

# EN EL XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE M. F. SCIACCA:

## SCIACCA Y ESPAÑA (\*)

POR

PIER PAOLO OTTONELLO

Excelentísimos señores, señoras y señores:

Es un gran honor para nosotros poder desarrollar aquí la parte substancial del VII Curso de la "Cátedra Sciacca", organizado por el Departamento de Estudios de Historia del Pensamiento Europeo de la Universidad de Génova que fue fundado por María Adelaide Raschini y que lleva el nombre de nuestro maestro común Sciacca.

Ante todo, nuestro reconocimiento más profundo y cordial al gran amigo de Sciacca y nuestro, doctor D. Juan Vallet de Goytisolo, a quien, entre otras cosas, debe reconocerse el mérito de la excelente elección de los oradores españoles y de la prestigiosa

---

(\*) El Departamento de Estudios sobre la Historia del Pensamiento "Michele Federico Sciacca" de la Universidad de Génova y la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España han organizado el "Séptimo Curso de la «Cátedra Sciacca», que se ha celebrado, en su primera sesión, en Génova, el pasado 24 de septiembre, y en la segunda, en Madrid, en la sede de la Corporación antes mencionada, el 28 del mismo mes. En la primera intervinieron los profesores Pier Paolo Ottonello (*Europa y Occidente*), Gianfranco Morra (*Atenas, Roma, Jerusalén, o sea Europa*), Valeria Ghiron (*La crisis de la ciencia europea*), Vittorio Stella (*Sciacca y la literatura europea*) y Giorgio Cavallini (*Sciacca y la literatura italiana*). En la segunda, después de la salutación del profesor Ottonello, hicieron uso de la palabra los profesores Luisa Giordano (*Sciacca y Unamuno*), Ángel Sánchez de la Torre (*Sciacca y la filosofía francesa contemporánea*), Juan Vallet de Goytisolo (*Kant y Hegel en Sciacca*), Carlo M. Fenu (*Sciacca y el pensamiento alemán contemporáneo*) y Mario Soria (*Los místicos españoles en Sciacca*). Para *Verbo* constituye un honor, coincidiendo con el XXV aniversario de la muerte de quien fue su ilustre colaborador, sumarse al homenaje, publicando la salutación del profesor Ottonello y las intervenciones de Vallet, Giordano y Soria (N. de la R.).

sedc de la Real Academia de Jurisprudencia. También nuestro agradecimiento más cordial a todos los presentes y a los amigos aquí reunidos.

Permítaseme un brevísimo resumen de las relaciones culturales de Sciacca con España, y luego con Iberoamérica, acerca de las cuales, por otra parte, han sido publicados algunos ensayos óptimos. Por razones más que evidentes me limito a simples datos de crónica bibliográfica que considero útiles.

En 1941 Sciacca publica en el volumen de miscelánea titulado *Italia y España* un escrito acerca del ensayo del jesuita del siglo XVIII Juan Andrés sobre Galileo. En el mismo año inicia su familiarización con las obras de Unamuno que dará como fruto un volumen acerca del quijotismo trágico, publicado en el 71. Desde 1947 sus desplazamientos a España se convierten en asiduos cada año para tomar parte en cursos y conferencias; su multiplican sus colaboraciones con prestigiosas revistas, entre las cuales recuerdo *Clavileño*, *Arbor*, *Crisis*, *Ciudad de Dios*, *Espíritu*, *Verdad y Vida*, *Folia Humanística* y, naturalmente, *Verbo*. En 1972 recibe en Barcelona el nombramiento de doctor "honoris causa".

Ya en 1947 se inicia la traducción al castellano de sus obras con *La filosofía, hoy* (Barcelona, III edición 1961). En conjunto, hasta 1978 he contado treinta y nueve volúmenes. Creo útil indicarlos. En 1949 sale en Barcelona *La Iglesia y la civilización moderna* (II edición 1957). El año siguiente publica en Barcelona la *Historia de la Filosofía*, fruto de la gran amistad y colaboración con Adolfo Muñoz Alonso, que murió menos de un año antes que Sciacca: estaba yo presente en el momento en que supo la dolorosísima noticia.

Después, *Dios y la religión en la filosofía actual*, Barcelona, 1952 (II edición 1960); *El pensamiento católico en Italia*, Madrid, 1953 (II edición 1962); en 1954 en Barcelona *La hora de Cristo* (II edición 1961) y *El pensamiento filosófico de Rosmini*.

En 1966 nada menos que seis obras: *En espíritu y verdad*, Madrid; *La existencia de Dios*, Buenos Aires-Tucumán (II edición 1959); *La interioridad objetiva*, Murcia; *Pascal*, Barcelona; *San Agustín*, Barcelona; *La filosofía y el concepto de filosofía*, Buenos

Aires (IV edición 1966). En 1957 tres obras: *Fenomenología del hombre contemporáneo*, Buenos Aires; *Mi itinerario a Cristo*, Madrid; *El problema de la educación en la historia del pensamiento occidental*, Barcelona (III edición 1966). En 1958 cuatro obras más: *Filosofía italiana del 900*, Buenos Aires; *Herejías y verdades de nuestro tiempo*, Barcelona; *El hombre, este desequilibrado*, Barcelona, y *Perspectivas de nuestro tiempo*, Buenos Aires.

En 1959 otros tres libros publicados en Buenos Aires: *Platón, Qué es el idealismo y Qué es la inmortalidad*. En 1960 *Qué es el humanismo*, Buenos Aires (II edición 1966). En 1961 tres obras: *Acto y ser*, Barcelona; *La clesidra*, Buenos Aires (obra autobiográfica) y *El silencio y la palabra*, Barcelona. En 1962 *Muerte e inmortalidad*, Barcelona, y *Qué es el espiritualismo contemporáneo*, Buenos Aires (II edición 1966).

En Madrid en 1964 sale un segundo volumen sobre Rosmini: *Metafísica, gnoseología, moral*. El mismo año publica *Diálogo con Blondel*, Buenos Aires, y *Sísifo sube al Calvario*, Barcelona. Finalmente *Estudios sobre filosofía moderna*, Barcelona, 1966; *La libertad y el tiempo*, Barcelona, 1967; *El oscurecimiento de la inteligencia*, Madrid, 1973. Su último libro, póstumo, a cargo del doctor Vallet de Goytisoló, *Perspectiva de la metafísica de Santo Tomás*, traducido por el P. Bernardo Monsegú, Madrid, 1976; y en 1978 *Lecciones de filosofía de la historia* a cargo de su gran discípulo argentino Alberto Caturelli y su esposa Celia Galíndez.

Es preciso añadir que las publicaciones en castellano acerca de la obra de Sciacca son más de novecientas, entre ellas diez libros. Una simple relación, pero que estimo muy elocuente. Es por sí misma un don de Sciacca a España y de España a Sciacca y a nosotros. Y, sobre todo, un patrimonio rico y ciertamente fecundo: ayer, hoy y mañana.