



LOS VILLACAMPA DE LAGUARTA Y SOBRARBE

JESÚS CARDIEL LALUEZA (*)

I. ORIGEN DEL APELLIDO

El actual despoblado de Villacampa, situado en el antiguo valle de Serrablo o Sarrablo (Pirineo aragonés, provincia de Huesca) parece ser el origen toponímico del apellido Villacampa. Una o varias familias, en época medieval, adoptaron como apellido su lugar de nacimiento. En el año 1495 los Villacampa ya se habían expandido por la provincia de Huesca, habiendo al menos

(*) Responsable del Museo Paleontológico de Sobrarbe. C/ Mayor, n.º 5. E-22393 Lamata (Huesca). España. Email: museolamata@yahoo.es

Fecha de recepción: 25-06-2014
Fecha de aceptación: 22-07-2014



16 localidades en las que el apellido estaba presente (1): Bentué de Nocito, Bescós, Gillué, Laguarda, Larrés, Osán, Senegüé, Villacampa, Yebra de Basa, Barluenga, Bolea, Casbas, Junzano, Panzano, Barbastro y Monzón. Si nos fijamos en la ubicación de los núcleos de población mencionados, podemos deducir que a finales del siglo xv se habían conformado dos focos principales de expansión del apellido, por un lado Serrablo y por otro la zona del Somontano. Lo más probable es que los Villacampa del sur (Somontano) tuvieran su origen en los Villacampa del norte (Serrablo), la Sierra de Guara no fue frontera. Debido a la temprana expansión del apellido, no es posible establecer la relación genealógica entre todas estas ramas, no hay documentación. Los Villacampa de la localidad de Laguarda, dado su gran potencial económico, fueron importantes actores en la expansión del apellido.

2. INFANZONÍA DE LOS VILLACAMPA

Los datos más antiguos se remontan al año 1357 (2). En aquel tiempo eran considerandos infanzones Fortún de Villacampa y Sobrino de Villacampa, ambos del valle de Serrablo.

2.1. *Ejecutoria de Infanzonía del año 1595*

En el año 1595 obtuvo firma de infanzonía Pedro Villacampa, domiciliado en el lugar de Tardienta y natural de Larrés (3).

(1) SERRANO MONTALVO, A. (1997): *La población de Aragón según el Fogaje de 1495 (II)*, Institución Fernando el Católico, Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno de Aragón, Instituto Aragonés de Estadística, Zaragoza.

(2) FALCÓN PÉREZ, M. I. (2008): *Los Infanzones de Aragón en la Edad Media*, publicación n.º 2.733 de la Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, pp. 137 y 198.

(3) Archivo Documental Histórico de las Cortes de Aragón, Ejecutoria de infanzonía concedida a favor de Pedro Villacampa, domiciliado en el lugar de Tardienta, año 1595, (D62).



En la ejecutoria de infanzonía se dice que «*desde hace más de 300 años, y desde tiempo inmemorial, el lugar de Villacampa ha estado y está en el reino de Aragón, en la val de Sarrablo, en las montañas de dicho reino. En el lugar de Villacampa, desde tiempo inmemorial, hay un castillo, casa o palacio muy principal, de caballeros infanzones e hijosdalgo notorios, propiedad de los Villacampas, Señores de Fanlillo. También, desde tiempo inmemorial, en el lugar de Laguarda, de la Val de Sarrablo, ha habido y hay otra casa y palacio de infanzones e hijosdalgo de los dichos Villacampas de Laguarda, propiedad de Beltrán de Villacampa, Señor de Brotillo y de otras pardinias y términos, y después su hijo Gerónimo Villacampa y ahora Francisco Villacampa, hermano de Gerónimo, y antiguamente de la familia de los Villacampas Señores de Fanlillo*» (4).

Según Pedro Villacampa, el vecino de Tardienta, los orígenes de su apellido estarían en Laguarda, y antes en la localidad de Villacampa. Desde Laguarda el apellido se habría expandido hacia Larrés, y desde Larrés a Jaca. Un tal Pedro Villacampa, natural de Laguarda, habría ido a vivir a Larrés (el interesado no aporta ningún tipo de información sobre los padres del primer Villacampa que llegó a Larrés). En el año 1594, Jaime Villacampa, vecino de Jaca y supuestamente bisnieto del primer Villacampa que llegó a Larrés, obtuvo firma de infanzonía en la Real Audiencia de Aragón, alegando descender de los Villacampa de Laguarda, infanzones desde tiempo inmemorial.

