



# CARTOGRAFÍA DEL MAR DEL SUR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA Y SU RELACIÓN CON LA HISTORIA DE LAS INDIAS

[ Recibido: 22 de noviembre de 2013  
 Aceptado: 10 de febrero de 2014 ]

**Carmen Manso Porto**  
 Real Academia de la Historia

## RESUMEN

En este estudio se analizan algunos mapas manuscritos e impresos del Mar del Sur o Pacífico de los siglos XVII al XIX, que conserva la Real Academia de la Historia. Son unos mapas interesantes que se fueron adquiriendo por compras o legados a lo largo de dos siglos. Se encuentran en varios formatos reunidos en el Atlas titulado *Mapas de América pertenecientes a la Real Academia de la Historia*, en colecciones de mapas sueltos ordenados en planeros, en mapas encuadernados en algún volumen o legajo manuscrito o bien ilustrando libros impresos. De ellos destaca una colección de mapas manuscritos, inédita, formados por Francisco Ponce de Orfila en 1701, y reunidos y encuadernados en un volumen en pergamino, que contiene algunos mapas del ámbito del Mar del Sur.

Palabras clave: cartografía, Historia de las Indias, Mar del Sur, Pacífico, Real Academia de la Historia

## CARTOGRAFÍA DEL MAR DEL SUR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA Y SU RELACIÓN CON LA HISTORIA DE LAS INDIAS.

### ABSTRACT

*In this study some manuscripts and printed maps of the South Sea or Pacific from the seventeenth to nineteenth centuries, preserving the Real Academia de la Historia, are analyzed. They are an interesting maps that were acquired by purchases and bequests over two centuries. They are in various formats assembled in the Atlas entitled *Mapas de América pertenecientes a la Real Academia de la Historia*, in detached collections of maps ordered in information boards, in maps bound in some volume or manuscript or illustrating printed books. Of them stands out a collection of manuscripts maps, unpublished, formed by Francisco Ponce de Orfila in 1701, and assembled and bound into a volume on parchment, containing some maps of the area of the South Sea.*

Key words: cartography, Indian History, Pacific, the South Sea, Real Academia de la Historia

**L**A colección cartográfica, reunida por la Academia desde su fundación, se vincula con los primeros trabajos históricos: el *Diccionario Histórico-Crítico Universal de España*, que luego sería sustituido por el *Diccionario Geográfico-Histórico de España*, y la *Historia natural y civil de las Indias*. Bajo la iniciativa del director Pedro Rodríguez Campomanes, la “colección de mapas y planos”, como entonces se llamaba, se fue incrementando a lo largo del último tercio del siglo XVIII, encargándose un académico de su organización y custodia. Los fondos cartográficos de América se adquirirían para el proyecto de la *Historia de Indias* y los de España para el del *Diccionario Geográfico-Histórico de España*<sup>1</sup>.

Por Real decreto de 25 de octubre de 1744, la Academia recibió el oficio de Cronista Mayor de Indias, que había de disfrutar cuando falleciese Miguel Herrero de Ezpeleta. Pero, en 1750, en lugar de sucederle la Academia, lo hizo fray Martín Sarmiento por concesión real. En 1755, por renuncia del benedictino, Felipe V confirmó el oficio a la Academia y le encargó que escribiese una “Historia de Indias, como la más principal e importante de todos sus dominios”. Tres académicos, con el cargo de revisores de Indias, se ocuparon de esta empresa<sup>2</sup>. En 1764, la Academia acordó escribir una *Historia natural y civil de las Indias* siguiendo la instrucción del Consejo de Indias. Al año siguiente se emprende una *Biblioteca metódica de autores de Indias*, como instrumento de trabajo para la mencionada *Historia*<sup>3</sup>.

En 1777 se acordó traducir, comentar e ilustrar la *Historia de América* del historiador inglés William Robertson, que abarcaba los territorios hispánicos del Nuevo Mundo<sup>4</sup>. La

junta académica encargó su traducción al académico Ramón de Guevara Vasconcelos. En un informe de 10 de abril, firmado por varios académicos, se valora la obra y se presenta el plan de la traducción con anotaciones y un prólogo<sup>5</sup>. Bajo la dirección de Campomanes, la Academia reemprende los trabajos americanistas y revisa el material acumulado. Campomanes admiraba al historiador inglés Robertson y le propuso como correspondiente ante la junta académica, siendo aceptado por todos los académicos<sup>6</sup>. A finales de 1777 se cursaba una consulta y un oficio al rey, elogiando la obra del historiador y solicitando su apoyo para la publicación. Al tiempo que se piden noticias y documentos para anotar y actualizar la traducción. La respuesta real fue favorable en todos los sentidos. La Junta de Indias trabajó intensamente a lo largo de 1778. En la junta académica de 20 de febrero de ese año, Tomás López, como geógrafo del rey, había ofrecido su colaboración a la Academia para formar unos mapas “nuevos” y superiores a los ingleses, añadiéndoles los nuevos descubrimientos<sup>7</sup>. Los ingleses a los que se refiere López se encuentran plegados en la obra de Robertson en el siguiente orden: 1) *Map of the Gulf of Mexico, the Islands and Countries adjacent*. 2) *Map of South America*. 3) *Mexico or New Spain; in which the Motions of Cortes may be traced*. 4) *Map of the Countries on the South Sea, from Panamá to Guayaquil*. Todos son de Thomas Kitchin, hidrógrafo del rey, y se publicaron para incluir en este libro, según ley parlamentaria de 29 de septiembre de 1777<sup>8</sup>.

Lamentablemente, a principios de 1779, una segunda orden del monarca, enviada a Campomanes por vía reservada, suspendía

(1) Para este proyecto y sus atlas y mapas véase MANSO PORTO (2006), pp. 155-248.

