

José
MALDONADO ESCRIBANO
Universidad de Extremadura

La cuenca del río Tajo y sus casas de campo en la Alta Extremadura¹

RESUMEN: Con este trabajo nos acercamos al necesario estudio de la documentación histórica para conocer los ejemplos más destacados de la arquitectura rural dispersa por la provincia de Cáceres, localizada en torno al paisaje de la cuenca del río Tajo.

Nuestro objetivo es dar a conocer las casas de campo y cortijos utilizados para la residencia y la labor agropecuaria, situando su panorama constructivo durante siglos pasados, hecho que nos servirá de base para entender las causas posteriores de la lamentable conservación en que muchos de estos complejos se encuentran desde hace décadas.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura rural; Provincia de Cáceres; Casas de campo; Cuenca del río Tajo; Arquitectura Vernácula; Conservación del Patrimonio.

THE TAGUS RIVER'S WATERSHED AND ITS COTTAGES IN UPPER EXTREMADURA

ABSTRACT: With this work we approach the necessary study of the historical documentation for the most outstanding examples of the dispersed rural architecture in the province of Cáceres, located around the landscape of the river Tagus River.

Our goal is to provide the cottages and farmhouses used for residence and agricultural work, placing their constructive outlook during past centuries, a fact that we will provide the basis for understanding the subsequent causes of the regrettable conservation in many of these complex are decades.

KEY WORDS: Rural architecture; Cáceres Province; Cottages; Tagus River's watershed; Vernacular Architecture; Heritage Conservation.

¹ Este trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación Nacional del Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España), Plan Nacional de I+D+i 2008-2011, titulado «Entre Toledo y Portugal: miradas y reflexiones contemporáneas en torno a un paisaje modelado por el Tajo» (HAR2010-21835).



Con la realización de nuestra Tesis Doctoral sobre la *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*² pudimos analizar las casas de campo y labor, cortijos y palacetes rurales diseminados por la provincia de Badajoz. No obstante, quedó pendiente en aquel momento afrontar un reto, que era el estudio del mismo tema en la provincia cacereña para poder tener una visión de conjunto en toda la comunidad autónoma sobre el patrimonio vernáculo disperso destinado a la vivienda y a la explotación agropecuaria.

Se han publicado investigaciones sobre esto en la época del Renacimiento³ y otras de Navareño Mateos, Lozano Bartolozzi y el que ahora suscribe este capítulo, que iremos citando en su momento, pero nos faltaba un análisis más global. Así, aprovechando la extensa cuenca del río Tajo en dicha zona, presentamos un recorrido ordenado de manera alfabética por aquellos municipios que tienen algo que aportarnos a lo largo de la historia, principalmente durante las épocas moderna y contemporánea.

Comenzamos con el que sea probablemente el mejor y más conocido ejemplo patrimonial rural de toda la provincia, este es, el Palacio de los duques de Alba en *Abadía*⁴. También conocido como Sotofermoso fue levantado a orillas del río Ambroz originalmente como fortaleza, pasando más tarde a residencia temporal y haciéndose destacar de manera sublime por su jardín renacentista creado por orden de Fernando Álvarez de Toledo, hoy bastante deteriorado. Entre otros muchos, tanto Antonio Ponz⁵ como Tomás López en su croquis sobre Abadía de finales del XVIII⁶ dan cuenta de su interés.

Por otro lado, en el término municipal de *Alcántara*, dominado indiscutiblemente por el cauce del río Tajo que lo cruza de este a oeste buscando ya entrar en Portugal, se registran algunas propiedades rurales interesantes como el Caserío de Pedro Vecino, incluido en el *Catastro de Enseñada* y el *Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura* del siglo XVIII, así como en el *Diccionario* de Pascual Madoz ya en la siguiente centuria, uniéndose a estos textos la cartografía de Tomás López. Este último incluye el ejemplo de Pedro Vecino en su mapa publicado en 1819⁷, donde se registran básicamente los datos aportados en documentos gráficos previos. El *Catastro* dieciochesco nos informa de que esta «*alquería nombrada Pedro Vecino, sita en una Dehesa así llamada*» pertenecía por entonces a Pedro José Topete y Barco, vecino de la villa de Alcántara y residente en Cáceres, quien la ocupaba de manera temporal y que asistían continuadamente tres trabajadores suyos⁸.

² MALDONADO ESCRIBANO, J., *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2010.

³ LOZANO BARTOLOZZI, M. M. y NAVAREÑO MATEOS, A., «Casas de campo y de recreo en la Extremadura del Renacimiento», *El Bosque y las Villas de Recreo en el Renacimiento. Jornadas para su defensa y Conservación*, Béjar, Grupo Cultural «San Gil», 1994, pp. 183-196.

⁴ Sobre él existe amplia bibliografía, entre la que recordamos: BONET CORREA, A., «La casa de campo o casa de placer en el siglo XVI en España», *Introdução da arte da Renascença na Península Ibérica*, Coimbra, Espartur, 1981; CABALLERO GONZÁLEZ, S., *La Abadía: Historia y leyenda. Monumento Histórico Artístico desde el 3 de junio de 1931*, Salamanca, Caja Duero, 1998; LOZANO BARTOLOZZI, M. M., «El arca de Alban» (Jardín de Abadía – Cáceres), *Periferia II*, Sevilla, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Delegación de Sevilla, 1984; MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P., *El mudéjar en Extremadura*, Salamanca, Universidad de Extremadura, 1987; NAVACUÉS PALACIOS, E., «La Abadía de Cáceres. Espejo literario de un jardín», *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, volumen 5, 1993, pp. 71-90; TEJEIRO FUENTES, M. A., «La Abadía cacereña o la Academia literaria de los Alba», *Revista de Estudios Extremeños*, tomo 53, nº 2, 2003, pp. 569-587.

⁵ PONZ, A., *Viaje de España*, Madrid, 1784 (2ª ed.), Tomo VIII, pp. 18-30. Su descripción corresponde a una visita realizada a Abadía en 1777.

⁶ Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 101 r.: *Croquis de Abadía*.

⁷ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD nº 12. *Mapa de la Provincia de Extremadura, con los partidos*. Por Tomás López (1819)

⁸ Archivo General de Simancas. *Catastro de Enseñada*. Respuestas Generales. Libro 134, f. 30 vº.



Figura 1. Palacio de los Duques de Alba, en Abadía.

Es el conde de Canilleros asimismo el que aparece como propietario de este cortijo en el citado *Interrogatorio*, al que se añaden «*varias casas en los olivares y viñas para recogimiento de operarios, aunque algunas son de bastante capacidad*»⁹; al igual que en la obra de Madoz¹⁰, donde se explica que está situado en una pequeña colina dominando el paisaje de una extensa llanura que se divisa desde él, a unos doce kilómetros del núcleo urbano. Gracias a este último documento también conocemos que en este complejo existía ya también un oratorio religioso privado, junto a otras dependencias agropecuarias, como un espacio para el esquila del ganado lanar que por entonces se regulaba en 1500 cabezas, además de otras más propias para la labor agrícola de las 1100 fanegas que la rodeaban.

