

Ángel I. Pérez Gómez: del sujeto epistémico al sujeto digital

Javier Marrero Acosta
Universidad de La Laguna

RESUMEN

A partir de una breve descripción biográfica, se analiza la producción académica y científica de Ángel Pérez Gómez, en cuatro etapas que van desde finales de 1970 hasta la actualidad. En cada una de ellas se ha hecho una selección de aquellas obras que han tenido una especial relevancia no sólo para el autor, sino por su repercusión académica y educativa. Se completa el artículo con dos anexos documentales: uno referido a su producción escrita (libros, artículos y capítulos de libros); el otro recoge una selección de videos e intervenciones recientes en formato digital. Se trata de un autor que ha contribuido muy significativamente a la actualización, innovación y desarrollo de la pedagogía en España.

PALABRAS CLAVE: Ángel I. Pérez Gómez; Didáctica; Enseñanza; Aprendizaje; Profesorado; TIC; Cultura escolar.

ABSTRACT

Ángel I. Pérez Gómez: from the epistemic subject to the digital subject

The academic and scientific production of Ángel Pérez Gómez is analyzed in four stages, from the end of 1970 until nowadays, through a short biography. In every stage a selection of those works of special relevance -not only for the author, but also due to its academic and educational importance- has been made. The article is completed with two appendices. The first refers to written production (books, articles, and book chapters). The second covers a selection of recent interview and conference, videos in digital format. The author has significantly contributed to the updating, innovation and development of pedagogy in Spain.

KEYWORDS: Ángel I. Pérez Gómez; Didactics; Teaching; Learning; Teachers; ICT; School Culture.

Recorrer la biografía de un autor es una aventura no exenta de cierto riesgo, especialmente cuando, por momentos, esa biografía ha estado muy ligada a la del biógrafo que la recrea. Pero, además, se es proclive a interpretar la vida de los otros según nuestras propias claves, ignorando si ello se corresponde con las intenciones más profundas del propio autor del que se habla. Por otra parte, hay aspectos de la vida que deben permanecer en la esfera de lo privado e

íntimo. Así que el biógrafo ha de cruzar ese delgado hilo, cual funambulista, balanceando y contrapesando cuánto ha de contar y cómo hacerlo, para no romper el encanto y la magia de la vida de los otros.

Hemos intentado dar voz a la labor académica e intelectual de Ángel I. Pérez Gómez, catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. Una labor que recorre ya cuatro décadas, que se ha desplegado por el territorio aca-

démico más diverso, y cuya repercusión hoy trasciende nuestras propias fronteras. Intelectual crítico, preocupado por situar el campo de la Didáctica y la política educativa en el plano internacional, dotándolo de rigor, coherencia y originalidad.

En este artículo partimos de una breve biografía académica, para situar, a continuación, las distintas etapas en su producción científica. Una producción variada, rica y extensa, de la que sólo hemos podido comentar y mostrar una pequeña selección. Quedará para otro momento la necesaria indagación crítica en sus ideas, propuestas y concepciones -algo poco común en nuestro territorio, escasamente dado a la comprensión crítica de quienes producen pensamiento propio-, tarea que, por su amplitud e intensidad, trasciende los márgenes de este artículo.

Breve reseña biográfica y profesional

Nacido en Valladolid (1949, España), su infancia y juventud transcurre en Salamanca, donde se licencia en Filosofía y Ciencias de la Educación, sección Pedagogía, por la Universidad de Salamanca (1971). Más tarde se traslada a Madrid, donde obtiene la licenciatura en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid (1976); en esta misma universidad obtiene el título de doctor en Pedagogía (1976).

Su trayectoria profesional comienza en Madrid, siendo profesor de enseñanza secundaria en el Instituto Nuestra Señora de la Almudena durante cuatro años. La carrera como profesor de universidad se inicia en la Complutense de Madrid (profesor encargado de curso 1974-1978). A partir de entonces ha venido desempeñando diversos puestos docentes. Ha sido Profesor Adjunto de las Universidades de Salamanca (1978 y 1979) y Complutense de Madrid (1981) y Catedrático en la Universidad de La Laguna (1982). Finalmente se instala en la Universidad de Málaga (1983), desde donde ha desarrollado su labor docente e investigadora.

Ha compaginado docencia, investigación y desempeño de cargos académicos.

Entre otros ha sido Director Adjunto del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid (ICEUM), noviembre 1982; Vicedecano de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga (1983); Asesor Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia (1983); Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado en la Universidad de Málaga (1984, por tres años); Miembro de la Comisión de Reforma de los Planes de Estudios Universitarios en el ámbito de la Educación, Grupo XV (títulos correspondientes a la Formación de los Docentes de los distintos niveles del sistema educativo), nombrado por el Consejo de Universidades, mayo de 1986; Miembro del Consejo Escolar del Estado, octubre 1986; Director del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga en dos periodos: desde el 5 de noviembre de 1988 hasta el 21 de junio de 1995 y desde julio de 2008 hasta la actualidad; Consultor de la UNESCO en 1997; Vicerrector de Ordenación Académica (desde noviembre de 1999 hasta junio de 2001) y Vicerrector de Investigación de la Universidad Internacional de Andalucía (2001); Miembro del Grupo de Trabajo TIC de la CRUE: Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, sobre la situación de las TIC en el Sistema Universitario Español (SUE), 2004; Director de la Oficina Andaluza del Espacio Virtual de Aprendizaje (EVA), diciembre de 2005; Gestor Nacional de proyectos I+D en Ciencias de la Educación, en la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (2007-2009); Seleccionador en el programa Prometeo de Ecuador, agosto de 2013.

Por otra, parte ha compaginado su labor docente y de gestión con la difusión del conocimiento. Ha sido miembro del Consejo de Redacción y asesor de revistas como: *Educación y Sociedad* (1983); *Revista de Educación* (1984); *Infancia y Aprendizaje* (1986); *Educational Action Research* (1997); *Cuadernos de Pedagogía*; *Investigación en la Escuela*; *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (1989); *Qurrículum* (1990); *Kikirikí*, *Revista de Cooperación Educativa* (1993); *Educational Action Research* (1997); *Evaluation Policy Analy-*

sis (EPA); International Journal of Learning and Lessons Studies.

Pero lo que define mejor su vida personal y profesional es un transitar continuo entre ideas, experiencias e innovaciones pedagógicas en colaboración permanente con grupos de docentes de las diferentes etapas del sistema educativo, vinculando de manera constante formación inicial con formación permanente, investigación e innovación. La plataforma de despegue, de debate y contraste ha estado vinculada a los grupos y movimientos de renovación pedagógica, principalmente andaluces, pero también catalanes, vascos y latinoamericanos.

El compromiso de investigación y descubrimiento le ha llevado a colaborar con universidades extranjeras, prioritariamente del mundo anglosajón (Reino Unido, EE.UU.) y de la mayoría de los países de Latinoamérica. Ha colaborado con las universidades de East Anglia, Norwich, Bristol (Inglaterra); Wisconsin (Madison, EE.UU.), Boulder (Colorado, EEUU); Jujuy, Córdoba (Argentina); Universidad Nacional de El Salvador (El Salvador); UNAM, Veracruz, Politécnica de Guadalajara (México); San Marcos (Guatemala); Universidad Nacional (Costa Rica); y más recientemente con el Ministerio de Educación de Ecuador.

Su labor no ha pasado desapercibida y muestra de ello ha sido el reconocimiento que ha tenido a través de diferentes premios y condecoraciones: Encomienda de Alfonso X el Sabio al Mérito Docente, 1986; Premio Nacional de Innovación e Investigación Educativa, 1992; Huésped Distinguido de la Ciudad de Xalapa, Veracruz, México; Visitante Distinguido de la Universidad Nacional de Costa Rica, 2002; Medalla de Oro del Ateneo de Málaga al prestigio internacional en la investigación pedagógica, 2004.