Pedro Villacampa, el vecino de Tardienta, para conseguir su infanzonía, alegó que era pariente de Jaime Villacampa, vecino de Jaca. Según él, la genealogía familiar sería de esta manera (ver Tabla I).

Tanto los Villacampa de Jaca como los de Huesca-Tardienta, eran de alto nivel económico. En sus familias había juristas y clérigos, por tanto les era fácil obtener una firma de infanzonía, aunque la genealogía familiar no estuviera del todo clara.

(4) *Ídem* pp. 12/34 y 13/34.



Tabla I

1	Pedro Villacampa (natural de Laguarda, casado en Larrés) Clavera Pérez (Larrés)	
		↕
2	Pedro Villacampa y Pérez (Larrés) Vivieron en Jaca María Pérez de Sinués (Jaca)	Joan Villacampa y Pérez (Larrés) Vivió en Larrés
		↕
3	Jayme Villacampa (Jaca) Catelina Marencin	Pedro Villacampa (Larrés) Vivió en Larrés
		↕
4	Jayme Villacampa. Domicilio en Jaca, obtuvo Salva de infanzonía el año 1595. Su hermano, el Doctor Felipe Villacampa, ya difunto en octubre de 1595.	Pedro Villacampa (natural de Larrés, vecino de Huesca y después vecino de Tardienta) casado en Huesca con Joana Biescas. Obtuvo firma de infanzonía el año 1595.
		↕
5		Pedro Villacampa y Biescas, notario en Zaragoza

Elaboración propia a partir de los datos de la firma de infanzonía del año 1595.

2.2. Ejecutoria de Infanzonía del año 1629

En el año 1629, en la Real Audiencia de Aragón, obtuvieron firma de infanzonía Jaime Lucas Villacampa (Alguacil Real), Pedro Villacampa (Señor de Brotillo) y Pedro de Villacampa (Señor de Artosilla) (5).

En la ejecutoria de infanzonía se afirma que «desde hace más de 300 años, y desde tiempo inmemorial, en el reino de Aragón y junto a la falda de los montes próximos en la Bale de Sarablo y en el antiguo Reino de Sobrarbe (6) está situado y consiste el lugar de Laguarda con sus tér-

(5) Archivo Histórico Provincial de Huesca, Universidad Sertoriana, Expedientes de opositores a familiaturas y becas, U-345/12. Miguel Broto y Villacampa, de Guaso, 1728. Copia del privilegio de infanzonía de los Villacampa, hoja 15 y siguientes.

(6) En el siglo XVII la localidad de Laguarda pertenecía al que fuera histórico reino de Sobrarbe, pero en la actualidad forma parte de la comarca de Alto Gállego y linda con Sobrarbe; en su monte está el límite entre comarcas.



minos, que limita con los lugares de Matirero, Cañardo, Albella y Planillo. En dicho lugar de Laguarda hay un solar casal palacio muy ornado antiguo principal y solariego, llamado de los Villacampas, en medio del lugar y junto a la parroquia del señor San Salvador, con su escudo y blasón de armas sobre el portal... El dicho palacio confronta con casas de Pedro Villacampa, señor del lugar de Artosilla, de la misma familia y linaje, y con dos calles públicas. Los propietarios de la casa son considerados infanzones desde tiempo inmemorial. En la parroquial tienen sus altares y capillas propias y tienen su asiento en el primer banco del altar mayor, al lado del evangelio, poniendo y asentándose en el primero que los oficiales del dicho lugar se le ha dado y en dicho asiento la paz primero y se entierran en la dicha iglesia del Señor San Salvador, donde sólo se sepultan los notorios infanzones, y los que no lo son en la otra iglesia de Sancta María». Además, los Villacampa de Laguarda eran cofrades de la Cofradía de Casbas, fundada desde tiempo inmemorial por los caballeros e hidalgos. También formaban parte de la Cofradía Blanca del Valle de Sarrablo, donde sólo se admitía a los infanzones.

