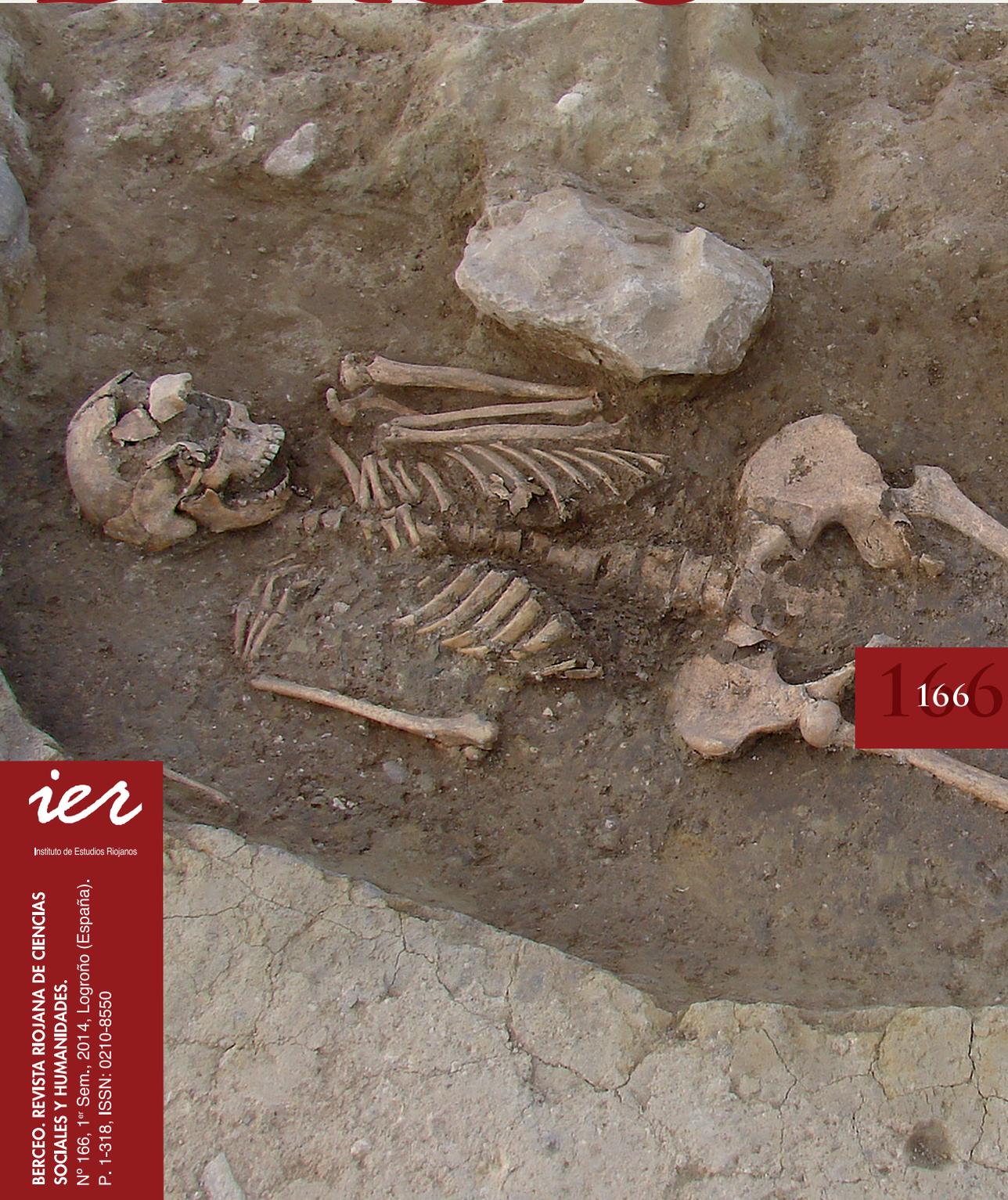


BERCEO

revista riojana de
ciencias sociales
y humanidades



166

ier

Instituto de Estudios Riojanos

BERCEO. REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES.
Nº 166, 1º Sem., 2014, Logroño (España).
P. 1-318, ISSN: 0210-8550

DIRECTORA

M^a Ángeles Díez Coronado (Universidad de La Rioja)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Jean François Botrel (Université de Rennes 2)
Jorge Fernández López (Universidad de La Rioja)
Ignacio Gil-Díez Usandizaga (Universidad de La Rioja)
Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja)
Ricardo Mora de Frutos (Instituto de Estudios Riojanos)
Enrique Ramalle Gómara (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Penélope Ramírez Benito (Instituto de Estudios Riojanos)
Rebeca Viguera Ruiz (New York University, NYU)

CONSEJO CIENTÍFICO

Don Paul Abbott (Universidad de California, EE.UU.)
Tomás Albaladejo Mayordomo (Universidad Autónoma de Madrid)
Sergio Andrés Cabello (Universidad de La Rioja)
Begoña Arrúe Ugarte (Universidad de La Rioja)
Eugenio F. Biagini (Universidad de Cambridge, Reino Unido)
Francisco Javier Blasco Pascual (Universidad de Valladolid)
José Antonio Caballero López (Universidad de La Rioja)
José Luis Calvo Palacios (Universidad de Zaragoza)
Juan Carrasco (Universidad Pública de Navarra)
Juan José Carreras (Universidad de Zaragoza)
José Miguel Delgado Idarreta (Universidad de La Rioja)
Jean-Michel Desvois (Universidad de Burdeos, Francia)
Rafael Domingo Oslé (Universidad de Navarra)
Pilar Duarte Garasa (Consejería de Educación, Cultura y Deporte)
Juan Francisco Esteban Lorente (Universidad de Zaragoza)
José Ignacio García Armendáriz (Universidad de Barcelona)
Claudio García Turza (Universidad de La Rioja)
Francisco Javier García Turza (Universidad de La Rioja)
Fernando Gómez Bezares (Universidad de Deusto)
Fernando González Ollé (Universidad de Navarra)
Ignacio Granado Hijelmo (Consejo Consultivo de La Rioja)
Isabel Verónica Jara Hinojosa (Universidad de Chile)
M^a Jesús Lacarra Ducay (Universidad de Zaragoza)
M^a Ángeles Libano Zumalacárregui (Universidad Pública del País Vasco)
Carmen López Sáenz (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid)
Miguel Ángel Marín López (Universidad de La Rioja)
Manuel Martín Bueno (Universidad de Zaragoza)
Ángel Martín Duque (Universidad de Navarra)
José Gabriel Moya Valgañón (Instituto de Estudios Riojanos)
Miguel Ángel Muro Munilla (Universidad de La Rioja)
M^a Isabel Murillo García-Atance (Archivo Municipal de Logroño)
José Luis Ollero Vallés (Instituto de Estudios Riojanos)
Mónica Orduña Prada (Instituto de Estudios Riojanos)
Germán Orón Moratal (Universidad Jaume I de Castellón)
Miguel Panadero Moya (Universidad de Castilla- La Mancha)
José Paulino Ayuso (Universidad Complutense de Madrid)
Carlos Pérez Arrondo (Universidad de Zaragoza)
José Luis Pérez Pastor (Instituto de Estudios Riojanos)
Micaela Pérez Sáenz (Archivo Histórico Provincial de La Rioja)
Antonio Prieto (Universidad Complutense de Madrid)
Luis Ribot García (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Emilio del Río Sanz (Universidad de La Rioja)
Jesús Rubio (Universidad de Zaragoza)
Santiago U. Sánchez Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)
José Miguel Santacreu (Universidad de Alicante)
Soledad Silva y Verástegui (Universidad del País Vasco)
José Ángel Túa Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)
Isabel Uría Maqua (Universidad de Oviedo)
José Francisco Val Álvaro (Universidad de Zaragoza)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Instituto de Estudios Riojanos
C/ Portales, 2
26071 Logroño
Tel.: 941 291 187 · Fax: 941 291 910
E-mail: publicaciones.ier@larioja.org
Web: www.larioja.org/ier
Suscripción anual España (2 números): 15 €
Suscripción anual extranjero (2 números): 20 €
Número suelto: 9 €

INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BERCEO

REVISTA RIOJANA DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANIDADES

Núm. 166



Gobierno de La Rioja
Instituto de Estudios Riojanos
LOGROÑO
2014

Berceo / Instituto de Estudios Riojanos - V. 1, nº 1 (oct. 1946).- Logroño: Gobierno de La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos, 1946- .-v. ; il. ; 24 cm.
Trimestral, Semestral a partir de 1971.
Índices nº 1 (1946) - nº 111 (1986) - nº 132 (1996)
Es un suplemento de esta publ.: Codal. Suplemento literario.- nº 1 (1949) - nº 71 (1968)
ISSN 0210-8550 = Berceo
908

La Revista *Berceo*, editada por el Instituto de Estudios Riojanos, publica estudios científicos de las Áreas de Ciencias Sociales, Filología, Historia y Patrimonio Regional con el objetivo de aportar conocimiento relevante para la investigación y el desarrollo cultural de La Rioja. Estos trabajos van dirigidos a la comunidad científica, así como a otras personas interesadas en estas materias, de los ámbitos regional, nacional e internacional.

Berceo se encuentra en las siguientes bases de datos bibliográficas, directorios y repositorios: APH (L'Année Philologique); CARDHUS PLUS (Sistema de clasificación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y Humanidades); DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana); ERIH (European Science Foundation History); ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC); LATINDEX (Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); MIAR (Matriu d'informació per a l'avaluació de revistes); MLA (Modern Language Association database); PIO (Periodical Index Online); REGESTA IMPERII (Base de datos internacional del ámbito de la historia); ULRICH'S (International periodical directory).

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electroóptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito de los titulares del copyright.

© Copyright 2014
Instituto de Estudios Riojanos
C/ Portales, 2. (26001 Logroño)
www.larioja.org/ier

© Fotografía de cubierta: Tumba visigoda T-05, yacimiento arqueológico Igay (Logroño).
Autor: CRONOS SC Arqueología y Patrimonio.

