

Instituto de Estudios Avanzados N° 18
Santiago de Chile, diciembre 2012

estudios avanzados

ISSN 0718-5022



usach

estu
ava

Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago de Chile

Número 18
10 Diciembre 2012

Estudios Avanzados

ISSN 0718-5022 *versión impresa*
ISSN 0718-5014 *versión en línea*

DIRECTORA
Dra. Olga Ulianova

EDITOR RESPONSABLE
Dr. Pablo Lacoste

COEDITORES

Dr. Vicente Espinoza
Dra. Ana Pizarro
Dr. Cristian Garay
Dr. Fernando Estenssoro
Dra. Evgenia Fediakova
Dr. José Santos

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Dr. Felipe Cussen

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Antonio Baeza (U. de Concepción, Concepción, Chile), Dr. Lancelot Cowie (U. West Indies, St. Augustine, Trinidad y Tobago), Dr. Bruno Cuneo (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile), Dra. Eni de Mesquita Samara (U. de São Paulo, São Paulo, Brasil), Dr. Eduardo Devés-Valdés (USACH, Santiago, Chile), Dr. Enrique Flores (UNAM, México DF, México), Dr. Bernardo Guerrero (Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile), Dra. Florencia Mallon (U. of Wisconsin, Madison, Estados Unidos), Dr. Jorge Pinto (U. de la Frontera, Temuco, Chile), Dr. Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile), Dr. Ricardo Salas (U. Católica de Temuco, Temuco, Chile), Dr. Bernardo Subercaseaux (U. de Chile, Santiago, Chile), Dra. María Luisa Tarrés (El Colegio de México, México D.F., México), Dr. Arturo Valenzuela (Georgetown, Washington D. C., Estados Unidos).

Revista *Estudios Avanzados* es una revista semestral (junio-diciembre) editada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Román Díaz 89, Providencia, Santiago de Chile

FONOS (56-2) 27181360, 27181358

FAX (56-2) 22358089

Correo electrónico: revistaidea@usach.cl

Web: www.usach.cl/revistaidea

SANTIAGO DE CHILE

DIAGRAMACIÓN

David Cabrera Corrales

IMPRESIÓN

www.edicionesondemand.cl



Esta obra es publicada bajo una licencia Creative Commons
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_cl

Política de Acceso Abierto

Todos los números de la revista *Estudios Avanzados* se encuentran disponibles de manera gratuita en la página web (<http://www.revistaidea.usach.cl/ojs/index.php/ideas>). Sus contenidos cuentan con licencia Creative Commons (Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0).

Patrocinio

La revista de *Estudios Avanzados* es financiada por el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile.

Tabla de contenido

Presentación.....	9
ARTÍCULOS	
Temas generales	
<i>Fernando Quesada</i>	
Un modelo para el desarrollo: La cooperación entre Chile y California y el papel del financiamiento público y privado norteamericano.....	11
<i>Daniela Lucena</i>	
Estéticas y políticas festivas en Argentina durante la última dictadura militar y los años 80.....	35
<i>Mariel López</i>	
Miniaturas andinas como imágenes materiales.....	47
Dossier especial: cultura de la vid y el vino en Europa y América	
<i>José Antonio Negrín</i>	
La mesa del Dómine Cabra: Comida y vino en la novela picaresca del siglo de oro español.....	75
<i>Juanjo Hidalgo, Teresa Sáenz de Buruaga y Rafael Ocete</i>	
Viñas cultivadas y silvestres en territorio de la antigua diócesis de Valpuesta. Un acercamiento a la historia del vino chacolí.....	101

Franco Marchionni

Mendoza, poesía y vino. Los derrames de vino en la
cimentación de sus imaginarios urbanos..... 131

Juan Guillermo Muñoz Correa

Vinos malos, buenos y excelentes, en el reino de Chile..... 163

María Eugenia Martín y Julieta Dalla Torre

Los mercados de trabajo locales desde una perspectiva
relacional y su vínculo con las políticas de formación y
empleo. El caso de la vitivinicultura mendocina.....177

RESEÑAS

Mabel Cobos

Harvey, David. *El Nuevo Imperialismo*. Madrid,
Akal Ediciones, 2004 (175 p.) ISBN: 8446020661
ISBN-13: 9788446020660..... 203

F Xavier Medina

Corona Páez, Sergio A. *El país de la Laguna. Impacto
hispano-tlaxcalteca en la forja de la Comarca Lagunera*.
Torreón (Coahuila): Parque España de La Laguna,
Club Deportivo Hispano-Lagunero, Consejería de
Trabajo de la Embajada de España en México, Grupo
Peñoles, Grupo Soriana, Grupo Modelo y Sanatorio
Español, 2011 (segunda edición) (161 p.)
ISBN: 968-5162-30-1..... 207