Esta jurisdicción ha estado vinculada, como es bien sabido, a la Orden de Alcántara, de cuyas dehesas y propiedades encontramos amplia información en la Sección Órdenes Militares del Archivo Histórico Nacional. Aquí hemos estudiado, entre otros libros y legajos, el *Repartimiento de dehesas de la villa de Alcántara y otros pueblos (1646-1752)*¹¹, un documento necesario para entender tales propiedades rústicas, en el que puntualmente se anotan detalles arquitectónicos, dándose noticia sobre sus dueños, capacidad ganadera, arrendamiento de fincas... que tendremos ocasión de analizar en futuros trabajos sobre el paisaje cultural y su relación con el discurso fluvial del Tajo en Extremadura. Algunas de las fincas que aquí se incluyen son señaladas por Villarroel Escalante en su publicación de 1989¹².

De otros ejemplos nos informaron en su momento en la Oficina del Área de Rehabilitación Integral de Alcántara: la Casa de los Cabrera, que parece que desde el siglo XVI estuvo asociada a alguna encomienda; y la Casa de los Mercado, posiblemente construida a finales del siglo XIX con un estilo ecléctico que se refleja en el conjunto y su capilla, encontrándose hoy día abandonada.

⁹ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Alcántara. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia. Extremadura a finales de los tiempos modernos*. Mérida, Asamblea de Extremadura, 1993-1996, Tomo Partido de Alcántara, p. 120.

¹⁰ MADOZ, P., *Diccionario Geográfico - histórico - estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1945. Citamos la edición para Extremadura: *Diccionario histórico - geográfico de Extremadura*, Cáceres, 1995, Tomo IV, p. 30, «Pedro Vecino (Casero de)».

¹¹ Archivo Histórico Nacional. Sección Órdenes Militares. Libros manuscritos. 479 C.

¹² VILLARROEL ESCALANTE, J. J., «Arquitectura rural de la Penillanura de Alcántara: El Cortijo», *Actas de las Primeras Jornadas de Cultura Popular. Antropología Cultural en Extremadura*, Mérida, Asamblea de Extremadura, 1989, pp. 533-540.

No ha corrido esta suerte afortunadamente el cortijo situado en La Jarilla de *Behís de Monroy*, adquirido por el Ayuntamiento de la localidad, que incluye horno de pan, cuadras, zahúrdas..., además de dependencias residenciales, y que fue recogido en su momento en el *Inventario de Arquitectura Vernácula de Extremadura* realizado por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno autonómico en 2008-2009.

La Casa de Araya, en *Brozas*, sí que ha desaparecido, aunque hemos analizado amplia documentación histórica asociada a la Encomienda Mayor de Alcántara a quien perteneció desde el siglo XVI y que publicaremos en otro trabajo más específico sobre este tema. Estuvo ubicada en la rivera de Araya, que desemboca en el río Salor, uno de los afluentes del Tajo por su margen izquierda en la provincia de Cáceres.

Se incluye indudablemente en los conocidos registros del XVIII¹³, siendo Pascual Madoz ya después quien lo contenga en su obra como un despoblado situado en el camino de Navas del Madroño a la cercana villa de Aliseda¹⁴, en un terreno llano donde se alza «una casa antiquísima, donde todavía se ven los restos de blasonaje con un escudo de armas a su espalda orlado de lanzas y banderas». Dentro del edificio se describe un oratorio dedicado a San Pedro de Alcántara, en el que se celebraba misa, una cárcel, «un gran corral llamado del conejo, donde los guardas encierran el ganado aprehendido en el término para exigir las penas correspondientes» en el interior del complejo, más una huerta y horno donde sus moradores cocían el pan. En cuanto al territorio que lo circundaba se dice que era un buen arbolado de encina y alcornoque, al que se sumaba un gran olivar cercado al este de la vivienda principal que era ocupada por 7 u 8 personas, todo ello regado por la rivera que ya dijimos, haciendo de este ejemplo rural uno de los más atractivos de los que incluimos en esta investigación. Perteneció después a los infantes Antonio Pascual y Carlos, siendo posteriormente enajenado como bienes nacionales.

Gracias a la cartografía de época moderna y contemporánea también podemos conocer Araya, incluido en los mapas de Tomás López¹⁵ así como en los que publican de toda la provincia Emilio Valverde¹⁶ y Benito Chías¹⁷.

Ya a comienzos del siglo XX en el mismo término municipal fue construido el edificio más residencial de Greña, un palacete del que nos hablan en su obra las profesoras Lozano Bartolozzi y Cruz Villalón¹⁸ y que parece que fue levantado por Santiago Burgos Orellana para su recreo en la citada finca siguiendo un estilo ecléctico propio de su época.

Navareño Mateos realizó en 1999 un espléndido libro sobre los castillos, palacios y casas de campo del término municipal de Cáceres¹⁹, por lo que en nuestra investigación solamente nos limitaremos a recordar algunos ejemplos concretos bien estudiados en dicha obra y que salpican de una bella manera el paisaje que rodea a la ciudad, construidos al estilo de los que sus mismos propietarios disfrutaron dentro del núcleo urbano. Algunos complejos rústicos con extraordinario pasado, que en ocasiones conectan con entornos naturales relevantes

¹³ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 134, ff. 146r-151r: Araya. Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Araya. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia, op. cit.*, Tomo Partido de Alcántara, pp. 135-140.

¹⁴ MADDOZ, P., *Diccionario histórico-geográfico de Extremadura, op. cit.*, Tomo I, pp. 166-167, «Araya (Despoblado de)».

¹⁵ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 2. *Mapa de la provincia de Extremadura, dedicado al Excmo. Sr. D. Pedro de Alcántara... Duque de Lerma...* Por Tomás López (1766). Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 12.

¹⁶ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 49. *Mapa de la provincia de Cáceres*. Por Emilio Valverde Álvarez (Siglo XIX).

¹⁷ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 51. *Mapa de la provincia de Cáceres*. Por Benito Chías (1900).

¹⁸ LOZANO BARTOLOZZI, M^a. M. y CRUZ VILLALÓN, M., *La arquitectura en Badajoz y Cáceres: del eclecticismo fin de siglo al racionalismo (1890-1940)*, Mérida, Asamblea de Extremadura, 1995.

¹⁹ NAVAREÑO MATEOS, A., *Arquitectura residencial en las dehesas de la tierra de Cáceres (Castillos, palacios y casas de campo)*, Cáceres, Institución Cultural «El Brocense», Diputación de Cáceres, 1999. Igualmente ha de verse: NAVAREÑO MATEOS, A., «Cortijos y casas de campo en las dehesas del término de Cáceres», *La arquitectura vernácula. Patrimonio de la Humanidad*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2006, Tomo II, pp. 1063-1121.

como la sierra de San Pedro o la demarcación del río Salor, son: la Casa de Carvajal – Villalobos, la Casa de Hijada de Vaca, la Casa de la Enjarada, la de los Arenales, el Palacio de Ovando – Ulloa o Zamarrilla, la Casa de Las Seguras de Arriba, la de Lagartera, La Calera, El Trasquilón, la Casa de Arroquatos, la de la Aldihuella, la de la Brujaca, La Alberca, Torre del Guijo o la Casa de Conejeros, marcando una evolución cronológica en este listado desde la época del Renacimiento hasta el siglo XIX.



Figura 2. Casa de la Enjarada, en Cáceres

Como no podía ser de otra manera, tan dilatado conjunto se refleja en la cartografía histórica, tal y como comprobamos en los mapas de Tomás López²⁰, José Aguado²¹ o Emilio Valverde²², por citar algunos.