Diseño de Cubierta e interior: ICE Comunicación
Producción gráfica: Reproestudio, S.A. (Logroño)

ISSN 0210-8550
Depósito Legal LO-4-1958

Impreso en España - Printed in Spain

ÍNDICE

CARMEN ALONSO FERNÁNDEZ, F. JAVIER JIMÉNEZ ECHEVARRÍA A las puertas de <i>Vareia</i> : el Camino Viejo de Logroño a Calahorra y el conjunto arqueológico de Igay (Logroño, La Rioja) <i>At the doors of Vareia: the Old Road from Logroño to Calahorra and archeological group of Igay (Logroño, La Rioja)</i>	7-29
JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ El cardenal José Sáenz de Aguirre en el contexto cultural romano de finales del siglo XVII <i>Cardinal José Sáenz de Aguirre in the cultural context of late seventeenth-century Rome</i>	31-62
CARMEN SABATER FERNÁNDEZ Nuevas prácticas tecnológicas y cultura juvenil <i>New technological practices and youth culture</i>	63-98
ELENA RUIZ, ENRIQUE RAMALLE-GÓMARA, CARMEN QUIÑONES Tendencias temporales del suicidio en La Rioja y su relación con la crisis económica del año 2008 <i>Temporal trends of suicide in La Rioja and their relationship with the economical crisis of 2008</i>	99-113
JORGE SÁENZ HERRERO La poesía clásica de Manuel Bretón de los Herreros <i>Classical poetry of Manuel Bretón de los Herreros</i>	115-137
LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCÍA Obra gráfica y literaria de Rafael Azcona en la revista <i>La Codorniz</i> (1952-1958) <i>Graphics and literary work of Rafael Azcona in the magazine La Codorniz (1952-1958)</i>	139-177
SALVADOR REMÍREZ VALLEJO Los Señores de Inestrillas y la Orden del Temple. Nueva aportación al estudio de los Templarios en La Rioja <i>The Lords of Inestrillas and the Order of the Temple. New contribution to the study of Templars in La Rioja</i>	179-241
JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA <i>El Patriota Riojano</i> : nuevas referencias El Patriota Riojano: <i>nouveaux références</i>	243-264
JUAN JOSÉ MARTÍN GARCÍA Los protocolos notariales como fuente para la Historia Contemporánea: economía, política, sociedad y vida cotidiana en la Rioja Alta, en las escribanías de Cerezo y Redecilla (1800-1833) <i>Notarial protocols as source material for Contemporary History: economy, politics, society and everyday life in the Rioja Alta according to the scribes of Cerezo and Redecilla (1800-1833)</i>	265-302
RESEÑAS	305-310

OBRA GRÁFICA Y LITERARIA DE RAFAEL AZCONA EN LA REVISTA *LA CODORNIZ* (1952-1958)*

LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCÍA**

RESUMEN

Rafael Azcona Fernández (Logroño, 1926 - Madrid, 2008), el más prestigioso escritor cinematográfico español, realizó además una importante labor como redactor y colaborador de la revista de humor gráfico y literario *La Codorniz* durante el periodo comprendido entre septiembre de 1952 y noviembre de 1958. Seis años y medio en los que el escritor riojano aprende a estructurar sus ideas sobre diferentes formatos narrativos: cuento, obra de teatro, zarzuela, fábula, test, adivinanza, diario, poesía, consejo o lección. Aporta, además, su gran creación: el “repelente niño Vicente”. Asimismo, y gracias a su aguda capacidad de observación, utiliza –en formato gráfico y escrito– el humor como manera de ver las cosas cotidianas. En este artículo se recopilan todas sus colaboraciones gráficas y literarias, y para el autor concluye una investigación iniciada allá por el año 1997.

Palabras clave: Rafael Azcona, *La Codorniz*, obra gráfica y literaria, humor, Repelente Niño Vicente.

Rafael Azcona Fernández (Logroño, 1926 - Madrid, 2008), the most prestigious spanish screenwriter, also made an important work as an editor and contributor to the magazine and literary humor in La Codorniz during the period between September 1952 and November 1958. Six and a half years in which the writer learns to structure their ideas on different narrative formats: story, drama, operetta, fable, review, riddle, journal, poetry, tips or lesson. Also contributes his great creation: el “repelente niño Vicente”. Also, thanks to his keen powers of observation, used –in graphical format and writing-humor as a way of looking at everyday things. In this article all your graphic and literary contributions are collected, and the author concludes an investigation that began back in 1997.

Key words: Rafael Azcona, La Codorniz, graphic and literary work, humor, Repelente Niño Vicente.

*Recibido el 14 de abril de 2014. Aprobado el 27 de mayo de 2014. Este artículo es resumen de una Ayuda a la Investigación sobre Estudios Riojanos, otorgada por el Instituto de Estudios Riojanos en el año 2012.

**Investigador Agregado del IER. kabemayor@yahoo.es

“A los que contamos las cosas como son, nos llaman humoristas”.

Rafael Azcona

En 1941, Rafael Azcona envía unos textos a una recién creada revista de humor llamada *La Codorniz*. Estos no se publican pero suponen un primer contacto con una publicación en la que, durante buena parte de los años 50, trabajará de humorista gráfico. En “Mi vidorra de escritor. Autobiografía Pequeñita”¹ afirma:

“Supongo que en algún momento comencé a convalecer del sarampión poético –secuela de un amor mal curado– y sin duda en la convalecencia le confesé a Mingote –asiduo del Varela– que antes de hacer versos, a los 15 años y desde Logroño, yo había enviado unas cosas a “La Codorniz”, cosas que, naturalmente, no publicaron. Mingote me animó a probar suerte de nuevo. Y probé”.

Rafael Azcona, en sus primeros años y en largas horas en los cafés de Madrid, había empezado a dibujar viendo a Antonio Mingote llenar de dibujos todo papel que pasaba por sus manos. *La Codorniz*, cuyo primer número sale a la calle el 8 de junio de 1941, fue una de las referencias culturales en nuestro país para aquellos que sentían necesidad de evadirse de la realidad imperante.



Rafael Azcona y Antonio Mingote en los años 50 en Madrid.

1. Este texto aparece como prólogo al libro *Cuando el Toro se llama “Felipe”*. Ed. Tetuán, 1954.

Rafael Azcona trabaja en “La Codorniz”, como redactor cada mañana y como colaborador un par de tardes a la semana, compaginando todo ello con variadas tareas. Es ayudante de Fernando Perdiguer, extraordinario humorista. El precio por cada artículo era de 75 ptas, y por cada chiste 40 ptas.

Sus dibujos son de trazo sencillo y sus textos cotidianos, pero lo que sorprende es el ingenio con que Rafael Azcona nos muestra ciertos absurdos de la vida cotidiana. Lo que observa en la realidad, nos lo traslada a través del humor. Un humor con mucha trastienda en cuanto a toda una tradición nacional. Rafael Azcona, en la prensa² de la época, afirma:

“Yo no creo en el “humor negro”. Pero si estoy plenamente convencido de que el español tiene un sentido especial del humor, que yo trato de reflejar. Un humor patético, a veces cruel. ¿Quieres un ejemplo?”

– *Venga un ejemplo.*

– *Agustín de Foxá, en su libro titulado “Ternura carpetovetónica” refiere una anécdota muy significativa. Se trata de un padre que está viendo una corrida de toros en compañía de su hijita de cinco años. La niña coge una gran rabieta y para consolarla y distraerla, va el padre y le dice: “No llores, tonta, mira como el toro le saca las tripitas al caballito”.*

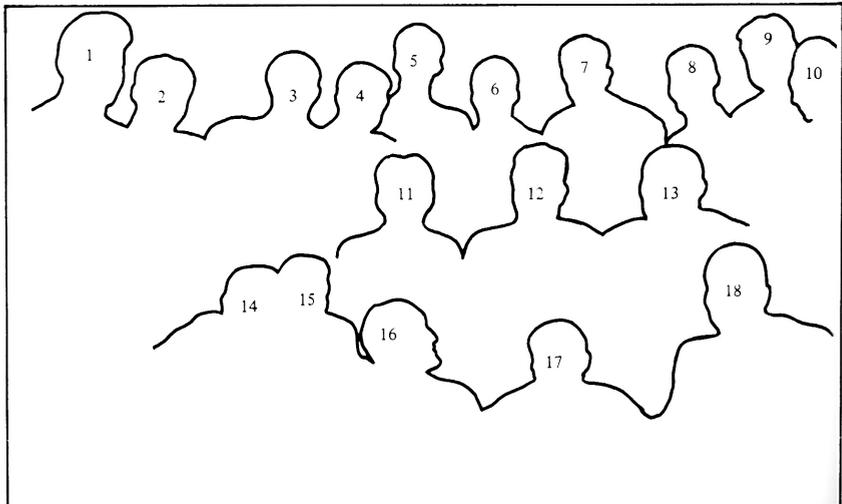
Según su “Mi vidorra de escritor. Autobiografía Pequeñita”³, publica en julio de 1952 su primer original en *La Codorniz*. Pero este primer texto no va firmado o, finalmente, no fue publicado. Hay que esperar hasta el número 566 (21/09/1952), en su página 13, para encontrar un breve relato firmado por Rafael Azcona que se titula “Reunión de vejetes”. En esa misma página encontramos un texto de su mentor Antonio Mingote y un dibujo de Enrique Herreros, que confirman su alternativa en su faceta de humorista gráfico.

A partir de ahí y semanalmente, incluye cuentos con su firma o utilizando los siguientes pseudónimos: Prof. Azconovan, AZ, Arrea, Prof. AZ, R.A. Agencia Azcona, Azconovan, Repelente o, simplemente, Azcona. En la revista colabora en diversas secciones, algunas de las cuales van sin firma, como “Donde no hay publicidad, resplandece la verdad”, “Nuestro topicoscope” o “Crítica a la vida”.

En febrero de 1953, concretamente en el número 588 (22/02/1953) en su página 11 realiza los dibujos de sus tres primeros chistes gráficos en la revista, algo que no le era desconocido pues de joven y en Logroño, a Rafael Azcona, le gustaban el dibujo y la pintura.

