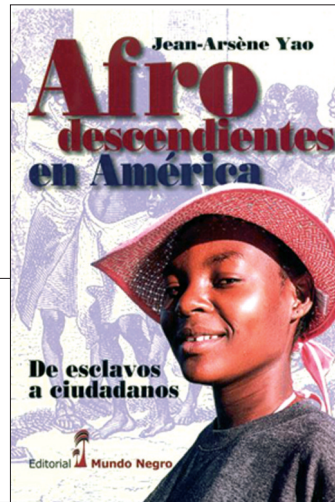


## LAS RAÍCES NEGRAS DE AMÉRICA: DIÁSPORA DE LOS ESCLAVOS

LESLIE SEDREZ CHAVES  
leslie\_chaves@yahoo.com.br

### **Afrodescendientes en América: De esclavos a ciudadanos**

Joan-Arsène Yao  
Editorial Mundo Negro  
ISBN: 978-84-7295-232-9  
Madrid, 2014. 239 páginas



El tráfico de africanos esclavizados, sin duda, fue uno de los capítulos más importantes y lamentables de la historia mundial. La relevancia de ese acontecimiento se encuentra en el hecho de que la diáspora africana se difundió por todo el globo terrestre, reconstruyendo el contexto histórico, social, económico y cultural de los diversos países donde estuvo presente. La parte deplorable de ese proceso han sido los medios y las razones oscuras utilizadas para promover la distribución de grandes contingentes de africanos por el mundo. Originarios de variados pueblos de África, hombres, mujeres, e incluso niños, han sido capturados y reducidos a objetos, destituyéndolos de su condición humana. Por otro lado, esa situación siempre coexistió con innumerables modos de resistencia y lucha por parte de los africanos y sus descendientes a lo largo de la trayectoria del régimen esclavista.

El continente americano fue el destino de la gran mayoría de los africanos traficados y, muchas veces, también sirvió como segundo punto de partida, pues se revendían a muchos negros esclavizados después de que habían desembarcado en las Américas. Con la propuesta de recuperar la historia y valorar la contribución de los afrodescendientes en la construcción de las identidades de los países de ese continente, que se configuró como una de las principales rutas del tráfico negrero, el libro *Afrodescendientes en América: de esclavos a ciudadanos* trae una contribución consistente y detallada acerca del tema. Además de los aspectos históricos, también se retratan los contextos económicos y sociales, y las condiciones de vida de los afrodescendientes y sus estrategias de supervivencia y en contra de la subordinación. El libro hace ese repaso histórico a partir de tres

ejes que organizan la obra: parte I, “África en América”; parte II, “El largo camino hacia la visibilidad”; y parte III, “Atlas de la afrodescendencia”.

En la primera parte, “África en América”, se contextualiza la organización del tráfico de negros desde el continente africano, retomándose las guerras entre los diferentes pueblos negros y cómo ocurrió la llegada y la interacción de los europeos en ese territorio. Así, el libro registra las diferentes etapas de los modelos de operación del tráfico, partiendo desde el período de contrabando de la mano de obra esclavizada –que precedió las relaciones comerciales–, pasando por el comercio triangular, hasta la expedición de documentos y creación de leyes que reglamentaban esa práctica mundialmente. Además, se describen los escenarios de los diversos momentos que involucraban el tráfico de negros –como las condiciones insalubres del transporte en los navíos–, y la llegada al punto de destino (cuando se hacía la preparación y evaluación de los africanos y se establecían los precios para la venta).

El período posterior a la venta, o sea, la situación en la que vivían los negros esclavizados, también ha sido discutido, como los tipos de funciones que ellos desempeñaban en las propiedades, las sanciones y malos tratos que sufrían y, por otro lado, la creación de leyes que tenían contenido más humanitario, como la primera ley que buscaba reglamentar el matrimonio entre cautivos y el derecho de mantener a la familia unida. Otra legislación que se ha destacado fue el “Código Negro”. Creado en las colonias españolas de América, el código tenía el objetivo de reglamentar el tratamiento a los esclavos sugiriendo diversas medidas, como la prohibición de los castigos físicos. Sin embargo, no se cumplió ese conjunto de normas porque a los esclavistas no les interesaba mucho cambiar su modo de relacionarse con los esclavizados, y también temían un movimiento más intenso de rebelión. Hecho que no impidió las diversas movilizaciones de los negros contra el régimen esclavista.