En *Casas del Castañar*, por otro lado, ya existían dos caserías rurales en el XVIII: la de la Hoya y la denominada de San Bernabé. De ambas nos informan tanto el *Catastro de Ensenada*²³ como el *Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura*²⁴, donde se especifica que la primera de ellas era administrada por Domingo Ruiz, vecino de Plasencia, y tenía una capacidad por entonces de 15 fanegas de labor de regadío y arbolado; mientras que la segunda, más pequeña que la anterior ya que ocupaba sólo 4 fanegas de tierra, estaba a cargo de la administración de Juan Pío, de la misma ciudad. Éstas, junto a otras fincas del citado término municipal aparecen dibujadas por Tomás López en el croquis que realiza para ilustrar la colindante jurisdicción de Gargüera²⁵.

²⁰ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD nº 2 y nº 12.

²¹ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD nº 9. *Croquis geográfico de parte del espacio comprendido entre las inmediaciones de Trujillo y Puente de Aliseda y los paralelos de Cáceres y Medellín*. Por José Aguado (1812).

²² Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD nº 49.

²³ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 139, f. 144 r: «y en las dos caserías que hai de campo que llaman la de San Bernave y la de Hoya hai otros dos vecinos».

²⁴ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Casas del Castañar. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia, op. cit.*, Tomo Partido de Plasencia, p. 175.

²⁵ Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 111 bis.: *Croquis de Gargüera*.

Dominando el paisaje de la comarca de Campo Arañuelo, encontramos Las Cabezas a pocos kilómetros de *Casatejada*, a la izquierda de la carretera EX-A1 que une Navalmoral de la Mata con Plasencia. Ya lo incluimos en uno de nuestros trabajos anteriores²⁶, al igual que ya hicieran las profesoras Lozano Bartolozzi y Cruz Villalón en una publicación previa²⁷. No obstante, aún queda por estudiar en profundidad este magnífico ejemplo construido por Antonio López y López, primer marqués de Comillas, en las últimas décadas del siglo XIX con un estilo ecléctico singular, que no conecta con el lenguaje autóctono de la zona.

Bastante diferente en este sentido es el Cortijo La Judía, también en Casatejada, un ejemplo vernáculo que actualmente se encuentra en muy buenas condiciones y que en su día fue registrado en el *Inventario de Arquitectura Vernácula de Extremadura*.

Un complejo de relativa antigüedad por su conexión con el Monasterio de Yuste es la Granja de Valmorisco, situada a escasos kilómetros de éste y utilizada por los monjes para su recreo temporal al igual que sucede con otras instituciones religiosas de la Alta Extremadura. Se sitúa en *Cuacos de Yuste*, aprovechando la rivera del Tiétar y de ella se conservan distintas dependencias originales, como la casa de curación, almazara de aceite y bodega o la capilla, habiendo sido transformado su uso para cometidos turísticos de una manera particular²⁸.

Parece ser que ya desde el siglo XV está documentada esta propiedad construida en la que había sido una dehesa de don Pedro de Zúñiga, quien autorizó a los religiosos en 1454 que tomasen de Valmorisco lo necesario para su utilización agrícola y de residencia para temporadas concretas. Fue cuatro años después, siendo propiedad de don Álvaro, hijo del anterior, cuando la tomaron, comenzando a roturar el terreno y plantar árboles en 1461. Paralelamente cercaron la finca, edificaron la casa y dependencias para su explotación agropecuaria y construyeron la capilla para decir misa y rezar durante el tiempo que la habitasen, transformando y apropiándose de un paisaje con altas condiciones naturales que supieron aprovechar durante largo tiempo.

Ya a mediados del XVIII se describe como una «*casa con su oratorio titulada Granja de Balmorisco, propia del memorado Ymperial Monasterio de San Geronimo de Yuste, con terreno propio*» dedicado al cultivo de hortalizas, olivares y huertas, regulándose toda su producción en la documentación específica del momento²⁹.

En este mismo aparece el «*Castel de la Atalaia*», en *Galisteo*, una casa de campo con jurisdicción independiente que perteneció al Convento de Sancti Spiritus de Salamanca, cuyo espacio circundante de una legua de largo por una y media de ancho estuvo poblado de monte³⁰. En ella se alojaba el casero, que a su vez sirvió de alcalde y ejercía justicia particular.

Cantillana asimismo fue la quinta de recreo de los monjes de la Orden de Alcántara en *Herreruela*, una dehesa-encomienda con casa propia utilizada durante siglos para los menesteres que venimos analizando hasta ahora.

²⁶ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Patrimonio vernáculo en su paisaje: Campo Arañuelo, en la cuenca del Tajo», *Paisajes modelados por el agua: entre el arte y la ingeniería*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación de la Universidad de Extremadura y Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2011-14107-E), 2012, 337-353.

²⁷ LOZANO BARTOLOZZI, M^a. M. y CRUZ VILLALÓN, M., *La arquitectura en Badajoz y Cáceres: del eclecticismo fin de siglo al racionalismo (1890-1940)*, op. cit.; LOZANO BARTOLOZZI, M^a. M., «Urbanismo y arquitectura de Extremadura en torno a 1898, una etapa de tránsito», *Revista de Estudios Extremeños*, tomo 54, n^o 3, 1998, pp. 973-1015.

²⁸ <http://www.touractive.com/pub/home.jsp?sec=instalaciones/granja/entorno>.

²⁹ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Cuacos de Yuste. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Plasencia, p. 283.

³⁰ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Galisteo. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Coria, p. 212.

Sobre ella encontramos amplia información en el Archivo Histórico Nacional (Madrid) ya desde el siglo XV, especialmente en un libro que recoge bastantes legajos sobre la finca, donde se incluye el «*Millar de la Casa*» en el que probablemente se establecieron los edificios principales³¹.

Pascual Madoz escribe sobre esta propiedad situada al oeste del citado término con «*una hermosa casa en el centro con capilla, campana, espaciosas salas y oficinas*», en un terreno suave con mucha caza, buenas tierras de pasto y labor y mucho arbolado de encina donde «*los freires de la orden de Alcántara pasaban desahogada y muy cómodamente las primaveras*»³². Fue enajenada en la desamortización decimonónica pasando a manos civiles privadas.

Con semejante riqueza lo encontramos en el *Interrogatorio* de finales del XVIII, en el que se añade que, aunque pertenecía a la comunidad de San Benito de Alcántara, era cuidado por un guarda y un casero asalariado de manera constante³³.

Otras fuentes que la tratan son el *Mapa de Extremadura* de Tomás López publicado en su segunda edición en 1819³⁴ y el libro *Viaje por las escuelas de España* de Luis Bello, quien escribe sobre Cantillana La Nueva, entre Salorino y Membrión, su capítulo «*Una dehesa en el camino*» haciendo alarde, una vez más, de sus magníficas condiciones y apetecible lugar³⁵.

Poco más sabemos, por otro lado, de una casa de campo que existió ya en el siglo XVIII perteneciente al Cabildo de la Catedral de Coria y que fue construida en el término de *Holguera*³⁶, un espacio dominado por el cauce del Tajo. Por entonces se describe su terreno dividido en cuatro cuartos, dos de monte de encina y otros tantos dedicados a la labor, ascendiendo a quinientas fanegas en total.

Más hacia el noreste de la provincia de Cáceres, en *Jaraíz de la Vera* y en el entorno próximo bañado por el río Tiétar, levantaron los monjes jesuitas de Plasencia el caserío y granja de La Magdalena. Exactamente las ruinas que quedan de este complejo se sitúan en una finca a las afueras de la localidad, conectando con el camino viejo que desde Jaraíz llevaba a Garganta la Olla y Yuste. Se hacen eco de este ejemplo rural tanto el *Catastro de Ensenada*³⁷ como Pascual Madoz³⁸.

