



XVI Edición del Festival Octubre Corto 2014.



Octubre corto, festival de cine de Arnedo:

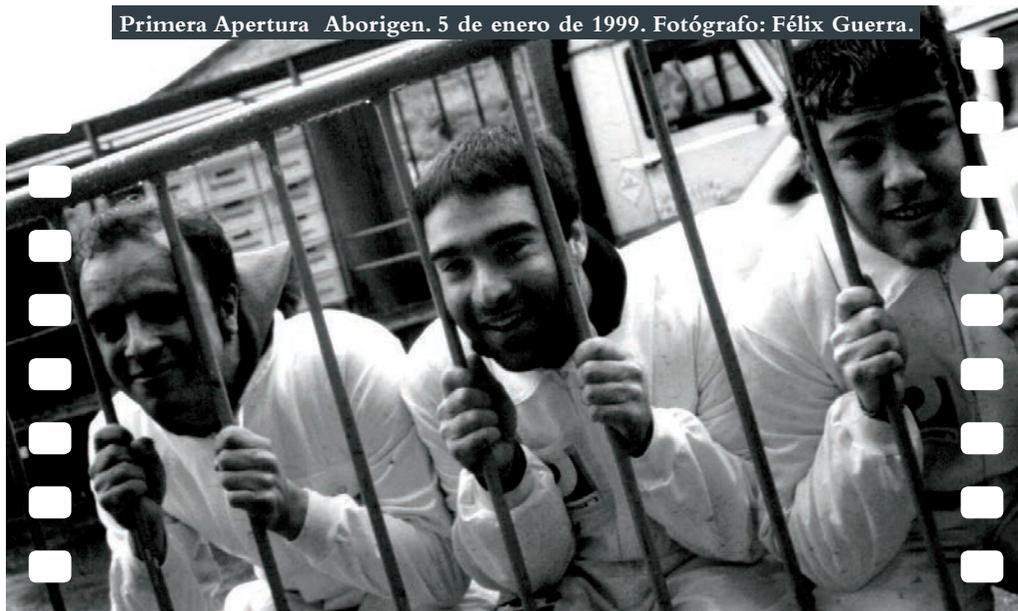
*Una cita ineludible
en el panorama del
cortometraje nacional*

AUTORA: Ana Pérez Sierra

FOTOGRAFÍAS: Octubre Corto

Del 18 al 25 de octubre tendrá lugar en Arnedo la decimosexta edición del Festival de Cine de Arnedo, Octubre Corto, donde se podrá disfrutar de una muestra de las mejores producciones en corto de todo el panorama nacional de este año.

Primera Apertura Aborigen. 5 de enero de 1999. Fotógrafo: Félix Guerra.



Juventud, mucha ilusión y una gran inquietud por promover y dinamizar la escena cultural en la localidad de La Rioja Baja de Arnedo fueron los componentes principales que conjugaron un grupo de jóvenes de la ciudad para crear la *Asociación Cultural de Vanguardias Arnedanas Aborigen* allá por enero de 1999.

“Apertura Aborigen” fue como se denominó el evento inaugural del colectivo en el que confluyeron varias actividades: conciertos, una feria de intercambio y venta de música y una muestra de grafitis, entre otras. Fueron actividades que por primera vez llegaban a Arnedo y que marcarían una línea de movimientos novedosos y vanguardistas que consolidarían la marca de identidad de la asociación.

Del 18 al 25 de octubre tendrá lugar en Arnedo la decimosexta edición del Festival de Cine de Arnedo, Octubre Corto

A partir de aquel momento fueron naciendo y creciendo un buen número de actos, entre los que caben destacar: “Elepés Aborigen” (feria de discos, compra-venta y coleccionismo, celebrada durante 9 ediciones, que además congregaba conciertos en formato directo y acústico); “Aqueteleo” (jornadas de lectura al aire libre, celebrado durante 15 ediciones y vigente todavía); “Enhouse” (encuentros de música, multimedia y artes avanzadas, 4 ediciones); “Apertura” (diversas actividades que conmemoraban cada enero el nacimiento del colectivo, 10 ediciones); “Holo” (fanzine de la asociación, 4 números).

Octubre Corto fue una de las primeras actividades que Aborigen organizó en octubre de 1999 y que pronto cuajó entre la población de Arnedo, colgándose el cartel de “No hay localidades” todos los días de proyecciones durante sus primeras ediciones. El germen de Octubre Corto no es casual, pues La Rioja, y en especial Arnedo, cuenta con un extenso bagaje vinculado al séptimo arte desde la década de los años 70 como a continuación se detalla en la historia de su cine club.

