

Una biblioteca para mi pueblo



CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA ALTRUISTA EN VILLALUENGA DE LOSA (BURGOS)

Villaluenga de Losa es una pedanía de El Valle de Losa, en Burgos. Durante las vacaciones, esa localidad se llena de veraneantes que ocupan su tiempo de ocio en actividades variadas, entre ellas la lectura en las puertas de las casas, jardines o plazas. Gracias al programa Leadercal, y el entusiasmo, altruismo y generosidad de varias personas amantes de la lectura y de este pueblo, se creó una biblioteca pública donde todos, grandes y pequeños, tienen acceso. Veamos cómo...

El Valle de Losa es un municipio compuesto por pequeñas pedanías enclavado en las montañas del norte de la provincia de Burgos, en el límite con el País Vasco. Allí, la población vive diseminada en pequeños núcleos que no suelen sobrepasar los 30 habitantes censados –hay varios con menos de 10–, y están bastante próximos entre sí. Solo uno de ellos llega a los 250 y es donde se concentran todos los servicios de la zona, incluido el Bibliobús que pasa cada 3 semanas.

Villalunga de Losa es una de esas pedanías, y como casi todas, donde la población estable es poco numerosa y de mediana edad. Pero en cuanto van remitiendo los fríos del invierno el panorama cambia. Bastantes jubilados muy activos que viven en la ciudad, pero que tienen la segunda residencia en el pueblo, se instalan allí hasta bien avanzado el otoño. En verano, Semana Santa y algunos puentes la población llega a quintuplicarse y entonces sí que hay bastantes niños. El tiempo de ocio generalmente está ocupado por actividades que tienen que ver con la naturaleza

Cuando hace buen tiempo es frecuente, si te das una vuelta por el pueblo, ver a gente leyendo, cómodamente sentados en una hamaca en la puerta de las casas, en sus jardines o en la plaza, aunque otros confiesan ser de los que se quedan despiertos hasta las 2 o las 3 de la madrugada “porque no pueden dejarlo”. Los que nos reuni-

Los primeros fondos salieron de donaciones realizadas en la biblioteca en la que trabajo y que por distintas razones no pusimos al público.

mos solo en periodos vacacionales porque vivimos en distintas ciudades, solemos hablar de los libros que hemos leído durante el invierno, sobre todo de los que más nos han gustado, que nos recomendamos encarecidamente. Y aunque al-



Fachada de la biblioteca (en la buhardilla).

y el aire libre. Para los niños es la ocasión de resarcirse por todo el tiempo que han estado encerrados en casa durante el curso. Y para muchos de nosotros es también el momento de dedicar a la lectura todo el tiempo que no hemos podido dedicarle durante el resto del año.

gunos han sucumbido a la tinta electrónica aún somos mayoría los que nos gusta sentir el olor del papel. El inconveniente es que si quieres leer, tienes que llevarte los libros como parte del equipaje, junto con la crema solar, dado que los servicios bibliotecarios fijos más próximos se encuentran a 25 km



Hace unos años el pueblo recibió varias subvenciones de distintas administraciones dentro del programa *Leadercal* para la reconversión de la antigua casa de la maestra –la escuela, como en tantos otros pueblos, cerró hace décadas– en un edificio de usos múltiples. Está situada en un bonito entorno natural, la plaza del pueblo, que se alza sobre un precioso valle y sobre el río y en torno a la cual gira la vida social de la comunidad. En ella se han acondicionado espacios para las reuniones de la Junta Vecinal y en la última planta se ha habilitado

Uno de los “manitas” se ha ocupado de restaurar muebles, entre ellos un pupitre de los años 40, de los que tienen el hueco para la pluma y el tintero.

una amplia y acogedora sala abuhardillada a la que se pensó dar usos culturales. Y qué mejor idea que convertirla en una biblioteca, pensó Conchi, una de las residentes más implicada en todas las actividades que se realizan en el pueblo. Había que comenzar desde cero y sin ningún recurso económico, así que se fue comentando la idea entre la gente y enseguida comenzaron las primeras aportaciones.

Los primeros fondos salieron de donaciones realizadas en la biblioteca en la que trabajo y que por

distintas razones –estar duplicados, ediciones antiguas...–, no pusimos al público. Había un poco de todo, infantil, adulto, ficción y materia. Posteriormente muchos veraneantes fueron donando parte de sus libros, incluso *bestsellers* muy recientes y enciclopedias, en muchos casos argumentando la falta de espacio en sus casas. Otros dieron estanterías que ya tenían relegadas a los trasteros. Uno de los habituales durante los periodos estivales ha prometido llevar un ordenador que ya no usa.

Entre varios trasladaron a la buhardilla muebles que habían pertenecido a la antigua escuela del pueblo. Uno de los “manitas” se ha ocupado de restaurarlos, entre ellos un pupitre de los años 40, de los que tienen el hueco para la pluma y el tintero. Ha quedado precioso. Otros montaron las estanterías. Y pensamos en cómo organizar la colección. Queríamos tener, al menos, un inventario de todo la que iba llegando.

