sabía que “el método de análisis empleado”... “que hasta el presente no había sido aplicado a las cuestiones económicas, hace que la lectura de los primeros capítulos resulte no poco ardua”. Nada puede hacer contra ese inconveniente, dice, “salvo advertir y prevenir acerca de él a los lectores que buscan la verdad” que solo serán aquellos “que no teman fatigarse al escalar por senderos escarpados”¹¹.

Marx sabía que “la comprensión del primer capítulo, y en especial de la parte dedicada al análisis de la mercancía, presentará... la dificultad mayor”¹². Ese capítulo es un resumen del contenido de su trabajo de 1859 (al que se refiere en la primera nota de *El Capital*)¹³; confiaba el autor en que “Se ha mejorado la exposición”, puesto que, en definitiva, le ha “...dado el carácter

⁹ Derrida, J. (1995) **Espectros de Marx**. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional. Madrid: Trotta, p. 27.

¹⁰ Freud da al respecto un testimonio de excepción: “La otra oposición ha de tomarse mucho más en serio, y por cierto que en este caso lamento muchísimo la insuficiencia de mi orientación. Conjeturo que ustedes saben más que yo acerca de este asunto, y hace tiempo que habrán tomado posición a favor o en contra del marxismo. Las indagaciones de Karl Marx sobre la estructura económica de la sociedad y el influjo de las diversas formas de economía en todos los ámbitos de la vida humana se han conquistado en nuestra época una autoridad indiscutible. Desde luego, yo no puedo saber hasta donde aciertan o yerran en los detalles. Me entero que tampoco le resultan fáciles a otros, mejor informados.” Freud, S (1991) **Obras completas XXII**. Buenos Aires: Amorrortu, p. 163. Lo cual no le impide entrar a polemizar con alguna de las tesis que le parece de Marx.

¹¹ Frases del “Prólogo y epílogo a la edición francesa”; Londres, 18 de marzo de 1872.

¹² “Prólogo a la primera edición”.

¹³ La famosa “Contribución a la crítica de la Economía Política”.

más popular posible a lo que se refiere más concretamente al análisis de la sustancia y magnitud del valor”.

Pero sigue insatisfecho, sabe que algo no marcha, a pesar de todos sus esfuerzos. Ora lo atribuye a la dificultad de analizar la “célula” en vez del “organismo desarrollado”, ora a que “cuando analizamos las formas económicas, por otra parte, no podemos servirnos del microscopio ni de reactivos químicos. La facultad de abstraer debe hacer las veces del uno y los otros”¹⁴. Finalmente, va a comprender que hay algo en la mercancía que confunde a cualquiera, algo objetivo que dificulta su apropiación subjetiva, que resiste en esa forma, cual fenómeno objetivo que se im-

pone casi sobre cualquier inteligencia. Se insinúa ahí el descubrimiento del “carácter fetichista” propio de la forma mercancía que adopta el producto del trabajo¹⁵, cuya causa Marx encuentra en la peculiar división del trabajo de la sociedad productora de mercancías, donde las relaciones sociales entre los productores se presentan como “lo que son”: no como una relación entre personas, sino como una relación objetiva entre sus productos¹⁶.

Los sujetos del intercambio no saben lo que hacen, se someten a la ley social del intercambio mercantil, a la ley de equivalencia que se les impone sobre su voluntad y se inscribe, sin saberlo, en su propia conciencia¹⁷.

¹⁴ “Prólogo a la primera edición”.

¹⁵ Marx, K (1980) **El Capital**. Crítica de la economía política. México: Siglo XXI, p. 87.

¹⁶ “Nuestros poseedores de mercancías descubren, pues, que la misma división del trabajo que los convierte en *productores privados independientes*, hace que el proceso de producción y las relaciones suyas dentro de ese proceso sean *independientes de ellos mismos*, y que la independencia recíproca entre las personas se complementa con un sistema de dependencia multilateral y propio de cosas” (cursivas en el texto) (Marx, op. cit., p. 131). El hecho es que los productores están divididos, separados, y su trabajo solo alcanza carácter social, se constituye como parte del trabajo social, al intercambiar sus productos que aparentan ser así los protagonistas de la escena, en vez de los sujetos mismos. Estos sujetos son personas reducidas a agentes de una acción económica determinada, o sea, reducidas a personajes con “máscaras económicas”, como figuras sociales determinadas (sujetas a ley) y determinantes (causantes), no son “individuos” con nombre y apellido. El mayor trastorno es que, en la sociedad mercantil capitalista, la mercancía, el dinero, el capital, se presentan a su vez como causantes, como agentes de la acción económica, que no es otra cosa que la realidad puesta de cabeza (realidad invertida que da lugar a todo tipo de *quid pro quo*); por eso hay momentos en que se refiere a ellos con la misma categoría de sujeto; por eso el análisis crítico tiene que develar lo real a partir de la apariencia de la realidad. Sobre el origen de la categoría “fetichismo” ver: Assoun, P-L (1995) **El fetichismo**. Buenos Aires: Nueva Visión.