Siguiendo el curso del mismo río, llegando a su desembocadura en el Tajo, hallamos *Malpartida de Plasencia*, que guarda entre su patrimonio histórico los caseríos de Fresnedoso, Urdimalas, Guijo y San Esteban que, junto a la Venta de la Bazagona, se registraron en el catastro más importante de la época moderna³⁹, algunas de las cuales aún continúan existiendo un siglo después⁴⁰ pero que en el presente desconocemos en su mayoría.

³¹ Archivo Histórico Nacional. Sección Órdenes Militares. Libros manuscritos. 480 C.

³² MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo II, p. 172, «*Cantillana (Dehesa de)*».

³³ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Herrerucla. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Alcántara, p. 350.

³⁴ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD nº 12.

³⁵ BELLO, L., *Viaje por las escuelas de España*, Madrid, Espasa Calpe, S. A., 1927, Tomo III, Extremadura, pp. 70-73.

³⁶ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Holguera. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Coria, p. 264

³⁷ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 143, f. 47 vº: «*que a distancia de un quarto de Legua esta una casa de campo con el nombre de la Magdalena propia del Colegio de Jesuitas de la ciudad de Plasencia en la que vive Juan Romero vecino desta villa*».

³⁸ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo III, p. 280, «*Magdalena (Caserío de la)*»: «*Caserío, en la provincia de Cáceres, partido judicial de Jarandilla, término de Jaraíz. Perteneció a los Jesuitas*».

³⁹ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 145, f. 467r: «*y en el término ai dos casillas una del Comvento de San Vicente orden de Predicadores en la Dehesa de San Esteban; y la otra del Colegio de la Compañía ambos de la ciudad de Plasencia, en la de Retortillo que solo sirven para el abrigo de el Guarda sin que en ellas viva otra persona*».

⁴⁰ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo III, pp. 289-290, «*Malpartida de Plasencia (Lugar de)*»: «*(...) Y comprende los caseríos de Fresnedoso, Urdimalas, Guijo, San Esteban y la Venta de la Bazagona cerca del río Tiétar*».



Figura 3. Haza de la Concepción, en Malpartida de Plasencia (<https://maps.google.es>)

Diferente es el complejo de Haza de la Concepción. No sigue las tipologías constructivas vernáculas de la zona pero se sitúa en su paisaje como un edificio de calidad, de aquellos que la rica burguesía de finales del XIX y comienzos del pasado siglo levantaron para su recreo temporal y explotación agropecuaria para la obtención de rentas utilizando un lenguaje arquitectónico foráneo y ecléctico debido a que esa era la moda. Cabe recordar ahora que le perteneció a Margarita de Silva y Fernández de Córdoba, natural de Plasencia, quien además tuvo derecho de aprovechamiento de las aguas públicas del Tíetar para el riego de parte de la misma transformándola en cultivo de regadío.

Asimismo se ha incluido en el *Inventario de Arquitectura Vernácula de Extremadura* insistiendo aquí en el interés de sus cuadras y otros espacios residenciales como los propios de los trabajadores y medieros, además de su aljibe.

Un paisaje rico en agua y naturaleza nos ofrece también el término municipal de *Membrío*, donde hallamos el Palacio de Zamores, Palacio de Garay o Las Claverías. Su historia comienza asociada a la Orden de Alcántara como encomienda durante siglos, de la que conocemos bastante documentación en Madrid⁴¹. Pero en lo que ahora nos vamos a centrar es en el palacete que mandó construir en la misma dehesa Antonio Garay Vitorica al arquitecto Manuel M^a Smith e Ibarra (1879-1956), bien estudiado por la profesora Paliza Monduate⁴², además de recordado en la obra de Lozano Bartolozzi y Cruz Villalón⁴³.

Se trataba de un ejemplo ecléctico diseñado por este experto, que conjugaba líneas inglesas con otras traídas del norte de España, que fue excesivamente transformado en la década de los años 60 del pasado siglo por sus dueños parece ser por su presunta declaración como Monumento Histórico Artístico y hoy es de difícil acceso.

⁴¹ Algunos documentos sobre esto son: Archivo Histórico Nacional. Sección Órdenes Militares. Consejo. Legajos 4423, 4601, 6235. Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 145, f. 223r. MADOZ, P., *Diccionario histórico-geográfico de Extremadura*, *op. cit.*, Tomo II, p. 260, «Clavería (Dehesa-encomienda de la)».

⁴² PALIZA MONDUATE, M., *Manuel María de Smith Ibarra: Arquitecto, 1879-1956*, Salamanca, Diputación Foral de Bizkaia, 2^a ed., 1988.

⁴³ LOZANO BARTOLOZZI, M^a. M. y CRUZ VILLALÓN, M.: *La arquitectura en Badajoz y Cáceres: del eclecticismo fin de siglo al racionalismo (1890-1940)*, *op. cit.*

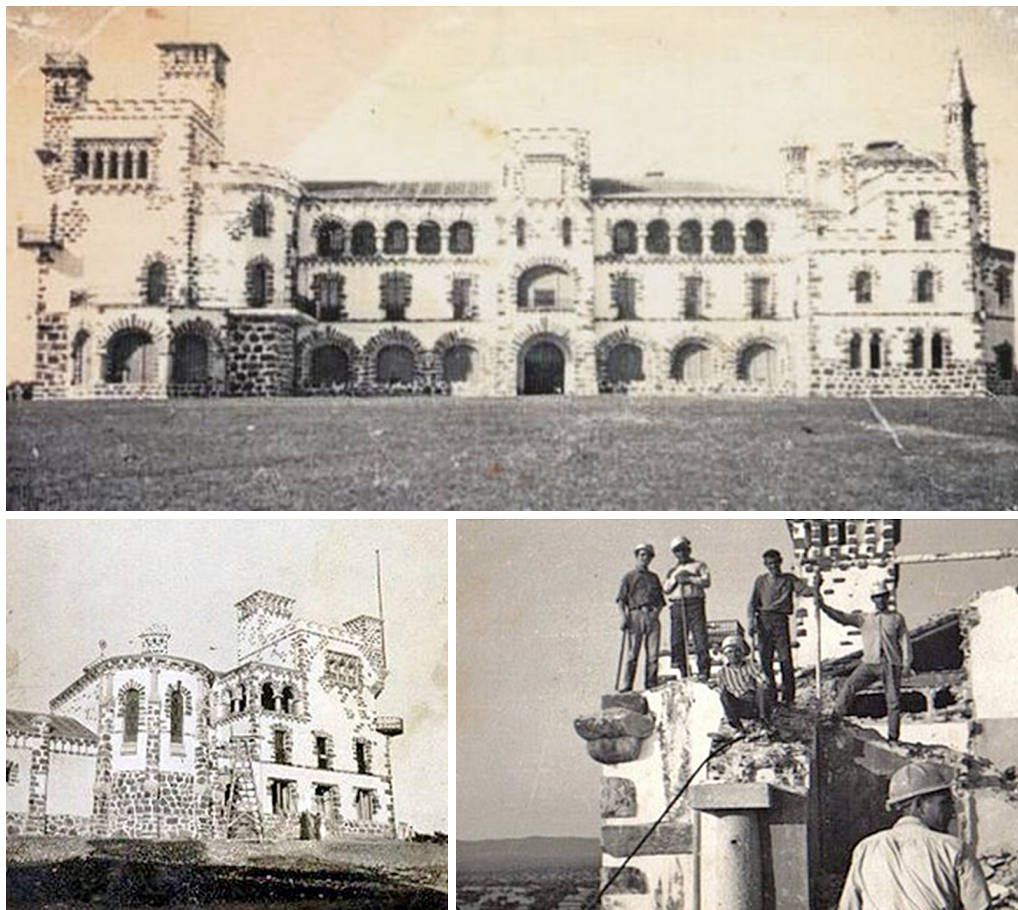


Figura 4. Las Claverías, Palacio de Garay o Palacio de Zamores, en Membrijo.