Las dimensiones e importancia de las acciones de resistencia negra cierran esa primera parte del libro, que destaca la fuerza de la herencia cultural africana como impulsora de las luchas y como contribución relevante en la formación de las diferentes culturas alrededor del mundo. A través de integraciones, adaptaciones, recreaciones y negociaciones, el legado africano permaneció vivo, superando las adversidades.

La parte segunda del libro se dedica a retratar el lento, gradual y diversificado proceso de abolición de la esclavitud, que pasó por las movilizaciones de lucha de los afrodescendientes y su busca para adquirir la propia manumisión, hasta la implementación de leyes, como la prohibición al tráfico de negros que, a lo largo de los años, fueron contribuyendo al debilitamiento de la práctica del trabajo esclavo.

Según el autor, el siglo XIX sería conocido como el “siglo de las aboliciones” (página 59), período en el cual también ocurrió un proceso único de abolición revolucionaria en las colonias europeas: la revolución de Haití, que se convirtió en referencia de lucha para los negros, inspirando otras movilizaciones, además de incitar la represión por parte de los esclavistas, que temían el aumento de las insurrecciones.

También se explora en el libro el contexto post-abolición de un modo profundo, con el apoyo de datos históricos e indicadores socioeconómicos, los cuales comprueban las condiciones de vida precarias de los negros y las desigualdades con relación a los no negros en los diversos países del continente americano. La conquista de la libertad no garantizó el acceso al ejercicio de la ciudadanía. Con la “abolición inacabada”, según indica el autor, “los afroamericanos, formalmente libres, fueron trasladados del lugar de esclavizados al lugar de subcivilizados, al lugar en que el color de la piel se asoció a atraso, a semisalvajismo” (página 63). Situación que relegó a la población afrodescendiente a un segundo plano, originando dificultades que van desde la invisibilidad estadística —que impide la exposición de las condiciones socioeconómicas y la elaboración más eficaz de políticas públicas de reparación específicas para ese grupo poblacional—, hasta la discriminación racial, que perjudica el acceso de los negros a la educación, salud, empleo, vivienda, entretenimiento, a los usos de los espacios públicos, a la representatividad en los medios de comunicación, etc.

La obra también aborda los resultados de los diversos caminos que las poblaciones afrodescendientes de las Américas recorrieron y vienen recorriendo en la lucha por la igualdad y contra la discriminación. Se apuntan, también, los progresos en los modos de articulación de los negros. Según el autor, la “organización civil de la diáspora africana” (página 72) viene orientando, de modo más efectivo, sus movilizaciones a la valoración cultural y a las reivindicaciones de derechos. Se destaca la mayor capacidad de denuncias e inserción de demandas en las agendas internacionales de desarrollo. Proceso que forma parte de la estructuración de una agenda global de construcción de una ciudadanía afrodescendiente, acción que se establece como una nueva etapa de los movimientos de resistencia de los negros (página 73).

La tercera parte del libro incluye el “Atlas de la afrodescendencia”, que divide el continente americano en cinco regiones (Norteamérica, México y Centroamérica, Caribe, Antillas Menores, y Sudamérica) y presenta un recorrido del contexto histórico, cultural y socioeconómico de las poblaciones afrodescendientes de los 28 países que están ubicados en esas regiones. Y se destacan, con la inclusión también de imágenes, algunas de las personalidades negras más representativas en estos países.

Finaliza la obra un interesante compendio con las principales leyes afirmativas implementadas en los países americanos.

Sin duda, *Afrodescendientes en América: De esclavos a ciudadanos* es un estudio sistematizado con seriedad que pasa a ser un valioso documento acerca de la diáspora africana en la Américas. Lectura obligatoria para todos los que desean conocer con más detalle la formación cultural y una parte importante de la historia del mundo, y para los que quieran entender el contexto socioeconómico y político de hoy.