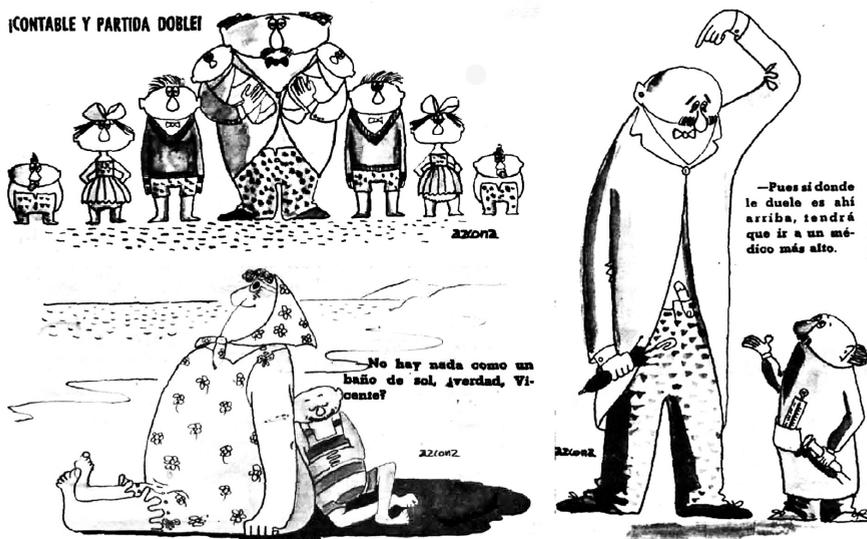
2. *Diario de Baleares*, 23/04/63.

3. *Cuando el Toro se llama ‘Felipe’*. Ed. Tetuán, 1954.



La redacción de *La Codorniz* en pleno: 1. Mena; 2. Marciano; 3. Evaristo Acevedo; 4. Pablo; 5. Chumy Chúmez; 6. Enrique Herreros; 7. Rafael Castellano; 8. Tilo; 9. Gijón; 10. Munoa; 11. Encarnita Fontcuberta; 12. Álvaro de Laiglesia; 13. Tono; 14. Kalikatres; 15. Fernando Perdiguero; 16. A. Mingote; 17. Rafael Azcona; 18. Spin.

*Redacción de la revista
La Codorniz.*



Los tres primeros chistes gráficos de Rafael Azcona en *La Codorniz* nº 588 (22/02/1953), p. 11.

Un cometido gráfico menos conocido de Azcona fue su etapa de calígrafo para Antonio Mingote: éste dibuja y Azcona le ayuda con la caligrafía de los textos de la adaptación de la novela de Wenceslao Fernández Flórez que realizó para *La Codorniz*, “El malvado Carabel”.

Escribía Azcona “porque tenía una letra muy bonita”, cita Antonio Mingote en una entrevista para la revista *Belezos*⁴. Así, la caligrafía y rotulado de “El malvado Carabel. Versión gráfica de Mingote” comienza en *La Codorniz* nº 598 (03/05/53), p. 9 y concluye en el nº 625 (08/11/53), p. 11 tras 28 episodios.

Otros cómics, como las “Aventuras del novel enmascarado”, presentan la misma tipografía en los textos de los bocadillos que en Carabel, lo cual indica que Azcona estuvo detrás también de esta caligrafía y rotulado. Son los siguientes:

- Caligrafía y rotulado de “Aventuras del Novel Enmascarado. La comedia fatídica”. *La Codorniz* nº 569 (12/10/52), p.7, dibujada por Antonio Mingote. Sin firma. Son 14 episodios que concluyen en el nº 582 (11/01/53), p. 11.
- Caligrafía y rotulado de “Aventuras del Novel Enmascarado. La novela envenenada”. *La Codorniz* nº 583 (18/01/53), p.8, dibujada por Antonio Mingote. Sin firma. Son 11 episodios que concluyen en el nº 593 (29/03/53), p. 13.

4. “Recuerdos. Rafael Azcona por Antonio Mingote”. *Belezos, Revista de Cultura Popular y Tradiciones de La Rioja* nº 17, Octubre 2011, pp. 4-13

W. FERNANDEZ FLOREZ EL MALVADO CARABEL

VERSIÓN GRÁFICA DE MINGOTE

RESUMEN DE LO PUBLICADO:

Amaro Carabel, despedido del Banco en que trabajaba, abandonado por su novia y persuadido, al fin, de que la moral no es más que un insostenible lujo, decide apoderarse a costa de cualquier medio de cuanto nunca pudo poseer. Sin embargo, todos sus ensayos en el ejercicio de la perversión fracasan lastimosamente. Falta una vecina suya; Carabel adopta a Cami, el pequeño al que la muerte de la mujer deja huérfano, y poco después, sin recursos ya, acuerda que es llegado el momento de aplicar otra de sus teorías



Trabajo caligráfico de Rafael Azcona para la adaptación al cómic de Antonio Mingote.

1. SU GRAN CREACIÓN: EL REPELENTE NIÑO VICENTE

Si en 1953 empieza a publicar chistes gráficos, en el nº 643 (14/03/54), sus tiras de “El repelente niño Vicente” comenzarán a dejar impronta entre el público. Hasta el año 1956, concretamente el nº 767 (29-VII), encontramos tiras gráficas de este personaje que pronto se haría conocido a nivel nacional. A partir de ese número, algunos relatos de Azcona en *La Codorniz* pasarán a ser firmados como Repelente, en recuerdo –ahora escrito– del moralizante Vicente.

El niño Vicente era el altavoz de esa España franquista que Rafael Azcona vivía. Era la representación de un niño, tan sólo en presencia, porque cuando hablaba lo hacía sentando cátedra sobre cualquier aspecto de la vida cotidiana. Con exquisita corrección, incluso gramatical, dictaba sentencias por doquier haciendo honor a su calificativo de repelente.

Rafael Azcona supo ver y contar, a pesar de las dificultades de la censura, la realidad de la negra España de esos años a través de su gran creación gráfica, surgida de la búsqueda de ingresos extra dibujando chistes. El trazo de su dibujo, sencillo y aparentemente dulce, contrastaba con su



Antonio Mingote retrata a Rafael Azcona dibujando al Repelente Niño Vicente, a primeros de los años 50.

Rafael, a punto de inventar el Repelente Niño Vicente.



Dibujos del Repeleñe Niño Vicente en el nº 676 de La Codorniz (31/10/1954), p. 5.

discurso moralizante. Y con ello Azcona, valientemente, ajustaba cuentas con una ideología que le quedaba en las antípodas.

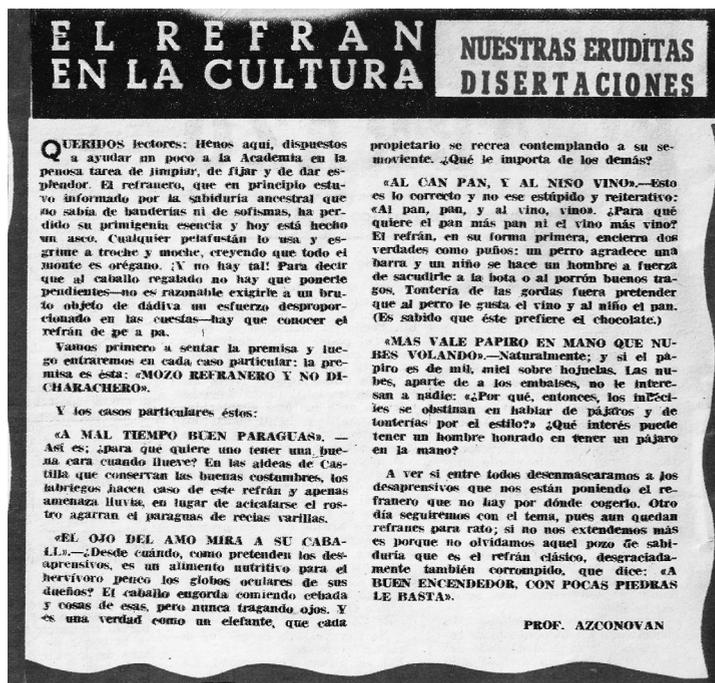
2. TEMÁTICA Y PRODUCCIÓN EN *LA CODORNIZ*

La temática sobre la que versan los relatos y chistes gráficos de Azcona en *La Codorniz* responde, en esencia, a lo castizo, referido a lo típico y folklórico del panorama español de los años 50. Con un tratamiento irónico, hace gala de su humor a la hora de tratar ciertos temas como el mundo de los toros, invirtiendo toros y toreros; los ancianos, situándolos en situaciones grotescas; sus consejos a jóvenes y a los pobres en diferentes secciones de la revista con afán moralizante; el mundo de la cultura, de los poetas, el cine, etc. Un panorama sobre el que Azcona toma la distancia del humor para describirlo.

Multitud es el número de dibujos y textos que publica, pero que ni él mismo recuerda: “Un día, cambiando de casa, eché a la basura todos los papeles que conservaba”⁵, sentencia Azcona. Sin ánimo de ser exhaustivo ya que es imposible contabilizar las colaboraciones de Rafael Azcona en la revista puesto que algunos de ellos aparecen sin firma, resumo su producción encontrada en *La Codorniz*: 508 relatos y 354 chistes gráficos en sus seis años y medio, que se distribuyen anualmente de la siguiente manera:

- 1952. 19 relatos firmados
- 1953. 95 relatos y 57 chistes gráficos firmados
- 1954. 59 relatos y 128 chistes gráficos firmados
- 1955. 54 relatos y 108 chistes gráficos firmados

5. Palabras de Rafael Azcona al autor.



La Codorniz
nº 603
(07/06/1953,
p. 22.

- 1956. 103 relatos y 61 chistes gráficos firmados
- 1957. 94 relatos firmados
- 1958. 84 relatos firmados

En las páginas de *La Codorniz* demuestra que es un autor prolífico⁶ aparte de versátil, y capaz de repartir sus dosis de ingenio entre la escritura y el dibujo. Este camino recorrido por Azcona en una revista que no se dedicaba a llevar a los lectores “por el imperio hacia Dios”, que era lo que hacían por decreto la mayor parte de las publicaciones de la época, fue recordado siempre por el propio Azcona con cierta nostalgia.

Aunque condicionada por la censura reinante, *La Codorniz* fue multada y suspendida alguna que otra vez y como recuerda el guionista riojano, incluso fue asaltada: “una mañana, al llegar a la redacción, me encontré los archivos por el suelo, el número en preparación destruido, las máquinas de escribir quemadas con ácido, y atados y amordazados al botones y a la secretaria”⁷. Pero eso fueron los fascistas, y no la censura.

