

CONTEXTO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD EN JAMAICA
1930-1970

Lina Pochet R.*

All things both social and natural
are both "being" and "becoming."

Mervyn C. Alleyne (1)

1. INTRODUCCION

Este ensayo señala algunos de los principales aspectos que favorecen la construcción de la identidad en Jamaica. Con el fin de delimitar el contexto de los fenómenos mundiales que inciden en dicha construcción y justifican la existencia de significaciones culturales comunes, la investigación se ha centrado en el período entre 1930 y 1970, años en los que convergen una serie de acontecimientos conformadores de la(s) identidad(es) jamaicana(s).

En el estudio que Jean Pierre Charles, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, hace en su libro El Caribe contemporáneo, (1983) pone énfasis en el papel que los Estados Unidos de América juegan como una gran empresa de intervención en la economía y soberanía de los países del continente y del archipiélago, producto de su nuevo rol como potencia mundial.

* * Teléfono 235 2338.

De acuerdo con Charles, esta hegemonía perdura hasta principios de la década de los cincuenta, en que ocurren diversos cambios en el mundo: se da, por ejemplo, una inclinación mundial hacia la independencia de los países dependientes del colonialismo europeo, y del neocolonialismo norteamericano(2).

2. CAMINO HACIA LA CONCIENCIA ETNICA DE LOS JAMAQUINOS

2.1. Incidencia del neocolonialismo estadounidense en la identidad jamaquina

La injerencia de los Estados Unidos de América de principios de siglo en los países de América Latina y el Caribe está dictada por su rol neocolonialista, promovida a partir del interés norteamericano por la manuntención y promoción de puntos continentales estratégicos. Un ejemplo de ello es la construcción del Canal de Panamá. El objetivo de este país norteamericano radica en impulsar la migración de extranjeros al ofrecer trabajos en el exterior, como a Panamá y Estados Unidos de América y el respectivo transporte. A partir de este fenómeno se crea un estereotipo racista del negro fuerte, pero éste a la vez, toma conciencia del trato inferior que comienza a recibir, y que equivale a retomar su condición de esclavo en los siglos pasados.

Según Clinton Black, historiador que trabaja para el archivo

del gobierno jamaicano, y autor del libro History of Jamaica (1983), en 1860 se produce la primera emigración a Panamá para construir el ferrocarril. Luego en 1879, la misma compañía que construye el Canal de Suez (la de Ferdinand de Lesseps) intenta construir uno en el istmo centroamericano. Sin embargo, la fiebre amarilla mata a miles de trabajadores europeos y chinos, y aunque los obreros jamaicanos son más resistentes a la enfermedad, también mueren en gran cantidad. (3)

En 1900, de hecho, señala Black, son también los jamaicanos, los que construyen el Canal, y se promueve de nuevo una gran emigración jamaicana. Al ser Jamaica la isla más grande de las Indias Occidentales y la más cercana a Panamá, ésta aporta la mayoría de la mano de obra para su construcción. Al finalizar la edificación del Canal, la población de Colón, la ciudad más próxima a éste, se compone por un 50% de jamaicanos. Para 1930, el mayor número de trabajadores son de Jamaica, de manera que para la Segunda Guerra Mundial, Jamaica es la gran proveedora de fuerza de trabajo al Canal, durante la conflagración, y de las zonas bananeras del Atlántico centroamericano. (4)

Según Rhonda Cobham, en su artículo "The Background" del texto West Indian Literature (1979) hacia principios de siglo, el Caribe sufre crisis económicas como producto del deterioro que una

combinación de sequías y huracanes trae a la industria azucarera. Así, una gran mayoría de habitantes de las Indias Occidentales se ve forzada a abandonar las islas en busca de trabajo, factor que incide en las emigraciones a Panamá, Centro América o Cuba o a los Estados Unidos de América para trabajar en fincas. Los isleños experimentan, por primera vez, la lucha entre el proletariado y la burguesía como modelo del mundo industrial moderno, además de que los expone al racismo norteamericano y a las ideas republicanas, que no eran aún populares en las Indias Occidentales Británicas, lo que incentiva una inicial toma de conciencia nacionalista. (5)

