

PREPARAR A LOS JÓVENES HACIA UNA CARRERA TÉCNICA O PROFESIONAL



HISTORIA, PRESENTE Y FUTURO DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE SECUNDARIA (URUGUAY)

Desde su fundación en 1885, la Biblioteca Central de Secundaria de Uruguay, de carácter laico y gratuito, ha tenido como meta preparar a los jóvenes para iniciar su carrera técnica o profesional. Poco a poco ha ido creciendo no solo físicamente sino también funcional y tecnológicamente...

La Biblioteca Central de Secundaria fue fundada en 1885. Su historia está totalmente imbricada con el desarrollo de la Educación Media y Superior en Uruguay y, en ese año fue sancionada la Ley de Enseñanza Secundaria y Superior (Universitaria). Nuestro país era joven aún, ya que conquistó su Independencia y aprobó su Primera Constitución como República Oriental del Uruguay recién en 1830.

En épocas anteriores solo se impartían conocimientos elementales de matemáticas, lectoescritura y religión. Quienes podían continuar sus estudios debían hacerlo en otros países. La Universidad más cercana de la época estaba en la ciudad argentina de Córdoba, aunque muchos preferían continuar sus estudios en Europa.

Desde su inicio fue cometido de la “Sección de Instrucción Secundaria”: [...] completar los conocimientos de las escuelas elementales”. En definitiva, preparar a los jóvenes para iniciar una carrera técnica o profesional. Importa aclarar que tuvo y tiene carácter laico y gratuito.

Gracias a innumerables donaciones y a algunas partidas asignadas para aumentar su fondo bibliográfico, la biblioteca siguió creciendo exponencialmente así como asumiendo diferentes roles desde su fundación hasta el presente.

El primer local de la Universidad contaba con solo tres salones. En 1894, el incremento de alumnos en las Facultades de Matemáticas, Derecho y Sección de Enseñanza Secundaria (que compartían la sede) hizo necesario su traslado a un nuevo local de mayores proporciones. En este, la “Sección de Enseñanza Secundaria” disponía de una planta completa, por lo que se inició la organización del Gabinete de física, Laboratorio de Química, Museo de Historia Natural y de su Biblioteca, es decir, de nuestra actual Biblioteca Central de Educación Secundaria.

Al poco tiempo se hizo evidente que se requería un edificio exclusivo para la Sección Secundaria y Preparatoria, por lo que en 1904, se adjudicó, por Ley, a la Universidad de la República, un terreno fiscal, en Montevideo, destinado a Enseñanza Secundaria contemplando, además, los recursos para comenzar las obras. Los planos del edificio estuvieron a cargo del arquitecto Alfredo Jones Brown. Este edificio, que

ocupa toda la manzana comprendida entre las actuales calles Eduardo Acevedo, José Enrique Rodó, Emilio Frugoni y Guayabos (salvo Guayabos, en esa época no se llamaban de ese modo), fue inaugurado el 22 de enero de 1911. En un principio se alojaron allí las oficinas centrales del Decanato, parte de las aulas de Secundaria y todas las de Preparatoria.



En el primer piso de este edificio de dos plantas, de estilo ecléctico, que combina facetas clásicas con modernistas, se instaló la Biblioteca Central de Secundaria y permanece hasta el presente, compartiendo ahora el local con el Observatorio Astronómico, Instituto I.A.V.A. (Liceo No. 35) y Museo de Historia Natural, todos dependientes del Consejo de Educación Secundaria.

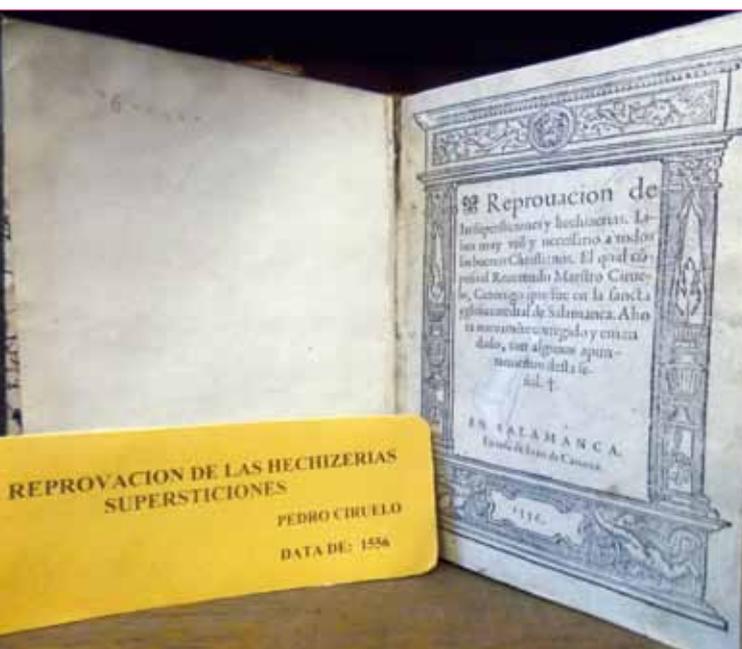
En su nuevo local y gracias a innumerables donaciones y a algunas partidas asignadas para aumentar su fondo bibliográfico, la biblioteca siguió creciendo exponencialmente así como asumiendo diferentes roles desde su fundación hasta el presente.