(2) Véase una buena exposición sobre el proyecto de la *Historia de las Indias* en NAVA RODRÍGUEZ (1989); NAVA RODRÍGUEZ (1990,1), pp. 85-89; NAVA RODRÍGUEZ (1990, 2), pp. 435-455. Para la *Historia de las Indias* y los mapas de América de la Academia véanse MANSO PORTO (2006), pp. 401-447; MANSO PORTO (2008), pp. 282-288. Para el Atlas de América véase también LÓPEZ GÓMEZ (2006), pp. 79-90.

(3) RAH, Biblioteca, 9/4161. Indias. Legajo 1. *Titulo de cronista y sobre el modo de escribir su historia y noticias singulares como de expediciones, etc.*

(4) ROBERTSON (1777). El ejemplar conservado en la Real Academia de la Historia es el que se debió manejar entonces para anotar y actualizar la traducción (Sign. 3/2730, con el primer sello usado para marcar los libros).

(5) RAH, Biblioteca, 9/4161. Indias. Legajo 1, fols. 82-85.

(6) RAH, *Actas*, 8 de agosto de 1777.

(7) RAH, *Secretaría, Actas*, 20 de febrero de 1778.

(8) Así figura al pie de los mapas: “Published according to Act of Parliamt. Septr. 29th. 1777 by W. Strahan; and T. Cadell in the Strand”.

los trabajos y prohibía la obra de Robertson, considerada poco oportuna porque se preparaba la guerra contra Gran Bretaña. El director explicaba que “por la vía reservada se han tomado las providencias que han parecido oportunas a las presentes circunstancias de los negocios generales de Europa, encargando a los concurrentes el secreto que pide la materia”<sup>9</sup>. La Academia vio interrumpidos sus trabajos “y el grabado de las cartas geográficas que, rectificando las de la obra de Robertson, debían servir para la traducción castellana”<sup>10</sup>.

El ofrecimiento de Tomás López para rectificar y grabar las cartas geográficas de la obra de Robertson no es casual. A él le había encargado el marqués de Grimaldi que abriese la *Carta reducida del Océano Asiático o Mar del Sur, que comprehende toda la costa oriental y occidental de la península de la California, con el golfo de su denominación antiguamente conocido por la de Mar de Cortés, y de las costas de la América septentrional, desde el isthmo que une dicha península con el continente hasta el río de los Reyes, y desde el río Colorado hasta el cabo de Corrientes*. (datos sobre el mapa y localización). Según el informe de Tomás López sobre el famoso mapa de América meridional de Juan de la Cruz Cano y Olmedilla presentado a la Academia, el mapa del Mar del Sur había sido formado por Miguel Constanzo en México, el 30 de octubre de 1770, de resultas de varios viajes ejecutados por los marinos a expensas del Rey. Su autor envió el manuscrito al ministro y éste consideró conveniente que “se diese a la estampa” para que “viesen los ingleses, que entonces cruzaban aquellas costas, el conocimiento, propiedad y posesión que teníamos sobre ellas”. La estampación del mapa se la encargó a Tomás López<sup>11</sup>. Presenta una carta náutica reducida de la península de California y de las costas de América Septentrional, desde el istmo que

une dicha península con el continente hasta el río de los Reyes, y desde el río Colorado hasta el cabo de Corrientes, que perteneció al virreinato de Nueva España. El ejemplar de la Academia lo regaló Tomás López, geógrafo de los dominios de Su Majestad, y lo presentó en la junta académica de 13 de febrero de 1778<sup>12</sup>. La carta manuscrita original de Miguel Constanzo y uno de los ejemplares grabados por Tomás López se conservan en el Servicio Geográfico del Ejército<sup>13</sup>. En el Archivo General de Indias se guardan dos ejemplares de la estampación de 1771<sup>14</sup>.

Otro mapa importante lo constituye la *Nueva y Correcta Carta del Mar Pacífico o del Svr construida por las mejores noticias de los Pilotos de ella, y las más exactas Observaciones Astronómicas y Náuticas el año de 1744*, levantada por Jorge Juan y grabada por Vicente de la Fuente en Madrid. En 1734, Jorge Juan y Antonio de Ulloa fueron elegidos por el Rey, con otros académicos franceses, para medir el grado de meridiano debajo del Ecuador. En 1740 ambos abandonaron el trabajo para defender la costa de Lima del ataque de Anson y regresaron a Quito en 1741. Debido al saqueo de Paita por el almirante Anson, volvieron a Lima y navegaron hasta el sur de Chile. Al mismo tiempo, en 1742, practicaron observaciones náuticas. Dos años más tarde se desplazaron a Quito y volvieron a España. Como se indica en la segunda parte de su *Relación histórica*, la carta fue formada por Jorge Juan, una vez recopilados “todos los elementos y noticias”, y “después que salió de la Concepción para restituirse a España, logrando en el viaje concluirle”<sup>15</sup>. Abarca la costa americana del Pacífico: parte de la de Nueva España desde Acapulco, la de Costa Rica, Panamá, Ecuador y Perú hasta Valparaíso. Este ejemplar puede ser el que presentó el académico Ulloa en la junta de 22 de noviembre de 1765, con la estampa del árbol genealógico de los empera-

(9) RAH, Secretaría, *Actas*, 8 de enero de 1779.

(10) MEMORIAS (1796), p. LXVI.

(11) RAH, Biblioteca, *Varios de Indias*, Sign. 9/5990, f. 153v. Véase transcripción del documento en MANSO PORTO (2006), apéndice documental, pp. 265-267; p. 266 para la cita.

(12) RAH, Secretaría, *Actas*, 13 de febrero de 1778. La Academia lo encuadernó en el Atlas de América, n.º 3. MANSO PORTO (2006), n.º 160, pp. 405-406. Para el Atlas véase más adelante.