¹⁷ “¿Qué pensar de una ley que solo puede imponerse a través de revoluciones periódicas? No es sino una ley natural, fundada en la inconsciencia de quienes están sujetos a ella”. Palabras de Engels citadas por Marx (1980), op. cit., p. 92, nota 28. Marx aporta dos fórmulas maravillosas para dar cuenta de tal inconsciencia, asociadas a la forma mercantil. Una que anticipa el inconsciente freudiano, a propósito de una cita de Benjamín Franklin sobre el trabajo: “No lo sabe, pero lo dice” (idem., p. 63). Otra, más próxima al inconsciente marxiano: “No lo saben, pero lo hacen” (idem, p. 90). Como lo viera en su momento Gramsci, este hacer implica un saber y por tanto se trata de un no saber susceptible de consciencia.

Una dificultad de partida

Marx comienza con el análisis de la “mercancía individual” lo que llama “nuestra investigación”¹⁸. El objeto es el punto de llegada de todo proceso y también del proceso de investigación¹⁹. La mercancía es el descubrimiento de la investigación marxiana, su punto de llegada. El análisis de la mercancía presenta el resultado de ese trabajo teórico. Se invita al lector a seguir el despliegue de la mercancía, en la medida en que es una condensación de los procesos cuyas leyes se desea revelar. Pero ¿es esto empezar la exposición? ¿La exposición no sería más bien la comunicación de ese resultado una vez logrado como objeto reconocido? ¿Tal exposición para el público debe comenzar asimismo por la mercancía?

Marx comienza *El Capital*, el tema de su libro, por la mercancía. Ese punto de llegada, que permite al autor apuntalar su poderoso pensamiento en el más corriente de los objetos mundanos ¿será también el mejor punto de partida de la expo-

sición para otro? La pregunta no es banal porque ese inicio puede ser problemático para el lector, ya que su trabajo de lectura comienza por el final de la investigación de Marx, quien sabía que:

“Ciertamente, el modo de exposición debe distinguirse, en lo formal, del modo de investigación. La investigación debe apropiarse pormenorizadamente de su objeto, analizar sus distintas formas y desarrollo y rastrear su nexo interno. Tan solo después de consumada esa labor, puede exponerse adecuadamente el movimiento real. Si esto se logra y se llega a reflejar idealmente la vida de ese objeto, es posible que al observador le parezca estar ante una construcción apriorística”²⁰

Exponer el movimiento real significa reflejar idealmente la vida del objeto. Ese movimiento y esa vida son procesos que lo anteceden y engloban, que dan cuenta por tanto del objeto mismo, de su desarrollo, del nexo interno entre sus

¹⁸ En la sección I de *El Capital* (“Mercancía y dinero”) hay tres capítulos: el primero dedicado a la mercancía, el segundo al proceso de intercambio y el tercero al dinero.

¹⁹ “Lo que para Marx califica a la mercancía como célula originaria es el hecho de que la forma mercancía es un fenómeno económico a partir del cual una línea continua histórico-genética conduce hasta el capital y el capitalismo, así como el hecho de que la forma mercantil es en el mecanismo del capitalismo desarrollado la forma económica elemental cuya captación es presupuesto de la comprensión de las formas económicas más complicadas del capitalismo (Marx, como dice Lenin, descubre en la mercancía todas las contradicciones o los gérmenes de todas las contradicciones de la sociedad capitalista)”. Zeleny, J (1978) *La estructura lógica de “El Capital” de Marx*. México: Grijalbo, p. 67. Marx no pudo ser más explícito al respecto: “Por lo demás, en la mercancía, están implícitas ya la cosificación de las determinaciones sociales de la producción y la subjetivación de las bases materiales de la producción, que caracterizan a todo el modo capitalista de producción”. Marx, *El Capital*, op. cit., tomo III, volumen 8, p. 1117.