En 1935 la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria se separó totalmente de la Universidad de la República, pasando nuestra biblioteca a tomar su actual perfil, con la denominación de “Biblioteca Central de Educación Secundaria”, sin perder el carácter de Biblioteca Pública, con el que fue creada.

En 1944 comienza la “reorganización” de la misma, iniciándose el procesamiento técnico de la colección bajo la Dirección del Prof. Miguel Piñeyro.

En 1969, la entonces denominada Escuela Univer-

sitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, solicitó autorización a las autoridades de Educación Secundaria para iniciar un relevamiento de datos de las bibliotecas liceales, a fin de realizar un planeamiento de los servicios bibliotecarios de enseñanza media. Esto constituye el primer antecedente de nuestro actual Sistema de Bibliotecas, integrado por todas las que dependen del Consejo de Educación Secundaria (en adelante C.E.S.), y del cual Biblioteca Central ha ejercido desde entonces como “eje” o cabeza, no desde el punto de vista jerárquico sino como referente técnico asesor.



Tras varios informes y proyectos que no tuvieron eco, el C.E.S. (del cual depende directamente Biblioteca Central), resolvió, con base en uno de los proyectos presentados, encomendar a ésta un relevamiento del caudal bibliográfico existente en los diversos Institutos y Liceos de Capital y que, mediante su personal técnico, prestara a las bibliotecas liceales (atendidas por personal no profesional ni idóneo) el asesoramiento y colaboración necesarios a efectos de sistematizar métodos y procedimientos comunes en lo relativo a la organización y circulación del material bibliográfico, de acuerdo a las normas técnicas vigentes.

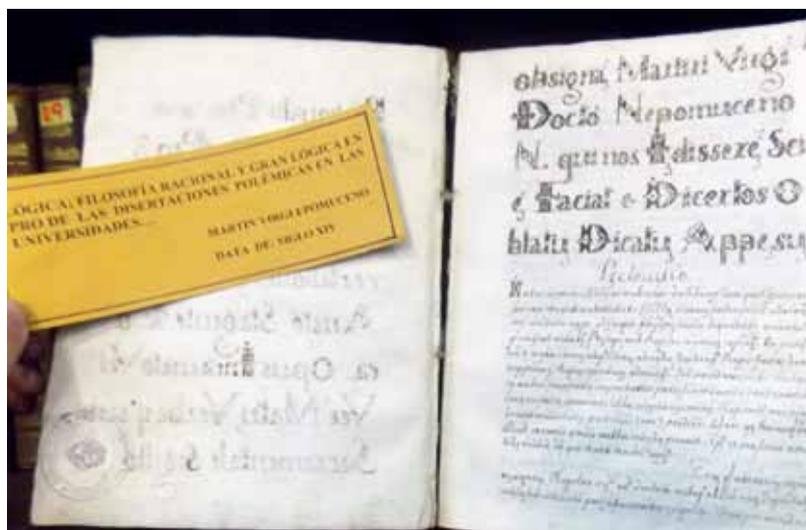
Tras varias décadas de trabajo y al estar concentrados en Biblioteca Central la mayoría de Profesionales en Bibliotecología (que nunca superara el número de 10) podemos decir que Biblioteca Central ha brindado y brinda, sistemáticamente, capacitación y asesoramiento a un promedio anual de 150 funcionarios de bibliotecas liceales, realizando, además, distribución de libros, obtenidos por vía de donación. En este sentido continuaremos trabajando y

tratando de mejorar la interrelación y promover un fluido intercambio de material bibliográfico entre todas las Bibliotecas dependientes del C.E.S.

Actualmente, Biblioteca Central integra una red de infocentros comunitarios a nivel nacional contando, desde 2001, con un Espacio de Inclusión digital, obtenido mediante la presentación de un Proyecto y posterior contrato con el ente estatal proveedor de servicios de telecomunicaciones (ANTEL). En ese marco se cuenta con una Sala de Informática totalmente equipada y una plataforma virtual mediante la cual se dictan cursos a distancia relacionados con la gestión de la información además de talleres literarios semi-presenciales. (<http://educanet.antel.com.uy>).

En una amplia Hemeroteca, se conserva una muy completa colección de publicaciones periódicas del siglo XIX y XX e incluso algunas francesas del siglo XVIII.