Como investigador ha sido coordinador o investigador principal en diversos proyectos I+D+i, de los que destacamos algunos.

Proyectos financiados por la Comisión Europea: Director en España del Proyecto de Investigación "Management for Organizational Human Development" (MOHD), dentro del programa "Human Capital and Mobility" de la Comunidad Económica Europea (1994-1997); Coordinador en Málaga

del Proyecto Europeo "Safer Internet for Knowing and Living" (SIFKAL), programa "Information Society D. G. Safer Internet Action Plan", financiado por European Commission, CEE (2001-2003).

Director del proyecto de investigación "El Pensamiento Práctico en los Docentes: Un Estudio de su Formación Inicial y Permanente en el NOA: Jujuy y Tucumán (Argentina)", financiado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (1995-1998). Director de la Red Temática de Docencia, de la Agencia Española para la Cooperación Internacional (AECI) entre las Universidades de San Carlos (Guatemala), La Habana (Cuba), Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad de Cádiz, Universidad de Almería y Universidad Internacional de Andalucía (2001-2003).

Proyectos financiados por la Junta de Andalucía: Director del proyecto "Acción Coordinada Base Andaluza de Recursos de Innovación Educativa" (BARIE) (2001-2003); Investigador principal del proyecto "Base Andaluza de Recursos TIC" (BAR-TIC) (2005-2007).

Y por último, proyectos financiados por el MEC: "La Evaluación Educativa de los Aprendizajes de Segundo Orden, Aprender cómo Aprender, Análisis de Proyectos Internacionales y Experimentación de Estrategias Alternativas" (2007-2010); Investigador principal del proyecto "La formación del pensamiento práctico de los docentes mediante la investigación acción cooperativa LLS", Ministerio de Educación (2011-2014).

Ha participado como evaluador externo en la Comisión Andaluza de Ciencias Sociales del Plan Andaluz de Investigación (PAI); ponente de Ciencias Sociales de la ANEP (Agencia Nacional de Evaluación); evaluador de la Agencia Catalana de Calidad y Evaluación, de la Agencia Argentina de Evaluación (CONEAU), de la Comisión Europea para la evaluación de la investigación: IV Programa Marco, de la Comisión de Evaluación de la Investigación del País Vasco, de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora del Profesorado Universitario; Gestor de Investigación de Ciencias de la Educación del MEC. Asimismo, ha coordinado la Comisión de Inno-

vacación de la Docencia de las Universidades Andaluzas (CIDUA), así como la Comisión de Enseñanza Virtual en Andalucía (EVA).

A pesar de su intensa actividad, y sus incontables viajes, también ha compartido su tiempo y su espacio con su familia, que le ha acompañado en numerosas ocasiones y que le ha servido de inspiración, apoyo constante y estímulo personal e intelectual, encontrando tiempo también para sus aficiones preferidas, como la música y el arte.

De su producción científica hemos destacado una serie de etapas que nos permitirán comentar aquellas producciones intelectuales principales -a nuestro juicio- y situarlas en el marco más general, social, político y académico de su biografía. Formado sobre la base de fuertes tradiciones de pensamiento, sus primeros avances en el campo de la educación se ven íntimamente influenciados por el pensamiento filosófico-político y práctica política y cultural de Gramsci.

Comentaremos a continuación cada una de estas etapas centrándonos principalmente en sus libros.

La etapa epistemológica

Destacamos en este período de finales de los años setenta, una vez concluidos sus estudios de licenciatura, su preocupación por las cuestiones epistemológicas. Probablemente por el ambiente intelectual que encuentra en Salamanca en donde coincide con José Gimeno Sacristán y con Miguel Ángel Quintanilla, que por aquel entonces publica el *Diccionario de Filosofía Contemporánea*, en el que Ángel Pérez escribe sobre "El conductismo". En este periodo publica dos obras que no tardaron en convertirse en lectura obligada para profesores y estudiantes de Pedagogía: *La herencia, un refugio conservador* (1977) y *Las fronteras de la educación* (1978).

En *La herencia, un refugio conservador* cuestiona la falacia del poder discriminador de la "sangre" o de la más reciente y sutil "herencia psicológica":

«El núcleo capital de este ensayo, afirma el autor en la introducción al texto, es la clarificación analítica de los procesos que en la filogénesis han conducido a la constitución de la especie humana, y en la ontogénesis

a la configuración del individuo adulto. Para lo cual, el problema de las relaciones entre bases biofisiológicas y fenómenos psíquicos se presenta como la cuestión central... El organismo vivo, la peculiar caracterización del medio y la estructuración sucesiva de la subjetividad, como elementos interactuantes en este proceso, son a la vez producto y factor del desarrollo filogenético» (Pérez Gómez, 1977, pp. 18-19).

El último capítulo de este libro incluye los resultados de un trabajo de investigación empírica sobre la relación entre los factores sociales, económicos y culturales que componen el medio y el peculiar desarrollo de las estructuras intelectuales, afirmando que:

«las escandalosas diferencias que manifiestan los resultados en función del medio difícilmente pueden encontrar explicación en el cómodo refugio de la diversidad del material genético que, transmitido hereditariamente, singulariza de forma tan homogénea el desarrollo intelectual de los individuos de un mismo medio y de forma tan heterogénea el de aquellos que pertenecen a ambientes dispares» (Pérez Gómez, 1977, pp. 19-20).

Junto a esta publicación, escribe varios artículos que desarrollan aspectos concretos como la sobredeterminación sociocultural en la génesis de las estructuras intelectuales o el desarrollo factorial de la inteligencia. Dicha idea se sintetiza en este párrafo, que marcará un aspecto esencial de su pensamiento, posteriormente desarrollado y amplificado con sus investigaciones y trabajos:

«Para ello, la educación deberá facilitar y provocar la relación experimental del niño con aquellos elementos de la realidad que exigirán su reflexión, la activación de sus iniciativas, actividades de clasificación, diferenciación, comparación, oposición, composición... actividades que exijan la comunicación lingüística del pensamiento, la comprensión de contenidos, ideas, realidades, conceptos... expresados mediante convencionales signos lingüísticos. Actividades de manipulación mecánica de elementos relacionados por su forma, color, o función conjunta... Actividades que permitan la expresión espontánea de las adquisiciones infantiles, mediante medios diversos, en composiciones originales propias» (Pérez Gómez, 1977, pp. 203-204).

Junto al debate bungiano (Mario Bunge) acerca de la epistemología de las ciencias, la influencia de la epistemología genética de Jean Piaget y el descubrimiento de Theodosius Dobzhansky (1900-1975) -quien afirma que el instrumento adaptativo singular y

poderoso del hombre es la cultura- van a tener una especial relevancia en sus planteamientos sobre la inteligencia y los factores del desarrollo humano.

