

Lectura, ocio y diversión a la luz de la luna



*La Fundación Alonso
Quijano en La noche en
blanco de Málaga*

La noche en blanco es una iniciativa cultural llevada a cabo en diferentes ciudades no solo españolas sino también de otros países. En Málaga se viene celebrando desde 2008 y la Fundación Alonso Quijano no ha desaprovechado la oportunidad para fomentar la lectura fuera de sus muros a través, esta vez, de los cuentos de Andersen.

Desde 2008, el Ayuntamiento de Málaga celebra *La noche en blanco*, denominación que viene dada al celebrarse tras el ocaso y cuyo propósito es acercar la creación artística contemporánea a los ciudadanos.

Como se especifica en Wikipedia, los objetivos comunes de todas las ciudades que organizan Noches Blancas son: gratuidad, vanguardia, ciudadanía y sostenibilidad. Además se fomenta el trasvase de experiencias con el desarrollo de programas conjuntos y la internacionalización de artistas locales mediante el intercambio de propuestas.

seis años; y, por otra, se ha realizado un pequeño homenaje al maravilloso e incomparable autor *Hans Christian Andersen*. Y ¿por qué a este autor y no a otro? Razones habría muchas, pero principalmente porque es, posiblemente, el que más mensajes difunde en sus creaciones y más temas trata –la religión, Dios, la muerte, la confrontación entre la ra-

“La vida en si es el más maravilloso cuento de hadas.”
H.C. Andersen



Cada año está dedicada a una temática distinta y este año ha sido a los cuentos, tema que consideramos importantísimo porque a través de ellos se inicia en la lectura a aquellas personas que en el futuro pueden ser grandes lectoras y, por qué no, grandes genios de la literatura.

La Fundación Alonso Quijano ha participado este año por primera vez, aportando su granito de arena con dos actividades. Por una parte, se ha proyectado un *power point* en el que se recogen imágenes de los concursos de fotografía *Momentos de lectura* que la Fundación viene realizando en los últimos

zón y el sentimiento, la importancia de las mujeres, lo maravilloso, lo fantástico–, pero siempre, a diferencia de otros autores, sin buscar ser moralizante ya que, para él, no hay auténticos malos, sino que hay *buenos* y *menos buenos*, lo cual es muy positivo para educar a través de la lectura.

La actividad, en principio se pensó para los más pequeños, pero estuvo abierta a todos aquellos mayores que seguimos teniendo alma de niños.

En la sede de la Fundación, llenos de toda la ilusión que se puede tener ante un acto que se ha ido pre-



parando para hacer disfrutar a todos los amantes de la lectura, comenzamos con una exposición de 50 dibujos coloreados de distintos cuentos de Andersen; paneles que recogían información acerca del autor, como una cronología sobre su biografía, comentarios sobre los temas que trata en sus cuentos, frases célebres que en momentos concretos llegó a pronunciar y un relato más extenso dedicado a la visita que el autor realizó a Málaga en el año 1862, visita que dejó en él una gran huella y que inspiró algunas de sus obras, entre las que encontramos cuentos como *El patito feo* o *La sirenita*.



“Mi vida es una historia hermosa, feliz y llena de incidentes.”

H.C. Andersen

Otra parte de la actividad consistió en la proyección en dibujos animados, durante dos horas, de varios cuentos del mismo autor, de los que tanto pequeños como mayores pudieron disfrutar. Tras la proyección, los asistentes estuvieron coloreando algunos de los dibujos de los cuentos de Andersen que teníamos preparados sobre unas mesas. No cabía duda de que esto realmente les estaba divirtiendo y tanto es así que quisieron que sus dibujos se expusieran para poder contemplarlos.



“La mayoría de las personas que caminen detrás de mi serán niños, por lo que mantendré los pasos cortos”

H.C. Andersen

Y cómo no, en este momento de la noche, había que recompensar de alguna manera a aquellos que acudieron a la Fundación disfrazados de personajes de cuentos, obsequiando al portador del mejor disfraz con un libro.

La Noche en Blanco finalizó con la proyección de la película musical *El fabuloso Andersen*, del genial actor Dany Keyne, en la que se recrea la vida del escritor.

Haciendo una valoración de lo que supuso esta primera participación en *La noche en blanco* malagueña, podemos decir que nos anima a continuar difundiendo la lectura en una sociedad en la que parece que a veces se olvida de lo que supone disfrutar de los libros, de sus historias, de sus mensajes, de la imaginación, de la aventura... En definitiva, de todo un mundo maravilloso que podemos hacer nuestro mientras dure la obra que leemos. ▴