Presentación del libro *La Paella* (Ediciones Aborigen). Academia de las Artes y las Ciencias de Madrid (Marzo 2007).



ne-club “Primera fila”, que todavía funciona en la ciudad, con proyecciones semanales.

El Festival Octubre Corto rindió homenaje a este cine-club arnedano en su festival del año 2009.

OCTUBRE CORTO. EL FESTIVAL DE CINE DE LA RIOJA CELEBRADO EN ARNEADO.

De tres días de proyecciones, exclusivamente de cintas cortas, que programaba Octubre Corto en las primeras ediciones del festival, se ha pasado, en las últimas ediciones a una semana completa de programación, durante la cual la Ciudad del Calzado se transforma para acoger un evento cultural que trasciende más allá del séptimo arte, pero siempre teniendo el cine como hilo conductor. En la última edición se visualizaron más de 150 películas entre cortometrajes, largometrajes, documentales y vídeo arte, entre otros, en un total de 15 espacios diferentes de Arnedo y Logroño.

HOMENAJES

Dos son los principales homenajes que el Festival otorga cada año, popularizados como

Premio Rafael Azcona y Premio Ciudad de Arnedo.

El primero se creó junto al propio Azcona en el año 2006 con el objetivo de reconocer la labor de un profesional con el séptimo arte vinculado con La Rioja o con el propio Rafael. El Festival entrega como premio una réplica de “la escultura Rafael Azcona” realizada por el artista riojano José Carlos Balanza y que fue colocada en el centro de Arnedo durante el Octubre Corto del año 2008, coincidiendo

Inauguración de la escultura Rafael Azcona del artista Balanza (Arnedo, 2008).
Fotógrafa: Teresa Rodríguez.



José Luis García Sánchez, José Luis Alcaine y Fernando Colomo en la entrega del Premio Rafael Azcona a José Luis Alcaine en Octubre Corto 2012. Fotografos: Íñigo Jiménez y Juan Patiño.



con el año del fallecimiento de este gran genio, Don Rafael Azcona.

Hasta la fecha, han sido galardonados con este premio el director y guionista riojano Roberto Bodegas; la actriz norteamericana

Dos son los principales homenajes que el Festival otorga cada año, popularizados como Premio Rafael Azcona y Premio Ciudad de Arnedo

Betsy Blair; el dibujante, escritor, académico de la lengua y periodista Antonio Mingote; el programa de televisión Versión Española; el director José Luis García Sánchez; el director de fotografía José Luis Alcaine y el director, guionista y productor José Luis Cuerda.

La programación del Premio Rafael Azcona consta de diferentes actos, entre los que destaca la publicación de un libro relacionado con la persona del premiado, con su obra o con algo que tenga que ver con él y que haya captado la atención de este festival. El trabajo siempre ha sido realizado por el equipo de Octubre Corto y algunos de sus “más mejo-



Karra Elejalde, Premio Ciudad de Arnedo de Octubre Corto 2012 en la Factoría Callaghan de Arnedo, uno de los principales patrocinadores que hacen posible el Festival. Fotógrafos: Íñigo Jiménez y Juan Patiño.

res” amigos. Hasta el momento se han editado seis números:

La paella, de Rafael Azcona.

Roberto Bodegas. El oficio de la vida. Los oficios del cine, de Ángel M^a Fernández.

Una americana en la Calle Mayor. Conversaciones con Betsy Blair, de Irene León.

Mingote Cinema, de Rafael Azcona, Bernardo Sánchez e Irene León.

Este año Octubre Corto ha querido que la magia del cine volviera a su imagen, dejando volar los sueños y la imaginación de la mano de la supercalifragilisticapialidosa Mary Poppins

Azcona una Versión Española, transcripciones de los 5 coloquios de Versión Española en los que participó Azcona.

José Luis García Sánchez: sardinas, truchas y tiburones, de Bernardo Sánchez.

José Luis Alcaine, habitando la luz, de Chechu León y Bernardo Sánchez.