La importancia de la cultura va a ser el centro de interés de otra de sus obras más adelante. En *Las fronteras de la educación. Epistemología y Ciencias de la Educación* aborda la cuestión de cuál es la estructura interna de las Ciencias de la Educación. La primera parte del libro aborda el problema y las características de la epistemología y el conocimiento científico. Posteriormente desarrolla la relación ciencias humanas *versus* ciencias de la educación, la búsqueda de la autonomía pedagógica, los modelos educativos y la necesaria transformación social para lograr la independencia de las ciencias de la educación frente a las manipulaciones del poder establecido. Así, afirma: «Las Ciencias de la Educación cumplen, al mismo tiempo, una función de innovación, de creación, de provocación de nuevas situaciones y nuevas relaciones entre los elementos de cualquier estructuración real» (Pérez Gómez, 1978, p. 107); y añade: «La vigilancia epistemológica deberá presidir todos y cada uno de los momentos que componen la estructuración de las Ciencias de la Educación, desde el análisis de sus fundamentos hasta el control del método» (*op. cit.*, p. 119); concluyendo que: «Propugnamos una ética, una ideología, una cultura del conocimiento, elaboradas y revisadas constantemente a partir de la aplicación del conocimiento al análisis y estudio de sus diversas formulaciones históricas y de las consecuencias que, para el individuo y la colectividad, produjeron la adaptación y vigencia de las mismas» (*op. cit.*, p. 149). Esta obra, fuertemente inspirada en el constructivismo genético de Piaget y las posiciones del materialismo dialéctico, ha constituido una de las formulaciones más brillantes de la epistemología de las Ciencias de la Educación en nuestro país, no superada en su amplitud y profundidad hasta este momento.

Se trata, pues, de una época de búsqueda de un nuevo marco para las Ciencias de la Educación. No en vano la primera materia que imparte es “Introducción a las Ciencias de la Educación”, en el Curso de Orientación Universitaria, en el Colegio Santiago,

de Huérfanos del Ejército, en Madrid, en el curso 1971-1972. En una España, la de los setenta, que es un auténtico desierto intelectual en lo pedagógico, con una universidad caduca y sedentaria, en donde los estudios de Pedagogía permanecían estancados en una visión obsoleta y arcaica de la educación y la formación del profesorado seguía anclada en anticuadas tradiciones metodológicas, salvo alguna excepción que confirma la norma. Es la etapa de la preocupación por el sujeto epistémico.

La etapa académico-curricular

Nos centraremos ahora en la década de los ochenta. Una etapa de la España de la transición y la búsqueda de un cambio de referencias en el ámbito académico y del currículum. Se abre un nuevo marco político y, con el giro socialista, se inicia una etapa de fuertes cambios en la sociedad, la cultura y la educación -una de las prioridades del gobierno de Felipe González. La universidad encara su primera reforma en profundidad de la mano del entonces ministro de Educación José María Maravall Herrero, entre la esperanza y el lastre del pasado franquista. Surge la necesidad de nuevos referentes para la educación y la enseñanza en nuestro país. La actualización y regeneración de una tradición teórica vacía en la Didáctica española hace que surjan nuevas iniciativas.

Los contactos de Ángel Pérez con East Anglia (Barry Macdonald, John Elliott) dan sus frutos en el Primer Congreso de Educación de la Manga del Mar Menor, a donde debía acudir Lawrence Stenhouse, que fallecería días antes de celebrarse el congreso. El trabajo de traducción y rescate de otras fuentes hace repensar la enseñanza y se empieza a utilizar, por primera vez, el término currículum en el ámbito de la Didáctica en nuestro país.

La urgente necesidad de visibilizar otra Didáctica en la academia (organización de departamentos, la gestión del área de conocimiento, etc.), de hacer frente al pesado lastre de corrientes de pensamiento ancladas en el positivismo, y la necesidad de llenar un vacío para dar a conocer otras visiones

y corrientes pedagógicas, lleva a Ángel Pérez a volcarse en la selección, traducción y difusión de diversos trabajos desconocidos hasta entonces en nuestro país. Se intensifica su actividad divulgadora en torno a la reforma del sistema educativo. Es una etapa de una enorme actividad académica y de implicación en la política educativa, que le lleva directamente a participar, junto a Gimeno Sacristán, como asesor técnico del Gabinete Técnico del Ministro de Educación y Ciencia, en enero de 1983. Profesorado, reforma y currículum centran la atención de su producción académica.

De esta etapa destacamos *Lecturas de aprendizaje y enseñanza* (1981) (en colaboración con J. Almaraz) y *La enseñanza: su teoría y su práctica* (1983) (en colaboración con Gimeno Sacristán). Pero hemos de añadir que en este periodo hay una extensa actividad que se materializa en su participación en comités de revistas, en la gestión universitaria, así como su implicación en diversas comisiones relacionadas con la ordenación académica -entre otras como Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Málaga.

Lecturas de aprendizaje y enseñanza (Pérez Gómez y Almaraz, 1981) es la respuesta a las carencias y necesidades fuertemente sentidas en el ámbito universitario de las Facultades de Ciencias de la Educación y en las Escuelas de Formación del Profesorado sobre los temas de aprendizaje, desarrollo y enseñanza. Con este texto se pretende:

«ofrecer de forma ordenada y dinámica los términos y dimensiones de un debate, ciertamente apasionante y significativo, del campo del aprendizaje. Las lecturas contemplan el proceso de hostigamiento y sustitución del paradigma E-R, en su acepción más intransigente y radical, por una alternativa o modelo mediacional que abarca diferentes enfoques: la teoría del aprendizaje social, el modelo neuropsicológico que hace hincapié en la dimensión perceptivo-emocional, la psicología genético-cognitiva, los planteamientos de la psicología soviética, y las teorías del aprendizaje basadas en el modelo de procesamiento de la información» (Pérez Gómez, 1981, pp. 7-8).

El otro texto de referencia en este periodo es, desde nuestro punto de vista, *La enseñanza: su teoría y su práctica* (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1983). Un texto escrito

en colaboración con José Gimeno Sacristán, con dos finalidades básicas: una, llenar un vacío, con una serie de traducciones y artículos elaborados para este libro, dando a conocer corrientes pedagógicas novedosas en nuestro entorno; y, en segundo lugar, ofrecer un instrumento metodológico para que la enseñanza de la Didáctica pudiera desenvolverse por el mismo camino que marcan sus prescripciones pedagógicas. Como afirma el propio Ángel Pérez: «El debate teórico es, pues, condición para disponer de un bagaje coherente de ideas que nos capacite mejor para el entendimiento de cómo funcionan las prácticas reales de enseñanza, y nos ayuden a mejorar nuestras propuestas de acción» (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1983, p. 7). Se combinan en esta recopilación la actualidad de la producción científica, la relevancia teórica y la idoneidad pedagógica del texto. Reeditado en numerosas ocasiones, este texto, dirigido a un público universitario especializado, permitió conocer nuevas tendencias y actualizar la docencia universitaria de la Didáctica en España. Textos de Bourdieu, Apple y King, Bernstein, Hamilton Guba, Schwab, Pinar, Eisner, Macdonald, Popkewitz, Shavelson se acompañan de otros elaborados por Gimeno Sacristán y el propio Pérez Gómez.

En este periodo publica, asimismo, varios trabajos, editados por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, dirigidos al alumnado como materiales de apoyo en el aula y síntesis de aspectos básicos de la Didáctica (Pérez Gómez, 1985; Pérez Gómez, 1988; Pérez Gómez, 1989). Se trata de una recopilación de partes de la "Memoria de cátedra" elaborada en los años 1980-1981. Todos estos materiales estaban orientados a ofrecer una visión novedosa y alternativa de los problemas sustantivos de la Didáctica.

La etapa de evaluación de la reforma y política de profesorado

Los noventa. Nuevos tópicos centran la atención: la cultura escolar y la transformación de la enseñanza. Dos textos esenciales de este período: *Comprender y transformar la enseñanza* (escrita en colaboración con José

Gimeno Sacristán) y *La cultura escolar* (uno de sus mejores trabajos individuales, escrito tras una estancia en Londres), obra en la que la perspectiva de la dimensión de “lo cultural” aflora con fuerza. Es una etapa de viajes, contactos, compromisos, encuentros, conferencias... Recorre todo el país. Y también intensifica sus contactos con el extranjero, entre otras razones por su actividad como consultor de la UNESCO para la educación y la cultura.