En la ejecutoria de infanzonía se hace un resumen de la historia genealógica familiar, que parte de Beltrán Villacampa, vecino de Laguarda, Señor de las pardinias de Tuartas, Brotillo y El Vico, casado con Elvira de Puértolas, hija del Señor de Lavelilla (una rama de Los Puértolas, en el siglo xv, residía en Lavelilla y eran señores del pueblo). Dos de los hijos del matrimonio mencionado fueron cabeza de familia en Laguarda; había dos casas independientes y vecinas apellidadas Villacampa, posteriormente más unidas físicamente al ampliarse los edificios en el siglo xvii. Pedro Villacampa y Puértolas, que heredó los títulos señoriales de su padre, casó con María de Latas, natural de Basarán. El otro hijo, Jordán Villacampa y Puértolas, contrajo matrimonio con María Garcés, descendiente de los Garcés de Ceresuela, aunque no sé si ella nació en Ceresuela o en Laguarda. Más abajo aparece el árbol genealógico familiar (Tabla II) (7) que explica la evolución de las dos líneas principales de los Villa-

(7) Tabla de elaboración propia a partir de los datos de la ejecutoria de infanzonía del año 1629 y también con información obtenida en el Archivo particular de casa Pallás de Guaso y el Archivo Diocesano de Barbastro, legajo 23, año 1640, matrimonio entre Úrbez Villacampa e Isabel Maza de Lizana.



campa en Laguarda, emparentadas de nuevo, varias veces, en el siglo XVII.

Los Villacampa enlazaron con familias ricas y destacadas: Los Grasa-Garasa (señores de Lerés), Los Aspés-Espés de Laguarda, Los Suelves de Barbastro, Los Villacampa de Gillué, Los Ximénez de Aínsa, Los Maza de Lizana de Ligüerre y San Juste etc.

Los Villacampa de Laguarda estaban orgullosos de sus antecedentes familiares y quisieron que quedara plasmado en las fachadas de su casa mediante múltiples escudos de diversos linajes, quizá algunos de nuevo diseño y otros basados en escudos ya existentes a los que se introdujo modificaciones.

Uno se pregunta el por qué de la gran riqueza de los Villacampa de Laguarda. Algunos buscan la respuesta en el cáñamo (8), que trajo prosperidad al valle de Serrablo. Lo más probable es que su riqueza se deba a los cargos religiosos y políticos que ocuparon, que les proporcionaron elevados ingresos. Por ejemplo: Mosén Beltrán Villacampa y Latas fue canónigo de la catedral de Jaca, Francisco Villacampa y Villacampa fue caudillo y justicia de Serrablo, Jerónimo Villacampa fue Comisario del Santo Oficio y Rector de Aineto, Jaime Lucas Villacampa y Ximénez era Alguacil Real, Mosén Juan Francisco Villacampa y Ximénez fue rector de Lasaos, Miguel Villacampa fue rector en Sabiñánigo. Vemos que ostentaban altos cargos que les proporcionaban poder y dinero. A ello hay que añadir los beneficios que obtenían de sus señoríos y de los préstamos.

En la ejecutoria de infanzonía del año 1629 se dan datos referentes a una rama de los Villacampa de Jaca, iniciada por Juan de Villacampa y Grasa, natural de Laguarda, que casó con Gracia de Araus, de Jaca. Nieto de este matrimonio fue Juan de Villacampa y Anglada, notario en la ciudad de Jaca.

Miguel Villacampa y Aspes, natural de Laguarda, fue a vivir a Cañardo, contribuyendo a expandir el linaje.

(8) GÓMEZ DE VALENZUELA, M. (1983): *La casa solariega de Villacampa en Laguarda (valle del Serrablo)*, revista «Argensola», 96, Huesca, p. 347.



Tabla II. Árbol genealógico principal de los Villacampa de Laguarda, siglos XVI-XVII

1	Beltrán Villacampa, Señor de las pardinias de Tuartas, Brotillo y El Vico. Casado con Elvira de Puértolas, hija del señor de La Villella (Lavelilla)	
	∩	
2	Pedro Villacampa y Puértolas María de Latas (Basarán)	Jordán Villacampa y Puértolas María Garcés (Ceresuela?)
	∩	∩
3	Pedro Villacampa y Latas María de Grasa, hija del señor de Lerés	Pedro Villacampa y Garcés Juana de Aspes (Laguarda)
	∩	∩
4	Beltrán Villacampa y Grasa Ana de Suelbes (Barbastro)	Pedro Villacampa y Aspes María Maça de Liçana (Ligüerre Ara)
	∩	∩
5	Francisco Villacampa y Suelves Jerónima Ximénez y Español (Aínsa)	Pedro Villacampa y Maça de Liçana, primer señor de Artosilla, casado con Jerónima Villacampa (Xillué). Él falleció el año 1616 y ella en 1647
	∩	∩
6	Pedro Villacampa y Ximénez Jerónima Villacampa y Villacampa (Laguarda)	Pedro Villacampa y Villacampa Isabel Villacampa y Ximénez (Laguarda)
	∩	∩
7	Francisco Villacampa y Villacampa, Señor de Brotiello y Tuartas, caudillo de Serrablo. Casado con Catalina Villacampa (Gillué)	Úrbez Villacampa y Villacampa, casado el año 1640 con Isabel Maza de Lizana y Barrau (San Juste), Señores de San Juste y otras localidades
	∩	∩
8	Francisco Villacampa y Villacampa. Casado el año 1692 con María Anna de Broto y Villacampa (El Grado de Guaso)	Jerónimo Villacampa y Maza de Lizana +1714. Casado el año 1673 con Mariana de Broto y Juste (El Grado de Guaso)