De la gente que labora en Estados Unidos de América, la mayoría tiende a establecerse allí, pero sus vivencias son transmitidas al Caribe por los trabajos, por ejemplo, del escritor jamaicano Claude Mc. Kay (1889-1948), quien emigra en 1912 a Nueva York, y escribe entre sus novelas Home to Harlem, (1928) y Banana Bottom, (1933). (6) Esta última, junto con la novela Susan Proudleigh (1915), del también jamaicano H.G. de Lisser (1878-1940), (7) comentan los efectos que el regreso del Canal de Panamá tiene en las costumbres de los isleños. Según Cobham, de los miembros más importantes que militarán luego con el partido de Bustamante, Jamaican Labor Party, en Jamaica, reciben

sus "bautismos laborales" en Panamá; en Barbados, y en las demás islas, el dinero ahorrado en Panamá se usa para educar a los hijos de la clase trabajadora. (8)

Otro factor importante para la construcción de la identidad jamaicana es el enlistamiento de jamaicanos en las tropas marítimas inglesas de la Primera Guerra Mundial. Los efectos de la Primera Guerra Mundial, de 1914 a 1918 afectan a diversas regiones del mundo, entre ellas Jamaica. Todo el conflicto bélico se inicia cuando Alemania invade a Francia, que en esa época es aliado de Gran Bretaña y de Bélgica, quien pide la protección inglesa. De manera que el 4 de agosto de 1914, Gran Bretaña le declara la guerra a Alemania. (9)

Esta experiencia incita a los jamaicanos a enlistarse en las tropas marítimas inglesas con el fin de aliarse a su colonia. Por ejemplo, de Jamaica, según Cobham, parten 10,000 hombres que una vez localizados en los campos de batalla, toman conciencia del trato inferior que reciben, en comparación con las tropas canadienses, australianas, o de nueva zelandeses. Los miembros de las tropas ubicadas en Egipto, se concientizan, además, de la lucha nacionalista librada allí, y algunos soldados llegan asimismo a conocer las luchas marxistas que respaldaron la Revolución Rusa de 1917, y que se convierten en una gran

esperanza para los pueblos oprimidos.(10) Estos factores fomentan las ideas nacionalistas en las islas, como también repercuten en un nuevo perfil de escritura nacional. Algunos autores, como Claude Mc. Kay y H. G. de Lisser, por ejemplo, incitan a los habitantes de las islas a la incorporación de temas y personajes locales en su producción. (11)

2.2. El nacionalismo jamaquino de los años treinta

En la década de los años 30, se da un aumento en el número de negros en el Consejo Legislativo jamaquino, producto además de esfuerzos realizados desde 1883, cuando Sir Henry Norman es enviado a Jamaica con una propuesta de constitución política mucho más vanguardista, en la que el Consejo Legislativo se compone por un gobernador y 18 miembros legislativos más: 9 nombrados y 9 elegidos. Once años después, el número de miembros elegidos se incrementa a 14 (uno por cada parroquia), aunque el poder del Consejo Legislativo no aumenta. (12)

Según la lectura que Black hace de la historia de Jamaica, los finales del siglo pasado y comienzos de éste son muy importantes para el crecimiento de un gobierno más nacionalista en este país, ya que se gestan relevantes movimientos en los sectores minoritarios. Uno de estos cambios, por ejemplo, es el rol que el grupo negro de la población obtiene en los asuntos

públicos, y que es impulsado además por los esfuerzos de un hombre negro jamaicano, el Dr. Robert Love. A principios del siglo XX, Love ayuda a un jamaicano negro a ocupar un puesto en el Consejo Legislativo; él mismo gana uno en 1906. De hecho, los esfuerzos del Dr. Love se ven recompensados alrededor de los años 20, cuando el Consejo Legislativo se compone de más miembros negros que blancos. Cerca de los años 30, el Consejo posee una población total de negros. Esto mismo sucede en el Servicio Civil, donde muchos oficiales se inician en carreras que los lleva a ocupar los puestos más altos de dicha oficina. (13)