6. En el nº 812 del 9 de junio de 1957, número extraordinario dedicado a Estados Unidos, llega a incluir hasta seis relatos.

7. Palabras de Rafael Azcona al autor.

INGLESA EN LOGROÑO

¿POR qué no me casé con la inglesa? Eso es lo que me pregunta todo el mundo, como si yo fuera tonto y no me hubiera dado cuenta de que Fany era una señorita que me convenía muchísimo, pues era guapa, inteligente, de buena familia, con dinero y, además, sabiendo jugar al golf, que es tan elegante.

No me casé con la inglesa porque aquel noviazgo no podía continuar. Al principio, como pasa siempre, hasta me hacían gracia las cosas que luego me resultaban pensosísimas. Fany me hablaba siempre en inglés, aunque ella sabía castellano y yo, en cambio, desconocía su idioma de pe a pa: ¿quién aguanta eso durante mucho tiempo? Nadie, excepto yo, que tuve que aprender inglés.

Pero lo del idioma era lo de menos: la de más era lo otro... Por ejemplo, la cuestión del té. A mí no me ha gustado nunca el té, sino el café, y por si esto fuera poco, ocurría que a Fany se le antojaba siempre que tomáramos té los dos, y a las cinco de la tarde. A las

cinco de la tarde yo estaba trabajando, y tenía que pedir permiso para salir a la calle, correr en un taxi a buscar a Fany y tomar con ella unas tazas de esa bebida para mí odiosa. Claro que también lo del té podía soportarlo, sobre todo desde que dejé de trabajar y tuve para mí todo el día libre. Pero había más cosas: las pesas y medidas, verbigracia... Fany nunca habló de kilos, ni de litros, ni en sistema decimal. Así, cuando íbamos a comprar algo a una tienda, yo me ponía coloradísimo, pues Fany volvía locos a los vendedores, a fuerza de pies de jela, pintas de cerveza, de vueltas en peniques y de libras de queso manchego. También esto podía yo haberlo soportado, sobre todo cuando me lió la manta a la cabeza y terminé yo también haciéndome el inglés, negándome a enterarme de nada que no fuera totalmente británico, incluso cuando hablaba con mis parientes. Pero es que había más: el reloj de Fany marchaba en punto con el Big-Ben, que oía por la radio. Si yo ponía mi reloj en hora con el de

mi novia, yo no iba de acuerdo con la hora del resto de la gente; y si viceversa, pues viceversa también, con los consiguientes líos, trastornos y etc. Sin embargo, acaso esto hubiera dejado de ser un obstáculo desde el día en que tiré mi reloj por una alcantarilla. Pero había otras cosas... Muchas... Infinitas... Fany tenía un coche y lo conducía siempre por la izquierda... Fany, los días de sol —que eran casi todos—, se colocaba un ejemplar del «Times», en la cara, y se pasaba las horas muertas tendida en una hamaca en plena vía pública... Fany escribía cartas a los directores de los periódicos denunciando las cosas más absurdas... Fany hablaba siempre como si Europa fuese una isla y la Gran Bretaña un continente... Fany amaba a los animales mucho más que a mí...

Tuve que dejarla. En Logroño, Fany y yo no podíamos entendernos. En Inglaterra, acaso hubiera sido otra cosa.

AZCONA

La Codorniz nº 775 (23/09/1956), p. 7.

Ya están asentadas las bases, que irá desarrollando posteriormente, en la práctica escrita. Ya está aquí el humor, no como herramienta, sino como forma de ver las cosas; la ternura y humanidad en el tratamiento de los personajes, de la cual deriva su distancia frente a los personajes heroicos. Ya tenemos esa mirada propia sobre la realidad circundante. También la práctica en la narración de historias, su asombrosa capacidad de creación de personajes y situaciones tan absurdas como cotidianas. Y, formalmente, hay un constante salto de lo escrito a lo gráfico, y un aprendizaje de estructurar sus ideas en forma de cuento, obra de teatro, zarzuela, fábula, test, adivinanza, diario, poesía, consejo, lección...

Su paso por *La Codorniz* es campo de estudio fundamental y necesario para el conocimiento de la posterior obra de Rafael Azcona, novela y guión cinematográfico.

BIBLIOGRAFÍA DE RAFAEL AZCONA EN LA CODORNIZ

La recopilación del material documental de Rafael Azcona en *La Codorniz*, atendiendo a un orden cronológico, es el siguiente:

1952

“Reunión de vejetes”. *La Codorniz* nº 566 (21/09/52), p. 13. Firmado como AZCONA.

- “La flauta”. *La Codorniz* nº 567 (28/09/52), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Longevo”. *La Codorniz* nº 568 (05/10/52), p. 6. Firmado como AZCONA.
- Caligrafía y rotulado de “Aventuras del Novel Enmascarado. La comedia fatídica”. *La Codorniz* nº 569 (12/10/52), p.7, dibujada por Antonio Mingote. Sin firma. Son 14 episodios que concluyen en el nº 582 (11/01/53), p. 11.
- “El inspector de tontos”. *La Codorniz* nº 571 (26/10/52), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “El nuevo pobre”. *La Codorniz* nº 572 (02/11/52), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “La minucia”. *La Codorniz* nº 572 (02/11/52), p. 13. Firmado como AZ.
- “Un regalo semanal: Escenario con tablas de caoba para el actor Luis Prendes”. *La Codorniz* nº 573 (09/11/52), p. 3. Firmado como AZ.
- “Vida en rosa”. *La Codorniz* nº 573 (09/11/52), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Sobremesa”. *La Codorniz* nº 574 (16/11/52), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “La vida en negro”. *La Codorniz* nº 575 (23/11/52), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “Circunloquios”. *La Codorniz* nº 576 (30/11/52), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Acícate”. *La Codorniz* nº 577 (07/12/52), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “La vida en verde”. *La Codorniz* nº 578 (14/12/52), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Avispas”. *La Codorniz* nº 578 (14/12/52), p. 9. Firmado como AZ.
- “El hombre que no se moría”. *La Codorniz* nº 579 (21/12/52), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “El higo pródigo”. *La Codorniz* nº 579 (21/12/52), p. 17. Firmado como AZCONA.
- “Recetario doméstico (Enciclopedia de la familia). Los baños”. *La Codorniz* nº 579 (21/12/52), p. 17. Firmado como AZ.
- “Consejos del señor Aspaima: Distracciones”. *La Codorniz* nº 580 (28/12/52), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Extraño visitante”. *La Codorniz* nº 580 (28/12/52), p. 12. Firmado como AZCONA.

1953

- “Recetario doméstico (Enciclopedia de la familia). Cabellos”. *La Codorniz* nº 581 (04/01/53), p. 3. Firmado como AZ.
- “Pequeña reprimenda”. *La Codorniz* nº 581 (04/01/53), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Lógica”. *La Codorniz* nº 582 (11/01/53), p. 3. Firmado como AZCONA.
- “¡Caballoooo!”. *La Codorniz* nº 583 (18/01/53), p. 10. Firmado como AZCONA.
- Caligrafía y rotulado de “Aventuras del Novel Enmascarado. La novela envenenada”. *La Codorniz* nº 583 (18/01/53), p.8, dibujada por Antonio Mingote. Sin firma. Son 11 episodios que concluyen en el nº 593 (29/03/53), p. 13.
- “Recetario doméstico: Experimentos”. *La Codorniz* nº 585 (01/02/53), p. 6. Firmado como AZ.

- “El toro *Celipe* habla del afeitado”. *La Codorniz* nº 585 (01/02/53), p. 13. Firmado como AZ.
- “Cómo ser pobre en un periquete”. *La Codorniz* nº 586 (08/02/53), p. 5. Firmado como AZ.
- “A la sombra de un paraguas (Zarzuela económica)”. *La Codorniz* nº 586 (08/02/53), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Equitación para caballos”. *La Codorniz* nº 587 (15/02/53), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Recetario doméstico: Gimnasia”. *La Codorniz* nº 587 (15/02/53), p. 9. Firmado como AZ.
- “Piropos para caballeros”. *La Codorniz* nº 588 (22/02/53), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “El terrible vendaval”. *La Codorniz* nº 588 (22/02/53), p. 10. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 588 (22/02/53). Firmado como AZCONA.
- “Recetario doméstico”. *La Codorniz* nº 588 (22/02/53), p. 15. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 589 (01/03/53). Firmado como AZCONA.
- “Agente de seguros”. *La Codorniz* nº 589 (01/03/53), p. 12. Firmado como AZ.
- “La jornada del domingo”. *La Codorniz* nº 589 (01/03/53), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “El señor que parecía una abeja”. *La Codorniz* nº 590 (08/03/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 590 (08/03/53). Firmado como AZCONA.
- “Urbanidad para ancianos”. *La Codorniz* nº 591 (15/03/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Enciclopedia de la familia. Flauta”. *La Codorniz* nº 592 (22/03/53), p. 6. Firmado como AZ.
- “Problemita pedagógico”. *La Codorniz* nº 592 (22/03/53), p. 6. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 592 (22/03/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Ahorro! (Cuento poco ejemplar)”. *La Codorniz* nº 593 (29/03/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- Canarios (Recetario doméstico)”. *La Codorniz* nº 593 (29/03/53), p. 6. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 593 (29/03/53). Firmado como AZCONA.
- “Conferencia para probos”. *La Codorniz* nº 594 (05/04/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 594 (05/04/53). Firmado como AZCONA.