Basándonos en la organización que suelen tener las bibliotecas lo estamos organizando en 3 grandes grupos –aunque se admitirán las modificaciones que sean necesarias:

- Infantiles-juveniles.
- No ficción o consulta, con varias enciclopedias y otros libros, sobre todo de animales, plantas, manualidades,...
- Ficción, donde incluimos narrativa, poesía, teatro y biografías –aunque no sea propiamente ficción suelen tener el mismo tipo de lectores.

El fondo es muy variado. En ficción, donde disponemos de momento de más de 350 títulos, tenemos desde muchos clásicos de la literatura española, El Lazarillo, La Celestina, Antologías Poéticas... y universal como Rojo y Negro u obras de Dickens o Poe, hasta *bestsellers* relativamente recientes, como La Trilogía Milenium, Un mundo sin fin, o En el País de la Nube Blanca, además de otros más antiguos como El hombre que susurraba al oído de los caballos.

Contamos también con parte de una colección de novela histórica con títulos como, Alamut, León el Africano, Memorias de Adriano... y otros. Y en algunos casos hay varias obras de un mismo autor, como ocurre con Noah Gordon, Isabel Allende, Arturo Pérez Reverte, Patricia Highsmith o Toti Martínez de Lecea. ¡Incluso nos han donado algún título en inglés y euskera!

tro. Se trata de una simple tabla con cinco casillas por cada fila en la que se va anotando, según recibimos los libros, la letra identificativa del grupo seguida del número *currens*, el título, el autor, la editorial y otra casilla final que se llama “lo tiene prestado” para que el que se lo lleve, anote su nombre con un lápiz y lo borre cuando lo devuelva. Aún está por decidir si mantenemos la casilla de “editorial” o la suprimimos, ya que no nos parece muy relevante para el tipo de biblioteca que se pretende organizar.

Este es el modelo del listado que estamos haciendo, en este caso para los libros de ficción. En los otros grupos la referencia sería C para los de consulta y IJ para los infantiles juveniles. Se imprime en apaisado.

REF.	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	LO TIENE PRESTADO
F-1	13,99 euros	Frédéric Beigbeder	Anagrama	
F-2	A sangre fría	Truman Capote	Círculo de L.	
F-3	Alamut	Vladimir Bartol	Salvat	
F-4	Chamán	Noah Gordon	Byblos	
F-5	Con ánimo de ofender	Arturo P. Reverte	Alfaguara	
F-6	Crónica de una muerte anunciada	Gabriel G. Márquez	Círculo de L.	

En cuanto a las obras de no ficción, de momento tenemos cinco enciclopedias: la Historia de Castilla y León, Nuestra Tierra, Consulta Escolar... con un total de 60 volúmenes, además de obras sueltas que tocan otros temas como psicología, historia, política, jardinería, plantas medicinales etc., con unos 45 títulos.

El fondo correspondiente a la sección infantil juvenil es el más escaso dado que los libros de los más pequeños suelen deteriorarse mucho y no son los habituales en las donaciones. Pero aún así disponemos de recopilaciones de cuentos clásicos, algunos de Disney y bastantes de colecciones como *El Barco de Vapor* o *Ala Delta*. Unos 65 en total. Tenemos también alguna revista, sobre todo infantil, de las retiradas en mi biblioteca.

Estamos haciendo por cada grupo un sencillo regis-

tro. La idea es que, periódicamente, alfabeticemos las tablas por título, para que sea más fácil hacer las búsquedas.

Se ordenarán en las estanterías por el número *currens* que irá pegado en una etiqueta en el lomo.

El sistema de préstamo se tendrá que basar en el libre acceso y total confianza ya que no hay ninguna posibilidad de que alguien se haga responsable en exclusiva de la biblioteca. Pasamos muchas personas por allí, pero sin ninguna regularidad en cuanto a las fechas. La sala permanece cerrada habitualmente, pero cualquiera puede tener acceso a la llave. Se trata de que cuando alguien necesite algún libro coja la llave, vaya a la biblioteca, elija lo que desee, anote su nombre en la casilla correspondiente y vuelva a dejar la llave en su sitio. Y lo mismo cuando lo devuelva, cuidando de



El

El sistema de préstamo se tendrá que basar en el libre acceso y total confianza ya que no hay ninguna posibilidad de que alguien se haga responsable en exclusiva de la biblioteca.

borrar su nombre de la lista. Nos conocemos todos y confiamos los unos en los otros.

Por el momento, sin tener el registro acabado y con los libros colocados en las estanterías simplemente por grupos, ya hay préstamo. Este verano hemos sido muchos los que nos hemos acercado a “la biblio”, buscando el título que nos enganchara. Y nos hemos sentido muy orgullosos ense-

ñándosela a los que iban llegando durante las vacaciones.

Va a ser más difícil implicar a los niños. Los pueblos en verano ofrecen multitud de posibilidades para ellos. Es difícil competir a no ser que consigamos llevar novedades. Cuando empezamos subió un niño preguntando si teníamos alguno de Geronimo Stilton y como aún no había nada tan actual se fue algo enfurruñado y con las manos vacías. Ahora puedo decir que además de Geronimo Stilton tenemos a Bat Pat y a Kika Superbruja. Y que también ha habido préstamos en esta sección.

Es un proyecto bonito que nos hace mucha ilusión y del que estamos muy orgullosos. Y aunque aún queda mucho trabajo por hacer, sobre todo acabar los registros, creemos que ha comenzado su andadura con muy buen pie. ▀