El afán de Black es el de plantear esta información previa como una ruptura importante y reivindicadora para los grupos subalternos. Sin embargo, lo que hace Clinton Black con esta lectura, es legitimar, la ascensión hipotética del grupo negro al poder, puesto que, en la realidad, el control de la situación está en manos de una minoría blanca. De hecho, la crisis del capitalismo de 1929 a 1934 y la Segunda Guerra Mundial son también eventos muy significativos en relación con las repercusiones económicas, políticas y sociales en el Caribe, y en la lucha de las masas que se revelan en una continua lucha en pro de la reivindicación de las minorías.

Al respecto, Gerard Pierre Charles señala que en el Caribe

anglófono los efectos de la crisis del 29 conllevan una toma de conciencia popular y nacional, que retoma además, las nuevas ideas expuestas por Garvey en la década de los veinte.

En Jamaica el descontento popular fue encauzado por el líder obrero Alexander Bustamante, fundador de una imponente central sindical, quien llevó a la huelga a 50,000 trabajadores. También nació el People's National Party presidido por Norman Manley, un laborista moderado al estilo inglés (14).

La depresión industrial de 1929 afecta a Jamaica en diversas formas; dos de las más importantes son las siguientes: la caída en los precios de la materia prima y la competencia del mercado bananero europeo, que tiene nefastos resultados en el comercio azucarero caribeño. Para la década de los 30, la población se ha incrementado cuantitativamente, los salarios son bajos, hay poco trabajo para la cantidad de gente y el gobierno es muy pobre para ayudar. Esas condiciones, el sufrimiento y descontento de las masas están presentes en todas las islas, no obstante, anteriormente, en ningún país las clases trabajadoras están tan organizadas en uniones o sindicatos que defiendan a los trabajadores y demanden mejores condiciones laborales.

El origen de los disturbios del Caribe en general en los años 30, de acuerdo con Charles, se encuentra en la crisis del 29.

En 1938, se realiza, en la Guyana Británica, un congreso con las uniones sindicales anglófonas y cuyas demandas tienen un resultado reivindicativo en el futuro. Entre las peticiones se incluyen las siguientes: "el sufragio universal, la elección de parlamentos locales, la nacionalización de la industria azucarera, la prohibición de plantaciones mayores de 20 hectáreas, el establecimiento de cooperativas de consumo. la propiedad estatal de los servicios de utilidad pública, la seguridad social, la semana de 44 horas y la inmunidad sindical" (15). Según Rhonda Cobham, como consecuencia de lo anterior, Inglaterra se aprovecha del ambiente de guerra y restringe la acción sindical; el líder Alexander Bustamante, quien luego se convierte en el Primer Ministro en Jamaica y el autor jamaicano Roger Mais (1905-1955) son encarcelados en este período. (16)

Las consignas en pro del sufragio universal, señala Charles, toman mucha fuerza, puesto que el 95% de la población no vota. Únicamente tienen acceso al voto una minoría blanca que, además, está registrada por el Censo Electoral en Inglaterra. (17) Las conquistas del voto popular se realizan en 1943 en Barbados, en 1944 en Jamaica y en 1946 en Trinidad. No obstante, esto no detiene la inquietud social. En Barbados, los trabajadores de la caña incendian más de mil hectáreas. En Jamaica, estos

levantamientos ocurren el 1938, con una huelga de la West Indies Sugar Company, en Westmoreland. Como resultado de la huelga, muchos trabajadores mueren en enfrentamientos con la policía, otros obreros son heridos, además del daño que el fuego produce a los cañaverales. (18)

De acuerdo con Cobham, en el período entre guerras, con su gran depresión económica, los problemas como el desempleo, no estaban aún resueltos. Cuando se terminan los trabajos en el Canal de Panamá en 1921, se repatria a algunos isleños y el problema del desempleo se agrava. A mediados de la década de los 30, surgen las primeras uniones laborales, que asumen un rol político al convertirse en las líderes de las masas descontentas, y en las que muchos autores activistas participan. En Jamaica, por ejemplo, el Left Book Club es un grupo de autores, que combina sus actividades literarias con una posición socialista radical en política. (19)