Figura 5. Croquis de Piornal, por Tomás López (finales del siglo XVIII), donde aparece la «Casería de Cadena» (Biblioteca Nacional de España). Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, f. 168 r).

En *Navaconcejo*, un núcleo atravesado por el cauce del río Jerte, destaca la Casería de las Cadenas, de la que nos da algunos datos el conocido *Interrogatorio*⁴⁴ además de Tomás López, quien la incluye en el dibujo que acompaña al informe del término colindante de Piornal realizado igualmente a finales del XVIII⁴⁵. Fue administrada por Francisco Barrado, abogado de los Reales Consejos y vecino de Plasencia, su terreno estuvo cultivado con olivares, regadío y un pequeño castañar. Pensamos que puede coincidir con la actual casa rural denominada La Casería⁴⁶, situada a unos 3 kilómetros del centro urbano, que se construyó asimismo sobre el Convento franciscano de Santa Cruz de Tabladilla, erigido por San Pedro de Alcántara en 1538 por concesión de los propietarios de la finca. Resulta un paraje natural de gran belleza, con embalse propio y muy rico en salud y bienestar.

En otro lugar, la Casa del Español, una granja cortijo localizada a unos 2 kilómetros del Ayuntamiento de *Navalmoral de la Mata* hacia Casatejada, se constituye como uno de los complejos rurales más importantes del Campo Arañuelo, incluso de la Alta Extremadura. Ya incluimos este ejemplo vernáculo en alguna de nuestras investigaciones previas sobre el tema, donde avanzábamos que esta Casa y Real Dehesa surgió como tal en el siglo XV, pasando más tarde a manos de los monjes jerónimos del Escorial, quienes explotaron su finca con fines ganaderos principalmente⁴⁷.



Figura 6. Cortijo del Espadañal, en Navalmoral de la Mata. (fotografía de Javier Ramírez).

⁴⁴ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Navaconcejo. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia, op. cit.*, Tomo Partido de Plasencia, p. 528

⁴⁵ Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 111 bis.: *Croquis de Piornal*.

⁴⁶ Su página web es <http://lacaseria.es/>

⁴⁷ En este sentido se incluye El Espadañal en RAMÍREZ ALTOZANO, J. J., *La cabaña trashumante del Monasterio del Escorial*, Madrid, Visión Libros, 2010.

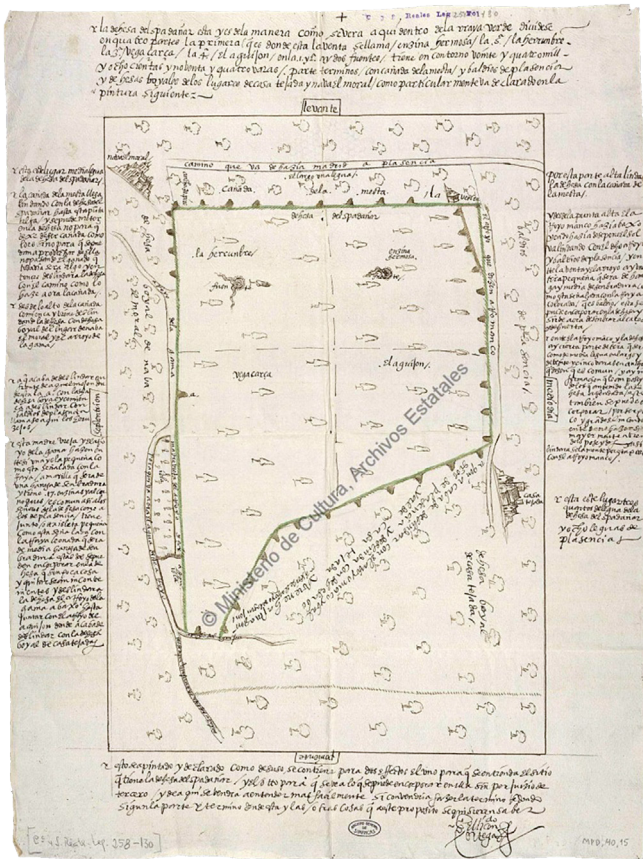


Figura 7. Plano de la dehesa del Espadañal (1573).
(Archivo General de Simancas, MPD, 40, 15).

un municipio donde se distinguen históricamente varias casas de campo. Ya en el siglo XVIII se habla de 5 en total⁵⁶, que pertenecían a los condes de Canilleros y Encina, el vizconde de Peñaparda, Antonio Lizaur, todos ellos vecinos de Brozas, y Diego de la Plata, de la de Cáceres⁵⁷.

En el Archivo General de Simancas se conservan buenos documentos necesarios para conocer la historia y singularidad de este lugar, como el *Plano de la dehesa del Espadañal*⁴⁸ que se adjuntó a la relación que el licenciado Jerónimo de Ortega firmó en el siglo XVI acerca de esta finca y sus ordenanzas⁴⁹ y que el profesor Méndez Hernán ya estudió en sus investigaciones recientes sobre los caminos y el arte en el entorno del Tajo⁵⁰.

El *Catastro de Ensenada* también da amplios datos sobre ella⁵¹, así como Pascual Madoz⁵², Alexandre Laborde en su *Viaje a España*⁵³ o Tomás López, quien la dibuja en el croquis de Peraleda de la Mata⁵⁴ y la sitúa en el *Mapa de Extremadura* firmado en 1766⁵⁵. Todos estos documentos junto a otros serán analizados próximamente en un trabajo que estamos desarrollando específicamente sobre este tema en cuestión.

Navas del Madroño, bien bañada por diversos cauces fluviales cuyas aguas han quedado embalsadas por la construcción de pequeñas presas, es

⁴⁸ Archivo General de Simancas. MPD, 40, 15.

⁴⁹ Archivo General de Simancas. CRS, 00258.

⁵⁰ MÉNDEZ HERNÁN, V., «Los caminos y el arte en el entorno del Tajo. Desde la Edad Moderna hasta la llegada del ferrocarril». *Paisajes modelados por el agua: entre el arte y la ingeniería*, op. cit., pp. 111-142.

⁵¹ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 140, ff. 230r-249r.

⁵² MADDOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo II, pp. 359-360, «Espadañal (Dehesa del)».

⁵³ LABORDE, A., *El atlas del itinerario descriptivo de España de Alexandre Laborde*. Edición de BAS CARBONELL, M., Valencia, Diputación de Valencia, 1997. Lámina 25: Camino de Almaraz a Talavera de la Reyna.

⁵⁴ Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 153 r.: *Croquis de Peraleda de la Mata*.

⁵⁵ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 2.

⁵⁶ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 146, f. 69 r y v°.

⁵⁷ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Navas del Madroño. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Alcántara, p. 440.

Pascual Madoz ya en el XIX solamente recoge 4, a saber: las Granjas de Casa de Matased, de Casa de la Heredad de don Juan, de Casa de Platas y de Casa del Asiento, que pasamos a describir siguiendo su obra.