Un comentario a las dos obras citadas parece obligado dada su relevancia.

Comprender y transformar la enseñanza (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1992) ha tenido numerosas reediciones, convirtiéndose en un manual de referencia, dirigido al profesorado, más que a expertos y especialistas. Allí, respecto de la profesión docente dice:

«El profesional de la enseñanza, antes que un técnico eficaz, más que ser un fiel servidor de directrices de muy variado signo en un sistema sometido a controles técnicos que enmascaran su carácter ideológico, debe ser alguien responsable que fundamenta su práctica en una opción de valores y en ideas que le ayudan a clarificar las situaciones así como las previsibles consecuencias de sus prácticas.

Ésta es una dimensión sutil pero decisiva de la calidad de la enseñanza que hace referencia a la forma de entender la actuación profesional desde una perspectiva intelectual y ética, que se plasma en la posibilidad de disponer de esquemas conceptuales iluminadores y orientadores de los caminos a recorrer» (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1992, p. 14).

Al final de esta etapa aparece *La cultura escolar en la sociedad neoliberal* (1998). Un texto que representa la primera síntesis, innovadora y provocativa, de su propia evolución hacia posiciones más críticas, comprensivas y radicales. Una síntesis personal, en la que une dos conceptos de forma poco convencional: la escuela y la cultura. Lo que le permite distinguir, y matizar, la cultura crítica de la social, la institucional de la experiencial, para terminar hablando de la cultura académica. Desde *Las fronteras de la educación* no había escrito una obra firmada en solitario. Con este trabajo retoma la idea de cultura, entrelazada ya en trabajos anteriores, y la proyecta sobre el sentido y significado de lo escolar:

«Mi propósito al desarrollar cada una de las culturas que se entrecruzan en el espacio escolar es ofrecer instrumentos teóricos, líneas de análisis que faciliten la indagación y la comprensión de la complejidad de fenómenos explícitos y latentes que configuran la rica vida del aula y de la escuela. No son más que puntos de partida y vías de indagación que pretenden abrir nuevos horizontes a la pretensión de entender los flujos reales que presionan la construcción de significados en quienes viven en la escuela» (Pérez Gómez, 1998, p. 18).

Esta obra representa un paso más en el proceso de elaboración de una perspectiva original, novedosa y diferente en la teorización pedagógica de nuestro país. Muy probablemente alimentada por los trabajos realizados en este periodo relacionados con la evaluación de la experimentación de la reforma educativa en la anterior Segunda Etapa de E.G.B. en la comunidad de Andalucía, en el año 1984. Este proceso que, junto a otras experiencias iniciadas en otros niveles educativos, culminó para todo el Estado en la Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (1990), revistió en Andalucía una serie de características propias, a lo que contribuyó el trabajo de evaluación coordinado por José Gimeno y el propio Ángel Pérez. El informe elaborado tras esa evaluación concluía que:

«Con sus imperfecciones, lagunas y errores, la experimentación de la Reforma en Andalucía puede considerarse un claro ejemplo de este incierto y complejo proceso de recreación permanente de la práctica pedagógica en una sociedad democrática y desigual. Todos los agentes implicados, desde los profesores a la Administración y los mismos evaluadores, hemos aprendido las posibilidades y dificultades de la irrenunciable renovación educativa que exige permanentemente nuestra comunidad» (Pérez Gómez y Gimeno Sacristán, 1994, p. 404).

Quizá es este convencimiento sobre la ineludible tarea de compromiso con la práctica lo que más tarde le lleva a afirmar que:

«los docentes han de vivir la aventura del conocimiento, de la búsqueda y del contraste crítico y reflexivo si quieren provocar en las nuevas generaciones el amor por el saber y el respeto a la diversidad y a la creación; han de amar la democracia y comprometerse con sus exigencias de comprensión compartida si quieren crear un clima de relaciones solidarias y si pretenden construir la comunidad democrática de aprendizaje. Vivir la cultura crítica es amarla, reproducirla y disfrutarla tanto como trabajarla y recrearla en cada disciplina, en cada problema, en cada huella, en cada proyecto» (Pérez Gómez, 1998, p.297).

Una síntesis de la mirada del docente a partir de su pensamiento cubre este periodo que culmina con el texto *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*, escrito en colaboración con Félix Angulo Rasco y Javier Barquín Ruiz (Angulo, Barquín y Pérez Gómez, 1999). Al igual que otras publicaciones anteriores, se trata de una recopilación de trabajos inéditos en nuestro país junto a contribuciones de los autores. En esta ocasión tomando como punto de referencia la problemática del profesorado, tanto desde el punto de vista político como del pensamiento docente. Abarca los tres campos básicos más importantes en la formación docente: la política, la investigación y la práctica. Se recogen textos de D. F. Labaree, J. Smyth, K. M. Zeichner, St. Kemmis, A. Hargreaves, J. Elliott, M. Cochran-Smith y otros autores y autoras cuyos trabajos realizan la revisión crítica de nuestro pasado y de las tendencias actuales, ofreciendo no sólo una introducción pormenorizada y profunda a este campo de estudio, sino también algunas ideas y reflexiones que permiten revitalizar un debate que, hasta ese momento, permanecía -y cabe decir aún hoy- ciertamente adormecido.

La etapa digital

La década de los años dos mil. Se intensifica su actividad investigadora (nunca abandonada) y vuelca su atención hacia la universidad y la formación del profesorado. En la gestión universitaria, la ordenación y la investigación son sus principales prioridades. Desarrolla su labor como gestor nacional de proyectos I+D en Ciencias de la Educación. De esta etapa hay que destacar *Educarse en la era digital* (2012), su último trabajo hasta el presente. La preocupación por las competencias le lleva a un planteamiento original, controvertido y novedoso. Su relación con Latinoamérica emerge como un redescubrimiento y se vuelca en una intensa colaboración con diversos países latinoamericanos.

De su intensa producción -en esta década se amplía y diversifica aún más si cabe- destaca, a modo de ejemplo, el libro *Conversando con Maturana* (López Melero et al., 2003),

un texto que es fruto de una mesa redonda en la que participaron Humberto Maturana, Miguel López Melero, Miguel Ángel Santos Guerra y el propio Ángel Pérez Gómez en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga con el fin de hablar de educación. Con Maturana se habló de diversos temas. Aquellos en los que Ángel Pérez intervino fueron, entre otros: la competitividad, espacios de vida, comprensividad, relaciones de poder, educación y ética, criterios de validación (de las explicaciones científicas), de la Biología a la Educación. Lo que revela la amplitud de aspectos y cuestiones que forman el pensamiento y los intereses intelectuales de Ángel Pérez Gómez. Algo que lo ha caracterizado a lo largo de su trayectoria académica y universitaria. Prueba de ello es la diversidad de temáticas que ha estudiado, investigado y difundido.

Una de las temáticas que incorpora en este periodo es precisamente el papel de las TICs en la educación. Una cuestión que siempre le había preocupado. En cierta ocasión comentó que una de sus primeras prioridades cuando era Vicerrector de Ordenación Académica y del Profesorado de la Universidad de Málaga en 1983 fue la de dotar a la universidad de una infraestructura informática moderna y ágil. En aquella época el uso de Apple era inédito en nuestro país, lo que le costó más de un disgusto con la administración de su universidad. Finalmente, los administrativos de la universidad acudían a su departamento para pedir asesoramiento en el uso de esa tecnología. No es extraño que años más tarde, en 2004, su preocupación por las TIC le llevará a escribir sobre las nuevas tecnologías en la enseñanza (Pérez Gómez et al., 2004), junto a la preocupación por la innovación docente en la universidad, que se traduce en el texto *Informe sobre la innovación de la docencia en las universidades andaluzas* (Comisión para la Innovación de la Docencia en las Universidades Andaluzas, 2005).

