

El báculo del Obispo Solís

JAVIER GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

*Licenciado en Historia del Arte por la
Universidad de Santiago de Compostela*

En el museo diocesano de Mondoñedo, se muestra el espléndido báculo neogótico realizado en plata labrada, perteneciente al obispo Solís, y fechado en 1906, que se dice de autor anónimo, pero la lectura de la prensa de aquel año de 1906 nos permite descubrir quien fue el autor de tal soberbia pieza de orfebrería.

El 12 de enero de 1906 se cita ya al Obispo Solís en *La Voz de Galicia* por el regalo de un pectoral, sufragado por medio de una suscripción entre los fieles.

CORREO DE GALICIA

Asciende a 1.365 pesetas lo recaudado en Santiago para obsequiar con un pectoral al nuevo obispo de Mondoñedo.

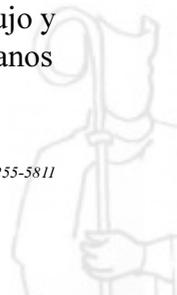
El 30 de marzo vuelve a mencionar al obispo Solís en el mismo periódico al recibir como obsequio una bandeja de plata repujada por la feliz ocasión de haber sido nombrado obispo auxiliar de la diócesis de Santiago de Compostela.

CORREO DE GALICIA

Nuestro corresponsal en Santiago nos da cuenta del valioso recuerdo con que los individuos del tribunal eclesiástico acordaron obsequiar al obispo de Mondoñedo.

Consiste en una plancha de plata repujada, y en ambos lados destacan las tablas de la Ley y la balanza de la Justicia sobre la cruz de Santiago, viéndose en el centro los nombres del fiscal provisor, notario y procuradores del tribunal eclesiástico.

El 17 de mayo, *La Voz de Galicia* cita a dos preladados, los obispos Araujo y Solís, que recibieron un báculo, pectorales y anillos, realizados por artesanos compostelanos.



NOTAS COMPOSTELANAS

Obras de arte

He oído hacer grandes elogios, de los báculos, pectorales y anillos, con que serán obsequiados por sus numerosos amigos los obispos electos Sres. Araujo y Solís, obras de arte, que se confeccionaron en los talleres de orfebrería de esta ciudad, que con tal motivo patentizarán una vez más la fama de que gozan.

El 13 de julio *La Voz de Galicia* desvela el nombre del artesano compostelano que realizó el soberbio báculo. El periódico anuncia la publicación de una fotografía más adelante, pero no lo hizo. Con todo, el viajero curioso, puede acercarse a Mondoñedo, a su museo diocesano al que se accede desde la Catedral para contemplarlo. Es obra del orfebre Sr. Eduardo Villaverde Rey.

NOTAS COMPOSTELANAS

Una obra de arte

He tenido el gusto de ver el magnífico báculo que para el electo obispo de Mondoñedo, Sr. Solís, se está construyendo en los talleres del reputado artista D. Eduardo Villaverde Rey, y no puedo menos de augurar que será una obra de arte, digna del renombre de los orfebres compostelanos.

Tan luego [sic.] esté terminado el rico presente, remitiré una fotografía para que los lectores de LA VOZ puedan apreciar su riqueza y delicada labor.