²⁰ Del “Epílogo a la segunda edición”.

componentes. El objeto es el fin y éste es lo que ordena las actividades que constituyen el proceso económico, que siempre consiste en un conjunto de actividades con arreglo a fin. El proceso tiene la forma efervescente y evanescente de una serie de actividades, mientras el objeto tiene la forma reposada del ser.

Asimismo lo veía Marx. Para exponer ese objeto en su transformación hay que referirse al proceso, a la praxis transformadora que crea y recrea tanto el objeto real como su representación: el objeto imaginado y pensado que más o menos le corresponde. El objeto debería ser expuesto, entonces, en relación con el proceso que lo hace posible y necesario²¹. Algo que sería lo más coherente con una “filosofía de la praxis” (así interpretaba Antonio Gramsci la filosofía de Marx), para

la cual al principio está el acto, no el objeto ni su concepto²².

Ahora bien, abrir la cuestión de la praxis implica tomar en cuenta el sujeto activo (el agente) de ese proceso transformador²³ y su relación con el objeto, como sucede, por ejemplo, tanto en el capítulo II, sobre el proceso de intercambio, que se abre con la introducción de los sujetos del intercambio, comprador y vendedor, con todo y contrato; como en el capítulo V, sobre el proceso de producción capitalista (proceso de trabajo y proceso de valorización), donde el sujeto es por un lado el trabajo humano²⁴, y por el otro el valor que se valoriza, “sujeto automático” que no solo se independiza de sus formas objetivas, mercancía y dinero²⁵, sino también de los sujetos sociales (capitalista y obrero), cuyas subjetividades se someten a su finalidad. En el caso

²¹ Por tanto, en este sentido, tal vez lo mejor sea comenzar por el proceso de intercambio, con el capítulo II, seguir luego con la mercancía y culminar la sección I con el análisis del dinero.

²² “De prime abord, yo no arranco nunca de los ϕ conceptos ϕ , ni por tanto del ϕ concepto del valor ϕ ... Yo parto de la forma social más simple en que toma cuerpo el producto del trabajo en la sociedad actual, que es la ϕ mercancía ϕ . Analizo ésta, y lo hago fijándome ante todo en la *forma bajo la cual se presenta*”. “Glosas marginales al ϕ Tratado de Economía política ϕ de Adolfo Wagner”. En Marx, K (1976) **El Capital**. Crítica de la economía política. Bogotá: Fondo de cultura, Tomo I, p. 713. Aunque “la” mercancía sea, como se verá enseguida, un objeto teórico o una ficción metodológica.

²³ Tal como lo indica Marx en la I tesis sobre Feuerbach, donde afirma que el “sujeto activo” ha sido desarrollado por el idealismo, lo cual es un reto para el materialismo.

²⁴ “Mantengámonos dentro de los límites del intercambio mercantil, donde los vendedores son compradores y los compradores vendedores. Nuestra perplejidad proviene, tal vez, de que solo hemos concebido las personas en cuanto categorías personificadas, no individualmente”. Marx (1980), op. cit., p. 198. También ha caracterizado al capitalista de la siguiente manera: “En su condición de vehículo consciente de ese movimiento, el poseedor de dinero se transforma en capitalista. Su persona, o más precisamente su bolsillo, es el punto de partida y de retorno del dinero. El contenido objetivo de esa circulación –la valorización del valor- es su *fin subjetivo*, y sólo en la medida en que la creciente apropiación de la riqueza abstracta es el único motivo impulsor de sus operaciones, funciona él como *capitalista*, o sea, como capital personificado, dotado de conciencia y voluntad”. Marx, idem., p. 187.

²⁵ “Pero, en realidad, el valor se convierte aquí en el *sujeto de un proceso en el cual*, cambiando continuamente las formas de dinero y mercancía, modifica su propia magnitud, en cuanto plusvalor se desprende de sí mismo como valor originario, se *autovaloriza*” (cursivas son del texto). Marx, K, op. cit., p. 188.

paradigmático de la transformación del dinero en capital (capítulo 4), el punto crucial es la mercancía “fuerza de trabajo”, la cual “solo puede aparecer en el mercado en la medida y por el hecho de que *su propio poseedor* –la persona a quien pertenece esa fuerza de trabajo- la ofrezca y la venda *como mercancía*”²⁶. Es el obrero, tratándose a sí mismo como un objeto “exterior” de su propiedad, como si fuera una mercancía, el que hace entonces posible la transformación del dinero en más dinero, más allá de las condiciones históricas que le obligan a hacerlo o se lo hacen posible.