Entre paréntesis figura la localidad de nacimiento de las cónyuges de los herederos.



2.3. *Infanzones en el año 1626*

A las Cortes celebradas en Barbastro el año 1626 asistieron multitud de infanzones aragoneses, entre ellos los Villacampa (9). La mayor parte de los Villacampa procedían del valle de Sarrablo, de la localidad de Laguarda y sus proximidades (ver Tabla III). En aquellos momentos había al menos dos casas independientes de los Villacampa en Laguarda.

Tabla III

Infanzones el año 1626	Localidad
Miguel de Villacampa	Cañardo (natural de Laguarda)
Juan de Villacampa	Junzano
Jaime Lucas Villacampa	Laguarda
Lupercio de Villacampa	Laguarda
Pedro de Villacampa	Laguarda
Pedro de Villacampa, menor	Laguarda
Francisco de Villacampa	Laguarda, caudillo de Sarrablo
Juan de Villacampa	Matidero
Juan de Villacampa	Señor de Bescós, valle de Sarrablo
Pedro de Villacampa	Villacampa
Ramón de Villacampa	Villacampa

(9) SIETE IGLESIAS, MARQUÉS DE (1960): «Caballeros infanzones e hijosdalgo aragoneses en las Cortes de 1626», revista *Hidalguía*, n.º 39, Madrid, p. 286.



3. ESCUDOS PRIMITIVOS DE LOS VILLACAMPA

En la mencionada ejecutoria de infanzonía del año 1595 aparece bellamente pintado el escudo usado por los Villacampa de Larrés y Tardienta: En campo de gules tres bandas de oro, cargada la primera y la tercera con dos flores de cinco pétalos, tres flores en la segunda banda, siendo todas las flores iguales: de gules los pétalos y de oro su centro, habiendo diminutas hojitas de sinople entre los pétalos. Timbre de hidalguía empenachado y lambrequines de cueros recortados; hojas con esmaltes variados adornando el conjunto heráldico.

En la ejecutoria de infanzonía del año 1629 se nos habla de un escudo muy diferente al que acabo de describir. Se afirma que hay un escudo sobre el portal de la casa de los Villacampa de Laguarda que consiste *«en un castillo a modo de torre dentro de unas ondas de agua, con su alcaide y guarda a la puerta con una rodalla en braca y una espada en la mano y su letrado alrededor que dice In Deo meo transgrediar murum, con unas estrellas y ángel»*. Según Gregorio García Ciprés (10), basándose en una ejecutoria de infanzonía de los Villacampa (no dice la fecha del documento ni el archivo consultado) el escudo sería de esta manera: *«en campo de gules un castillo almenado de plata con dos pequeñas torres o garitas a los lados y con una muralla en el centro, de la cual sale una escalinata que lleva a las aguas de una laguna sobre la que campea el castillo, a cuya puerta aparece un guerrero con rodela embrazada y en la mano derecha una espada desenvainada y en actitud de defenderse. Bordura de plata en la que aparece, con letras de oro, este mote: In Deo meo transgrediar murum, también dos estrellas de ocho puntas en los extremos superiores; en la parte inferior del conjunto heráldico hay un ángel alado»*. Este escudo bien podría corresponder a la original ejecutoria de infanzonía del año 1629.

Hay otro escudo primitivo (figura 1), presuntamente de los Villacampa, que me parece digno de mención. Se halla en la localidad de Gillué, en una gran casa deshabitada que abre mediante una bella

(10) GARCÍA CIPRÉS, G. (1912): «Los Villacampa», *Linajes de Aragón*, Huesca, p. 169.



portada dovelada y biselada, en cuya clave aparece un interesante escudo sin timbrar. Dominando el campo del escudo hay dos torres dispuestas en banda, y en la punta una hexapétala inscrita en un círculo, acostada de dos leones rampantes, el de la derecha contornado. Sosteniendo el escudo hay una cabeza alada. Quizá este escudo sea un precursor de los escudos de los Villacampa del siglo XVII.



