

limbo

Boletín internacional de estudios sobre Santayana

N.º 34

KRK EDICIONES • 2014

CONSEJO EDITORIAL

R. DE LA CALLE, Universidad de Valencia. R. DEL CASTILLO, UNED, Madrid. M. COLEMAN, The Santayana Edition (IUPUI). C. ESTÉBANEZ, Universidad de Valladolid. A. FAERNA, Universidad de Castilla-La Mancha. G. FANTINI, Universidad de Valladolid, Campus de Soria. P. GARCÍA MARTÍN, IES Alonso de Madrigal, Ávila. † A. KERR-LAWSON, Universidad de Waterloo. J. LACHS, Universidad de Vanderbilt. J. NUBIOLA, Universidad de Navarra. CH. PADRÓN, Independent Scholard. G. PATELLA, Università di Roma Tor Vergata. D. PINKAS, Haute École d'Art et de Design, Ginebra. H.J. SAATKAMP JR., The Richard Stockton College. F. SAVATER, Universidad Complutense de Madrid. C. THIEBAUT, Universidad Carlos III. K.P. SKOWROŃSKI, Universidad de Opole. LUIS M. VALDÉS, Universidad de Oviedo.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director:

M. GARRIDO, Universidad Complutense de Madrid

Secretarios:

CARMEN GARCÍA-TREVIJANO, Universidad Complutense de Madrid

JOSÉ BELTRÁN, Universidad de Valencia

DANIEL MORENO, IES Miguel Servet, Zaragoza

Dirección secretaría:

Secretaría de **limbo**

apartado 118

E-28660 Boadilla del Monte

Madrid (España)

www.hiperlimbo.com

Esta revista ha recibido una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España, para la totalidad de los números editados en el año.

© Revista Teorema

ISSN: 0210-1602

Dep. legal: AS.4584.2007

Impreso en Grafinsa, Oviedo

KRK Ediciones, Álvarez Lorenzana, 27. 33006 Oviedo

www.revistateorema.com · www.krkediciones.com

Índice

ALEDAÑOS DE UN ANIVERSARIO: SANTAYANA EN ROMA Y EN ATENAS

Presentación.	5
VICENTE CERVERA SALINAS	
El numen del amor dantesco en la filosofía poética de Santayana	
GIOVANNI DESSÌ	
Lippmann and Santayana.	
ÁNGEL MANUEL FAERNA	
Santayana's Descriptive Metaphysics and «the Implied Being of Truth»	
M. BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	
G. Santayana in Italia: la riscrittura degli archetipi poetici	

DOCUMENTOS

JOSÉ LUIS PAJARES GÓMEZ	
Correspondencia con una locura normal	
GEORGE SANTAYANA	
A Letter to Miss Janeth Calvert (July 8, 1952).	
XAVIER PLA	
Dos artículos olvidados de Eugenio d'Ors sobre Santayana.	

NOTAS CRÍTICAS

DAVID PÉREZ CHICO

Entre la materia y el espíritu. Santayana 150 años
después de su nacimiento

REVISTA DE LIBROS

GRAZIELLA FANTINI

Un buen ejercicio de interpretación.

INFORMES

EDUARDO DELGADO ORUSCO

Tierra para un católico ateo. Jorge Santayana en el
Panteón de los Españoles de Roma

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE DE Y SOBRE SANTAYANA

limbo

Núm. 34, 2014, pp. 5-9

ISSN: 0210-1602

Presentación

El número 33 de **limbo** se hizo eco el año pasado del 150 aniversario de Santayana (16-XII-1863). El propio Santayana relata en su autobiografía que, si bien su nacimiento tuvo lugar en diciembre, su bautizo se llevó a cabo en enero del año siguiente. Esa circunstancia de carácter cultural nos permite —al menos simbólicamente— prolongar durante este año la celebración de la efeméride. Y la mejor celebración es proseguir la tarea discreta pero constante de traer a presencia las palabras del maestro pensador y las que hace germinar su pensamiento.