Ha sido teóricamente fecundo que Marx haya comenzado su exposición por la mercancía, y el análisis de ésta por el “objeto exterior”²⁷, para deducir de allí, de manera lógicamente impecable, las leyes del sistema capitalista, hasta sus últimas consecuencias: la crisis y la destrucción de sus fuentes de riqueza, la naturaleza y el traba-

jo²⁸. Demuestra con ello que efectivamente la mercancía es una “síntesis de múltiples determinaciones, por tanto, unidad de lo diverso”²⁹, es decir, lo concreto de la sociedad capitalista. Pero el lector de *El Capital* comienza, entonces, por el “objeto exterior”, por la cosa terminada del proceso, y no por el proceso que implica al sujeto. Puede que sea esto lo que da a su exposición esa apariencia “apriorística” que temía, ya que después, partiendo del análisis del objeto, Marx comienza a mostrar, poco a poco, la vida que éste tiene: los procesos de intercambio, producción, consumo, reproducción y acumulación que supone³⁰.

La conclusión es que el “trabajo muerto”, socialmente creado y acumulado infinitamente como riqueza privada de unos pocos, bajo la forma del capital fijo, sojuzga al “trabajo vivo” actual, presente, extrayendo de él, como un “autómata autócrata”³¹, todo el vigor que le

²⁶ Marx, op. cit., p. 203.

²⁷ Andrés Barreda, de la UNAM-México, en un seminario que impartió en Costa Rica, en la Universidad Nacional, invitado por la Facultad de Ciencias Sociales, el 10 de junio del 2008, destacó el tema de la exterioridad de la naturaleza física como una genialidad hegeliana.

²⁸ Esto lo volvió a recordar no hace mucho tiempo Franz Hinkelammert. Y es una piedra de toque para la revisión crítica que propone, junto con Henry Mora en: Hinkelammert, F; Mora, H (2005) **Hacia una economía para la vida**. San José: DEI.

²⁹ Marx (Grundrisse), op. cit., p. 21.

³⁰ Para algunas inteligencias, no pocas, ese discurso funciona, para otras muchas no. Que funcione es también sintomático, significa que es posible, para el caso específico de la sociedad capitalista, presentar los objetos como si tuvieran vida propia, como si fueran autógenos, como si fueran sujetos (para Marx lo son en ese marco histórico, otro rasgo de su genialidad). Žizek nos recuerda que, según Lacan, Marx “inventó el síntoma”, que en rigor es “un elemento particular que subvierte su propio fundamento universal, una especie que subvierte su propio género”; en Žizek, S (1992) **El sublime objeto de la ideología**. México D.F.: Siglo XXI, pág. 47. Eso solo es posible en una realidad enajenada o ajena a las personas que la crean y la creen, realidad social que se les impone para que actúen tal cual lo hacen. Discurso inaceptable, en correspondencia, para lo que llamo el punto de vista del piel roja, fascinado no por los objetos exteriores, físicos e inanimados, sino por las cosas íntimas y animadas de la naturaleza...

permite conservarse y crecer, pues no hace más que absorber plus-trabajo (trabajo ajeno impago) y plus-valía (plusproducto en forma de dinero). Las consecuencias finales de ello son graves, especialmente para la clase trabajadora³² pero representan a su vez, como humanidad, la oportunidad de avanzar hacia el “reino de la libertad”. Marx no vio otro camino hacia la libertad que superar o atravesar el capitalismo, por el desarrollo avasallante de las fuerzas productivas que ese modo de producción desata, dado que es un sistema que enlaza el incentivo monetario de la “ganancia extraordinaria” con el cambio tecnológico. Sabía muy bien, leído después por

Rosa Luxemburgo, que un sistema así, tal megamáquina, no cesaría de expandirse y “globalizarse”, aunque probablemente no más allá de este planeta³³.