La Granja de Casa de Matased, que pertenecía al mayorazgo de Manuel Lizaur, aparece en su *Diccionario* situada a media legua hacia el norte de la villa e integrada por una buena residencia, capilla y bastantes árboles más huerta⁵⁸.

La Granja de Casa de la Heredad de don Juan, entonces de la condesa de la Encina, se describe habitada por dos caseros, a 4 leguas y media también al norte con un «edificio antiquísimo, que ofrece cuantas comodidades pueden esperarse en el campo», más dos cercas de pasto con arbolado de alcornoque y encina denominadas el Origón y el Cordobés, a las que añade varios frutales, algunos álamos y un buen olivar⁵⁹.

La Granja de Casa de Platas, del marqués de la Conquista, con semejante entorno natural que las anteriores, tenía además «una grande y excelente viña» a la que estaba asociada indudablemente una buena bodega. Por lo demás, la ubica a media legua al oeste del centro urbano con una amplia casa⁶⁰.

La Granja de la Casa del Asiento, cuyo propietario a mediados del XIX era el conde de Canilleros, «fue un edificio de mucha importancia en la antigüedad, ora se considere su gran fábrica, ora las muchas y cómodas proporciones que ofrecía en sus buenas habitaciones, caballerizas, cocheras, etc.», por entonces destruidas. A medio cuarto de legua al norte tuvo una ermita dedicada a santa Bárbara, igualmente arruinada, más cercas que rodeaban la casa con encinas, monte bajo, una gran huerta y pinos, de los que añade una anécdota sobre uno que se cortó «hace unos 20 años (...) para una viga de largar, cuyo tronco tuvo 15 varas de longitud por 6 de circunferencia», aunque parece que al final no sirvió para su destino⁶¹.

Del mismo conde de Canilleros, ya en *Oliva de Plasencia*, la documentación histórica del siglo XVIII nos presenta el ejemplo de Casablanca de Cáparra. Sobre él conocemos que en aquel tiempo estaba habitado por el casero y guarda de la dehesa de Fresnedilla, que dista del pueblo una legua⁶² y que es contigua a la venta de Cáparra y su iglesia (hoy ermita) denominada Nuestra Señora de la Bella Flor⁶³. Todo ello queda bañado por el río Ambroz, creándose un entorno natural realmente bello que, como sabemos, fue muy apreciado desde la antigüedad.

En otros trabajos anteriores hemos tratado el complejo vernáculo de Santa Cruz de Alarza, ya desaparecido en el término municipal de *Peraleda de la Mata*⁶⁴. Fue inundado por las aguas del río Tajo debido a la construcción de la presa de Valdecañas en la década de los años sesenta de la pasada centuria, que afectó enormemente a la transformación del paisaje del Campo Arañuelo⁶⁵.

Lo edificaron los monjes bernardos del Monasterio de Santa María de Valdeiglesias a orillas del citado cauce, contando con espacios para la labor, residencia temporal y dependencias religiosas, entre las que contó con un oratorio de enorme interés⁶⁶.

⁵⁸ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo II, p. 196, «Casa de Matased (Granja de la)».

⁵⁹ *Ibidem*, Tomo II, p. 197, «Casa de la heredad de Don Juan (Granja de)».

⁶⁰ *Ibidem*, Tomo II, p. 196, «Casa de Platas (Granja de la)».

⁶¹ *Ibidem*, Tomo II, p. 197, «Casa del Asiento (Granja de la)».

⁶² Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Oliva de Plasencia. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, op. cit., Tomo Partido de Plasencia, p. 559.

⁶³ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 146, f. 319 r.

⁶⁴ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Patrimonio vernáculo en su paisaje: Campo Arañuelo, en la cuenca del Tajo», op. cit.

⁶⁵ MALDONADO ESCRIBANO, J., «La construcción de la presa de Valdecañas: transformación de un paisaje en la cuenca del Tajo», *II Congreso Internacional de Ingeniería Civil y Territorio*, Vigo, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Galicia, 2013.

⁶⁶ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo I, p. 33, «Alarza (Granja de Santa Cruz de)».

El geógrafo Tomás López incluye Alarza en los mapas que firma desde el siglo XVIII dedicados a Extremadura⁶⁷ y todo fue desamortizado en el XIX pasando a manos civiles, siendo sus propietarios después José Safont y Pedro Rafael del Bosque.

Plasencia, por su parte, a pesar de tener un amplio territorio en su jurisdicción con buen potencial rural e interesantes fincas⁶⁸, algunas bien regadas por el río Jerte, no presenta casas de campo históricas importantes salvo las aportadas por el *Interrogatorio de la Real Audiencia*⁶⁹, a saber:

A distancia de una legua río arriba, a la falda de la sierra, una que perteneció a uno de los mayorazgos de don Francisco de Vargas, lindante con el coto de Navalmojada y conocida con este nombre. Por otras partes tocaba con la sierra del Baldío de la Paloma y el coto de San Hipólito.

Igualmente río arriba, a legua y media y a mano derecha, otra casería «*que en su fábrica se quedo por concluir como se nota en lo interior*», llamada de Hernando Díaz y que a finales del XVIII la poseía Francisco Hambrona, quien disfrutó de su huerta «*con su riego de una preciosa fuente*».



Figura 8. Croquis de Plasencia, por Tomás López (finales del siglo XVIII) (Biblioteca Nacional de España). Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, f. 185 r.).

Siguiendo la falda de la sierra existió otro complejo denominado el Ganso, con una amplia finca que su propietario, el mismo Francisco de Vargas, estaba pliciteando por entonces con los baldíos comunitarios de la ciudad.

⁶⁷ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD nº 2 y nº 12.

⁶⁸ Algunas fuentes a tener en cuenta para ello son: Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. Libro 1596. Plasencia. Catedral. Siglo XVI. *Libro de cuentas de 25.503 mrs. De renta de la Debesa de la Torre de Paniagua*. Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD nº 111. *Croquis de la demarcación de Plasencia*. Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 185r.: *Croquis de Plasencia*.

⁶⁹ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Plasencia. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia, op. cit.*, Tomo Partido de Plasencia, pp. 632-634.

La Casería de la Hoya, con buenas huertas, frutales, olivos, tierras de labor y un castañar de mediano tamaño. Todo ello de María Alaiza, vecina de Valladolid.

La Casería de San Bernabé, que linda con tierras del Castañar. Parece que su edificio no mostraba gran interés arquitectónico aunque sí la explotación agropecuaria del lugar que fue del vizconde de Garci-Grande y del Hospital de Nuestra Señora de la Merced, a partes iguales.

A este último perteneció también la Casa de la Lobosilla, igualmente de fábrica inferior, huerta, olivar y tierras para sembrar.

En el sitio de la Florida, a menos de media legua del núcleo urbano, había una casería del mismo nombre «de hermosa y comoda disposicion, adornada con valcones», con más de 3000 olivos y una viña que servía de recreo a su dueño, Ramón Espartal.

Cerca de la anterior, otra casa de campo fue de los religiosos dominicos, con huerta y noria para regarla.

En el cerro de Santa Bárbara, por último, se dice que «se hallan las mejores casas de campo y recreaciones, porque están adornadas de oratorios y otras combenienzias», entre las que se cuenta la del señor Obispo. Es aquí mismo donde Madoz cita el viñedo y bodega de los Calzones, con una buena casa que perteneció también a los citados dominicos⁷⁰.



Figura 9. Debesas de Lomas y Tabladilla y de sus lindes con el río y arroyo que las circundan (1794).
(Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD nº 10).

⁷⁰ MADDOZ, P., *Diccionario histórico-geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo II, pp. 152-153, «Calzones (Viñedo de los)».