Figura 1

4. ESCUDOS DE LOS VILLACAMPA EN SU CASA DE LAGUARTA

La casa de los Villacampa en Laguarda está construida en pendiente y consta de 3 bloques escalonados, elaborados en piedra. El bloque más antiguo es el más alto y parece ser que fue edificado en el siglo XVI; consta de múltiples aspilleras y muestra un claro carácter defensivo. El bloque inferior del edificio data del año 1658, si bien pudo existir con anterioridad, siendo reformado en la fecha mencionada.

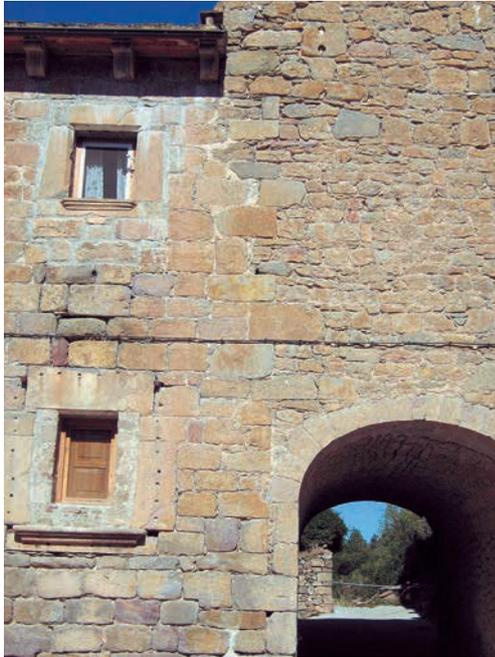


Figura 2. Se observa que la esquina primitiva, algo alterada, pertenece al bloque inferior del edificio (nuestra izquierda), estando el paso abovedado del bloque central adosado a dicho bloque inferior

El bloque central, según algunos estudiosos (11), es más antiguo que el inferior y lo fechan en el año 1642. A mi modo de ver, basándome en detalles arquitectónicos, el paso abovedado del bloque central, que posee arco rebajado y atraviesa el edificio, es más moderno que el bloque inferior de la casa, quizá terminado en el año 1675 (ver figura 2).

En los bloques central e inferior del edificio hay multitud de escudos, al menos diecisiete, de los cuales siete hacen referencia al apellido Villacampa. Centrándonos en los Villacampa, hay cuatro piedras armeras que se hicieron entre los años 1658-1659, hay otra del año 1675 y dos realizadas en torno al año 1694. La datación de los escudos se basa principalmente en las numerosas inscripciones que hay en diversos sillares de los muros, algunos de ellos directamente asociados a dichos escudos.

(11) GÓMEZ DE VALENZUELA, M. (1983): La casa solariega de Villacampa en Laguarda (valle del Serrablo), revista «Argensola», 96, Huesca, p. 338.



4.1. Escudos de los años 1658-1659 (figuras 3, 4, 5 y 6)



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

La realización de estas piedras armeras se debe principalmente al deseo de Cosme Damián Villacampa, que debía estar obsesionado por la heráldica y la epigrafía, como queriendo inmortalizar en la piedra su nobleza. Todas estas piedras armeras se pueden describir de esta manera: Escudo cuadrilongo de base ligeramente apuntada, con el campo ocupado por un castillo mazonado que tiene dos torres, una en cada extremo. Puerta del castillo defendida por un



guerrero que porta lanza en su mano derecha y escudo en la izquierda; castillo sostenido por una cabeza alada; timbre de hidalguía y lambrequines de cueros recortados. Inscripción rodeando el conjunto heráldico: IN DEO MEO TRANSGREDIAR MURU. El escudo de la fachada este, cuerpo inferior, tiene dos diferencias respecto a los otros (figura 3), puesto que hay una cruz de San Andrés enmarcada en un círculo, ubicada sobre el borde inferior del escudo, acompañada de dos mazas situadas dentro del conjunto heráldico y fuera del escudo. La cruz de San Andrés viene a significar «caudillo invicto en combate».