Pero sigue siendo la figura del docente la que de nuevo vuelve a ser objeto de su interés y elaboración intelectual. De este modo publica *Profesorado y otros profesionales de la Educación* (Pérez Gómez et al., 2007). Un trabajo que cuestiona los conocimientos

adquiridos en la universidad, porque han mostrado no ser suficientes para conformar un pensamiento práctico en el profesorado dentro del aula. El libro reflexiona sobre la importancia de incorporar en la actividad educativa una serie de respuestas basadas en la reconstrucción del pensamiento pedagógico práctico. Para ello propone utilizar la formación como proceso de investigación sobre su propia práctica y como concreción de la cooperación docente. Se insiste en que la tarea del profesorado es un oficio técnico que integra un valor ético como componente esencial. Comporta facilitar aprendizajes disciplinares e integrar aspectos de carácter ético adecuados a la realidad sociocultural. Las tareas educativas sólo se pueden abordar en y desde la colaboración entre profesionales que permita construir un proyecto educativo que no se limite al centro escolar, sino que alcance a la zona, barrio o ciudad e incorpore otros profesionales, otros espacios y agentes no escolares pero igualmente educativos. El libro intenta responder al sentido que tiene la existencia de otros profesionales de la educación en los centros, aborda cuáles deben ser sus niveles de especialización y de formación y señala las necesidades que éstos deben satisfacer en los procesos educativos y de apoyo al profesorado, alumnado y familias. También aborda las características que deben tener los órganos de participación y gestión democrática del profesorado.

A este trabajo le siguen "Reinventar la profesión docente" (2010), un monográfico de la *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* que recoge las ponencias del Congreso "Profe 10", celebrado en Málaga en ese mismo año, así como el libro *Aprender a enseñar en la práctica* (Pérez Gómez, 2010), una recopilación de aportaciones para la educación secundaria.

La idea que sintetiza esta revisión de la función docente la expresa el mismo Ángel Pérez en una entrevista reciente:

«Docentes muy bien preparados y con pasión por el saber, por descubrir todos los ámbitos de la realidad, y pasión por ayudar a aprender. Si saben mucho pero no tienen pasión por ayudar a aprender a las nuevas generaciones, no son docentes. Hay que formar docentes que tengan conocimientos, habilidades, actitudes y disposiciones para acompañar, estimular, provocar y

ayudar a todos y a cada uno de los niños a aprender, a desarrollarse, a construir su personalidad» (Prensa LOM, 2014).

Pero sin duda la aportación más importante de este periodo es *Educarse en la era digital* (2012). El libro está dedicado a su compañera Encarna y a sus hijos María y Pablo, de quienes dice "disfruto en su sonrisa la ansiada alegría de otro mundo posible". Y es que desde el libro de "la cultura escolar" su familia ha sido un referente fundamental en sus trabajos y dedicación académica. Pero volviendo al texto que nos ocupa, nadie mejor que Ángel Pérez para explicarnos su significado:

«El presente ensayo es el fruto de una necesidad personal, supongo que compartida, de pararme a pensar, de clarificar y reencontrar el sentido en las turbulencias que rodean mi vida profesional como docente e investigador sobre la educación, sin duda reflejo del inquietante panorama político, económico y social que arrasa la vida de los ciudadanos contemporáneos en la compleja, sorprendente, rica, incierta, cambiante y desigual era digital, especialmente evidente en esta primera, impredecible e incalificable década del siglo XXI en la que el sur de Europa y en particular España, desde el punto de vista político, social y laboral, al cuestionar el estado de bienestar, parece retroceder al siglo XIX. ¿Qué significa formarse en personalidad educada, capaz de afrontar con cierta autonomía el vendaval de posibilidades, confusión, riesgos y desafíos de este mundo global, acelerado e incierto?» (Pérez Gómez, 2012, p. 13).

Dos partes constituyen este novedoso ensayo: la primera, aprender a educarse en la era digital, y la segunda, ayudar a educarse, la escuela educativa. Como trasfondo sus viajes y sus contactos con sus amigas y amigos de la Axarquía, Málaga, con quienes ha compartido muchos años de innovación, debate y discusión en torno a la escuela. Además de recopilar una serie de experiencias innovadoras, reaparece aquí uno de sus autores preferidos, Basil Bernstein. Reinterpretando una de sus nociones más importantes: contexto de inculcación (reproducción para Bernstein) y de producción (denominada de producción y aplicación por Bernstein). Un referente que permanentemente reaparece en sus obras. Pero en el trasfondo de este original ensayo late la preocupación por el sujeto digital, «un sujeto singular, irrepre-

tible, autónomo y por ello admirable, una combinación original de sabiduría, solidaridad y belleza» (Pérez Gómez, 2012, p. 314).

A modo de conclusión apuntaría al menos tres aspectos que él mismo dice haber aprendido a lo largo de su experiencia (Pérez Gómez, 2014):

«1. Del conocimiento a la sabiduría.

Creo que en el mundo complejo, cambiante e incierto en que vivimos, la educación debe ofrecer la oportunidad a todos los ciudadanos de utilizar el mejor conocimiento disponible para construir su propio proyecto vital. Es decir, utilizar los mejores recursos disponibles para autorregularse de manera autónoma, elegir el propio camino, siempre singular y diferenciado, aprendiendo de las propias vivencias y de las experiencias y pensamientos ajenos. No es más sabio el que más conocimiento especializado posee, sino el que mejor lo sabe utilizar para orientar y gobernar su vida. Por ello, el término “educar” creo que deberíamos reservarlo para aquellos procesos por los que cada individuo de manera consciente y voluntaria se construye y reconstruye como sujeto autónomo que se autorregula con una intención, buscando realizar un proyecto vital que le convence y apasiona en el aspecto personal, social y profesional. Nuestro mayor desafío y nuestra mayor satisfacción profesional es ayudar a cada individuo a construir y desarrollar sus singulares cualidades y talentos hasta el máximo de sus posibilidades. No todos tienen que “estudiar” y trabajar las mismas materias, al mismo tiempo y con la misma intensidad.

2. La relevancia de las emociones.

El cerebro humano no es una máquina de calcular desapasionada, objetiva y neutral que toma decisiones razonadas basadas en el análisis frío de los hechos correspondientes, es más bien, y ante todo, una instancia emocional, preocupada por la supervivencia, que busca la satisfacción y evita el dolor y el sufrimiento. La razón y la emoción no son dos fuerzas enfrentadas, conviven y trabajan generalmente unidas con el propósito de lograr la supervivencia más satisfactoria. En definitiva, lo que mueve a cada persona en específicas direcciones determinadas son los deseos, los temores, las creencias y los valores. abrazamos o rechazamos ideas, situaciones o personas en virtud de las emociones que nos despiertan. Si como confirman las investigaciones en neurociencia cognitiva entre el 80 y 90% de los mecanismos cerebrales que intervienen y condicionan nuestros procesos de interpretación, toma de decisiones y actuación, permanecen por debajo de la conciencia, ¿qué hacemos en la escuela ocupándonos solamente del conocimiento consciente, explícito y declarativo que se ofrece en los libros de texto? Recuperar al aprendiz como ser humano completo -emociones y razón, consciente e inconsciente, cuerpo y mente-

como el foco central de la práctica pedagógica.