El caso de *Talayuela* también nos resulta muy particular y por ello en el presente estamos trabajando para publicar un artículo sobre este tema, especialmente sobre la Casa de las Lomas, que perteneció al conde del mismo nombre y de la que tenemos una documentación bastante extensa⁷¹.

Las Lomas aparece en numerosos legajos del siglo XVIII y de una manera principal en los fechados en sus últimas décadas. De entonces son los tres magníficos planos conservados en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, que la delimitan y ponen en conexión con el cauce del Tíetar y la desembocadura del arroyo de santa María⁷². Tomás López la dibuja en su croquis de la vecina Peraleda de la Mata⁷³ y Madoz la describe con dos viviendas, una grande, con cocheras y cuadras; y la otra, enfrente, más pequeña⁷⁴. En la actualidad es difícil acceder a la finca y, como sabemos, un poblado de colonización de la década de los años 50 del pasado siglo ha recuperado su nombre: Santa María de las Lomas.

San Benito o San Marcos igualmente se recoge en el *Catastro de Ensenada*⁷⁵, el *Interrogatorio*⁷⁶ y el *Diccionario* citado⁷⁷, por el que sabemos que se componía en el XIX por una casa con horno y corral de concejo en el Cerro Verde más otra semejante en el Gamonital a la que se suma «*la magnífica y principal de la dehesa, con cocheras separadas, dos casas para los guardas, varios aposentos o cuartos aislados y cerrados, algunas calles de hermosos portales cubiertos; y la ermita de san Marcos, en el sitio que lleva este nombre, en el cual se celebra, el 25 de abril, la cuantiosa y concurrida feria llamada igualmente de san Marcos*». No obstante, ya desde el XVI existe documentación de las rentas de sus hierbas y sobre la contabilidad de la explotación de su dehesa⁷⁸. Entre los mapas que lo localizan recordamos ahora el firmado por Emilio Valverde⁷⁹.

En la localidad de *Toril*, por su lado, conocemos el complejo residencial y productivo de La Herguijuela, a orillas del río Tíetar, dentro del Parque Nacional de Monfragüe. Como ya vimos en su momento⁸⁰, se compone por varias casas de labor y para los trabajadores, además de la principal, más otras dependencias agropecuarias y capilla para el culto religioso. Su existencia está citada en el famoso *Catastro* del XVIII⁸¹ y el *Diccionario* de Madoz del XIX⁸².

⁷¹ Igualmente incluíamos este ejemplo en nuestra publicación: MALDONADO ESCRIBANO, J., «Patrimonio vernáculo en su paisaje: Campo Arañuelo, en la cuenca del Tajo», *op. cit.*

⁷² Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 8. *Plano de los límites de las dehesas «Lomas» y «Tabladilla» de Talayuela* (1794). Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 9. *Plano de los límites de las dehesas «Lomas» y «Tabladilla» de Talayuela* (1794). Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 10. *Dehesas de Lomas y Tabladilla y de sus lindes con el río y arroyo que las circundan* (1794).

⁷³ Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 153 r.: *Croquis de Peraleda de la Mata*.

⁷⁴ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, *op. cit.*, Tomo III, pp. 251-252, «Lomas (Dehesa de las)».

⁷⁵ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 151, ff. 587v°-588r.

⁷⁶ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Real Audiencia. Visita a Talayuela. Publicado por RODRÍGUEZ CANCHO, M. y BARRIENTOS ALFAGEME, G., *Interrogatorio Real Audiencia*, *op. cit.*, Tomo Partido de Plasencia, p. 737.

⁷⁷ MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, *op. cit.*, Tomo III, pp. 293-294, «Marcos (Dehesa de San)».

⁷⁸ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Archivos Privados. Legado de Vicente de Paredes Guillén. Caja 119. Expediente 5. *Libro de hierbas de la dehesa de «Casas de San Marcos»* (1571)

⁷⁹ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 49.

⁸⁰ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Patrimonio vernáculo en su paisaje: Campo Arañuelo, en la cuenca del Tajo», *op. cit.*

⁸¹ Archivo General de Simancas. *Catastro de Ensenada*. Respuestas Generales. Libro 151, f. 215r: (vecinos) «*y en la dehesa de Herguijuela a legua y media de distancia Joseph Salvador Guarda de ella, en una casa que tiene para dicho ministerio*».

⁸² MADOZ, P., *Diccionario histórico – geográfico de Extremadura*, *op. cit.*, Tomo IV, pp. 175-176, «Toril (Villa del)»: «*(...) Y comprende el caserío de la Herguijuela, y mucho monte de encina, roble y algo de pinar. Le baña el río Tíetar, que deslinda su jurisdicción al oeste (...)*».

Torquemada incluye en su término municipal la Casa de la Pajarilla, que ya el profesor Navareño Mateos cita en su conocido libro sobre las casas de campo de Cáceres⁸³. Sobre ella comenta que en época moderna perteneció a Álvaro María de Ulloa conformándose por varios edificios como vivienda, tinado, caballeriza, pajar, cochera, horno para cocer pan, corralada para cerdos, troje, corral para bueyes, quesera y pajar. Además de los mapas firmados por Tomás López⁸⁴ queda situada su ubicación cerca del río Salor en el croquis de José Aguado de 1812⁸⁵.

Matallanas y la casa fuerte que domina su núcleo urbano son otros ejemplos a tener en cuenta. La segunda la analizamos en un artículo hace algunos años, denunciando a propósito su degradación⁸⁶. Sobre la otra hemos encontrado recientemente un amplio fondo documental en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres que la vincula al conde de la Enjarada, que se completa con planos de la misma y las Yuntas de Torquemada⁸⁷.

Mucho más extenso es el panorama de *Trujillo*, que nos ofrece en sus fincas rústicas bastantes conjuntos de obligatoria mención. Sobre ello insistimos en nuestro trabajo global del 2005⁸⁸, que se completa con otros como el dedicado al patrimonio de Juan de Orellana Pizarro⁸⁹ o el Palacio Viejo⁹⁰. Esta es una de las construcciones más antiguas de la jurisdicción en este sentido, a destacar tanto por su arquitectura como por las pinturas renacentistas que decoran su capilla.

De la primera época ya estudiamos igualmente la Torre de la Coraja o una parte de Casillas. A ellas se suman la Casa de la Matilla de los Almendros, el Caserío de Pascualete, Magasquilla de los Álamos, El Carrascal, la Matilla del Rollar o la Casa de Casco. El Palacio de Doña Catalina o las Alberguerías fueron ya diseñadas posteriormente.

Solamente añadiremos ahora algunos mapas que las incluyen en su paisaje, como los de Tomás López⁹¹, el del Partido de Trujillo de la Real Audiencia de Extremadura⁹²; la obra de Alexandre de Laborde⁹³ y un croquis fechado en 1847⁹⁴, que ubican El Carrascal; el dibujo de Emilio Valverde Álvarez⁹⁵, con el Palacio de Doña Catalina; o el *Croquis geográfico* de José Aguado (1812)⁹⁶, donde vemos el Caserío de Pascualete.

⁸³ NAVAREÑO MATEOS, A., *Arquitectura residencial en las dehesas de la tierra de Cáceres (Castillos, palacios y casas de campo)*, op. cit., pp. 66-67.

⁸⁴ El propio Navareño cita el elaborado por López en 1798. A él podemos sumar también: Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 105. *Mapa Geográfico del Partido de Mérida, comprende el Gobierno de esta ciudad, las Varas de Montanches y Torremocha, con los pueblos enagenados de la Orden en el mismo Partido*. Por Tomás López (1782)

⁸⁵ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 9.