Biblioteca Central, cuyo espacio físico fue restaurado y modernizado entre 2008-2009, es una biblioteca actualizada, cuyos fondos bibliográficos (alrededor de 80.000 ejemplares) están automatizados (WINISIS) y constituye un importante referente cultural en nuestro país tanto para investigadores, docentes y estudiantes (de enseñanza media y bachillerato, diversas Facultades, Centros de formación docente) como para el público en general. Anualmente se edita un CD, que se proporciona al personal de bibliotecas liceales que concurre a nuestros



cursos, y que contiene un buscador de nuestra base de datos (en GENISIS CD) de donde pueden copiar clasificación y descriptores, entre otras utilidades. En junio de 2010 a Biblioteca Central se le asignó el nombre de “Prof. Dr. Carlos Real de Azúa”, como homenaje a dicho historiador y docente.

Entre nuestros fondos bibliográficos vale la pena destacar una colección de Libros Antiguos y Valiosos entre los cuales mencionamos, por ej., una edición del *Quijote* que data de 1607 y otros muchos ejemplares del siglo XIV, XV y XVI, algunos incluso manuscritos y encuadernados en vitela y otros materiales igualmente antiguos.

Puesto que durante el siglo XIX y segunda década del siglo XX, la cultura predominante en nuestro país fue la francesa, se conserva una importante colección en dicha lengua que aportasen, en donación, integrantes de los sectores “ilustrados” o intelectuales de la época.

En una amplia Hemeroteca, sumamente valiosa para investigadores, además de revistas educativas y científicas actuales, se conserva una muy completa colección de publicaciones periódicas del siglo XIX y XX e incluso algunas francesas del siglo XVIII.

LECTURA RECREATIVA

Para promover hábitos de lectura, así como el acceso a la misma, en nuestro local se ha ido formando una atractiva colección de libros recreativos, que abarca un amplio espectro temático, y se presta a docentes y estudiantes de Educación Secundaria (enseñanza media) de Montevideo. También se gestionan, desde el año 2000, ocho bibliotecas recreativas itinerantes que circulan entre los casi 180 liceos del país (Proyecto “Cajas Viajeras”: UNESCO-CES).

Nuestro gran desafío es lograr disponer de la tecnología y el personal necesarios para realizar la migración de datos a un software integral de gestión que esté disponible en un servidor web.

Todo el edificio, que es “Patrimonio Histórico Nacional”, fue restaurado en la pasada década. A partir de ese momento, Biblioteca Central, si bien perdió su entrada independiente, cuenta con dos entradas: una compartida con el Museo de Historia Natural de

Secundaria y otra con el Instituto Alfredo Vázquez Acevedo que la prensa uruguaya, en algún artículo, dio en llamar “Liceo de los Presidentes” pues, excepto uno, todos los presidentes (y ex presidentes) de nuestro país, cursaron allí sus estudios secundarios y, suponemos, fueron usuarios de la biblioteca en uno u otro momento.