La pretensión del segundo homenaje, con la entrega del Premio Ciudad de Arnedo, es la de reconocer y premiar el trabajo y la trayectoria profesional de un artista nacional así como su trabajo y colaboración dentro del mundo del cortometraje. De esta manera, en los últimos años, los protagonistas del Premio Ciudad de Arnedo han sido: Álex Angulo (2003), Miguel Rellán (2004), Gemma Cuervo (2005), Rafael Azcona (2006), María Galiana (2007), Antonio Dechent (2008), Juan Echanove (2009), Mercedes Sampietro (2010), Txema Blasco (2011), Karra Elejalde (2012) y Ángela Molina (2013).

El equipo de Octubre Corto se esfuerza, cada año, por llegar a todos los estratos de la sociedad implicando al mayor número de personas posible y, sobre todo, haciendo partícipe a su

Este año se han recibido 375 trabajos y una vez valorados y seleccionados, se crearán la sección oficial y la sección cortos de Origen Rioja

público, que es, en definitiva, a quien se debe. Cine para niños, actividades realizadas directamente con los institutos: IES Cine, Jurado Joven del Festival, formado por jóvenes riojanos de 18 a 25 años... Una de las iniciativas más originales que se ha puesto en marcha es la de convertir al público de su teatro en la imagen de su festival. ¿Y cómo se consigue esto, os preguntaréis? Pues de la siguiente forma: desde que el Festival celebrara su décimo aniversario, se cambió el estilo de diseño del cartel del mismo comenzando a conjugar momentos de películas fundamentales de la historia del cine con público de Octubre Corto, quien presta su imagen para dicho cartel. *Reservoir dogs*, *La Naranja Mecánica*, *Psicosis* y *Gigante* fueron los primeros títulos elegidos. Las imágenes de las dos últimas ediciones fueron dedicadas a temas de candente actualidad como la crisis y la corrupción a través de las películas *Los lunes al sol* y *El Padrino*. Este año Octubre Corto ha querido que la magia del cine volviera a su imagen, dejando volar los sueños y la imaginación de la mano de la supercañifragilísticaespialidosa Mary Poppins, película musical de Walt Disney estrenada en 1964 y basada en el libro del mismo nombre firmado por P. L. Travers. La película es un musical que mezcla actores reales con secuencias animadas y que este año cumple su 50 aniversario. Dirigida por Robert Stevenson, esta hermosa y ejemplar película del genio Walt Disney ganó cinco Oscar.

La parte más importante de cualquier Festival, y Octubre Corto no es menos en este aspecto, es el material que proyectan sus pantallas, cada

José Luis Cuerda, Premio Rafael Azcona Octubre Corto 2013 en la Filmoteca Rafael Azcona de Logroño. Fotógrafos: Fernando Martínez y Maitane Ruiz.



día, para su público. Este año se han recibido 375 trabajos, y una vez valorados y seleccionados por el jurado de selección, se crearán la sección oficial, dividida en ficción, animación y documental y la sección cortos de Origen Rioja, donde solo pueden participar cortos relacionados con nuestra Comunidad.

Juan Antonio Bayona, Borja Cobeaga, Nacho Vigalondo, Esteban Crepo y Mateo Gil, entre otros, son algunos de los directores que en sus inicios, como cortometrajistas, enviaron sus trabajos a Arnedo y formaron parte de la sección oficial del festival.



Equipo de Octubre Corto con Ángela Molina, Premio Ciudad de Arnedo 2013, en el hall del Teatro Cervantes, sede principal del Festival en Arnedo, tras la Gala de Clausura.

INTERNACIONALIZACIÓN DE OCTUBRE CORTO

Una de las secciones más internacionales del Festival es el ciclo Foráneos, a través del cual Octubre Corto ha contado, en diferentes ediciones, con un país invitado. Se han visto trabajos de países como Alemania, Chile, México y Polonia.

Por contrapartida, Octubre Corto y sus trabajos también han sido invitados a participar en festivales de otros países, habiendo estado presente, hasta ahora, en Inglaterra, Francia, Austria, Cuba, Chile y Guatemala.

Arnedo, Ciudad del Calzado y Ciudad del Cine, cine en corto, durante 7 días en octubre, en Octubre Corto, se viste de gala para celebrar su festival, hecho desde el corazón por un equipo humano que trabaja de forma altruista y que encuentra su recompensa en cada invitado cuando se marcha con una sonrisa en su cara y despidiéndose, siempre, con un hasta pronto.

[+INFO]

consulta www.octubrecurso.com o escribe un correo a Info@octubrecurso.com