⁸⁶ MALDONADO ESCRIBANO, J., «La casa fuerte de «La Torre» en la localidad de Torquemada (Cáceres). Proceso de degradación de un edificio histórico», *Norba Arte*, tomo XXII-XXIII, 2002-2003, pp. 163-175.

⁸⁷ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Archivos Privados. Fondo documental del conde de la Quinta de la Enjarada.

⁸⁸ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Palacios, cortijos y casas de campo en las dehesas de Trujillo (Cáceres). Desde el siglo XV al XIX», *XXXIV Coloquios Históricos de Extremadura*, Trujillo, C. I. T. de Trujillo, 2006, pp. 379-411.

⁸⁹ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Arquitectura en las dehesas de Trujillo durante el siglo XVIII. Casas de recreo y labor pertenecientes a don Juan de Orellana Pizarro», *Trujillo. Desde el Barroco al Neoclasicismo*, Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2004, pp. 57-79.

⁹⁰ NAVAREÑO MATEOS, A. y MALDONADO ESCRIBANO, J., «El Palacio Viejo de Trujillo. Mentalidad renacentista en una casa de campo», *Trujillo. Renacimiento y Alto Barroco. 1500-1600*, Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2003, pp. 79-92.

⁹¹ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 2. Biblioteca Nacional de España. Gabinete de Manuscritos. MSS. MICRO/14492, LÓPEZ, T., *Diccionario geográfico de España. Extremadura*, f. 201 r.: *Croquis de Trujillo*. Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 12.

⁹² Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 6. *Plano del Partido de Trujillo*. Real Audiencia.

⁹³ LABORDE, A., *El atlas del itinerario descriptivo de España de Alexandre Laborde*, op. cit., Lámina 25: Camino de Mérida a Almaraz.

⁹⁴ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 15. «*Croquis itinerario de una parte de Extremadura que comprende desde Badajoz a Valverde de Leganés, Medellín, Trujillo, Mérida*» (Hacia 1847)

⁹⁵ Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 49.

⁹⁶ Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 9.



Fig. 10. Matilla de los Almendros, en Trujillo.

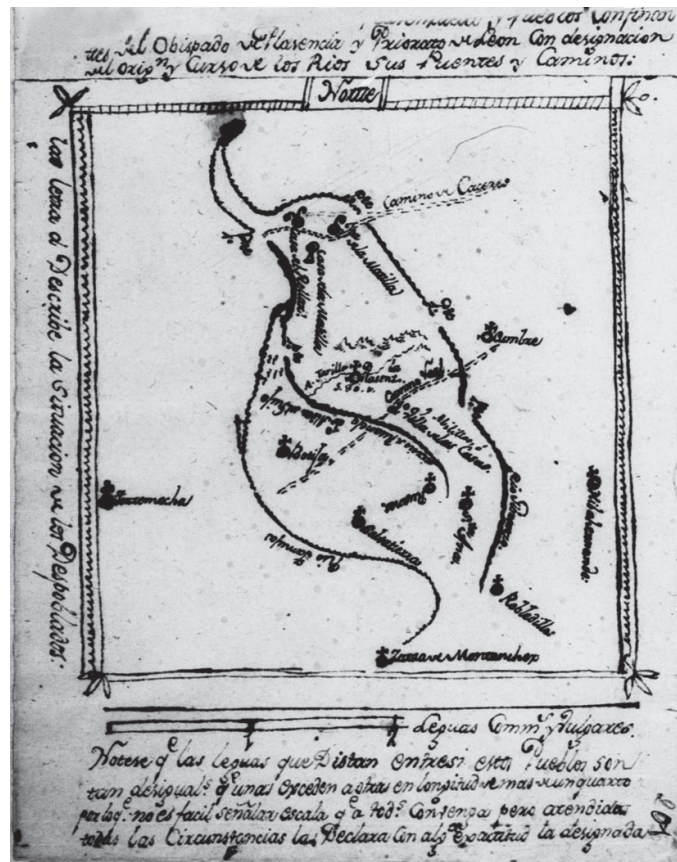


Figura 11. Croquis de Trujillo, por Tomás López (finales del siglo XVIII), donde aparecen «Casa del Rollan» y «Casa de la Matilla» (Biblioteca Nacional de España). Gabinete de Manuscritos. MSS.MICRO/14492, f. 201 r).

Sin duda alguna, otro de los ejemplos más interesantes de la zona de estudio es la Casa de la Burguilla, en *Valdelacasa de Tajo*. Fue del Monasterio de Santa María de Guadalupe hasta la desamortización, vendida en 1820 a particulares civiles. Su historia estuvo asociada durante varios siglos a la política de explotación de dicha institución religiosa, junto a otras granjas de la provincia de Cáceres, de la que obtuvo importantes rentas por su dedicación ganadera principalmente. Recogida por numerosa documentación histórica, tal y como pudimos comprobar en un análisis particular⁹⁷, como legajos del Histórico Nacional o el Real Monasterio⁹⁸, incluso importante cartografía ya desde el siglo XVII⁹⁹, la Burguilla se conoce hoy día por su romería en torno a su Virgen del mismo nombre, con gran parecido con nuestra patrona extremeña.

Para terminar, en *Villar del Pedroso* existían a mediados de la centuria decimonónica «los caseríos de la Oliva, Barquilla, Ojaranzo, San Gabriel, Honcalada, Argamasa, Cerro y Torralbilla, que son otras tantas dehesas», bañados por el Tajo y de los que da cuenta Pascual Madoz¹⁰⁰.

Como hemos ido viendo, un gran número de casas de campo, cortijos y palacetes rurales situados en la amplia cuenca del río Tajo a su paso por la provincia de Cáceres o Alta Extremadura, unos ya conocidos, otros aún por descubrir, complejos residenciales y agropecuarios diseminados en un paisaje transformado para su explotación que continuaremos estudiando en adelante.



Figura 12. Mapa realizado para el deslinde desde Logrosán a las Villuercas, por Juan Ruiz Arenas, comisionado del Real Acuerdo, donde aparece «Burguilla Caserío» (Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 33).

⁹⁷ MALDONADO ESCRIBANO, J., «Dominios del Monasterio de Santa María de Guadalupe en la cuenca del Tajo: la dehesa y casa de la Burguilla», MÍNGUEZ CORNELLES, V. M. (coord.), *Las artes y la arquitectura del poder*, Castellón, Universitat Jaume I, 2013, pp. 1052-1064.

⁹⁸ Quizás el más destacado sea: Archivo del Real Monasterio de Guadalupe. Legajo 141. *Cuentas de la administración de la Casa de Burguilla en maravedises, granos, machos, ovejas, carneros, cerdos, bueyes, vino, sal y queso* (1666-1781).

⁹⁹ Algunos de ellos son: Archivo Histórico Nacional. Sección Clero. MPD n° 41 y 42. Centro Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica. MPD n° 12. Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 33. Mapa realizado para el deslinde desde Logrosán a las Villuercas. Por Juan Ruiz Arenas. Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 28. Mapa topográfico de las Villuercas. Archivo Histórico Provincial de Cáceres. MPD n° 31. Mapa de la línea divisoria de las provincias de Toledo y Cáceres

¹⁰⁰ MADDOZ, P., *Diccionario histórico-geográfico de Extremadura*, op. cit., Tomo IV, p. 282, «Villar del Pedroso (Lugar de)».