- Chistes gráficos (2 dibujos, p.7). *La Codorniz* nº 595 (12/04/53). Firmado como AZCONA.
- “Carbón, cemento y agua”. *La Codorniz* nº 595 (12/04/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “A pícaro, pícaro y medio. Entremés”. *La Codorniz* nº 597 (26/04/53), p. 8. Firmado como ARREA.
- “¡Nuestros bonitos test!. ¿Es usted peatón o automóvi?. *La Codorniz* nº 597 (26/04/53), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 597 (26/04/53). Firmado como AZCONA.
- Caligrafía y rotulado de “El malvado Carabel. Versión gráfica de Mingote”. *La Codorniz* nº 598 (03/05/53), p.9. Sin firma, pero confirmado personalmente por Antonio Mingote. Son 28 episodios que concluyen en el nº 625 (08/11/53), p. 11.
- “Prodigios”. *La Codorniz* nº 598 (03/05/53), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 598 (03/05/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Olé mi niño!. Comedia con castañuelas”. *La Codorniz* nº 599 (10/05/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 599 (10/05/53). Firmado como AZCONA.
- ¿Sabe usted pelar una naranja?. *La Codorniz* nº 599 (10/05/53), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Extraño inventor”. *La Codorniz* nº 601 (24/05/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “El tambor y la vaca (Fábula)”. *La Codorniz* nº 601 (24/05/53), p. 13. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 601 (24/05/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!. La ocarina y el termosifón”. *La Codorniz* nº 602 (31/05/53), p. 11. Firmado como AZ.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 602 (31/05/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Nuestros bonitos tests. ¿Indigente o potentado?”. *La Codorniz* nº 603 (07/06/53), p. 10. Firmado como ARREA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.10). *La Codorniz* nº 603 (07/06/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!.El asno y la motocicleta”. *La Codorniz* nº 603 (07/06/53), p. 10. Firmado como AZ.
- “¿Sabe usted hacer un nudo?”. *La Codorniz* nº 603 (07/06/53), p. 17. Firmado como AZ.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones! El refrán en la cultura”. *La Codorniz* nº 603 (07/06/53), p. 22. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.6). *La Codorniz* nº 604 (14/06/53). Firmado como AZCONA.

- “Con las manos en la musa”. *La Codorniz* nº 604 (14/06/53), p. 11. Firmado como ARREA.
- “¿Sabe usted freír una patata?”. *La Codorniz* nº 604 (14/06/53), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El abrelatas y el dedo (Fabulita)”. *La Codorniz* nº 604 (14/06/53), p. 13. Firmado como AZ.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!. La bufanda y la vianda”. *La Codorniz* nº 605 (21/06/53), p. 6. Firmado como AZ.
- “¿Sabe usted decir “olé?””. *La Codorniz* nº 605 (21/06/53), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!. La mosca y el sopicaldo”. *La Codorniz* nº 606 (28/06/53), p. 7. Firmado como AZ.
- “La vaca”. *La Codorniz* nº 606 (28/06/53), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 606 (28/06/53). Firmado como AZCONA.
- “¿Sabe usted domesticar una gallina?”. *La Codorniz* nº 607 (05/07/53), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Diario de un naufrago”. *La Codorniz* nº 607 (05/07/53), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “La luna y la lona”. *La Codorniz* nº 607 (05/07/53), p. 16. Firmado como AZ.
- “Un invento que causará sensación”. *La Codorniz* nº 609 (19/07/53), p. 9. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (1 dibujo, p. 15). *La Codorniz* nº 609 (19/07/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones!. Puntos cardinales”. *La Codorniz* nº 610 (26/07/53), p. 10. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 610 (26/07/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Espontánea”. *La Codorniz* nº 611 (02/08/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “¿Sabe usted matar una mosca?”. *La Codorniz* nº 611 (02/08/53), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!. El díscolo y el estudioso”. *La Codorniz* nº 611 (02/08/53), p. 11. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.15). *La Codorniz* nº 611 (02/08/53). Firmado como AZCONA.
- “La vocación. Cuento para adolescentes”. *La Codorniz* nº 612 (09/08/53), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “El hortera y el can (Fábula)”. *La Codorniz* nº 612 (09/08/53), p. 7. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.16). *La Codorniz* nº 612 (09/08/53). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.5). *La Codorniz* nº 613 (16/08/53). Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 613 (16/08/53), p. 7. Firmado como AZCONA.

- Chistes gráficos (2 dibujos, p.9). *La Codorniz* nº 613 (16/08/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones!. El tomate”. *La Codorniz* nº 613 (16/08/53), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Nuestras edificantes fábulas!. El tambor y el primogénito”. *La Codorniz* nº 614 (23/08/53), p. 2. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (1 dibujo, p. 5). *La Codorniz* nº 614 (23/08/53). Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 614 (23/08/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (1 dibujo, p.15). *La Codorniz* nº 614 (23/08/53). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestros bonitos test!. ¿Sabe usted si está gruesa, señora?”. *La Codorniz* nº 615 (30/08/53), p. 3. Firmado como R.A.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.9). *La Codorniz* nº 615 (30/08/53). Firmado como AZCONA.
- “¿Quiere usted ser organillero?”. *La Codorniz* nº 615 (30/08/53), p. 11. Firmado como AZ.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones! La batuta”. *La Codorniz* nº 615 (30/08/53), p.13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 616 (06/09/53), p. 11. Firmado como AZ.
- “Senectud y sopicaldo”. *La Codorniz* nº 616 (06/09/53), p. 16. Firmado como AZ.
- “Toros en 1963”. *La Codorniz* nº 617 (13/09/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones!. La ensalada”. *La Codorniz* nº 618 (20/09/53), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Extraño señor”. *La Codorniz* nº 618 (20/09/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.15). *La Codorniz* nº 618 (20/09/53). Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 619 (27/09/53), p. 11. Firmado como AZ.
- “La paella”. *La Codorniz* nº 619 (27/09/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “La corbata”. *La Codorniz* nº 619 (27/09/53), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 620 (04/10/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “El abúlico (Cuento para que lo lea ese señor que está enfrente de usted, y que mira el periódico de reajo)”. *La Codorniz* nº 620 (04/10/53), p. 16. Firmado como AZ.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones!. La electricidad”. *La Codorniz* nº 621 (11/10/53), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 621 (11/10/53), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestras eruditas disertaciones!. El polo norte”. *La Codorniz* nº 622 (18/10/53), p. 2. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Catorce resultados (Cuento para leer después de conocer los resultados de los partidos)”. *La Codorniz* nº 622 (18/10/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “Consultorio especial”. *La Codorniz* nº 622 (18/10/53), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- “Extraña conferencia”. *La Codorniz* nº 623 (25/10/53), p. 2. Firmado como AZ.
- “Consultorio especial”. *La Codorniz* nº 623 (25/10/53), p. 2. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 624 (01/11/53), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Consultorio especial”. *La Codorniz* nº 624 (01/11/53), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Otoño y domingo”. *La Codorniz* nº 625 (08/11/53), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “Consultorio especial”. *La Codorniz* nº 626 (15/11/53), p. 2. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Viaje cortísimo”. *La Codorniz* nº 626 (15/11/53), p. 11. Firmado como AZ.
- “Caballero barbudo”. *La Codorniz* nº 627 (22/11/53), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “El centenario de Cogullada”. *La Codorniz* nº 627 (22/11/53), p. 9. Firmado como AZ.
- “La caza de la gallina”. *La Codorniz* nº 628 (29/11/53), p. 2. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Cómo escribir un espectáculo folklórico?”. *La Codorniz* nº 629 (06/12/53), p. 2. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El anciano abrecoches”. *La Codorniz* nº 629 (06/12/53), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Consultorio especial”. *La Codorniz* nº 630 (13/12/53), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El terrible Don Herminio”. *La Codorniz* nº 630 (13/12/53), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “La gamba lolita”. *La Codorniz* nº 631 (20/12/53), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “¡Aquellos veranos!”. *La Codorniz* nº 631 (20/12/53), p. 16. Firmado como ARREA.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.16). *La Codorniz* nº 631 (20/12/53). Firmado como AZCONA.
- “Pídola”. *La Codorniz* nº 631 (20/12/53), p. 19. Firmado como R.A.F.
- “Curso para felicitar”. *La Codorniz* nº 632 (27/12/53), p. 9. Firmado como ARREA.
- “Año nuevo, vida nueva”. *La Codorniz* nº 632 (27/12/53), p. 9. Firmado como AZCONA.

1954

- “Nuestros ensayitos. Año viejo”. *La Codorniz* nº 633 (03/01/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 633 (03/01/54), p. 13. Firmado como ARREA.
- “Cuento para dormir a un niño la noche de reyes y poder ponerle los juguetes en los zapatos”. *La Codorniz* nº 634 (10/01/54), p. 2. Firmado como AZCONA.
- “Enero”. *La Codorniz* nº 635 (17/01/54), p. 2. Firmado como ARREA.