4.2. Escudo del año 1675 (figura 7)

Para mí es el más bonito de todos, realizado por un buen cantero. Tiene dos diferencias destacadas con respecto a los de los años 1658-1659: la base es redondeada, no apuntada, y posee inscripción en la bordura, no en el exterior del conjunto heráldico, y a su vez la inscripción es ligeramente diferente: «IN DEO MEO TRANSGREDIAR MURUM SINE».



Figura 7



4.3. Escudo del año 1694 (figura 8)

Fue mandado construir por Gerónimo Villacampa y Maza de Lizana. Es mucho más rústico que los anteriormente vistos; el cantero era más inexperto. Tiene destacadas diferencias: carece de timbre de hidalguía y adornos y el castillo está sin mazonar. La base del escudo es ligeramente apuntada. La inscripción ocupa los bordes del escudo, los cuales están sin delimitar. El contenido de la inscripción es como la de los escudos de 1658-59, si bien «se come» varias letras.

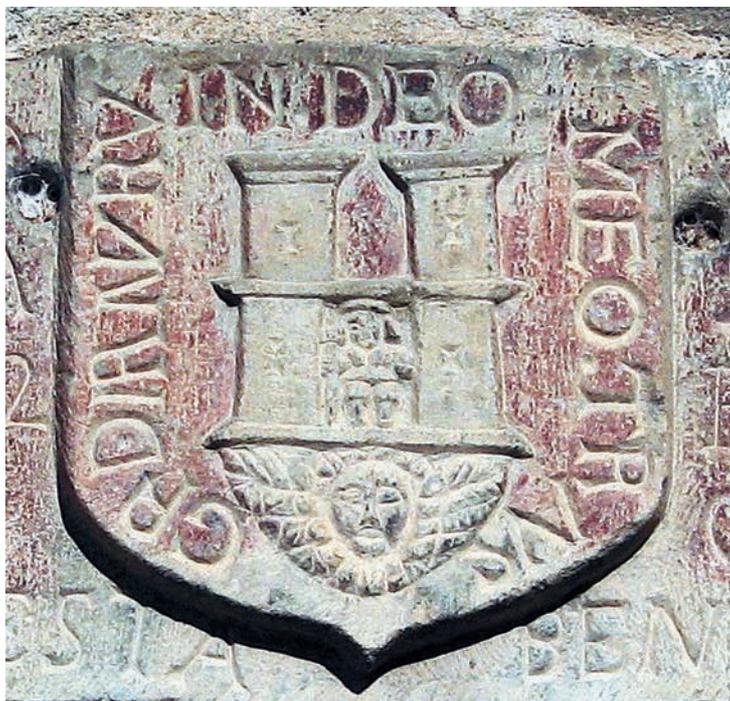


Figura 8

Hay otro escudo muy rústico y mal conservado, sin fechar (figura 9) que tiene morfología cuadrada, sin timbre ni adornos, probablemente realizado a finales del siglo XVII. Hay inscripción: «ESTA CASA ES DE DON GERÓNIMO VILLACAMPA, SEÑOR DE YÉS-POLA BILLOBAS».



Figura 9

5. ESCUDO DEL AÑO 1671 EN LA LOCALIDAD DE BARA

Fue realizado a instancia de Cosme Damián Villacampa, de Laguarda. El escudo está en «Casa O Ferrero». Es cuadrilongo de base redondeada, con el campo ocupado por un castillo de dos torres, sostenido por una cabeza alada; bordura con el lema: «IN DEO MEO TRANSGREDIAR MURUM». Acolado al escudo, la Cruz de la Santa Inquisición (Cruz de Calatrava), usada por los Comisarios del Santo Oficio. Sobre el escudo: G 1671 V (Gerónimo Villacampa, año 1671) y debajo del escudo CDVF (Cosme Damián Villacampa Fecit). En la fachada hay una placa de piedra en la que se dice: «Esta casa es de Úrbez Villacampa, señor de Artosilla, Borrastre, San Juste, Ligüerre, Billobas. La hizo reedificar su hijo Don Gerónimo, año 1687 a 16 de octubre. Es vezina de la Honor de Nozito».

6. ESCUDOS DE LOS VILLACAMPA EN SOBRARBE (VER TABLA IV)

Sobrarbe es en la actualidad una comarca de Aragón situada en la zona norte y central de la provincia de Huesca. Sus más de



2.000 kilómetros cuadrados limitan con Francia y con las comarcas oscenses de Alto Gállego, Ribagorza y Somontano de Barbastro. Es una tierra montañosa, de contrastes y gran diversidad, con enormes diferencias de altitud, oscilando entre los 3.375 metros del pico Posets y los 450 metros a orillas del embalse de El Grado.