Hagamos recuento de algunas de las labores de 2013, sin agotar el inventario, antes de asomarnos a la cosecha de 2014. El profesor Giuseppe Patella nos regaló con una breve pero cuidada edición titulada *Filosofía del viaggio*, en la que incluía el texto original de Santayana, en su versión en italiano, acompañado de un ensayo suyo titulado «Una filosofía in viaggio». También se publicó, con edición a cargo de Manuel Bermúdez Vázquez, la monografía *George Santayana: Un español en el mundo*. De la primera, se dio noticia en el número pasado, de la segunda, nos hacemos eco en este ejemplar con la reseña firmada por Gabriela Fantini. Y continuando con el proyecto de edición crítica de las obras completas que hace años emprendió el MIT salió a la luz el segundo volumen de *The Life of Reason, Reason in Society*.

Además de su presencia en letra impresa, la obra de Santayana sirvió de inspiración, para la comunicación a través de la palabra ha-

blada, en el marco de tres encuentros sucesivos en 2014: En el Meeting of the George Santayana Society at the 40th Annual Conference of the Society for the Advancement of American Philosophy, celebrado en marzo en New Jersey; en el XXIII World Congress of Philosophy, celebrado en Atenas en agosto —en este número presentamos la ponencia de Ángel M. Faerna «Santayana's Descriptive Metaphysics and the Implied Being of Truth»—, y del que K. P. Skowroński informó en el número anterior de **limbo**; y en el Midwest Pragmatist Study Group of the Society for the Advancement of American Philosophy celebrado en septiembre en Indiana.

En nuestro país, además de la placa conmemorativa que el Ayuntamiento de Madrid colocó en la Calle San Bernardo, en la que nació Santayana, la prensa se hizo eco principalmente a través de dos artículos que *El País* publicó: el primero de Manuel Ruíz Zamora, «Santayana y la sabiduría de la distancia», en septiembre; y el segundo de Fernando Savater, «El enigma Santayana», en noviembre. A Pedro García debemos también la iniciativa de celebrar el 15 de diciembre el nacimiento de Santayana en el IES Jorge Santayana, de Ávila, en una jornada original y llena de imaginación, pensada para acercar la figura del filósofo y poeta a los jóvenes estudiantes, y que registró en documento audiovisual al que se puede acceder desde el blog <http://internationalconferenceonsantayana.blogspot.com.es/>

Para la ocasión, el número anterior de **limbo** dedicado a «Santayana, 150 años: Su legado para el pensamiento del siglo XXI», redobló los esfuerzos contando con nuevas y prestigiosas firmas, y recuperando documentos inéditos —un conjunto de cartas a Antonio Marichalar— de un inestimable valor.

Además de las entregas mencionadas, el impulso del 150 aniversario ha servido para dar línea de continuidad a las tareas iniciadas, y de ahí que este mismo año se ha inaugurado con dos libros de Santayana inicialmente anunciados para 2013: por una parte, *Diálogos en el limbo. Con tres nuevos diálogos*, con una presentación renovada de Manuel Garrido y con la aportación de Daniel Moreno en la traduc-

ción de los nuevos textos, además de la traducción previa del resto a cargo de Carmen García Trevijano. Daniel Moreno ya había presentado en el número de diciembre de 2013 de *Revista de Occidente*, como complemento a esta edición, el texto inédito «Los dos idealismos. Un diálogo en el limbo». Por otra parte, también ha visto la luz *El egotismo en la filosofía alemana*, con introducción y traducción revisada sobre la primera que se publicó en castellano en 1942, también al cuidado de Daniel Moreno que, como novedad, añade dos apéndices que incrementan el valor y el interés del conjunto.