- “Yo. Comedia de un solo personaje y sin trucos”. *La Codorniz* nº 636 (24/01/54), p. 3. Firmado como ARREA.
- “La sardina”. *La Codorniz* nº 637 (31/01/54), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Nuestros ensayitos. El piropo”. *La Codorniz* nº 638 (07/02/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “La protectora de elefantes”. *La Codorniz* nº 638 (07/02/54), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.3). *La Codorniz* nº 639 (14/02/54). Firmado como AZCONA.
- “Los lectores se quejan”. *La Codorniz* nº 639 (14/02/54), p. 8. Firmado como ARREA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.3). *La Codorniz* nº 640 (21/02/54). Firmado como AZCONA.
- “Supersticiosos”. *La Codorniz* nº 640 (21/02/54), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (2 dibujos, p.16). *La Codorniz* nº 640 (21/02/54). Firmado como AZCONA.
- “Carta-artículo para ciertos lectores”. *La Codorniz* nº 641 (28/02/54), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Conózcase usted!”. *La Codorniz* nº 642 (07/03/54), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Escuela de poetas”. *La Codorniz* nº 642 (07/03/54), p. 8. Firmado como ARREA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 642 (07/03/54). Firmado como AZCONA.
- “Nuestros ensayitos. La locomoción”. *La Codorniz* nº 642 (07/03/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Recetario amoroso”. *La Codorniz* nº 642 (07/03/54), p. 11. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p.3). *La Codorniz* nº 643 (14/03/54). Firmado como AZCONA.
- “Noveles”. *La Codorniz* nº 643 (14/03/54), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p.8). *La Codorniz* nº 644 (21/03/54). Firmado como AZCONA.
- “Vidas divergentes. Arquímedes-Gutenberg”. *La Codorniz* nº 644 (21/03/54), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Naufragio en Castilla (Cuento especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje)”. *La Codorniz* nº 644 (21/03/54), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 645 (28/03/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Cómo se hace un submarino infantil?”. *La Codorniz* nº 645 (28/03/54), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Los grandes niños. Alejandrito Magno”. *La Codorniz* nº 646 (04/04/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 646 (04/04/54). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 647 (11/04/54). Firmado como AZCONA.
- “Hoy hace casi cien años”. *La Codorniz* nº 647 (11/04/54), p. 11. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 648 (18/04/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Produce granito la hoja de la patata?”. *La Codorniz* nº 648 (18/04/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Hoy hace casi cien años. Despedida de soltero”. *La Codorniz* nº 648 (18/04/54), p. 11. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 649 (25/04/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Cómo se procede en casos apurados?”. *La Codorniz* nº 649 (25/04/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Vestuario”. *La Codorniz* nº 649 (25/04/54), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Carta de un ex–novel. Hoy probó argumentista”. *La Codorniz* nº 650 (02/05/54), p. 8. Firmado como ARREA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.11). *La Codorniz* nº 650 (02/05/54). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.13). *La Codorniz* nº 651 (09/05/54). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.8). *La Codorniz* nº 652 (16/05/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 652 (16/05/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Por qué hay gente tan imbécil?”. *La Codorniz* nº 652 (16/05/54), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “La incógnita del bicho. ¿Por qué nos pican los microbios?”. *La Codorniz* nº 653 (23/05/54). p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 9). *La Codorniz* nº 653 (23/05/54). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 654 (30/05/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Por qué nos gustan las guapas?”. *La Codorniz* nº 654 (30/05/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 655 (06/06/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Puede un señor ser perro de San Bernardo?”. *La Codorniz* nº 655 (06/06/54), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Don Inocencio”. *La Codorniz* nº 656 (13/06/54), p. 11. Firmado como ARREA.
- “Conocimientos útiles”. *La Codorniz* nº 656 (13/06/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- “¡Ojo con el adjetivo!”. *La Codorniz* nº 657 (20/06/54), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “Engorde su vocabulario”. *La Codorniz* nº 658 (27/06/54), p. 11. Firmado como AZ.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 658 (27/06/54). Firmado como AZCONA.
- “El cerdo (con perdón) como toro de lidia”. *La Codorniz* nº 659 (04/07/54), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 659 (04/07/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 9). *La Codorniz* nº 660 (11/07/54). Firmado como AZCONA.
- “Consejos para moribundos”. *La Codorniz* nº 660 (11/07/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El maravilloso don José”. *La Codorniz* nº 661 (18/07/54). p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 15). *La Codorniz* nº 661 (18/07/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 3). *La Codorniz* nº 662 (25/07/54). Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (1 dibujo, p. 15). *La Codorniz* nº 662 (25/07/54). Firmado como AZCONA.
- “Reforma del refranero”. *La Codorniz* nº 663 (01/08/54), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 663 (01/08/54). Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 663 (01/08/54), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Hoy hace casi cien años. Por jugar a los céntimos”. *La Codorniz* nº 664 (08/08/54), p. 5. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 664 (08/08/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 3). *La Codorniz* nº 665 (15/08/54). Firmado como AZCONA.
- “Don José (Cuento nodista)”. *La Codorniz* nº 665 (15/08/54), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Amos de casa”. *La Codorniz* nº 666 (22/08/54), p. 5. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 15). *La Codorniz* nº 666 (22/08/54). Firmado como AZCONA.
- “Hoy hace casi cien años. ¡Abajo el ripio!”. *La Codorniz* nº 667 (29/08/54), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 15). *La Codorniz* nº 667 (29/08/54). Firmado como AZCONA.
- “Normas para hacerse popular”. *La Codorniz* nº 668 (05/09/54), p. 8. Firmado como ARREA.

- “El timador timado (Comedia de barba y bigote, pero afeitada)”. *La Codorniz* nº 668 (05/09/54), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 15). *La Codorniz* nº 668 (05/09/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 669 (12/09/54). Firmado como AZCONA.
- “Por qué no me llamo Pepe”. *La Codorniz* nº 669 (12/09/54), p. 7. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 7). *La Codorniz* nº 670 (19/09/54). Firmado como AZCONA.
- “¿Quiere usted llegar a centenario?”. *La Codorniz* nº 670 (19/09/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Mi amigo el inventor”. *La Codorniz* nº 670 (19/09/54), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 670 (19/09/54), p. 10. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 671 (26/09/54). Firmado como AZCONA.
- “Don Herminio”. *La Codorniz* nº 671 (26/09/54), p. 16. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 672 (03/10/54). Firmado como AZCONA.
- “Cómo se planta un pino en el gabinete”. *La Codorniz* nº 672 (03/10/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 673 (10/10/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 674 (17/10/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 675 (24/10/54). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los literatos noveles”. *La Codorniz* nº 675 (24/10/54), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 676 (31/10/54). Firmado como AZCONA.
- “Los grandes niños. Dantecito”. *La Codorniz* nº 676 (31/10/54), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “El Quijote y yo”. *La Codorniz* nº 676 (31/10/54), p. 12. Firmado como R.A.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 677 (07/11/54). Firmado como AZCONA.
- “Un cocodrilo en el café”. *La Codorniz* nº 677 (07/11/54), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 678 (14/11/54). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 679 (21/11/54). Firmado como AZCONA.

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 680 (28/11/54).
Firmado como AZCONA.
- “Cómo adelgazar sin comer”. *La Codorniz* nº 680 (28/11/54), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 681 (05/12/54).
Firmado como AZCONA.
- “Consejos al hombre futuro. ¡Gane usted dinero!”. *La Codorniz* nº 681 (05/12/54), p. 5. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 682 (12/12/54).
Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 683 (19/12/54).
Firmado como AZCONA.
- “Lo que hizo Laureano”. *La Codorniz* nº 683 (19/12/54), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 684 (26/12/54).
Firmado como AZCONA.
- “Arte del cine”. *La Codorniz* nº 684 (26/12/54), p. 13. Firmado como AZCONA.

1955

- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 685 (02/01/55).
Firmado como AZCONA.
- “Consejos para este año”. *La Codorniz* nº 685 (02/01/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 686 (09/01/55).
Firmado como AZCONA.
- “Lecciones para niños. ¿Puede un señor elegante agredir a un barbero en la vía pública?”. *La Codorniz* nº 686 (09/01/55), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 687 (16/01/55).
Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 688 (23/01/55).
Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 689 (30/01/55).
Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los niños que sueñan con la literatura”. *La Codorniz* nº 689 (30/01/55), p. 5. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 690 (06/02/55).
Firmado como AZCONA.
- “Lecciones para niños. El agua de borrajas”. *La Codorniz* nº 690 (06/02/55), p. 5. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 691 (13/02/55). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 7). *La Codorniz* nº 691 (13/02/55).
Firmado como AZCONA.

- “He aquí un bonito procedimiento para que el nene sepa cuál es su vocación, cuál es la capital de Francia, y cuántas son ciento doce partido por sesenta y siete”. *La Codorniz* nº 691 (13/02/55), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 692 (20/02/55). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los novios pobres”. *La Codorniz* nº 692 (20/02/55), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 7). *La Codorniz* nº 693 (27/02/55). Firmado como AZCONA.
- “Lecciones para niños. El barómetro”. *La Codorniz* nº 693 (27/02/55), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 694 (06/03/55). Firmado como AZCONA.
- “Enamórese usted sin riesgos”. *La Codorniz* nº 694 (06/03/55), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Canto a la borraja!”. *La Codorniz* nº 694 (06/03/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Cirujano”. *La Codorniz* nº 695 (13/03/55), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “¡Aprenda usted sicología en un momento”. *La Codorniz* nº 695 (13/03/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 12). *La Codorniz* nº 695 (13/03/55). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 696 (20/03/55). Firmado como AZCONA.
- “Nuestras notas económicas”. *La Codorniz* nº 696 (20/03/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Cómo se fabrica un poeta”. *La Codorniz* nº 697 (27/03/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 697 (27/03/55). Firmado como AZCONA.
- “¡Marque usted a Di Stéfano!”. *La Codorniz* nº 698 (03/04/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 698 (03/04/55). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 699 (10/04/55). Firmado como AZCONA.
- “¿Cómo librarse de los acreedores?”. *La Codorniz* nº 699 (10/04/55), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Rapto de una pobre chica de servir! ¡Triunfo del sagaz detective Gayoso!”. *La Codorniz* nº 700 (17/04/55), p. 11. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 701 (24/04/55). Firmado como AZCONA.
- “¿Puede un caballo entender de música?”. *La Codorniz* nº 701 (24/04/55), p. 10. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 702 (01/05/55). Firmado como AZCONA.
- “¡Aprenda usted a gastarse un duro!”. *La Codorniz* nº 703 (08/05/55), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Sea usted feliz, hombre!”. *La Codorniz* nº 704 (15/05/55), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Utopía mil y pico”. *La Codorniz* nº 704 (15/05/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 15). *La Codorniz* nº 704 (15/05/55). Firmado como AZCONA.
- “Consejos de ruina”. *La Codorniz* nº 706 (29/05/55) p. 6. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 706 (29/05/55). Firmado como AZCONA.
- “Ibérico (Explicación para turistas)”. *La Codorniz* nº 706 (29/05/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Fútbol español (Explicación para turistas)”. *La Codorniz* nº 708 (12/06/55), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 9). *La Codorniz* nº 708 (12/06/55). Firmado como AZCONA.
- “Explicación para turistas. Taxis”. *La Codorniz* nº 709 (19/06/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 710 (26/06/55). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 711 (03/07/55). Firmado como AZCONA.
- “Explicación para turistas. La fiesta de toros”. *La Codorniz* nº 711 (03/07/55), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Extraño hincha”. *La Codorniz* nº 712 (10/07/55), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Aprenda a discutir”. *La Codorniz* nº 713 (17/07/55), p. 8. Firmado como PROF. AZ.
- “Don Consuelo”. *La Codorniz* nº 713 (17/07/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 9). *La Codorniz* nº 713 (17/07/55). Firmado como AZCONA.
- “¿Puede un señor particular arruinarse en el juego?”. *La Codorniz* nº 714 (24/07/55), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Triunfo de la industria nacional!”. *La Codorniz* nº 715 (31/07/55), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 715 (31/07/55). Firmado como AZCONA.
- “Nuestro cine por dentro”. *La Codorniz* nº 716 (07/08/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 716 (07/08/55). Firmado como AZCONA.