(13) CARTOGRAFÍA DE ULTRAMAR (1953), carpeta II, n.º 127, pp. 469-472, lámina n.º 127.

(14) TORRES LANZAS (1985), t. I, n.º 255, pp. 181-182.

(15) JUAN Y ULLOA (1742), tomo cuarto, libro III, cap. VII.

dores del Perú, o bien el que regaló el director Pedro Rodríguez Campomanes, con la misma estampa, en la junta académica de 13 de enero de 1775<sup>16</sup>. Como se indica en el texto de las actas, ambas estampas, que se "hallan en el viaje de los Sres. D. Jorge Juan y D. Antonio de Ulloa", se guardaron en "la colección de mapas y planos" de la Academia<sup>17</sup>.

En 1770 comenzó a publicarse *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes*, sin el nombre de su autor: el Abate Raynal<sup>18</sup>. Se trata de una enciclopedia sobre el comercio europeo en Extremo Oriente y se consideraba una obra sediciosa y tendente a sublevar a los pueblos contra la autoridad soberana, escrita sin rigor y con obsesión de actualidad. Fue prohibida en Francia en 1773 y en España en 1779. El duque de Almodóvar, que sería director de la Academia en 1792, quiso corregir sus errores y empezó a publicar su versión en 1784 bajo el seudónimo de Eduardo Malo Luque, *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas*, en cuatro tomos<sup>19</sup>. El mapa que interesa para nuestra investigación es el que publica en el tomo cuarto, bajo el título: "Mapa de la parte norte del mar del Sur. Sacado de la Carta general llamada de Cook, publicada en París el año de 1785, con la Obra de su expedición"<sup>20</sup>. Según se expresa en el título y como explica Almodóvar en el prólogo, "es una sección de la célebre carta general, llamada de Cook, para inteligencia de las modernas expediciones rusas; y de las últimas inglesas que tienen estrecha relación con ellas"<sup>21</sup>. Se ha reducido a esa parte del polo ártico porque es la materia del libro suyo. En el mapa se han quitado los derroteros para dejarlo más claro, se ha traducido el texto, se ha corregido y se ha transportado

del meridiano de Greenwich al de Tenerife, "que es más generalmente conocido, y el más propio para nuestra Nación"<sup>22</sup>. Asimismo precisa que los descubrimientos que entonces podría hacer el conde de Peyrouse, enviado por Francia, no pueden variar esencialmente la geografía de aquellos parajes, llevada ya casi a su perfección por Cook<sup>23</sup>. Bajo el título del mapa se lee el lugar y fecha en que fue abierto: "Madrid, año de 1788". Al norte, sobre el Mar Glaciar, se indica que los hielos impidieron penetrar a los navíos en julio de 1779. En la parte inferior está marcada la derrota de los españoles desde Filipinas para Acapulco. Sobre la costa este se indica el Punto de San Francisco descubierto por Drake en 1578 y más arriba el cabo Mezari visto por los españoles en 1775.

A lo largo del decenio de 1770, la Academia fue recibiendo valiosos legados cartográficos y se hicieron algunas compras promovidas por el director Campomanes, que fue un gran mecenas de la cartografía americanista<sup>24</sup>. Unos años antes, en 1765, Campomanes había presentado a la junta académica un "Nuevo catálogo de cartas geográficas y topográficas" en francés, como modelo para que "se extractasen de él las noticias" necesarias para la Geografía e Historia de España y de las Indias, lo que revela sus cualidades como promotor de los trabajos académicos<sup>25</sup>. Ese mismo año, Ignacio de Hermosilla y de Sandoval se hacía cargo de la "coordinación de los mapas que la Academia vaya adquiriendo", al tiempo que había de entenderse con el académico que reunía los de Indias. Su eficacia quedó demostrada al encargar a Juan Vela que confeccionase unas cajas para guardar los mapas, que costaron 360 reales de vellón<sup>26</sup>. Las colecciones cartográficas se iban organizando al tiempo que iban

(16) En Atlas de América de la Academia MANSO PORTO (2006), n.º 182, pp. 428-429. Para el Atlas véase más adelante.

(17) Reproducción y noticia del árbol genealógico en MANSO PORTO (2001,2), pp. 175 y 176.

(18) Amsterdam, [s.n.], 1770, 6 vols.

(19) MALO DE LUQUE (1784-1788), 4 vols.

(20) Ibid. t. IV, 1788. En el ángulo superior izquierdo se indica el lugar en donde iría el mapa dentro de la obra: "Tom. IV. Pag. 460". Sin embargo se encuadró entre las páginas 592-593.

(21) Ibid., "Prólogo", tomo IV, pp. V-VI.

(22) Ibid., "Prólogo", tomo IV, p. VI.

(23) Ibid., "Prólogo", tomo IV, pp. VI-VII.

(24) MANSO PORTO (2003), pp. 117-128

(25) RAH, Secretaría, Actas, 7 de junio de 1765.