Nótese que todo eso es lo que estaría implícito en la mercancía “individual”, artificio metodológico que, pese a su utilidad epistemológica y didáctica, no se sostiene más allá de cuatro párrafos³⁴, porque no existe en la práctica, ni en la lógica, una mercancía aislada; para que haya mercancía se requiere por lo menos dos mercancías, una que se juegue en el lugar de objeto de intercambio y otra en el lugar de medio de intercambio. Esto Marx lo supo mejor que nadie³⁵. En resumen,

³¹ Expresión rescatada por Fred Herrera Bermúdez, en sus borradores de tesis, la cual, junto con la figura del “vampiro polimorfo”, relativa al capital financiero, le permiten reconstruir, teatralmente, la dialéctica de los principales personajes capitalistas implicados en toda crisis de acumulación.

³² “La ley, finalmente, que *mantiene un equilibrio constante entre la sobrepoblación relativa o ejército industrial de reserva y el volumen e intensidad de la acumulación*, encadena el obrero al capital con grillos más firmes que las cuñas con que Hefesto aseguró a Prometeo en la roca. Esta ley produce una *acumulación de miseria* proporcionada a la *acumulación de capital*. La acumulación de riqueza en un polo es al propio tiempo, pues, *acumulación de miseria, tormentos de trabajo, esclavitud, ignorancia, embrutecimiento y degradación moral en el polo opuesto*, esto es, donde se halla la clase que *produce su propio producto como capital*”. Marx, **El Capital**, op. cit., vol. 3, cap. XXIII, p. 805.

³³ Ver Luxemburgo, R (2008) **La acumulación de capital**. Madrid: Utopía libertaria.

³⁴ En realidad, “la mercancía individual” sólo sirvió para presentar el valor de uso (“La mercancía es, en primer lugar, un objeto exterior”), porque muy pronto se trata de que “en primer lugar, el valor de cambio se presenta como relación cuantitativa, proporción en que se intercambian valores de uso de una clase por valores de uso de otra clase, una relación que se modifica constantemente según el tiempo y el lugar”. Marx, K, op. cit., p. 45. Lo que implica que ya hay por lo menos dos mercancías en la escena.

³⁵ En la práctica, la mercancía es generalmente más de una, es una serie de objetos iguales, un ejemplar de un tipo de objeto: pares de zapatos, pantalones, kilos de pan; lo cual está implicado en el aspecto cuantitativo del “no valor de uso” (Marx), que se produce para satisfacer las necesidades de otros y que constituye un volumen socialmente determinado. Cada mercancía singular es, no obstante, una mercancía individual o separada de esa serie; el lote de mercancías o la “mercadería” se vende y se contabiliza una por una. Hay pues una, que no es única, que solo existe como mercancía “individual” si se supone el “inmenso cúmulo” del que forma parte, como representante elemental de esa riqueza. Una vez que existen otras, cada mercancía es ciertamente “individual”. En cuanto representante del conjunto de las mercancías cada mercancía “individual” supone ya, para su comprensión, un cierto grado de abstracción, un mínimo de capacidad simbólica, para pasar de las mercancías o de una mercancía a la mercancía como objeto particular construido abstractamente, mediante el pensamiento.

partir de lo más concreto en la exposición implica iniciar el discurso, paradójicamente, de la manera más abstracta posible³⁶.

Véase, finalmente, en el texto marxiano, cómo emerge la punta de la dificultad de marras. Después de justificar el análisis de la mercancía individual como forma elemental de la riqueza en las sociedades donde predomina el modo de producción capitalista, Marx inicia su minuciosa partición. Así que la mercancía es, “en primer lugar”, un “objeto exterior”, una “cosa que merced a sus propiedades satisface necesidades humanas del tipo que fueran”.

Pero nótese que ya en el segundo párrafo Marx tuvo que vérselas con una cosa que no es exterior:”la

necesidad humana”. Su discurso choca ahí con un supuesto sujeto de la necesidad y del deseo, sujeto que acto seguido es neutralizado: esas necesidades son del “tipo que sean”, no importa si se originan en el “estómago” o en la “fantasía”; no importa, para el análisis de la mercancía individual, si se trata de un “objeto de disfrute” o de un “medio de producción”, lo cual implica también la existencia de procesos de producción y consumo presentes en ese objeto exterior que también quedan en suspenso³⁷.