- “Historia de un alcohólico. Historia que se cita”. *La Codorniz* nº 717 (14/08/55), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 718 (21/08/55). Firmado como AZCONA.
- “El susto de ayer”. *La Codorniz* nº 718 (21/08/55), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (3 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 719 (28/08/55). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los motociclistas”. *La Codorniz* nº 719 (28/08/55), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Sexo tonto”. *La Codorniz* nº 719 (28/08/55), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 720 (04/09/55). Firmado como AZCONA.
- “Teléfono público”. *La Codorniz* nº 720 (04/09/55), p. 9. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 721 (11/09/55). Firmado como AZCONA.
- “Canto a las vías y a las obras”. *La Codorniz* nº 722 (18/09/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 723 (25/09/55). Firmado como AZCONA.
- “Notas de sociedad”. *La Codorniz* nº 723 (25/09/55), p. 13. Firmado como AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 724 (02/10/55). Firmado como AZCONA.
- “Diario de un superviviente de la carretera”. *La Codorniz* nº 724 (02/10/55), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 726 (16/10/55). Firmado como AZCONA.
- “Folletín 1955”. *La Codorniz* nº 727 (23/10/55), p. 8. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 727 (23/10/55). Firmado como AZCONA.
- “Nuestras edificantes aleluyas. Dos hermanas divergentes o perversas e inocentes”. *La Codorniz* nº 727 (23/10/55), p. 13. Firmado como PROF. AZ.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 728 (30/10/55). Firmado como AZCONA.
- “¡He aquí nuestro “Topicoscope”!. El tapatio es un tío (Película casi mexicana)”. *La Codorniz* nº 728 (30/10/55), p. 9. Firmado como AZ.
- “El descoco de Purita, o la tragedia de una fresca”. *La Codorniz* nº 728 (30/10/55), p. 10. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 729 (06/11/55). Firmado como AZCONA.
- “Tres cuentos con paraguas”. *La Codorniz* nº 731 (20/11/55), p. 9. Firmado como AZCONA.

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 731 (20/11/55). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 732 (27/11/55). Firmado como AZCONA.
- “Con las manos en la musa. ¡Adiós a la Vespa!”. *La Codorniz* nº 732 (27/11/55), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 733 (04/12/55). Firmado como AZCONA.
- “¡He aquí nuestras hermosas estadísticas! ¿Cómo emplea su tiempo el madrileño?”. *La Codorniz* nº 733 (04/12/55), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Quiere usted ser propietario de este gordo y potente toro de lidia?”. *La Codorniz* nº 733 (04/12/55), p. 12. Firmado como AZ.
- “Nuestros honestos juegos recreativos y eso”. *La Codorniz* nº 734 (11/12/55), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Sentido común (Cuento que parece verdad)”. *La Codorniz* nº 734 (11/12/55), p. 6. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 7). *La Codorniz* nº 734 (11/12/55). Firmado como AZCONA.
- “¡Calvos!”. *La Codorniz* nº 735 (18/12/55), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 735 (18/12/55). Firmado como AZCONA.
- “Nuestro Topicoscospe. Sin corbata (Película bastante neorrealista)”. *La Codorniz* nº 735 (18/12/55). p. 13. Firmado como AZ.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 4). *La Codorniz* nº 736 (25/12/55). Firmado como AZCONA.
- “Artículo dedicado a un señor que se gana la vida complicándose a los demás desde una ventanilla”. *La Codorniz* nº 736 (25/12/55), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Refranero tonificante”. *La Codorniz* nº 736 (25/12/55), p. 12. Firmado como AZ.
- “Los novios que se veían los defectos”. *La Codorniz* nº 736 (25/12/55), p. 19. Firmado como R.A.

1956

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 5). *La Codorniz* nº 737 (01/01/56). Firmado como AZCONA.
- “Vida nueva”. *La Codorniz* nº 737 (01/01/56), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Artículo que debe usted leer apenas se despierte el día primero de año”. *La Codorniz* nº 737 (01/01/56). p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Nuestro cuento que parece verdad. La semilla”. *La Codorniz* nº 738 (08/01/56), p. 6. Firmado como AZCONA.

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 738 (08/01/56). Firmado como AZCONA.
- “Gordos y gordas. Comedia bastante dramática”. *La Codorniz* nº 739 (15/01/56), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 739 (15/01/56). Firmado como AZCONA.
- “Tiempos peliagudos”. *La Codorniz* nº 739 (15/01/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 13). *La Codorniz* nº 740 (22/01/56). Firmado como AZCONA.
- “Aprovechamiento del socavón”. *La Codorniz* nº 741 (29/01/56), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 741 (29/01/56). Firmado como AZCONA.
- “Teléfono 1956”. *La Codorniz* nº 741 (29/01/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Nuestra escuela de Artes y Oficios. ¿Quiere usted escribir una revista?”. *La Codorniz* nº 742 (05/02/56), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 743 (12/02/56). Firmado como AZCONA.
- “Diario de un amor imposible”. *La Codorniz* nº 743 (12/02/56), p. 9. Firmado como AZ.
- “¡Nuestros anuncios como la vida misma!”. *La Codorniz* nº 743 (12/02/56), p. 16. Firmado como AGENCIA AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 6). *La Codorniz* nº 744 (19/02/56). Firmado como AZCONA.
- “¡Nuestros anuncios como la vida misma!”. *La Codorniz* nº 744 (19/02/56), p. 13. Firmado como AGENCIA AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 8). *La Codorniz* nº 745 (26/02/56). Firmado como AZCONA.
- “Advertencia a los huérfanos”. *La Codorniz* nº 745 (26/02/56), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “He aquí los nuevos modelos de traje de baño para el verano que viene: ¡La línea Eme!”. *La Codorniz* nº 745 (26/02/56), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Guardia escrupuloso”. *La Codorniz* nº 746 (04/03/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 11). *La Codorniz* nº 746 (04/03/56). Firmado como AZCONA.
- “Diccionario para peatones”. *La Codorniz* nº 746 (04/03/56), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Prohibimos a los futbolistas”. *La Codorniz* nº 747 (11/03/56), p. 5. Firmado como AZ.
- “¿Puede una honesta hija de familia enamorarse de un afilador ambulante?”. *La Codorniz* nº 747 (11/03/56), p. 6. Firmado como AZCONA.

- “Sería advertencia a los señores que se caen al agua en el invierno”. *La Codorniz* nº 747 (11/03/56), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 10). *La Codorniz* nº 747 (11/03/56). Firmado como AZCONA.
- “Venturas y desventuras de la joven Leonor, que por las malas lecturas acabó de picador”. *La Codorniz* nº 748 (18/03/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Prohibimos”. *La Codorniz* nº 748 (18/03/56), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 10). *La Codorniz* nº 749 (25/03/56). Firmado como AZCONA.
- “Diccionario para taxistas”. *La Codorniz* nº 749 (25/03/56), p. 10. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Advertencias a los agónicos”. *La Codorniz* nº 749 (25/03/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Diccionario primaveral”. *La Codorniz* nº 750 (01/04/56), p. 4. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 750 (01/04/56). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 4). *La Codorniz* nº 751 (08/04/56). Firmado como AZCONA.
- “Por no acertar las quinielas”. *La Codorniz* nº 751 (08/04/56), p.6. Firmado como R.A.
- “La primavera ha venido, todos saben cómo ha sido”. *La Codorniz* nº 751 (08/04/56), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Los peligros del modernismo”. *La Codorniz* nº 752 (15/04/56), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Teléfono”. *La Codorniz* nº 752 (15/04/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Aficionado al fútbol (Drama pequeño pero terrible)”. *La Codorniz* nº 753 (22/04/56), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Restaurante económico”. *La Codorniz* nº 754 (29/04/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 754 (29/04/56). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a las mujeres fatales”. *La Codorniz* nº 754 (29/04/56), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos”. *La Codorniz* nº 755 (06/05/56), p. 9. Firmado como REPELENTE.
- “Extraña protesta”. *La Codorniz* nº 755 (06/05/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 755 (06/05/56). Firmado como AZCONA.
- “Diccionario para el nene y la nena”. *La Codorniz* nº 756 (13/05/56), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- “Consejos a los jóvenes inexpertos. Del amor al prójimo”. *La Codorniz* nº 756 (13/05/56), p. 9. Firmado como REPELENTE.
- “Historia de un disparate”. *La Codorniz* nº 756 (13/05/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Fútbol e idioma”. *La Codorniz* nº 757 (20/05/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 757 (20/05/56). Firmado como AZCONA.
- “¿A dónde vamos a llegar?”. *La Codorniz* nº 758 (27/05/56), p. 9. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos”. *La Codorniz* nº 758 (27/05/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (1 dibujo, p. 16). *La Codorniz* nº 758 (27/05/56). Firmado como AZCONA.
- “La pesadilla de una noche de verano”. *La Codorniz* nº 759 (03/06/56), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Protección para las hojas de afeitar”. *La Codorniz* nº 759 (03/06/56), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 759 (03/06/56). Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (4 dibujos, p. 10). *La Codorniz* nº 760 (10/06/56). Firmado como AZCONA.
- “Siamesas y distintas o Fortunata y Jacinta”. *La Codorniz* nº 760 (10/06/56), p. 15. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los inexpertos. De las serenatas”. *La Codorniz* nº 760 (10/06/56), p. 17. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos. Los celos”. *La Codorniz* nº 760 (10/06/56), p. 19. Firmado como R.A.
- “Académicos”. *La Codorniz* nº 760 (10/06/56), p. 24. Firmado como REPELENTE.
- “Normas para organizar. Una bronca conyugal”. *La Codorniz* nº 762 (24/06/56), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Le gusta a usted el pan?”. *La Codorniz* nº 762 (24/06/56), p. 8. Firmado como PROF. AZ.
- “El despertador (Cuento no apto para diligentes)”. *La Codorniz* nº 762 (24/06/56), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Viajar”. *La Codorniz* nº 763 (01/07/56), p. 6. Firmado como REPELENTE.
- “El arte de conversar”. *La Codorniz* nº 763 (01/07/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Amor de cineasta”. *La Codorniz* nº 764 (08/07/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Pensamientos para ir de verbena”. *La Codorniz* nº 765 (15/07/56), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 765 (15/07/56). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos. De la impertinencia”. *La Codorniz* nº 766 (22/07/56), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Instancia que elevamos a la consideración de los sabios inventores de píldoras”. *La Codorniz* nº 766 (22/07/56), p. 12. Firmado como REPELENTE.
- “Piropeador profesional”. *La Codorniz* nº 766 (22/07/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 766 (22/07/56). Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos. De cómo regañar con la novia quedando como un caballero”. *La Codorniz* nº 767 (29/07/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Brille en sociedad”. *La Codorniz* nº 767 (29/07/56), p. 13. Firmado como AZ.
- “Cara y cruz del balompié”. *La Codorniz* nº 767 (29/07/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- El Repelente Niño Vicente (2 dibujos, p. 16). *La Codorniz* nº 767 (29/07/56). Firmado como AZCONA.
- “Español”. *La Codorniz* nº 768 (05/08/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p.5, “¡Observe usted la terrible afición del anciano paralítico!”). *La Codorniz* nº 769 (12/08/56). Firmado como AZCONA.
- “Pereza”. *La Codorniz* nº 769 (12/08/56), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “Liquidaciones”. *La Codorniz* nº 769 (12/08/56), p. 8. Firmado como AZ.
- “Al pie de la letra”. *La Codorniz* nº 770 (19/08/56), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “Respetabilidad”. *La Codorniz* nº 770 (19/08/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Advertimos a nuestros lectores que...”. *La Codorniz* nº 771 (26/08/56), p. 7. Firmado como REPELENTE.
- “Extraño niño prodigio”. *La Codorniz* nº 771 (26/08/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El problema del espontáneo”. *La Codorniz* nº 772 (02/09/56), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “¡Señales para carretera!”. *La Codorniz* nº 772 (02/09/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Verano en Madrid”. *La Codorniz* nº 773 (09/09/56), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Apoderado”. *La Codorniz* nº 773 (09/09/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Vocación de soltero”. *La Codorniz* nº 774 (16/09/56), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los millonarios”. *La Codorniz* nº 774 (16/09/56), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- (En este nº 775 sale Azcona en 3 fotografías en la página 3).