(26) Actas, 19 de julio de 1766; MANSO PORTO (2001, 1), p. 164.

ingresando en la Academia. Cuando no se podían comprar los mapas manuscritos, el director encargaba se hiciesen buenas copias de los originales. Fue una decisión muy acertada porque en algunos casos, con el paso del tiempo, los originales se extraviaron y la copia académica se constituye en valioso testimonio. Contamos con varios mapas copiados por encargo académico que hoy son ejemplares únicos o casi únicos. Veamos algunos fondos adquiridos por la Academia, referidos al Mar del Sur. Entre los más significativos contamos con la *carta de marear* del piloto Domingo del Castillo (fig. 1). Pertenece a la Expedición de Francisco de Ulloa, que partió desde el puerto de Acapulco el 8 de julio de 1539 con tres naves para cumplir la misión encomendada por Cortés. Ulloa fue el primero que reconoció las costas interior y oceánica de la península de California, llegó

hasta el fondo del golfo y comprobó que no era una isla. Su piloto Domingo del Castillo levantó esta carta –“me fecit” se lee en el manuscrito– fechada en México, año del nacimiento de Nro. Señor Jesu Christo de 1541. Ofrece unas coordenadas muy cercanas a las modernas. En 2006 identifiqué la procedencia de esta carta<sup>27</sup>. Se presentó en la junta académica de 25 de septiembre de 1778. En el Libro de Actas se lee: "copia del Mapa original de las Yslas y tierra firme del Mar del Sur, que corresponde a la expedición de Hernán Cortés. Y se acordó que por ella se satisfaga a Don Francisco Xavier de Palomares 60 reales por la copia"<sup>28</sup>. Se trata, pues, de una copia del original que hizo Francisco Javier de Santiago Palomares, buen dibujante y calígrafo, que ingresó como académico numerario en 1791<sup>29</sup>.

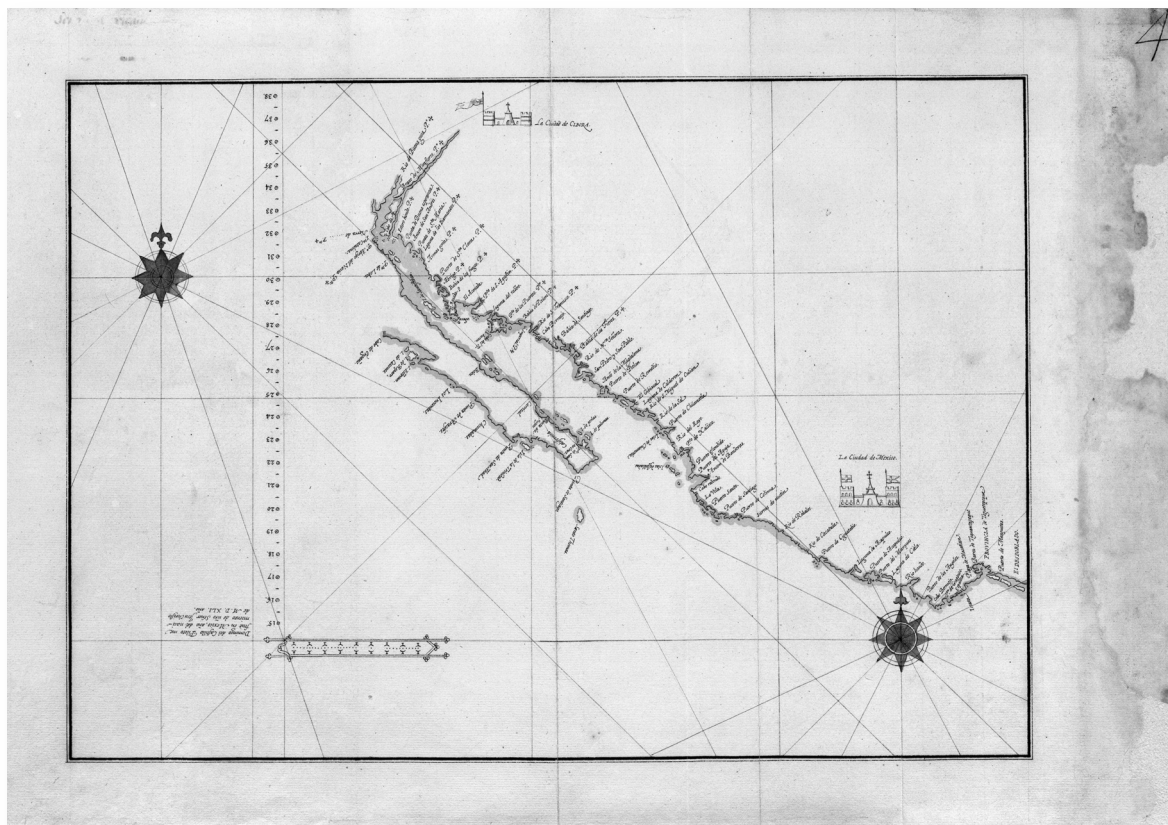


Fig. 1. Carta de marear del piloto Domingo del Castillo.

(27) MANSO PORTO (2006), n.º 161, p. 406.

(28) RAH, Secretaría, Actas, 25 de septiembre de 1778.

(29) Para la actividad de Palomares como calígrafo y dibujante de mapas para la Academia véase MANSO PORTO (2013), pp. 105-109.

Del manuscrito original se abrió una estampa en México (1769) por el grabador Navarro, y fue publicada por Francisco Antonio Lorenzana, con pequeñas variantes con respecto a la carta de la Academia<sup>30</sup>. Se conserva otra carta en el Museo Naval, copiada de los autos que siguió Cortes sobre sus descubrimientos<sup>31</sup>.

En el interior se representan en alzado sendas fortificaciones de la Ciudad de México y de Cíbora con sus banderas. Algunos lugares costeros están acompañados de una letra P y una cruz. En el grabado de Navarro figuran algunas variantes con respecto a la carta manuscrita de la Academia: cartela ornada, una rosa de los vientos, en lugar de dos, y carece de rumbos.

Como el original, que estuvo en manos de la familia de Hernán Cortés, ha desaparecido, el de la Academia, que es una copia fidedigna, podemos considerarlo tan valioso como aquél<sup>32</sup>.