3. Compromiso ético y comunidad social.

Aprender a vivir, a convivir y a cooperar en grupos humanos cada vez más heterogéneos, aprender de todos, celebrar las diferencias y respetar las discrepancias es a mi entender una de las cualidades humanas más necesarias en la sociedad global contemporánea. Esta competencia requiere un sentido mínimo de ética compartida, una sociedad de derecho, de justicia social que permite, a todos, sentirnos miembros respetados y respetables de dicha comunidad. Por ello, será necesario cuidar en la escuela el desarrollo en todos los aprendices de la capacidad de entender la moralidad colectiva y la responsabilidad individual, así como desarrollar el deseo y el compromiso de contribuir a la elaboración democrática de las reglas de juego que rigen nuestra convivencia. La corrupción extendida y el deterioro de la democracia como filosofía de vida, el desprecio por lo público y el ensalzamiento del beneficio privado requieren un esfuerzo mayor en la escuela por dignificar las interacciones humanas y formar la mente ética y política de los ciudadanos».

* * * * *

Si tuviéramos que sintetizar la amplia y dilatada trayectoria de Ángel Pérez Gómez destacaríamos los siguientes aspectos.

En primer lugar, la preocupación por la actualización del discurso sobre la educación, y de la Didáctica en particular, incorporando las aportaciones anglosajonas, principalmente, y buscando siempre el rigor y la coherencia teórica y conceptual. Pérez Gómez ha contribuido a modernizar la cultura pedagógica española actualizándola y proyectándola al exterior. Su presencia y difusión en América Latina es evidente en la reedición y traducción de algunas de sus obras en portugués.

En segundo lugar, su visión política del debate pedagógico y el compromiso con su transformación en la realidad de la educación desde las aulas de la educación básica hasta la universidad. Comprometido con la política educativa, ha dejado su huella de ponderación y construcción crítica dentro y fuera de las instituciones por donde ha pasado.

Y en tercer lugar, su preocupación por el sujeto de la educación. Del sujeto episté-

mico-genético de los inicios al sujeto digital, competente en un mundo de incertidumbres y tecnológico. Ángel I. Pérez Gómez es un intelectual abierto, libre y comprometido. Un sabio accesible, cordial y siempre dispuesto a escuchar, que ha dotado al panorama pedagógico en nuestro contexto de la coherencia, rigor intelectual, innovación, credibilidad, validez y contrastación científica de las aportaciones. Y además nos aporta un pensamiento atractivo, original y creativo, del que carecíamos hace unas décadas.

Recibe esta merecida memoria, amigo mío, escrita desde "el incesante mar que en la serena / Mañana surca la infinita arena" (Borges). El mar que nos une y nos unirá siempre.

REFERENCIAS

- ANGULO RASCO, J. F.; BARQUÍN RUIZ, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. I. (comps.) (1999). *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.
- COMISIÓN PARA LA INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS (2005). *Informe sobre Innovación de la Docencia en las Universidades Andaluzas*. Sevilla: Junta de Andalucía, CIDUA.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (eds.). (1983). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- LÓPEZ MELERO, J. M.; MATURANA ROMECÍN, H.; PÉREZ GÓMEZ, A. I.; SANTOS GUERRA, M. A. (2003). *Conversando con Maturana de educación*. Málaga: Aljibe.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1977). *La herencia, un refugio conservador. Cuestiones de Psicología Genética*. Valencia: Ed. Fernando Torres.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1978). *Las fronteras de la educación. Epistemología y Ciencias de la Educación*. Madrid: ZYX.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1985). *La comunicación didáctica*. Málaga: Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1988). *Curriculum y Enseñanza. Análisis de componentes*. Málaga: Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1989). *Análisis didáctico de las teorías del aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (Coord.) (2010). *Aprender a enseñar en la práctica: Procesos de innovación y prácticas de formación en la Educación Secundaria*. Barcelona: MEC/Graó.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (2014). Las 3 cosas que he aprendido. *Debats d'educació* (3 de febrero de 2014). <<http://les3coses.debats.cat/es/expert/angel-i-perez-gomez>>. (Consultado el 3 de febrero de 2014).
- PÉREZ GÓMEZ, A. I.; BARQUÍN RUIZ, J.; SOTO GÓMEZ, E.; SOLA FERNÁNDEZ, M. (2004). Los docentes e Internet: Expectativas, desconocimiento y perplejidad. En: Bautista García-Vera, A. (coord.). *Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Temas para el usuario*. Madrid: Akal-UNIA, pp. 255-268.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y ALMARAZ, J. (1981). *Lecturas de aprendizaje y enseñanza*. Madrid: ZYX.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. y GIMENO SACRISTÁN, J. (1994). *Evaluación de un proceso de innovación educativa*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. et al. (2007). *Profesorado y otros profesionales de la educación*. Barcelona: Octaedro.
- PRENSA LOM (2014). Entrevista al Dr. Ángel Pérez Gómez. Realizada por Luis Bonilla Molina. Calidad de la Educación. Mirada internacional. (02/06/2014). *Aporrea*. <<http://www.aporrea.org/educacion/n252034.html>>. (Consultado el 11 de julio de 2014).

Anexo I: Selección de algunas publicaciones relevantes

Libros

Década de los '70:

- Pérez Gómez, A. *La herencia, un refugio conservador. Cuestiones de Psicología Genética*. Valencia: Ed. Fernando Torres, 1977.
- (1978). *Las fronteras de la educación. Epistemología y Ciencias de la Educación*. Madrid: ZYX.

'80:

- Pérez Gómez, A. y Almaraz, J. (1981). *Lecturas de aprendizaje y enseñanza*. Madrid: ZYX.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (eds.). (1983). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Pérez Gómez, A. I. (1985). *La comunicación didáctica*. Málaga: Universidad de Málaga.
- (1988). *Curriculum y Enseñanza. Análisis de componentes*. Málaga: Universidad de Málaga.
- (1989). *Análisis didáctico de las teorías del aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.

'90:

- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. (Traducida al portugués como *Comprender e transformar o ensino*. Porto Alegre: Artmed, 1998).
- Pérez Gómez, A. I. y Gimeno Sacristán, J. (1994). *Evaluación de un proceso de innovación educativa*. Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.
- Pérez Gómez, A. I. (1997). *Historia de una Reforma educativa. Estudio múltiple de casos sobre la Reforma experimental del tercer ciclo de E.G.B. en Andalucía*. Sevilla: Díada.
- (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata. (Traducida al portugués como *A cultura escolar na sociedade neoliberal*. Porto Alegre: Artmed, 2001).
- Angulo Rasco, J. F.; Barquín Ruiz, J.; Pérez Gómez, A. I. (comps.) (1999). *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.

2000:

- Pérez Gómez, A. I. (2003). *Más allá del academicismo. Los desafíos de la escuela en la era de la información y la perplejidad*. Lección de apertura del curso académico 2003-2004. Málaga: Universidad de Málaga.
- Pérez Gómez, A. I.; Walker, R.; González Estepa, F.; Sola Fernández, M. (2003). *La utilización segura y educativa de Internet en las aulas. Guía para docentes*. Sevilla: Ed. Sifkal (Comisión Europea) y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- Pérez Gómez, A. I. (coord. y autor) (2004). *Evaluación de los Servicios Sociales de Atención Prima-*

ria en Andalucía. Trece estudios de caso. Vol. 1. Málaga: Grupo de Investigación HUM-0311, Universidad de Málaga, Consejería de Asuntos Sociales, UNIA.