Otro signo de crisis en el Caribe anglófono, según Cobham, son las marchas de desempleados en Trinidad y Jamaica en 1935. En la Guyana Británica además hay huelgas; en San Vicente disturbios por un alza en los aranceles aduanales. La seriedad de la situación se agrava al final del año, cuando Inglaterra declara estado de emergencia y envía un buque de guerra debido a una

huelga de transportistas de carbón en Santa Lucía. Al siguiente año, 1936, estalla la guerra entre Italia y Abisinia en la que Inglaterra no interviene en ayuda de Etiopía, y que significa, para los caribeños, una traición a la etnia negra. En este mismo año, se solidarizan los rastas con Haile Selassie, emperador de Etiopía y lo convierten en su "Dios terrenal". (20)

Estos levantamientos traen importantes resultados para la lucha nacionalista y la consolidación de la identidad en Jamaica, además de que marcan un importante estadio de logros sociales en la historia de las Indias Occidentales, que se refuerzan además por el surgimiento de partidos y grupos de corte comunista.

2.3. Marcus Garvey y el movimiento rasta

En este contexto de advenimiento de grupos alternativos y cuestionadores del orden oficial es de suma importancia señalar el rol del líder jamaiquino Marcus Garvey y del movimiento rastafarian. Marcus Garvey, hoy considerado héroe nacional jamaiquino, es un visionario y profeta, sobre todo a los ojos del movimiento rasta, que promueve la unidad entre los negros y el orgullo por su etnia.

Siendo aún muy joven, Garvey emigra hacia los Estados Unidos de América en donde inicia la Asociación Universal para el Mejoramiento del Negro (Universal Negro Improvement Association),

con el objeto de establecer un gobierno para ellos en Africa. (21) Garvey promueve, de acuerdo con Robert Hill, en The Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers (1983), la fundación de un estado para negros en Africa, al que cualquier negro de Occidente puede ser transportado. Es así como Garvey funda "the Black Star Steaming Line", compañía naviera, con el objeto de llevar a los negros a su tierra madre; aunque esta línea naviera fracasa, el mensaje de Garvey se convierte en un éxito que sigue repercutiendo en las nuevas generaciones, llegando inclusive hasta los negros de Chicago y Nueva York y hasta Costa Rica. (22)

Garvey emigra, según Hill, hacia Costa Rica en 1919, cuando es expulsado de Jamaica por las deudas adquiridas a raíz de su grupo "Jamaica Improvement Association", que se reunía a discutir asuntos en pro de los negros.(23) En Puerto Limón, Marcus Garvey inicia también la concientización pro mejoramiento del negro, inaugurando además de un periódico semanal de dos páginas, la segunda filial del Black Star Line (la primera la funda en Jamaica), lugar que él usa para divulgar sus ideas, albergar indigentes y huérfanos. La parte superior del edificio, según Oscar Molina, arquitecto encargado de la restauración del edificio, es un salón grande en el que se hacían bailes para recibir el año nuevo y donde se reunían las logias. En este

momento el lugar es un símbolo de la negritud para las generaciones viejas de Limón. (24)

En 1927, Garvey regresa a Jamaica deportado de Estados Unidos de América, por haber cometido, supuestamente, fraude en la Black Star Steaming Line, que él fundara. Una vez en la isla, continua su trabajo y ejerce una gran influencia en la toma de conciencia nacional. Si bien es cierto que los reportes oficialistas en relación con las actividades de Garvey están siempre mediatizados por una posición "negativa", por cuanto exaltan su figura como delincuente, la transgresión del discurso garveyiano es de mucho peso para los grupos de negros del mundo, y hacen de Garvey un personaje semiótico que reivindica grupos étnicos segregados y atrae continuamente grandes masas con un mensaje nuevo y esperanzador. Como muestra del poder de su mensaje está el periódico Negro World, que se difunde por diversos lugares del mundo, incluyendo Costa Rica, siendo confiscado en la mayoría de las veces, por contenidos revolucionarios.(25)

Las ideas de Garvey, y en especial su intenso nacionalismo, son rescatadas por futuros líderes políticos y ejercen una influencia fundamental en el movimiento rasta, grupo contestario a los ojos de los sistemas socio-político y religioso tradicionales.