Como primicia, voy a comentar un importante hallazgo para incorporar a la colección de cartografía histórica del Mar de Sur. Lo he localizado entre los manuscritos de la biblioteca académica<sup>33</sup>. Se trata de una colección de 28 mapas manuscritos cosidos formando una especie de Atlas, con encuadernación en pergamino. Su autor es Francisco Ponce de Orfila y la mayoría de los mapas están fechados en México en 1701. En el libro de las actas académicas he localizado la siguiente información: "El Sr. Gayoso trajo a la junta una colección de mapas Ms. de las Yndias e yslas Philipinas con algunas antiguas del mar Mediterráneo, presentada a el capitán don Alonso de Abalos y Bracamonte, conde

de Miravalles, en México a 6 de agosto de 1701 por Francisco Ponce de Orphila; y se acordó se librasen a favor de Francisco Pardo, librero y dueño de dicha colección, 240 reales por haver dejado su precio a el arbitrio de la Academia"<sup>34</sup>. Se trata, pues, de una colección de mapas comprados por la corporación para el proyecto de la Historia de las Indias, junto con otros muchos que se documentan en los libros de las Actas<sup>35</sup>. Cuando esta colección ingresó en la Academia, a partir del 25 de noviembre de 1774, se le debió añadir este título en letra caligráfica: *Mapas griegos, latinos y castellanos originales de Francisco Ponce de Orfila*. Contiene 28 mapas en pergamino de diferentes lugares: Filipinas, Nueva España, California, Cuba y otros países de América Septentrional, de Europa y Asia. Los griegos y latinos son mapas antiguos ptolemaicos.

Apenas se conoce información sobre este cartógrafo llamado Francisco Ponce de Orfila. No figura en los repertorios y diccionarios de cartógrafos. En la cartela de la Carta de navegar que contiene la costa septentrional de la Nueva España, Nueva Galicia, Nueva Biscaya, Sonora asta el estrecho Anian y las Californias demarcadas Yslas", firma "Don Francisco Ponce de Orfila Magonensis", estando "en México en 26 de septiembre deste año 1701". De las cartelas de los mapas se deduce que estuvo al servicio de Alonso de Ábalos y Bracamonte, conde de Miravalles en Nueva España, en la imperial Ciudad de México. En la dedicatoria se declara "su más afecto y menor criado". Alonso de Ábalos y Bracamonte, primer conde de Miravalles, perteneció a una poderosa familia ganadera y recibió el título en diciembre de 1690<sup>36</sup>.

(30) LORENZANA (1770), entre pp. 328-332. También está reproducido en la *Revista Científica de México*, I, 1880 y en PORTILLO (1982), p. 157.

(31) CERESO (1994), pp. 198, 237, 261.

(32) Para la expedición de Ulloa véanse PORTILLO (1982), pp. 157-166; LEÓN GUERRERO (2013), pp. 42-44 (p. 43, fig. 2).

(33) RAH, Biblioteca, Ms. 9/4758. En el catálogo de manuscritos de Rodríguez Villa: (1910-1912) figura así: "Mapas dibujados a mano por Francisco Ponce de Orfila; 1701. Mapa-mundi. Filipinas. Nueva España. California. Cuba y otros de América Septentrional, de Europa, Asia, etc."

(34) RAH, Secretaría, *Actas*, 25 de noviembre de 1774.

(35) MANSO PORTO (2003), pp. 119-126; NAVA RODRÍGUEZ (1990,2), p. 436, nota 3, menciona el dato de la presentación de la colección de mapas en la junta académica por Gayoso, indicando el autor y la dedicatoria, pero no cita la fecha ni el importe de la compra. Junto a ellos recoge otras cinco noticias sobre la recepción de mapas y noticias de América para los trabajos académicos. En ningún caso se identifican con los fondos conservados en la Academia.

(36) SERRERA CONTRERAS (1977), pp. 126-140, para la familia Ábalos o Dávalos, y figs. 17-19, con imágenes de la fachada de la casa del conde de Miravalle y dos patios, en la ciudad de México.

Comentaré algunos de los mapas que pertenecen al Mar del Sur, en particular los que representan las Californias: como tierra firme, según él en los "mapas antiguos" y como isla, en los mapas contemporáneos, que así la identificaban desde mediados del siglo XVII<sup>37</sup>. En el mapa del globo septentrional, Francisco Ponce Orfila explica por qué le parece a él que las Californias sean una Isla, y así la representa:

*"En esta parte del globo septentrional está demarcada Ysla la California según parece. Y es mi opinión es ysla por haber visto asta 29 grados y 30 minutos la canal abierta desde la cumbre de un cerro, tanto que pude alcanzar con la vista. Y la razón que doy para que sea ysla es haver experimentado que las corrientes*

*corren con los vientos, y de ser tierra firme avía de suceder lo contrario que quando reynan los vientos Noruestes, que son los que salen para fuera, avía de correr el agua para dentro. Y quando son suestes, que avían de correr para fuera, corren para dentro. Y essa es la causa de affirmarme que las Californias es Ysla y no tierra firme. Y en el golfo de Venecia y en el de la Sidra y de León, seno Arábigo y Mar Vermejo van las corrientes por ser senos y van contra los vientos. Ponse"*

Como isla también se representan las Californias en el Mapa de la Costa septentrional de la Nueva España, Nueva Galicia, Nueva Biscaya, Sonora asta el estrecho Anian y las Californias demarcadas Yslas, de Ponce de Orfila (fig. 2).