Esa necesidad de la que Marx habla no más al inicio de su obra, es también abstracta³⁸. Tanto porque es general, o sea, “humana”, como porque no importa su naturaleza. Así, pues, introduce, para

³⁶ Cabe conjeturar que Marx se aferra a esa estrategia expositiva en honor a Hegel, su maestro, a quien una Alemania “cultura” pretendía tratar como un “perro muerto”. Marx confiesa: “Me declaré abiertamente, pues, discípulo de aquel gran pensador, y llegué incluso a coquetear aquí y allá, en el capítulo acerca de la teoría del valor, con el modo de expresión que le es peculiar”. Esto está al final del “Prólogo a la segunda edición”. A esto se agrega que, dada la experiencia de Marx como periodista, es posible que su estrategia expositiva siga la recomendación de la llamada “pirámide invertida”, según ésta hay que esperar que el lector abandone la lectura en cualquier momento, por lo que se trata de decirlo “todo” en el primer párrafo. En las primeras cuatro líneas habría que responder entonces qué, dónde, cuándo, cómo y quién (aporte del diálogo con Isis Campos, comunicadora). Así se puede leer el primer párrafo: ¿Qué? La riqueza. ¿Dónde? Donde predomina el modo de producción capitalista. ¿Cuándo? Hoy, que esa riqueza se presenta como un enorme cúmulo. ¿Cómo? Mediante el análisis de la “mercancía individual”. ¿Quién? Nosotros (“nuestra investigación”).

³⁷ La segunda cita que hace Marx, justo después de citarse a sí mismo, en la segunda nota al pie de **El Capital**, es esta joya de Nicholas Barbon: “El deseo implica necesidad; es el apetito del espíritu, y tan natural como el hambre al cuerpo... La mayor parte de las cosas derivan su valor al hecho de satisfacer las necesidades del espíritu”. Carece de importancia “la naturaleza de esas necesidades”, así como cualquier diferencia entre necesidad y deseo humano: nada es inicialmente pertinente para el análisis de la mercancía individual, y ello a pesar de que, como él sabe bien, cualquier cualidad en el objeto exterior que resulte útil se determina como tal a partir de la necesidad o el deseo humano que satisface, y de que por tanto no hay objeto útil sino en relación con su uso, esto es en relación con un usuario. Tal vez sería más preciso decir, entonces, que una mercancía es, en primer lugar, un objeto exterior necesario y ajeno, esto es, en manos de quien no lo necesita como tal y deseado por otro dispuesto a usarlo o consumirlo. Con ello, se esfumaría lo “individual” de la mercancía en la inevitable relación con el otro y su dinero.

³⁸ Sin que podamos olvidar que los tres principales “descubrimientos” originales que Marx se atribuye (fuerza de trabajo, plusvalía y valor de uso) “están contruidos sobre el concepto de *necesidad*”. Heller, A (1998) **Teoría de las necesidades en Marx**. Barcelona: Península, p. 21.

mantenerlos en espera, los sujetos y los procesos que hacen exterior y útil el objeto; con ello también queda en suspenso todo lo que importa —carne, hueso y movimiento— del análisis de las mercancías, lo cual irá apareciendo posteriormente. Por eso, aunque es cierto que “los comienzos son siempre difíciles, y esto rige para todas las ciencias”³⁹, comenzar por la mercancía y no por el proceso de intercambio, por ejemplo, presenta esa dificultad, sobre todo para los que comienzan a descubrir la verdad de la sociedad en que viven. Se ve claro ahora que la dificultad de principio es que sujeto-proceso-objeto son inseparables; por donde sea que se inicie la exposición, pronto hay que introducir los demás elementos, y con ello la cuestión evoluciona por fin hacia esta otra: cuando se trata de comunicar a los demás los resultados de la investigación ¿cuál de esos tres elementos hay que dejar para después? ¿El su-

jeto? ¿El objeto? ¿El proceso que los engloba?

Retornos del fantasma

El punto de partida es también el reto principal para la enseñanza de *El Capital*. En la Escuela de Economía de la Universidad Nacional se ha estado leyendo esta obra por lo menos desde 1979⁴⁰. Desde el principio nuestros estudiantes leen directamente *El Capital*; además se les recomienda que no sustituyan esa invaluable oportunidad con la lectura de manuales o comentaristas, aunque algunos de ellos recurren ciertamente a esos falsos atajos. Se han ido desarrollando distintas estrategias pedagógicas a lo largo de muchos años de enseñanza⁴¹. Esto ha sido un rasgo distintivo de ese proyecto académico desde su fundación hasta la fecha. Aunque aquí también, a lo largo de diversas reformas curriculares, se ha reducido el espacio para la

³⁹ “Prólogo a la primera edición”. Londres 25 de julio de 1867.