En los años 20, según el texto The Rastafari Movement in Kingston Jamaica, de Augier, Smith y Nettleford, el movimiento rasta cuenta con dos profetas. Uno de ellos de apellido Bedward, quien intenta volar al cielo, y es puesto en tratamiento en un hospital para enfermos mentales, donde fallece. El otro profeta es precisamente Marcus Garvey, quien en su proclamación "Africa for the Africans-at home and abroad"; "One God, one aim, one destiny" establece las bases para un fuerte nacionalismo negro. (26)

Para el movimiento rastafarian, Marcus Garvey profetiza, usando un pasaje bíblico, la coronación de Ras Tafari en 1930. Ras Tafari es coronado como el emperador Haile Sellasie, Rey de Reyes, Señor de Señores y León Conquistador de la Tribú de Judá (27).

La doctrina de que Ras Tafari, conocido en el mundo como el emperador Haile Sellasie I de Etiopía, es el Dios viviente, comienza a ser divulgada por diferentes personas. Mr. Leonard P.Howell es considerado el primero en predicar en Kingston la divinidad de Ras Tafari.(28) El grupo rasta es bastante dividido, según Augier, no tiene un líder específico, sino que funciona en forma independiente:

Pinnacle was raided in 1954, and the increase in the number of dreadlocks men in Kingston

dates from then. 1955 saw very large expansion of the activities of the Ethiopian World Federation in Jamaica. The commencement of large scale emigration to Britain, the decline of revivalism in Jamaica, and the activities of the political parties, all gave a fillip to the movement, which has since grown very rapidly (29).

No obstante, aunque este grupo sea tan heterogéneo siempre mantiene dos creencias en común: que Ras Tafari es el Dios viviente y que la salvación de los hombres negros se logra sólo con su repatriación a Africa. Además, los rastas creen, entre otras cosas, que los verdaderos israelitas son de raza negra, la Casa de David, el Emperador, el León de Judea, desciende del Rey Salomón y la Reina de Saba, quienes son su verdadera cabeza. De acuerdo con los rastas, los judíos que los nazis exterminan, son falsos israelitas. Además, los rastafarians creen que Dios es negro, como también Sellasie, Salomón y Saba, y los demás israelitas. Los hombres blancos adoran a un Dios muerto y han enseñado a los negros a imitarlos. (30)

El hecho de que los rastas defiendan un nacionalismo negro y la supremacía de su etnia y fumar mariguana, que tiene un significado bíblico especial de acuerdo con la interpretación de "Génesis" 8, el "Salmo" 18 y "Revelaciones" 22, como un efecto terapéutico para alejar las enfermedades,(31) rompe con la programación social y religiosa de los blancos, además de que

reivindican a la etnia negra, marginada por el sistema blanco preponderante. Más recientemente, sin embargo, los rastas se han encargado de poner en alto a la música "reggae" en el exterior, símbolo identificador caribeño, mediante el nombre de Bob Marley, el cual articula la imagen de la isla, con un significado diferente del resto del Caribe. Si bien es cierto que Bob Marley se convierte luego en un ejemplo de absorción por parte de la identidad nacional, no se le debe restar el mérito de su proveniencia del grupo rasta puesto que la importancia de este movimiento dentro de la construcción de la identidad nacional y cultural jamaicana juega un rol fundamental para la percepción del imaginario jamaicano.