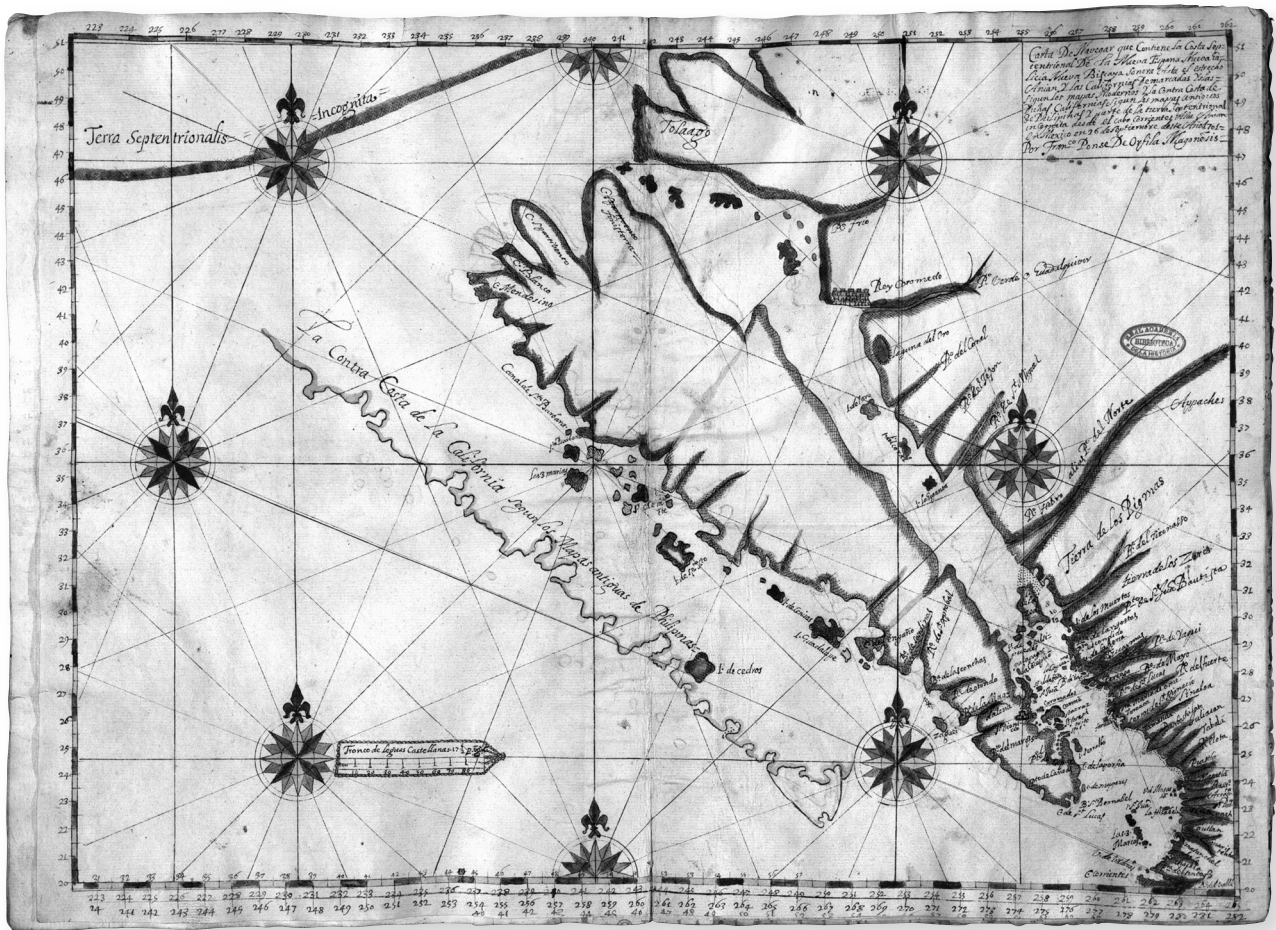


Fig. 2. Mapa de la Costa septentrional de la Nueva España, Nueva Galicia, Nueva Biscaya, Sonora asta el estrecho Anian y las Californias demarcadas Yslas, de Ponce de Orfila.

(37) Para esta cuestión véanse PORTILLO (1982); LEÓN GUERRERO (2013), pp. 37-52.





tomo de Muñoz vio la luz en 1793. Durante estos años, la Academia continuó reuniendo material para sus trabajos sobre la geografía e historia de España y de América. Campomanes dispuso la reunión de los mapas sueltos de la Academia en tres cuerpos de atlas: dos dedicados a España y un tercero a América. El atlas de América se formó entre el 26 de agosto de 1791 y el 20 de enero de 1792. Se imprimió el frontispicio con este título: *Mapas de América pertenecientes a la Real Academia de la Historia*, al que acompaña un índice de los mapas también impreso. Los mapas están organizados geográficamente: América del Norte y América del Sur. Gabriel Gómez hizo la encuadernación, pero este atlas no se imprimió como tal. Es un ejemplar único, lo mismo que los otros dos tomos dedicados a España. Tomás López coordinó y ordenó los tres atlas. Para el de América, Campomanes había entregado siete manuscritos y tres impresos. Además presentó el célebre mapa de América Meridional de Cruz Cano, enviado por el marqués de Grimaldi. Tomás López contribuyó con catorce mapas suyos y once de su hijo Juan López, todos ellos impresos. Por su parte, el académico Benito Martínez Gómez Gayoso regaló un plano manuscrito de La Habana. El Atlas se completa con otros tres manuscritos. Uno de ellos es la carta náutica manuscrita de la península de California de Domingo del Castillo, que ya les he mostrado; una carta geográfica del Golfo de México y un plano de la ciudad de Cuzco<sup>40</sup>.

El valor histórico y el carácter innovador de este Atlas es indudable. Por un lado testimonia el esfuerzo realizado por la Academia, especialmente por Campomanes y Tomás López, para reunir la cartografía de los principales acontecimientos del momento en América. Pero, además su valor se incrementa al establecerse un vínculo con la documentación de los legajos de Indias -catalogados en 1788 por el archivero Ruiz de Celada- y con la información que nos proporcionan los libros de las Actas de la Academia, que

son la base fundamental para investigar la historia de la Academia como institución y su funcionamiento a lo largo de los siglos. Cada uno de sus mapas tiene su propia historia particular, pues se conoce su forma de ingreso y su relación con algún suceso histórico del momento. De ahí la riqueza de su contenido.