⁴⁰ Adolfo Rodríguez Herrera también ha recomenzado este año en la Escuela de Economía de la Universidad de Costa Rica la lectura de **El Capital**.

⁴¹ Esas estrategias varían según los docentes, pero han evolucionado espontáneamente hacia propuestas participativas, grupales, dialógicas, más bien constructivistas y significativas, dirigidas a movilizar la experiencia de los estudiantes, y a reconstruir su ideología, su falsa conciencia de la mercancía; se procura contextualizar, hacer mapas conceptuales y mostrar la potencia de los conceptos para lo que Marx llamó el “análisis crítico de lo real” (Del Epílogo a la segunda edición). Un ejemplo de esa didáctica consiste en un intercambio (trueque) en el aula de objetos útiles que los estudiantes traen de las casas, donde no se están ocupando ni nadie los reclama, para reflexionar después sobre las características y criterios de ese tipo de intercambio, en relación con los intercambios mercantiles de mercado y de, por ejemplo, los intercambios de dones o regalos. Otro es la “indagación de una mercancía empírica” donde los estudiantes describen las características de objetos reales del mercado seleccionados y describen, para cada uno, los procesos de producción e intercambio asociados. Ambos exponen el conocimiento que los estudiantes ya tienen, movilizando su experiencia, y lo dejan al alcance de la crítica o de la deconstrucción de su ideología. Se trata de desmontar los simulacros mercantiles y sus efectos fascinantes.

lectura de *El Capital*, en parte por esa manía de seguir las modas, tan pasajeras como el verano⁴². O bien, so pretexto de que su abstracción ofrece demasiadas dificultades para los estudiantes que empiezan, no ha faltado quien haya querido ahorrarles el trabajo que implica la búsqueda de la verdad (algo que nadie puede hacer por otro). Incluso ha habido quienes consideren que el viejo Marx debe ser “superado”. Al respecto, conviene considerar la opinión de alguien que, como Marx y Freud, hizo todo lo posible por no decir tonteras:

“Me habéis oído referirme con dilección, para ubicar su sitio en la investigación, a Descartes y Hegel. En nuestros días está muy de moda ‘superar’ a los filósofos clásicos. También yo habría podido partir del admirable diálogo con Parménides; porque ni Sócrates ni Descartes ni Marx ni Freud pueden ser ‘superados’ en tanto que han llevado su indagación con esa pasión de descubrir que tiene un objeto: la verdad”⁴³

Como un fantasma que recorre las ciencias sociales, se lee la influencia de Marx por todas partes, desde el psicoanálisis hasta la economía de la crisis y la antropología,

a menudo hasta en autores que disimulan su influencia, que la desconocen o están tratando de olvidarla. Los tres tomos de *El Capital* se han seguido editando hasta para adornar la estantería de algunos ejecutivos, como se puso de moda en Europa no hace mucho tiempo. Me informan que en el tema de la renta de la tierra *El Capital* sigue siendo hoy una de las referencias más importantes. Además, no hay emergencia de pensamiento crítico que no aluda, tarde o temprano, a Marx. Hay varios indicios de que este autor, como los verdaderos clásicos, seguirá reapareciendo. Es el destino de quienes buscan la verdad; no hay manera de enterrarlos sino con una verdad más cierta que tarda mucho tiempo en ser reconocida. Por ejemplo, en la cuestión de la “forma dinero” o del valor de cambio se duró más de 2000 mil años entre el planteamiento del problema (Aristóteles) y su solución (Marx). Algo así debió de llevar a Hannah Arendt y Lacan a sugerir que pensar, en el sentido estricto de crear ideas, es algo más bien infrecuente entre nosotros los humanos.

Cuando el cerebro y el corazón humanos sean un poco más generosos y esos primeros cuatro capítulos sean patrimonio al alcance de todos, Marx podrá morir en paz,

⁴² Andrés Barrea dijo en Costa Rica que en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNAM, en México, la lectura de *El Capital* “se defendía a puñetazos”, pese a lo cual los cursos respectivos habían pasado de 10 en un inicio a 5 en la actualidad. En la Escuela de Economía de la Universidad Nacional quedan dos cursos destinados a su lectura, de los tres del proyecto original.