- Pérez Gómez, A. I. y Sola Fernández, M. (2004). *Investigación e innovación en la formación del Profesorado*. San Salvador (El Salvador): Ministerio de Educación / Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).
- Comisión para la Innovación de la Docencia en las Universidades Andaluzas (2005). *Informe sobre Innovación de la Docencia en las Universidades Andaluzas*. Sevilla: Junta de Andalucía, CIDUA.
- Pérez Gómez, A. I. et. al. (2006). *La emergencia de buenas prácticas. Informe final sobre la implantación de las TIC en la escuela en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Pérez Gómez, A. I.; Soto Gómez, E.; Serván Núñez, M^a J. (2007). *Los retos de la escuela en la sociedad de la información: enseñar a aprender*. Gobierno de la Provincia de Chaco (Argentina).
- Pérez Gómez, A. I. (2007). *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Cuadernos de Educación. 1. Santander: Gobierno de Cantabria.
- Pérez Gómez, A. I.; Soto Gómez, E.; Serván Núñez, M^a J.; Sola Fernández, M. (2009). *Aprender en la Universidad. El sentido del cambio en el EEES*. Madrid: Akal (Colección de siete libros sobre formación en la universidad realizado por los mismos autores que abarca temas como títulos universitarios y competencias, aprender cómo aprender, tareas docentes, contextos, evaluación, entre otros).

'10:

- Pérez Gómez, A. I. (Coord.) (2010). *Aprender a enseñar en la práctica: Procesos de innovación y prácticas de formación en la Educación Secundaria*. Barcelona: Editorial MEC/Graó.
- Pérez Gómez, A. I. (2012) *Educarse en la era digital*. Madrid. Morata.

Capítulos de libro

Década de los '70:

- Pérez Gómez, A. (1976). El conductismo. En *Diccionario de Filosofía Contemporánea*, dirigido por M. A. Quintanilla. Salamanca: Sígueme.

- (1977). Ciencias de la Educación y Ciencias Humanas. En *Epistemología y Ciencias de la Educación*. Salamanca: Sígueme.
- '80:**
- (1981). Análisis psicodidáctico de los programas de E.G.B. en el área de las Ciencias Naturales (Ciclo Medio). En *Los programas renovados de la E.G.B.: Análisis crítico y alternativa*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma de Madrid.
- (1983). Paradigmas contemporáneos de investigación didáctica. En Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (eds). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal, pp. 95-139.
- (1983). Conocimiento académico y aprendizaje significativo. Bases para el diseño de instrucción. En Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (eds). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal, pp. 322-349.
- (1983). Modelos contemporáneos de evaluación. En Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (eds). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal, pp. 426-450.
- (1988). El pensamiento práctico del profesor, implicaciones en la formación del profesorado. En Villa, A. (Coord.). *Perspectivas y problemas de la función docente*. Madrid: Narcea, pp. 128-148.
- '90 :**
- (1990). Introducción a Elliott. En Elliot J. *Investigación en Educación*. Madrid: Morata.
- (1991). Calidad de la enseñanza y desarrollo profesional del docente. En Fernández Enguita, M. *Sociedad, cultura y educación. Homenaje a Carlos Lerena*. Madrid. Universidad Complutense.
- (1991). El diseño del curriculum como competencia profesional del docente. En *Actas del III Congreso Internacional de Ciencias de la Educación*. Monterrey, México. Abril.
- (1992). O pensamento práctico do professor: a formação do professor como profissional reflexivo. En Nóvoa, A. (Coord.). *Os professores e a sua formação*. Lisboa: Dom Quixote, pp. 93-114.
- (1995). Autonomía profesional del docente y control democrático de la práctica educativa. En AA.VV. *Volver a pensar la Educación*. Madrid: Morata, 1995. Vol. II. pp. 339-353.
- (1995). Flamenco y escuela. Recuperar lúdica y críticamente las raíces de la cultura y el arte popular en un proyecto integral de la educación. En López Castro, M. *El flamenco y los valores. Una propuesta de trabajo escolar*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
- (1995). La formación del profesor como intelectual. En *Teoría crítica e investigación acción*. Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 75-107.
- (1997). El valor de la educación en el diálogo cultural. El legado de Lawrence Stenhouse. Prólogo en: Stenhouse, L. *Cultura y educación*. Sevilla. Ed. M.C.E.P., pp. 9-15.
- 2000:**
- (2000). Informe final. Evaluación Externa. Universidad Nacional del Litoral, 1998. En *Serie Evaluaciones Externas. Vol. 6*. Buenos Aires, Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, pp. 5-107.
- (2000). Reflective education and school culture: the socialization of student teachers. En Altrichter, H. & Elliot, J. (eds.), *Images of educational change*. Buckingham, Open University Press, pp. 125-135.
- (2000). Los medios de comunicación y la construcción de los ciudadanos. En *Hacia un Movimiento Pedagógico Nacional. Docencia. Año III*. Santiago de Chile, Colegio de Profesores de Chile A.G. Junio.
- (2001). Els reptes de l'escola primària a la societat de la informació. En *L'Educació Primària: jornada de Terrassa*, 1ª ed. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la Generalitat, pp. 13-20.
- (2001). La formación del docente como intelectual comprometido. En Lomas, C. (Comp.). *¿Educar o segregare? Materiales para la transformación de la educación secundaria*. Bogotá: Cooperativa Editorial de Colombia, pp. 179-197.
- (2001). La escuela educativa en la sociedad neoliberal. En Matute, E. y Romo, R. M. (Coord.). *Los retos en la educación del siglo XXI*. Guadalajara, Jalisco, México: Ed. Universidad de Guadalajara, pp. 103-120.
- (2002). Las finalidades de la educación. En Torreblanca, J. (Coord.). *Los fines de la educación. Una reflexión desde la izquierda*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 25-43.
- Pérez Gómez, A. I.; Sola Fernández, M.; Blanco García, N.; Barquín Ruiz, J. (2004). Luces y sombras en la situación profesional de los docentes españoles. En Gimeno Sacristán, J. y Carbonell Sebarroja, J. (coords.). *El sistema educativo: Una mirada crítica*. Barcelona: Praxis.