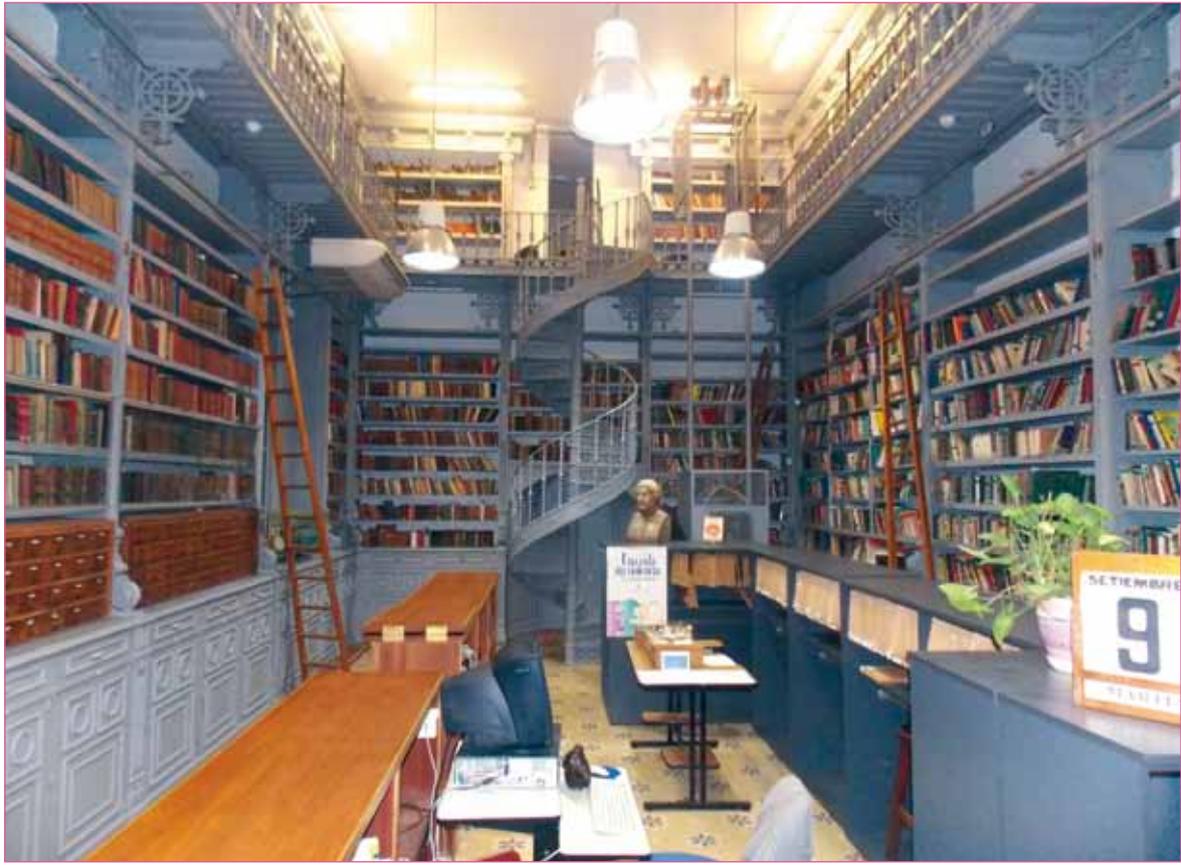


Lo particular del lugar, su belleza estética y lo emblemático del edificio ha dado lugar a que sea un local muy solicitado para diferentes filmaciones y fotografías de muy diversa índole: muchas de ellas de carácter cultural y/o educativo: programas televisivos, videos curriculares realizados por estudiantes de bachillerato artístico, documentales con recreación de época, etc., pero también para filmación de comerciales no solo uruguayos sino de diversos países.

En cuanto a proyección al futuro un gran “debe” que tenemos es que nuestras bases de datos ya no están disponibles en la web. Ese es nuestro gran desafío: lograr disponer de la tecnología y el personal necesarios para realizar la migración de datos a un software integral de gestión que esté disponible en un servidor web.

Tenemos planificada, a partir del 26 de mayo de 2015, en que festejamos el día Nacional del Libro, la publicación *online* de catálogos de nuevas adquisiciones o material que nos interesa divulgar, incluyendo libros y artículos a texto completo o los links a los sitios donde se encuentran. A esos efectos estamos abocados a implementar un proyecto conjunto con Facultad de Ciencias Sociales, de digitalización de textos (a incluir en nuestros respectivos sitios web).

Periódicamente se realizan actividades culturales



diversas que, en general, han tenido muy buena acogida del público asistente. A modo de ejemplo cito dos de las realizadas el presente año.

- El Día Nacional del Libro, en que se conmemora la fundación de la primera Biblioteca Pública en nuestro país, se realizó un coloquio literario teniendo como invitados a varios escritores que culminó con una “Performance” interpretada por alumnos de Bachillerato artístico.
- En octubre se realizará otra actividad con motivo de cumplirse el centenario de la muerte de la poetisa uruguaya Delmira Agustini, con la asistencia de sus principales biógrafos y la actuación del Grupo de Teatro del I.A.V.A.

Les invitamos a acceder a la información sobre las mismas y también a conocer un poco más sobre nuestra Biblioteca y nuestros servicios a través de los siguientes medios:

Sitio web. : <https://sites.google.com/site/bibliotecacentraldesecundaria>
Redes sociales: [facebook.com/Biblioteca-Central-de-Educación-Secundaria](https://www.facebook.com/Biblioteca-Central-de-Educación-Secundaria)
Twitter: @biblioteca_ces

Aclaraciones terminológicas: En Uruguay se llama “Liceos” a las instituciones que imparten enseñanza media (supongo que en honor a Aristóteles). Al Bachillerato se llamó durante mucho tiempo Enseñanza Media Superior y también Preparatoria. ▲

AUTORA: Falero, Marianela.

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca Central de Secundaria de Uruguay y Lic. Marlivia Pizzani.

FUENTE HISTÓRICA: Investigación documental inédita, realizada por Julia Brum.

TÍTULO: Preparar a los jóvenes hacia una carrera técnica o profesional. Historia, presente y futuro de la Biblioteca Central de Secundaria (Uruguay).

RESUMEN: La autora de este artículo, con varios años de experiencia, nos cuenta cómo y cuáles fueron los inicios de la Biblioteca Central de Secundaria de Uruguay. Esta biblioteca, fundada a principios del siglo XIX, cuenta con una gran historia, un presente muy activo y un futuro muy prometedor que se desgrana en estas páginas.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Escolares / Latinoamérica.