Todo lo dicho hasta ahora sobre los escudos e infanzonía de los Villacampa nos sirve para comprender mejor los escudos de los Villacampa que hay en la comarca de Sobrarbe. El apellido Villacampa comenzó su expansión por el sector occidental de Sobrarbe en la segunda mitad del siglo XVII, principalmente en la Ribera de Fiscal. Esta afirmación se basa en los escudos de armas de este apellido que hay en la comarca.

Escudos de los Villacampa en Sobrarbe

	Localidad	Casa	Siglo
1	Fiscal	Iglesia de Jesús	XVII
2	San Felices de Ara	Vallés	XVII
3	Guaso	Iglesia parroquial	XVII
4	Charo	Mora	XVII
5	San Felices de Ara	Giral	XVIII
6	Planillo	Bertolo	XVIII
7	Mondot	Villacampa	XVIII
8	Latorrecilla	Villacampa	XVIII
9	Borrasstre	Carlos	XVIII
10	Olsón	Corz	XX

6.1. Piedra armera en la iglesia de Jesús, Fiscal (figura 10)

Sobre el pórtico hay empotrado un escudo cuadrilongo de base redondeada, con el campo ocupado por un castillo de dos torres, sostenido por una cabeza alada. En la bordura, divisa: IN DEO MEO TRANSGREDIAR MURUM. Sobre el escudo: ME FECIT, y en la parte inferior: 1676.



Figura 10

6.2. Piedra armera en casa Vallés de San Felices de Ara (figura 11)

Quizá se trate del conjunto heráldico más bonito de los Villacampa en Sobrarbe. Escudo con el campo ocupado por un castillo de dos torres, mazonado, defendido por un guerrero con arma empuñada, sostenido por una cabeza alada. Timbre de hidalguía, lambrequines ornamentales y bordura deteriorada: IN DE.....DEVAN MVRO. Rodeando el conjunto heráldico hay una inscripción muy erosionada en la que parece decir: GERÓNIMO VILLACAMPA Y MAZA DE LIZANA, SEÑOR DE ARTOSILLA Y... AÑO 1684 (parece ser que los Villacampa de San Felices estaban emparentados con los Villacampa de Laguarda). También hay unas letras a ambos lados del timbre de hidalguía: MEE ZIT.



Figura 11

6.3. Conjunto heráldico en la iglesia de Guaso (figura 12)

Ubicado en la capilla de los Broto (Casa Pallás), realizado sobre yeso. Presenta policromía que en modo alguno respeta la normativa



Figura 12



heráldica, por lo que la obviaré en la descripción. Escudo cuadrilongo de base redondeada, con el campo ocupado por un castillo de dos torres, defendido por un guerrero que porta lanza (derecha) y escudo (izquierda); castillo sostenido por una cabeza alada. Timbre de hidalguía y lambrequines de cueros recortados.

En el año 1663 Juan de Broto y Fumanal, vecino de Guaso, contrajo matrimonio con Josepha Villacampa, de Laguarda (12).

6.4. *Piedra armera en casa Mora de Charo (figura 13)*

Ubicada en la clave de una portada dovelada y biselada. Escudo que presenta cabecera bicóncava y base redondeada, con el campo ocupado por un castillo que posee dos torres; en punta roseta hexapétala. Cabeza alada sosteniendo el escudo.



Figura 13

(12) Archivo particular de Casa Pallás de Guaso, sin inventariar.



Este escudo tiene un diseño que recuerda mucho al descrito de Gillué, si bien también hay diferencias, siendo de menor nivel artístico. Por sus características me inclino a pensar que pertenece al apellido Villacampa, si bien no es seguro.

6.5. *Piedra armera en casa Giral de San Felices (figura 14)*

Escudo de cabecera ligeramente bicóncava, siendo la base redondeada. Campo ocupado por tres torres mazonadas y sin almenar, con tejado a dos aguas, estando la torre central defendida por un guerrero. Cabeza alada bajo el escudo. Timbre de hidalguía y lambrequines ornamentales. Siglo XVIII.



Figura 14

6.6 *Piedra armera en casa Bertolo de Planillo (figura 15)*

Escudo empotrado sobre la puerta de entrada, reubicado. Posee el campo ocupado por un castillo que tiene dos torres diferentes, una en cada extremo. Bordura con inscripción: ARMAS DE VILLA-



CAMPA DE PLANILLO. Bajo la punta, cabeza alada; timbre de hidalguía y lambrequines de hojas y jarrones. Siglo XVIII.