En 1792, el duque de Almodóvar sucedió a Campomanes en la dirección de la Academia. Se reformaron los estatutos y se creó la Sala de Indias, que tuvo a su disposición un valioso legado cartográfico y documental para proseguir su tarea de Cronista Mayor de Indias. Asimismo, la corporación continuó censurando las obras que le enviaba el Consejo Real antes de su publicación, siendo la mejor defensora de los intereses de la Corona española en el Nuevo Mundo<sup>41</sup>. En los últimos años del siglo XVIII, la Academia continuó recopilando “quantos mapas, planos, derroteros, expediciones y descripciones manuscritas ha estimado útiles y conducentes para coordinar e ilustrar la historia de aquellas regiones”<sup>42</sup>.

La Academia conserva otros *mapas del Mar del Sur* de diferentes procedencias y legados<sup>43</sup>. El más antiguo es el mapa de la ciudad de Compostela y una parte del territorio de la Audiencia de Nueva Galicia (1584). Perteneció a las Relaciones geográficas de Indias y responde a la instrucción y memoria para la descripción de las Indias de Felipe II. A la derecha está escrito: La mar del Sur. Se representan islas en el Pacífico<sup>44</sup>.

De la colección donada por Fernando de Gabriel Ruiz de Apodaca en 1886, se conservan varias cartas náuticas manuscritas de la segunda expedición (1772-1773) organizada desde el Perú por el virrey Manuel de Amat y Junyent al archipiélago de Tahití, en la fragata “El Águila” al mando del capitán Domingo de Bonechea. *Plano y perspectiva de la isla de San Cristóval y por los naturales Maytu*. Juan Ruiz de Apodaca se hallaba des-

(40) MANSO PORTO (2003), pp. 125-126.

(41) NAVA RODRÍGUEZ (1989), p. 661.

(42) MEMORIAS (1796), p. LXVI.

(43) La mayoría de estos mapas están publicados en los catálogos de cartografía y se pueden consultar en la biblioteca digital de la RAH.

(44) MANSO PORTO (2012,2), n° 8, 2012, pp. 23-52.

tinado en el Perú desde 1773, pero no participó en esta expedición, aunque el dibujo sea de su autoría<sup>45</sup>.

De este mismo legado es *Carte Reduite des mers comprises entre L'Asie et L'Amérique. Apelées par les Navigateurs Mer du Sud ou Mer Pacifique pour servir aux vaisseaux du Roi*. Dressée aux Dépôt des Cartes, Plans et Journaux de la Marine. Par Ordre de M.<sup>le</sup> Comte de Maurepas. 1742; Dheulland sculp. Cette carte a été corrigée en 1756<sup>46</sup> (fig. 4). La carta se incluyó en Bellin, Jacques Nicolas, *Hydrographie Française, Recueil des Cartes Marines Générales et Particulieres* (V. 2, n.º 100).

De la colección Ruiz de Apodaca es también la *Carta Esférica que comprehende parte de la Costa Occidental de la Antigua California*, manuscrita, que fue examinada por el Alférez de Fragata y Primer Piloto de la Real Armada Don Gonzalo López de Haro el año de 1803 sobre la Balandra Horcasitas de su mando. Se marca el derrotero en línea punteada desde el puerto de San Diego hasta la punta de Abrojos. Abarca la costa occidental de la antigua California examinada sobre la balandra Horcasitas por el alférez de fragata y primer piloto Gonzalo López de Haro. Indica misiones: San Miguel, Santo Tomás, San Vicente, Santo Domingo y del Rosario. En el ángulo superior derecho inserta: "Puerto y Bahía de San Quintín". Derrota desde la punta de las Vírgenes<sup>47</sup>.

Al mismo legado corresponde la *Carta general para las Navegaciones a la India Oriental por el Mar del Sur y el grande Océano que separa el Asia de la América*. Construida por José de Espinosa, Jefe de Esquadra de la Armada Española, Londres año 1812. Indica con flechas y líneas punteadas las derrotas seguidas por varios navegantes: Pedro Fernando de Quirós en 1606, Malaspina y Bustamante en 1791, Juan de Ibarcoitia en 1799, etc. Señala la línea de derrota de D. Ignacio María de Álava en 1803<sup>48</sup>. Finalmente, del Pacífico Oriental y Occidental

contamos con sendas cartas náuticas levantadas por la Sección de Hidrografía en 1782 y 1783 según los trabajos más modernos<sup>49</sup>.

## CONCLUSIONES.

Aunque la Academia no pudo cumplir su proyecto de escribir la Historia de Indias, a cambio nos ha legado un precioso fondo documental y cartográfico, que testimonia el esfuerzo realizado por los académicos y su visión historiográfica renovadora.

La mayoría de los mapas llegaron a la Academia cuando los académicos hacían los trabajos sobre la Historia de Indias, en su condición de disfrutar el oficio de Cronista Mayor de Indias. Durante la etapa en que la Comisión de Indias se ocupó de revisar y anotar la *Historia de América de Robertson* (1777-1779), se reunieron valiosos fondos cartográficos, que han de vincularse con este proyecto americanista. Gracias al interés y al trabajo continuado de la Academia, hoy tenemos a disposición de todos los investigadores esa valiosa documentación reunida durante siglos con muchos esfuerzos y no pocos desvelos, que contribuyen al conocimiento de la Historia de la Cartografía.

## BIBLIOGRAFÍA.

Cartografía de Ultramar (1953): *Cartografía de Ultramar. Carpeta II. Estados Unidos y Canadá. Relaciones de Ultramar*, Madrid, Servicios Geográfico e Histórico del Ejército. Estado Mayor Central, 2 vols.