2.4. Africa en los años cincuenta

Paralelos a estos fenómenos, y con el afán de presentar una panorámica breve de lo que acontece en el continente africano, cuna de la mayoría de la "cultura" de las Antillas, se presentan algunos acontecimientos importantes en pro del nacionalismo y toma de conciencia de la raza negra. En el Africa de los años cincuenta comienza a dar frutos el panafricanismo. Estos denuedos, según Alí A. Mazrui, se basan en el denominador común de los principios de la soberanía racial (que una sociedad no debe ser dominada por una minoría de raza extranjera, y que sus

dirigentes deben de pertenecer, en la medida de lo posible, a un grupo étnico representativo), y la jurisdicción continental (la oposición a cualquier injerencia extranjera en los asuntos africanos, y de consolidar tanto la autonomía de cada estado, como la de todo el continente) que desencadenan con la independencia de una serie de países que permanecían bajo el control portugués, francés o inglés. (32)

La situación, en particular del Africa austral, sede del "apartheid", hacia mediados de los años sesenta en relación con el colonialismo afrikaner, se torna más positiva en 1968. Según Elleck Kutakunesu Mashingaidze, en ese año todos los países del Africa austral están descolonizados y dirigidos por gobiernos nacionalistas, exceptuando Suráfrica, Rhodesia, Namibia, Angola y Mozambique.

De acuerdo con Kutakunesu, el nacionalismo africano es un elemento inseparable de la toma de conciencia de la raza negra, puesto que los africanos se sienten oprimidos por el color de su piel. De manera que, entre otras manifestaciones, los obreros negros exigen ser tratados como seres humanos y ser plenamente reconocidos como trabajadores por sus empresarios y explotadores; los sacerdotes y cristianos negros exigen estar a la par de los misioneros blancos.(34) Estas manifestaciones y luchas

nacionalistas coinciden con los fenómenos que ocurren en el Caribe en las décadas de los años cincuentas y sesentas, y ayudan a explicar la intensidad de las luchas en torno a la independencia del archipiélago, reforzadas por un fuerte sentimiento de pertenencia.

3. RUTA HACIA LA INDEPENDENCIA

Regresando a los conflictos mundiales que afectan al Caribe, la Segunda Guerra Mundial confirma su importancia geopolítica, aunado a su rol como proveedora de materias primas. Al tener el archipiélago la dominación de diferentes países europeos involucrados en la guerra, como Holanda y Francia, ocupadas por Alemania, el peligro de una invasión germana se hace inminente a través de las Guyanas, Guadalupe y Martinica, Curazao y Aruba. Ello lleva a Estados Unidos a establecer numerosas bases militares y navales. (35)

En la década de los 50, Estados Unidos de América ejerce su hegemonía absoluta, según la lectura de Charles, fundamentada a partir del desarrollo y beneficios alcanzados durante la Segunda Guerra. Sin embargo, es el contexto de la guerra fría el que la lleva al dominio absoluto que se extiende hasta Europa, donde debe permanecer para protegerse contra la expansión del comunismo,

según lo estipula la Doctrina Truman de contención de la Unión Soviética, del 12 de marzo de 1947. (36)

Esta hegemonía despierta gran descontento mundial puesto que restringe la expansión nacional y soberana de las naciones a través de la potestad de la embajada norteamericana para intervenir en la política interna de los países del continente.

En el área del Caribe, estas tendencias generales del período se dieron con una particular intensidad. Las luchas populares se enfrentaron a la fuerza y la cohesión de las fuerzas externas e internas de dominación. (37)

El descontento de las masas de la década de los 50 produce la readecuación de la política colonial inglesa para hacer frente a las necesidades populares. Si bien es cierto las luchas anteriores logran la instauración del sufragio en el Caribe anglófono, éste todavía queda limitado por el control inglés, que garantiza el poder real para el gobernador nombrado por la reina, aunque la regla sea el sistema bicameral, donde las cámaras Baja y Alta son parcialmente elegidas por votación popular, con un determinado número de miembros nombrados por el gobernador. (38)