- Pérez Gómez, A. I.; Barquín Ruiz, J.; Soto Gómez, E.; Sola Fernández, M. (2004). *Los docentes e Internet: Expectativas, desconocimiento y perplejidad*. En Bautista García-Vera, A. (coord.). *Las nuevas tecnologías en la enseñanza. Temas para el usuario*. Madrid: UNIA/Akal, pp. 255-268.
- Pérez Gómez A. I. (2008). ¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción. En Gimeno Sacristán, J. *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid: Morata, pp. 59-102.
- Pérez Gómez A. I.; Sola, M.; Soto, E.; Murillo, J. F. (2009). The impact of action research in the Spanish schools in the post-Franco era. In Nofke, S. & Someck, B. *Handbook of Educational Action Research*. London: Sage.
- ### Artículos de revista
- #### Década de los '70:
- Pérez Gómez, A. I. (1976). Sobredeterminación sociocultural en la génesis de las estructuras intelectuales. *Cuadernos de Realidades Sociales*, 12.
- (1977). Desarrollo factorial de la inteligencia, una investigación intercultural. *Revista Española de Pedagogía*, noviembre, 3-23.
- (1979). Conocimiento y autonomía, una brecha en el pesimismo sociológico de Bourdieu-Passeron. *Cuadernos de Realidades Sociales*, 14/15, 49-68.
- #### '80:
- (1980). Psicología escolar y comunicación didáctica, el peligro de un nuevo reduccionismo. *Cuadernos de Pedagogía*, 69, 36-40.
- (1981). Ciencia e ideología en la escuela. *Cuadernos de Realidades Sociales*, 18/19, 201-213.
- (1987). El pensamiento del profesor, vínculo entre la teoría y la práctica. *Revista de Educación*, 284, 199-223.
- Pérez Gómez, A. I. y Gimeno Sacristán, J. (1988). Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre planificación al análisis del pensamiento práctico. *Infancia y Aprendizaje*, 42, 37-63.
- #### '90:
- Pérez Gómez, A. I. (1991). Investigación-acción y Currículum. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 10, 69-84.
- Gimeno Sacristán, J. & Pérez Gómez, A. I. (1994). An evaluation of educational reform experiences in Spain: the Andalusian case. *Research Papers in Education*, 9 (1), 107-129.
- Pérez Gómez, A. I. (Entrevista con) (1994). La escuela, un lugar para recrear la cultura. *Kikiriki. Cooperación Educativa*, 34, 57-63.
- Pérez Gómez, A. I. (1996). Practical training and the professional socialization of future teachers in Andalusia. *Prospects*, XXVI (3), 293-508.
- (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29, 125-140.
- (1997). Qualidade do ensino e desenvolvimiento profissional do docente como intelectual reflexivo. *Motriz: Revista de Educação Física*, 3 (1), 25-35. UNES-Rio Claro, Brasil.
- (1997). The School: a crossroad of cultures. *Curriculum Studies: A journal of educational discussion and debate*, 5 (3), 281-299.
- Pérez Gómez, A. I., Blanco, N.; Ogalla, M.; Rossi, F. (1998). The Reflexive Role of the Researcher within the changing context of Practice: forms of collaboration. *Educational Action Research*, 6 (2), 241-255.
- #### 2000:
- Pérez Gómez, A. I. y Sola Fernández, M. (2002). Evaluación externa de la ESO en Andalucía: análisis de la situación y propuestas de mejora. *Andalucía Educativa*, 34, 22-30.
- Pérez Gómez, A. I.; Sola Fernández, M.; Blanco García, N.; Barquín Ruiz, J. (2003). La situación profesional de los docentes. Luces y sombras. *Cuadernos de Pedagogía*, 326, 34-40.
- Pérez Gómez, A. I.; Sola Fernández, M.; Barquín Ruiz, J.; Blanco García, N.; Soto Gómez, E. (2004). Comprehensiveness and diversity in secondary compulsory education in Andalusia. An unresolved challenge. *Educational Action Research*, 12 (4), 473-492.
- Pérez Gómez, A. I. (2004). La construcción del sujeto en la era global. *Revista Opciones Pedagógicas*, 29/30, 77-100. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- Murillo, J. F.; Pérez Gómez, A. I.; Soto Gómez, E.; Sola Fernández, M. (2005). Innovación de la enseñanza universitaria en la formación de docentes: la relevancia del conocimiento. Estudio de un caso. *Investigación en la Escuela*, 57, 15-30.

Pérez Gómez, A. I. y Soto Gómez, E. (2009). Competencias y contextos escolares. Implicaciones mutuas. *Organización y Gestión Educativa*, 2, 17-22.

'10:

Pérez Gómez, A. I.; Soto Gómez, E.; Serván Núñez, M^a J. (2010). Participatory action research and the reconstruction of teachers' practical thinking: lesson studies and core reflection. An experience in Spain. *Educational Action Research*, 18 (1), 73-87.

Pérez Gómez, A. I. (2013). Reválida, evaluación de competencias y calidad de los aprendizajes. *Currículum*, 26, 11-25.

Anexo II: Algunos videos e intervenciones recientes

- Conferencia inaugural: "Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela". D. Ángel Pérez Gómez, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga. IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas. Publicado 19.02.2009. <<http://youtu.be/XraE9GmUNgU>>.
- Conferencia de Ángel Pérez Gómez sobre "Fracaso escolar, fracaso vital". "Nuevos retos de la escuela en la era de la información y de la complejidad", celebrada en el Centro Cívico de la Diputación de Málaga el día 2 de diciembre de 2010. Forma parte del ciclo sobre Educación y Empleo organizado por Europe Direct Málaga - Oficina Provincial de Información Europea de la Diputación de Málaga. Publicado 17.01.2011. <<http://youtu.be/eIGyQopu25g>> (parte 1) <<http://youtu.be/awYq957RjGI>> (parte 2) <<http://youtu.be/POAZnZBBRqs>> (parte 3) <<http://youtu.be/1DKHFVgulKM>> (parte 4) <http://youtu.be/6WyF_j7W9iI> (parte 5) <<http://youtu.be/rdKLy3V887A>> (parte 6) <<http://youtu.be/8VCy9bRcrk8>> (parte 7) <<http://youtu.be/sym53GA9E60>> (parte 8) <<http://youtu.be/98cMXhnP6cg>> (parte 9) <<http://youtu.be/Tq5YMdXQ1Vc>> (parte 10). Debate <<http://youtu.be/BQIKtvuhq58>> (parte 11). Debate

- <<http://youtu.be/jLJGXyraJn4>> (parte 12). Debate
- <<http://youtu.be/9EkrR2U861g>> (parte 13). Debate
- <<http://youtu.be/R5VwByBo5AQ>> (parte 14). Debate

- Entrevista a Ángel Pérez Gómez en *Fronteras de la Educación (México)*. Publicado 02/05/2011. <<http://youtu.be/IEF2BCrmDPY>> (parte 1) <<http://youtu.be/6SX0LODp05w>> (parte 2) <<http://youtu.be/XhChj7fIBGQ>> (parte 3)
- Conferencia "Competencias y currículum. El desarrollo de las cualidades humanas en la escuela", impartida por el Dr. Ángel Ignacio Pérez Gómez, el sábado 12 de marzo en el XVIII Simposium de Educación. México. Publicado 03.10.2012. <<http://youtu.be/kA5x2vPodUg>> (parte 1) <<http://youtu.be/eraAUpDK3w4>> (parte 2) <<http://youtu.be/D-s7p3qwobc>> (parte 3) <<http://youtu.be/cOiQ5IzEAlO>> (parte 4) <<http://youtu.be/PXC50tJD-GU>> (parte 5) <<http://youtu.be/HXUIg2pTTVc>> (parte 6) <<http://youtu.be/BxYKTTZfTWA>> (parte 7) <http://youtu.be/SV71apB-_jw> (parte 8)
- Curso de verano "Innovación y educación de calidad. Metodología y recursos para la enseñanza". Julio 2012, Vélez Málaga. Primer día: Ángel Pérez Gómez, Mariano Fernández Enguita y Mesa redonda. Publicado 16.07.2012. <<http://youtu.be/Z2PxGvE8tZA>> (parte 1) <<http://youtu.be/C9vwwSyNUog>> (parte 2)
- Xerrada de tancament de les IV Jornades de Diàlegs Educatius de la FUB "A favor de una escuela educativa. Educarse en la era digital", a càrrec d'Ángel Pérez Gómez (Catedràtic de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de Màlaga). Publicado el 29/11/2012. <<http://youtu.be/T6KQO3QfkUE>>. Per a més informació consulteu el Bloc d'Educació de la FUB: <<http://blocs.fub.edu/educacio-fub>>.
- Rosa Borrás de la UOC conversa con Angel Pérez Gómez en *Kalikatea Hezkuntzan, Jardunaldietan, Bilbao* 04. 03. 2013. <<http://youtu.be/GjmQk9seiKQ>>.
- Conferencia de Angel Pérez en *Kalikatea Hezkuntzan, Jardunaldietan, Bilbao* 05. 03. 2013: "En busca de buenas prácticas. Educarse en la era digital". <<http://youtu.be/AkO-ludDPJSg>>.