Figura 15

6.7. *Piedra armera en casa Villacampa de Mondot (figura 16)*

Conjunto heráldico elaborado en piedra caliza y ubicado sobre la portada de entrada, dovelada, fechada en 1760. Escudo escarcelado: 1º torre mazonada, 2º y 3º buey furioso, 4º torre mazonada (se supone). Timbre de hidalguía siniestrado y lambrequines de cueros recortados. Inscripción en la parte inferior del conjunto heráldico: ARMAS DE LOS VILLACAMPAS.

Este escudo es algo peculiar puesto que están representadas las armas de los Buil y alude al apellido Villacampa. Ello se debe a que



en la casa primitivamente se apellidaban Buil, llegando los Villacampa en el año 1663, cuando contrajeron matrimonio Isabel Buil Domper y Pedro Villacampa, llegado desde Gillué (13). En función de las características del escudo, me inclino a pensar que fue realizado en el s. XVIII, copiado de otro previo del s. XVII. El cantero era algo inexperto y convirtió los castillos en torres y los bueyes pasantes los transformó en furiosos para adaptarlos al espacio disponible. El yelmo lo dejó siniestrado, igual que pasó en el de los Villacampa de Latorrecilla, el de los Fumanal de casa Alejandro de Olsón y en el de los Fumanal de Santa María de La Nuez. Posiblemente estos escudos sean del mismo autor.



Figura 16

6.8. Piedra armera en casa Villacampa de Latorrecilla (figura 17)

Conjunto heráldico elaborado en piedra caliza. Escudo de cabecera bicóncava y base redondeada, con el campo ocupado por un castillo de dos torres y mazonado, surmontado de una estrella y

(13) Archivo Diocesano de Huesca, sección 2.4.2, Legajo 99, Expediente 3.



sostenido por una cabeza alada. Timbre de hidalguía siniestrado y lambrequines ornamentales. Inscripción en los laterales y parte inferior del conjunto heráldico: ARMAS DE LOS VILLACAMPAS.

Los Villacampa llegaron a Latorrecilla desde Mondot, en el año 1740, a partir del matrimonio entre Miguel Villacampa Coronas y Josefa Salinas Sias, de Latorrecilla (14).



Figura 17

6.9. Piedra armera en casa Carlos de Borraastre (figura 18)

Conjunto heráldico elaborado en arenisca calcárea autóctona. Escudo cuadrilongo de cabecera cóncava y base redondeada, con el campo ocupado por tres bandas sobre gules, cargadas con estrellas de seis rayos (1-3-2). Bordura con leyenda: ARMAS DE LOS VILLACAMPAS AÑO DE 1799. Lambrequines de rocalla y sin timbre de hidalguía.

(14) Ídem.



Se puede observar cómo este escudo es muy diferente a los otros que hay en Sobrarbe del mismo apellido. Se trata de un escudo derivado del utilizado por los Villacampa de Larrés y Tardienta a finales del siglo XVI.



Figura 18

6.10. Piedra armera en casa Corz de Olsón (figura 19)

Se trata de un escudo moderno y de momento sin interés histórico. Parece estar inspirado en un escudo que hay en casa Villacampa de Nocito, del siglo XVIII. Es llamativa la estrella de ocho puntas.

El apellido Villacampa llegó a casa Corz en el último tercio del siglo XIX, procedente de casa Villacampa de Mondot, al contraer matrimonio Vicente Villacampa Castán y Teresa Solanilla Corz.



Figura 19

Como resumen decir que a partir de la distribución geográfica de los escudos se deduce que en Sobrarbe hubo dos focos destacados del apellido: Ribera de Fiscal y Biello Sobrarbe, principalmente emparentados con los Villacampa de Laguarda y Gillué. Las piedras armeras del siglo XVII se elaboraron en arenisca calcárea autóctona; sin embargo en el siglo XVIII se prefirió la caliza alóctona, salvo en un caso. En líneas generales se trata de obras artísticas de baja calidad, realizadas por canteros inexpertos.

DEVISAS Y DEVISEROS DEL SOLAR
Y VILLA DE VALDEOSERA

PEDRO LUIS BELTRÁN ONOFRE



EDICIONES
HIDALGUA
INSTITUTO
DE ESPAÑA