Cabe resaltar también la edición de *Santayana at 150. International Interpretations*, bajo la edición de Matthew Caleb Flamm, Giuseppe Patella y Jennifer A. Rea, al que David Pérez Chico dedica su nota crítica. En este volumen se recogen buena parte de las aportaciones a la cuarta Conferencia Internacional sobre Santayana celebrada en Italia en octubre de 2012, con motivo del 60 aniversario de la muerte de George Santayana —de la que dio cuenta Andrea Nicita en **limbo** 33—. Precisamente, y para completar el inventario de reflexiones que dieron contenido a este encuentro, el presente número acoge el contenido de tres interesantes conferencias que formaron parte de su programa. La primera, del poeta y académico Vicente Cervera Salinas dedicada a «El numen del amor dantesco en la filosofía poética de Santayana»; la segunda, firmada por Giovanni Dessì, dedicada a «Lippmann and Santayana», que ilumina las relaciones entre ambos autores; y la tercera, en la que su autora, Belén Hernández, documenta la presencia de «G. Santayana in Italia: la riscrittura degli archetipi poetici».

Por su parte, Martin Coleman ha editado un conjunto de textos de Morris Grossman centrados en el pensador bajo el título *Art and Morality. Essays in the Spirit of George Santayana*.

Volviendo a nuestro panorama, la revista *Claves de razón práctica* inició 2014 acogiendo una vez más un inédito de Santayana en su número de enero/febrero: «Arte penitente». Y *Turia. Revista cultural*, publicó a su vez otro inédito en castellano: «El Soviet estético».

Vale la pena destacar que, además de los trabajos mencionados, *Revista de Occidente*, en su número de junio, nos volvió a sorprender gratamente con el rescate de cuatro cartas inéditas de Santayana, hasta la fecha no recogidas en las actualizaciones bibliográficas, dirigidas a Eugenio D'Ors, y cuyo afortunado hallazgo presenta y relata su descubridor Xavier Pla. Aprovechando esa circunstancia, y haciéndonos eco de este descubrimiento, hemos invitado en el presente número al propio investigador a presentar dos textos del propio D'Ors publicados en *La Vanguardia Española* dedicados a Santayana —mencionados en la inédita correspondencia epistolar señalada— y cuyo contenido transcribimos para la ocasión. De manera que ambas aportaciones se complementan entre sí y enriquecen el fértil patrimonio santayanista.

En el apartado de DOCUMENTOS, además de los valiosos textos recuperados de Eugenio D'Ors a los que hemos aludido —«Santayana y los mendigos» y «Santayana»—, se incluye una presentación del profesor y pintor José Luis Pajares Gómez en el que narra con detalle la localización inesperada y la adquisición de una carta original de Santayana a Miss Janeth Calvet, meses antes de la muerte del filósofo. Pero además explica la inspiración que el concepto de «locura normal» ha supuesto en su obra plástica «Escuchar la locura normal» y la influencia de *Diálogos en el limbo* en su quehacer artístico.

Finalmente, el apartado de INFORMES da a conocer la interesante iniciativa del arquitecto Eduardo Delgado: la propuesta de publicar un libro sobre el Panteón de los Españoles en Roma, donde está enterrado Santayana, un proyecto al que **limbo** se suma con gusto dando a conocer ahora esta prometedora idea, como en su momento, cumplidos los trabajos y los días que permitan su materialización, dará a conocer el resultado de la misma.

Quienes nos dedicamos a hacer de mensajeros o embajadores de Santayana, siguiendo la estela de Hermes el intérprete, tan caro al propio pensador, otorgamos un valor enorme a cada una de las piezas que van acompañando y dando proyección su legado. Ocasionalmente, algunas de estas piezas constituyen auténticos descubri-

mientos, tanto más sorprendentes por haber pasado desapercibidos. Estos «alumbramientos» pueden ser metafóricamente considerados pequeñas «joyas», así nos gusta calificarlos, materiales que brillan con luz propia y que nos hacen partícipes de sus destellos. Pero antes de que estos materiales pasen a ser visibles, y puedan ser compartidos, ha habido un trabajo previo de lectores anónimos y de lecturas pacientes, de atención constante, de gusto por la escritura, por las palabras bien dichas y las ideas bien trabadas, un trabajo artesanal y casi podría decirse que de orfebrería. Sirva nuestra gratitud una vez más como acto de reconocimiento a quienes dan aliento a **limbo**, año tras año, con sus entregas generosas y ocasionalmente con regalos desinteresados.

limbo