René Ortega

Robson, Martin. *Britain, Portugal and South America in the
Napoleonic Wars. Alliances and Diplomacy in Economic Maritime
Conflict*. London, I.B.Tauris, 2011 (336 p.)
ISBN: 978184885 196 2..... 211

Elena Romero Pérez

Le Dantec Valenzuela, Paulina. *Chile y las operaciones de paz.
Estudio comparado de la política exterior de los tres gobiernos
concertacionistas. De la reinsertión internacional a la participación en
Haití*. Santiago de Chile, ANEPE, 2006. (172 p.)
ISBN: 956-8478-13-2 (volumen 15)..... 215

Omar Sagredo Valenzuela

Judt, Tony. *Algo va mal*. Madrid, España, Taurus,
2010 (220 p.) ISBN 9788430607969..... 219

Gonzalo Rojas Aguilera

Gil, Gonzalo F y Philipppo Pszczólkowski. *Viticultura, Fundamentos para optimizar la producción y calidad*. Santiago, Chile, Ed. Universidad Católica de Chile, 2007. (535 p.)
ISBN: 978-956-14-0950-7..... 223

Edmundo Bordeu

Pszczólkowski, Philipppo y Consuelo Ceppi de Lecco. *Manual de Microvinificación. Guía práctica para la elaboración de vinos*. Santiago, Ediciones Universidad Católica, 2011 (123 p.)
ISBN: 978-956-14-1214-9..... 225

Normas para los Colaboradores..... 227

Presentación

Para el presente número de *Estudios Avanzados* se han seleccionado ocho artículos originales de investigación, tres de temas generales y cinco del dossier especial sobre la cultura de la vid y el vino.

Entre los temas generales, el primer artículo se dedica a la educación, uno de los temas más delicados en la política chilena de los últimos años. En este caso, se abordan los programas de cooperación desarrollados entre este país y Estados Unidos, enfoque que permite cruzar los aspectos específicamente educativos con miradas institucionales y de paradiplomacia. Posteriormente, se incluye un artículo focalizado en las estéticas de los centros de producción artística y simbólica en un contexto de dictadura militar. Se vuelven a cruzar allí las miradas de lo cultural con los enfoques políticos e ideológicos. El último artículo de esta sección analiza el uso de miniaturas en la cultura andina, perspectiva que permite poner en foco la importancia actual de la pervivencia de antiguas tradiciones culturales rastreables arqueológicamente.

El dossier especial de la cultura de la vid y el vino incluye artículos focalizados tanto en Europa como en América. En primer lugar, se analiza la influencia de la comida y el vino en el estudio del *Dómine Cabra*, basado en obras literarias y pictóricas del siglo de oro español. Ello permite co-

nocer una perspectiva nueva sobre el consumo de alimentos y bebidas con sus implicancias sociales, culturales y económicas. A continuación se entrega un trabajo sobre el vino chacolí y su zona de origen: la antigua diócesis de Valpuesta, actual zona de Cantabria. Se trata de un estudio de caso muy ilustrativo, que sirve de modelo para abordar problemas parecidos (productos alimentarios con denominación de origen) en América Latina, temática novedosa que se ha estudiado escasamente hasta el momento. El artículo aborda el problema a partir de reconocer las principales características históricas y ampelográficas de los viñedos de la zona, indagando también sobre las vides silvestres que aún ocupan ese espacio. La importancia de este estudio queda demostrada por el rumbo que tomaron los territorios históricos que comprende la Comunidad Autónoma de Euskadi, logrando D.O del chacolí en 1994 y 2001.

A partir de allí, los tres artículos siguientes del dossier se concentran en Argentina y Chile. Juan Guillermo Muñoz indaga en las características del vino chileno colonial en sus primeros siglos de historia, a partir de los testimonios de la época (cronistas, viajeros y otras fuentes). Los dos artículos finales se focalizan en Mendoza, mayor polo vitivinícola de América Latina. Por un lado, Franco Marchionni, desde la perspectiva de la arquitectura, se enfoca en una ciudad imaginada a través del relato periodístico y literario. Por otra parte, se estudia la industria del vino en esa provincia a partir del mercado de trabajo, tema poco considerado, por lo general, en los glamorosos estudios sobre la viticultura.

Este número se cierra con la sección reseñas, en la cual se incluyen varios comentarios de libros. Entre ellos se incluyen dos recientes obras del ingeniero agrónomo Philippo Pszczlkowski, ambas de singular valor. Sobre todo porque representan versiones actualizadas, corregidas y aumentadas del manual de viticultura y vinificación de Manuel Rojas, publicado originalmente en 1892, y reeditado recurrentemente a lo largo de buena parte del siglo XX. La puesta al día de esa obra clásica ha causado un fuerte impacto en el área. Obtuvo el premio Palmares de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIVV) y fue finalista en el premio Gourmand World Cookbook.