Estos cambios son introducidos en la Nueva Constitución Política jamaíquina de 1944. Los disturbios de 1938, junto con la demanda por cambios políticos y la Segunda Guerra Mundial,

terminan con la instauración de una nueva Constitución Política, el 20 de noviembre de 1944, que a la vez disminuye el gobierno colonial británico. Según Clinton Black, entre los cambios que esta nueva constitución instaure están la creación de dos cámaras en el campo Legislativo: La Casa de los Representantes, compuesta por treinta y dos miembros elegidos, y el Consejo Legislativo, nominado y compuesto por miembros oficiales y no oficiales; la creación del Consejo Ejecutivo compuesto por el gobernador, cabeza del mismo, tres miembros oficiales y dos no oficiales nominados, y cinco ministros elegidos por la Casa de Representantes; la institución del derecho al sufragio a los veintiún años y la convocatoria a elecciones días después de su instauración. Los partidos que se enfrentan son Jamaica's Labour Party y People's National Party, ganando el primero (39).

En 1953, sin embargo, la Constitución sufre cambios importantes como el nombramiento del Primer Ministro y otros 7 ministros, tomados de la Casa de los Representantes (Parlamento), aumentando de 5 a 8 el número de individuos, miembros también del Poder Ejecutivo. Además este Primer Ministro y sus asesores adquieren la potestad de manejar los asuntos internos (40).

No obstante, Jean Pierre Charles nos remite al otro lado del panorama, señalando que Londres necesita consolidar más su esquema

institucional colonial, por lo que decide integrar las diversas entidades, para aliviar y controlar las reivindicaciones en pro de una mayor autonomía, es así como el 22 de abril de 1958, nace la Federación de las Indias Occidentales, cuya organización se basaba en las tradiciones y principios del modelo británico. En la Federación las islas de mayor tamaño tienen más representación. por lo que Jamaica y Trinidad y Tobago ocupan la delantera, que propician además la fricción entre los países, y la desintegración de esta institución cuatro años más tarde, para dar paso al desarrollo de un proyecto nacional con más vitalidad. (41)

De manera que la década de los cincuenta constituye el eslabón principal, iniciado desde la década de los 30, para la transición hacia el estado-nación de varios países del Caribe anglófono, en 1962.

En Jamaica, particulariza Charles, el movimiento nacionalista está dirigido por medio de la constitución de dos partidos políticos: el People's National Party, que nace en 1938 y es encabezado por Norman Manley, y el Jamaican Labor Party, fundado por Alexander Bustamante en 1944, precisamente para participar en las elecciones de ese año, en las que además el pueblo jamaicano ejerce el derecho al sufragio por primera vez. El partido en el poder se conforma alrededor de los miembros más activos del

movimiento obrero pertenecientes la Bustamante Industrial Trade Union, supeditada a los Estados Unidos de América. (42)

Por otra parte, el PNP, (People National Party), jefado por Manley, es de una tendencia reformista, y agrupa a unos 20 000 participantes, entre los que dominan profesionales y propietarios, así como núcleos de obreros pertenecientes al Trade Union Congress, que reúne a los sindicatos de las Antillas Británicas. (43)

En 1955, se vuelven a enfrentar los dos partidos políticos, y con un 50% de la votación y 18 asientos en el Parlamento, Norman Manley toma posesión e implementa algunas medidas institucionales para reducir el campo de la influencia del gobernador, alcanzar el autogobierno y recorrer lo máximo de un camino hacia la nacionalidad. (44)

Es así como el 6 de julio de 1962, día de la independencia, señala Charles, Bustamante asume el poder del país independiente, que se desarrolla en condiciones típicas de neocolonialismo. En 1967, Bustamante renuncia por motivos de salud y le sucede Donald Sangster, que junto con Hugh Lewson, 1967-1971, mantienen la línea neocolonialista. Sin embargo, con el ascenso al poder de Michael Manley en 1971, se cuestiona el estatuto neocolonial y se refuerza la institución correspondiente al estado-nación (45),

que coincide además con la instauración de una serie de medidas favorecedoras y legitimadoras de la consolidación de la identidad jamaicana.