⁴³ Lacan, J (1994) *Escritos 1*. México: Siglo XXI, p, 163.

porque el mundo se habrá transformado entonces irreversiblemente. ¿Tendrán que pasar dos mil años? Si llegase a suceder, un nuevo Marx renacería de sus cenizas y en *El Capital* sería evidente una más de sus virtudes: su valor histórico. Así que las palabras finales de una cierta nostalgia que revela George Steiner pueden servir aquí para dejar la inquietud sobre el retorno de las verdades que más se quisiera reprimir:

“La verdad, creo, tiene futuro; que lo tenga también el hombre está mucho menos claro. Pero no puedo evitar un presentimiento sobre cuál de los dos es más importante”⁴⁴.

La verdad sobre la injusticia social no cesará hasta que no cesen sus causas. No importa cuántas veces haya que volverla a fundar, esa verdad encontrará siempre quién la enarbole y le preste nue-

vos argumentos y bríos⁴⁵. No en vano Marx confió a la clase obrera, no a los universitarios, la trascendencia de su legado intelectual, su potente análisis crítico.

Frente al excelso discurso del amo que representa la obra de Aristóteles, se alza ahora, desde la primera edición de *El Capital*, la voz digna y erudita de la clase trabajadora representada por la escritura de Marx, portadora de la esperanza del esclavo, comprensiblemente libertaria, punto de vista de los asalariados, comprensiblemente solidarios y cooperativos, ellas y ellos, que hacen y sostienen el capital de otros, y que tienen el poder y el deber de transformar el capitalismo. Sugerir que esta obra sea engavetada equivale a proponer el olvido de Aristóteles. En suma, sería una falta elemental e imperdonable de sabiduría. Lo fue ayer y lo será mañana.

⁴⁴ Steiner, G (2001) **Nostalgia del absoluto**. Madrid: Siruela, p. 133. Lo que este autor propone es que las obras de Marx, Freud y Lévi-Strauss, vinieron a llenar nostálgicamente (sin demérito para su valor científico) el vacío de absoluto dejado por la decadencia de las creencias religiosas.

⁴⁵ “Las ruinas no son necesariamente la venganza de la naturaleza, pero marcan simbólicamente la reversión, el retorno de todo lo que una forma dominante habría querido rechazar; muestran que hay un equilibrio arquitectónico que hay que preservar; indican, sobre todo, que existe una imposibilidad intrínseca de perfección en el hecho social y natural”. Maffesoli, M (1982) **La violencia totalitaria**. Ensayo de antropología política. Madrid: Herder, p. 189.

Bibliografía consultada

- Morin, E (2006) *El método. Ética*. Madrid: Cátedra.
- Marx, K (1977) *Elementos fundamentales para la crítica de la Economía Política (Grundrisse) 1857-1858*. Madrid: Siglo XXI.
- Lacan, J (1992) *El reverso del Psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.
- Polanyi, K (1992) *La gran transformación*. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo. México: Fondo de Cultura Económica.
- Derrida, J (1995) *Espectros de Marx*. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional. Madrid: Trotta.
- Freud, S (1991) *Obras completas XXII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Marx, K (1980) *El Capital*. Crítica de la Economía Política. México: Siglo XXI.
- Assoun, P-L (1995) *El fetichismo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Zeleny, J (1978) *La estructura lógica de "El Capital" de Marx*. México: Grijalbo.
- Marx, K (1976) *El Capital*. Crítica de la economía política. Bogotá: Fondo de cultura, Tomo I.
- Hinkelammert, F; Mora, H (2005) *Hacia una economía para la vida*. San José: DEI.
- Arendt, H (1993) *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Zizek, S (1992) *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI.
- Luxemburgo, R (2008) *La acumulación de capital*. Madrid: Utopía libertaria.
- Heller, A (1998) *Teoría de las necesidades en Marx*. Barcelona: Península.
- Lacan, J (1994) *Escritos 1*. México: Siglo XXI.
- Steiner, G (2001) *Nostalgia del absoluto*. Madrid: Siruela.
- Maffesoli, M (1982) *La violencia totalitaria*. Ensayo de antropología política. Madrid: Herder.