

**PAPELAR O PEDAGÓGICO**

**“TO PAPER” THE PEDAGOGIC**

*Susana Oliveira Dias*



oferecem matérias-tempo  
em que pulsa a terceira infância  
que não é do corpo da criança  
nem da vivência do filho  
mas da cria do  
encontro

eterno descomeço...  
na borda da turba  
voam fragmentos  
amnesiados de corpo  
de um tempo amorfo  
sem edição original  
no meio do temporal

eterno descomeço...  
na dilaceração da forma  
a fragilidade da vida  
um rasgo no silêncio  
faz ver a música  
que nos olhos persiste  
e para os ouvidos inexistente

“Tudo é d i s p e r s o nada é inteiro”  
Fernando Pessoa





corpo num extremo grito  
por onde sai um verbo frêmito  
e ouve-se o tempo

e do denso azul  
suscita a dor, a cor,  
a voz, a tez  
o grito, a morte  
convoca forças  
foto-gra-vida  
e toca a ferida  
da vida torturada





“A vida grita para a morte  
mas a morte  
não é esse demasiado-visível  
que nos faz desfalecer,  
ela é essa força invisível  
que a vida detecta,  
desentoca  
e faz ver  
ao gritar”  
Gilles Deleuze



três intensidades  
que tremem limites e fronteiras,  
e convidam à invasão  
de um vento estranho  
da oscilação do fogo  
de um tempo entranho



três variações  
que abrem vazios,  
brechas, fissuras  
muitas frequências



que propagam na superfície  
a impossibilidade do ser  
ondas do terceiro mundo  
que vem com o fora  
*nascer*

“No  
osso  
da  
fala  
dos  
loucos  
tem  
lírios”  
Manoel  
de  
Barros



“A loucura é a perda do mundo  
e de si mesmo  
a título de um conhecimento  
sem começo nem fim”  
Pierre Klossowski apud Deleuze

**REFERÊNCIAS**

BARROS, M. **O Guardador de águas**. São Paulo: Civilização Brasileira, 1989. Disponível em: <http://www.revistaagulha.nom.br/manu.html>. Acesso em: jan. 2008.

DELEUZE, G. **Francis Bacon: lógica da sensação**. Tradução de Roberto Machado (Coord.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

\_\_\_\_\_. **Os mistérios de Ariana**. Tradução de Edmundo Cordeiro. 2ed. Lisboa: Passagens, 2005.

PESSOA, F. **Mensagem**. Porto, Portugal: Porto Editora, 2007. (Coleção Mundo das Letras).

**CRÉDITOS IMAGENS**

Fotografias de Marli Wunder, 2007.

---

**SUSANA OLIVEIRA DIAS**

Pesquisadora e jornalista no Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Doutora em Educação pela Faculdade de Educação da Unicamp, OLHO. Editora da Revista ComCiência e repórter das revistas Ciência & Cultura, Inovação e Patrimônio. Tel: (19)35215193.

E-mail: [susana@unicamp.br](mailto:susana@unicamp.br).

---

Recebido em: 10/03/2008

Publicado em: 20/10/2008