CEREZO, Ricardo (1994), *La Cartografía Náutica Española en los siglos XIV, XV y XVI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

(45) MANSO PORTO (1997), n.º 7, pp. 8-9.

(46) MEMORIAS (1886), n.º 9, p. 844.

(47) Manso Porto (1997), n.º 40, pp. 49-50; MEMORIAS (1886), n.º 32, p. 845.

(48) MANSO PORTO, Carmen (2012,3), n.º 45, pp. 115-118. Para Espinosa y Tello véase CUESTA DOMINGO (2002).

(49) MANSO PORTO, Carmen (2012,3), n.º 46-47, pp. 119-122.

CUESTA DOMINGO, María del Pilar (2002), *José Espinosa y Tello y su aportación a la historia de la hidrografía*, Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

INDIAS. Legajo 1. *Título de cronista y sobre el modo de escribir su historia y noticias singulares como de expediciones*, etc. RAH, Biblioteca, 9/4161.

JUAN, Jorge y ULLOA, Antonio de (1748), *Relación histórica del viaje a la América Meridional hecho de Orden de S. Mag. para medir algunos grados de Meridiano*, Madrid, por Antonio Marín, 1748, 4 tomos en 2 volúmenes.

*Libros de Actas de la Real Academia de la Historia*. Ms. Archivo de Secretaría. Se cita abreviado: RAH, Secretaría, Actas...

LEÓN GUERRERO, M.<sup>a</sup> Montserrat (2013), "Reconocimiento de la 'isla' de California", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 9, junio, pp. 37-52.

LÓPEZ GÓMEZ, Antonio (2006): "Los Atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia". En: Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto, *Cartografía histórica del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Primera Parte, pp. 19-98.

LÓPEZ GÓMEZ, Antonio Y MANSO PORTO, Carmen (2006): *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia (primera parte por López Gómez. Segunda y tercera parte por Manso Porto).

LORENZANA, Francisco Antonio (1770), *Historia de Nueva España*, México.

MALO DE LUQUE, Eduardo (1784-1788); *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas*, En Madrid, por D. Antonio de Sancha, 1784-1788, 4 tomos. Eduardo Malo de Luque es seudónimo de: Almodóvar, Pedro Jiménez de Góngora, Duque de (1727-1794).

MANSO PORTO, Carmen (1997): *Cartografía histórica de América. Catálogo de Manuscritos (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, Real Academia de la Historia.

MANSO PORTO, Carmen (2001, 1): "La colección de mapas y planos", en *Tesoros de la Real*

*Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, pp. 161-168.

MANSO PORTO, Carmen (2001, 2): "La colección de dibujos y estampas", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, pp. 169-176.

MANSO PORTO, Carmen (2003): "Campomanes y la colección cartográfica de la Real Academia de la Historia", en *Exposición Campomanes y su Tiempo*, Madrid, Fundación Santander Central Hispano, del 4 de marzo al 11 de mayo de 2003, pp. 117-128.

MANSO PORTO, Carmen (2006): "El geógrafo Tomás López en la Real Academia de la Historia". En: Antonio López Gómez y Carmen Manso Porto, *Cartografía histórica del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Segunda Parte, pp. 99-268.

MANSO PORTO, Carmen (2008,1): "La cartografía de Nueva España en la Real Academia de la Historia durante el virreinato de Juan Ruiz de Apodaca (1816-1821)", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 4, abril, pp. 43-57.

MANSO PORTO, Carmen (2008,2): "Los fondos de la Real Academia de la Historia y la Ilustración", en E. Martínez Ruiz y M. de Pazzis Pi Corrales, eds., *Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español*, Universitat de València, pp. 279-302.

MANSO PORTO, Carmen (2012,1): "Las colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas en la Biblioteca Digital de la Real Academia de la Historia", V Jornadas IBERCARTO. Santander, octubre 2012, *Revista Catalana de Geografia*, IV època, volum XVII, núm. 46, octubre. Disponible en: <http://www.rcg.cat/articles.php?id=262>.

MANSO PORTO, Carmen (2012,2): "Los mapas de las Relaciones Geográficas de Indias de la Real Academia de la Historia", *Revista de Estudios Colombinos*, n.º 8, pp. 23-52.

MANSO PORTO, Carmen (2012,3): *Real Academia de la Historia. Selección de cartografía histórica (siglos XVI-XX)*. Madrid, Real Academia de la Historia.

MANSO PORTO, Carmen (2013), "Santiago Palomares, Francisco de Santiago", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, pp. 105-109.

*Memorias de la Real Academia de la Historia* (1796), t. I.

*Memorias de la Real Academia de la Historia* (1886), t. X.

NAVA RODRÍGUEZ, María Teresa (1989), *Reformismo ilustrado y americanismo: La Real Academia de la Historia 1735-1792*, Tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid.

NAVA RODRÍGUEZ, María Teresa (1990,1), "Logros y frustraciones de la historiografía ilustrada española a través de los proyectos de la Real Academia de la Historia", en *Actas del Coloquio Internacional Carlos III y su siglo*, Madrid, t. I, pp. 73-90.

NAVA RODRÍGUEZ, María Teresa (1990,2), "Robertson, Juan Bautista Muñoz y la Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, vol. CLXXXVII, cuaderno 3, Nov.-Dic, pp. 435-455.

ROBERTSON William (1777), *The History of America*, London 2 vols.

RODRÍGUEZ VILLA, Antonio (1910-1912): *Catálogo general de manuscritos de la Real Academia de la Historia*.

SERRERA CONTRERAS, Ramón M.<sup>a</sup> (1977): *Guadalajara ganadera. Estudio regional novohispano. 1760-1805*, Sevilla.

TORRES LANZAS, Pedro (1985), *Catálogo de mapas y planos de México*, Madrid, t. I.