NOTAS

- 1) Mervyn Alleyne, Roots of Jamaican Culture, (London: Pluto Press, 1989), p. 3.
- 2) Jean Pierre Charles, El Caribe contemporáneo (México: Editorial Siglo XXI, 1983), p. 26.
- 3) Clinton Black, History of Jamaica, (United Kingdom: Longman Group, 1983), p. 145.
- 4) Ibid., p. 145.
- 5) Rhonda Cobham, "The Background" en West Indian Literature, (Connecticut: Archon Books, 1979), p. 14.
- 6) Donald Herdeck (editor) Caribbean Writers. A Bio-Bibliographical-Critical Encyclopedia. (Washington: Three Continents Press, Inc.1981,) p.141.
- 7) Ibid., p. 66.
- 8) Rhonda Cobham, "The Background" in West Indian Literature (Connecticut: Anchon Books, 1979), p. 14.
- 9) Ibid., p. 14
- 10) Clinton Black, Ob .cit, p. 49.
- 11) Cobham, Ob. cit. p. 49.
- 12) Black, Ob. cit. p. 149.
- 13) Ibid, .p.152.
- 14) Jean Pierre Charles, Ob. cit. p. 30.
- 15) Idem
- 16) Cobham, Ob . cit. p.16.
- 17) Charles, Ob. cit. p.30
- 18) Ibid., p. 31.
- 19) Cobham, Ob. cit. pp. 15-16.
- 20) Ibid, p. 16.
- 21) Roy Augier, M.G. Smith y Rex Nettleford, The Rastafarian Movement in Kingston, Jamaica. (Kingston: Institute of Social and Economic Research, 1960), p. 5.
- 22) Robert Hill, The Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers. (Los Angeles, Berkeley: University of California Press, 1983), p. 73.
- 23) Ibid, p. 15.
- 24) Idem.

- 25) Augier, Ob. cit. p. 5
- 26) Ibid, p. 6.
- 27) Idem.
- 28) Ibid, p. 11.
- 29) Ibid, p. 19.
- 30) Idem.
- 31) Idem.
- 32) Alí A. Mazrui, "Los estados africanos independientes y la lucha por el Africa austral" en La descolonización de Africa: Africa austral y el Cuerno de Africa, (España: UNESCO, Serbal, 1983), p. 13.
- 33) Elleck Kutakunesu Mashingaidze, "La función de los movimientos de liberación en la lucha por el Africa austral" en La descolonización de Africa: Africa austral y el Cuerno de Africa, (España: UNESCO, Serbal, 1983), p. 13.
- 34) Idem.
- 35) Charles, Ob. cit. p. 27-28.
- 36) Ibid, p. 41.
- 37) Ibid, p. 42.
- 38) Black, Ob. cit. p. 142.
- 39) Black, Ob. cit. p. 155.
- 40) Ibid, p. 154.
- 41) Charles, Ob. cit. pp. 47-48
- 42) Ibid, p. 267.
- 43) Ibid, p. 268,
- 44) Idem.
- 45) Ibid, p. 289.

BIBLIOGRAFÍA

Alleyne, Mervyn. Roots of Jamaican Culture. London: Pluto Press, 1989.

Augier, Roy y otros. The Rastafarian Movement in Kingston, Jamaica. Kingston: Institute of Social and Economic Research, 1960.

Black, Clinton History of Jamaica. United Kingdom: Longman Group, 1983.

Charles, Jean Pierre. El Caribe contemporáneo. México: Editorial Siglo XXI, 1983.

Cobham, Rhonda "The Background" en West Indian Literature,

Connecticut: Archon Books, 1979.

Herdeck, Donald (editor) Caribbean Writers. A Bio-Bibliographical-Critical Encyclopedia. Washington: Three Continents Press, Inc. 1981.

Hill, Robert. The Marcus Garvey and Universal Negro Improvement Association Papers. Los Angeles, Berkeley: University of California Press, 1983.

UNESCO La descolonización de Africa: Africa austral y el Cuerno de Africa. España: Serbal, 1983.