- “Inglesa en Logroño”. *La Codorniz* nº 775 (23/09/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “¡Sensacional descubrimiento de nuestro servicio secreto! ¿Una peligrosa espía inglesa entre nuestras filas?”. *La Codorniz* nº 775 (23/09/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Flema británica”. *La Codorniz* nº 776 (30/09/56), p. 13. Firmado como REPELENTE.
- “Español en Inglaterra”. *La Codorniz* nº 776 (30/09/56), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “¡Trágicas muertes en Verona provocadas por un inglés!”. *La Codorniz* nº 777 (07/10/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “¿Cómo se escribe una carta al director del *Times*?”. *La Codorniz* nº 777 (07/10/56), p. 20. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Si los ingleses no fueran flemáticos”. *La Codorniz* nº 777 (07/10/56), p. 20. Firmado como AZ.
- “Idilio latino-anglosajón”. *La Codorniz* nº 777 (07/10/56), p. 23. Firmado como REPELENTE.
- “Tradiciones inglesas”. *La Codorniz* nº 777 (07/10/56), p. 23. Firmado como AZCONA.
- “Si la fiesta de los toros fuera inglesa”. *La Codorniz* nº 778 (14/10/56), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¡Parricidio y suicidio en Chipre! Crónica de nuestro enviado especial”. *La Codorniz* nº 778 (14/10/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “¡Continúan en Europa las rachas de violencias a cargo de *El Sespír!*”. *La Codorniz* nº 779 (21/10/56), p. 14. Firmado como AZCONA.
- “Academia de hablar por teléfono”. *La Codorniz* nº 780 (28/10/56), p. 6. Firmado como REPELENTE.
- “Viajero inexperto”. *La Codorniz* nº 781 (04/11/56), p. 9. Firmado como REPELENTE.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 781 (04/11/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 782 (11/11/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “¿Cómo se hace una película española”. *La Codorniz* nº 783 (18/11/56), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 783 (18/11/56), p. 12. Firmado como REPELENTE.
- “Hombres, mujeres. Gente 1956”. *La Codorniz* nº 783 (18/11/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (1 dibujo, p. 6, “¡Vea usted lo que aportan al séptimo artes los festivales cinematográficos!). *La Codorniz* nº 784 (25/11/56). Firmado como AZCONA.
- “Bombero novel”. *La Codorniz* nº 784 (25/11/56), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Nuestros sensatos tests”. *La Codorniz* nº 784 (25/11/56), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- Chistes gráficos (1 dibujo, p. 6, “Así ven en el cine español este bonito encuadre...”). *La Codorniz* nº 785 (02/12/56). Firmado como AZCONA.
- “Gato caritativo”. *La Codorniz* nº 785 (02/12/56), p. 11. Firmado como REPELENTE.
- “Gamberras”. *La Codorniz* nº 785 (02/12/56), p. 16. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (4 dibujos, p. 6, “¡Animalitos!”). *La Codorniz* nº 786 (09/12/56). Firmado como AZCONA.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 786 (09/12/56), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “El libro-radiofónico”. *La Codorniz* nº 786 (09/12/56), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Héroe novel”. *La Codorniz* nº 787 (16/12/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Conferencia”. *La Codorniz* nº 787 (16/12/56), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Por pensar”. *La Codorniz* nº 788 (23/12/56), p. 7. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p. 10). *La Codorniz* nº 788 (23/12/56). Firmado como AZCONA.
- “Perro y gato”. *La Codorniz* nº 788 (23/12/56), p. 15. Firmado como AZ.
- “La guerra y la paz de don Felipe”. *La Codorniz* nº 788 (23/12/56), p. 17. Firmado como AZCONOVAN.
- “Peluquería de lujo”. *La Codorniz* nº 788 (23/12/56), p. 17. Firmado como AZCONA.
- Chistes gráficos (3 dibujos, p. 6, “Cuando el galán es bajito...”). *La Codorniz* nº 789 (30/12/56). Firmado como AZCONA.
- “Futbolista novel”. *La Codorniz* nº 789 (30/12/56), p. 11. Firmado como REPELENTE.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 789 (30/12/56), p. 11. Firmado como AZCONA.

1957

- “Mañana de reyes”. *La Codorniz* nº 790 (06/01/57), p. 9. Firmado como REPELENTE.
- “Vida nueva”. *La Codorniz* nº 790 (06/01/57), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Benefactor novel”. *La Codorniz* nº 791 (13/01/57), p. 6. Firmado como AZ.
- “Niño listísimo”. *La Codorniz* nº 791 (13/01/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Timador novel”. *La Codorniz* nº 792 (20/01/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “El gesto”. *La Codorniz* nº 793 (27/01/57), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Mal padre”. *La Codorniz* nº 793 (27/01/57), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Función-Homenaje”. *La Codorniz* nº 794 (03/02/57), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Del respeto a los ancianos”. *La Codorniz* nº 794 (03/02/57), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Recital poético”. *La Codorniz* nº 795 (10/02/57), p. 7. Firmado como AZCONA.

- “Consejos a las langostas”. *La Codorniz* nº 795 (10/02/57), p. 9. Firmado como AZ.
- “Puesta de largo”. *La Codorniz* nº 796 (17/02/57), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “Mi adorable nietecito”. *La Codorniz* nº 796 (17/02/57), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Sala de fiestas”. *La Codorniz* nº 797 (24/02/57), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Noticiario documental”. *La Codorniz* nº 797 (24/02/57), p. 13. Firmado como REPELENTE.
- “Carta de París”. *La Codorniz* nº 798 (03/03/57), p. 7. Firmado como REPELENTE.
- “Diccionario para ir a París”. *La Codorniz* nº 798 (03/03/57), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Viaje a París”. *La Codorniz* nº 798 (03/03/57), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Boda”. *La Codorniz* nº 799 (10/03/57), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Lo normal”. *La Codorniz* nº 799 (10/03/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Académico”. *La Codorniz* nº 800 (17/03/57), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “Campeonato”. *La Codorniz* nº 800 (17/03/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Fábula para abejas”. *La Codorniz* nº 801 (24/03/57), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Primavera”. *La Codorniz* nº 801 (24/03/57), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Señor bajito”. *La Codorniz* nº 802 (31/03/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 802 (31/03/57), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos”. *La Codorniz* nº 803 (07/04/57), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Revelación de poeta”. *La Codorniz* nº 803 (07/04/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Negocios nuevos”. *La Codorniz* nº 804 (14/04/57), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Niño correctísimo”. *La Codorniz* nº 804 (14/04/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Novelista”. *La Codorniz* nº 805 (21/04/57), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Fábulas para mulas”. *La Codorniz* nº 805 (21/04/57), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 806 (28/04/57), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Dictionnaire pour aller a Paris”. *La Codorniz* nº 806 (28/04/57), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Cabaret honestísimo”. *La Codorniz* nº 807 (05/05/57), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Tocadiscos estupendo”. *La Codorniz* nº 808 (12/05/57), p. 7. Firmado como AZCONA.

- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 809 (19/05/57), p. 5. Firmado como REPELENTE.
- “Amor de madre”. *La Codorniz* nº 809 (19/05/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Costumbres del siglo XX”. *La Codorniz* nº 810 (26/05/57), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Hablemos con propiedad”. *La Codorniz* nº 811 (02/06/57), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Exotismo 1957”. *La Codorniz* nº 811 (02/06/57), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Cómo se seleccionan las amistades (Aplicación de métodos americanos)”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Un Arturo en la corte del rey yanqui”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 18. Firmado como AZCONA.
- “Pensamientos made in U.S.A.”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 18. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Literatura americana”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 19. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “La bonita ciencia americana de la estadística”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 21. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Transportes efusivos”. *La Codorniz* nº 812 (09/06/57), p. 24. Firmado como REPELENTE.
- “Nuestro perverso abuelo”. *La Codorniz* nº 813 (16/06/57), p. 7. Firmado como REPELENTE.
- “Costumbres del siglo XX”. *La Codorniz* nº 813 (16/06/57), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 813 (16/06/57), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los jóvenes inexpertos”. *La Codorniz* nº 814 (23/06/57), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Sueño de poeta”. *La Codorniz* nº 814 (23/06/57), p. 16. Firmado como AZCONOVAN.
- “Consejos a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 816 (07/07/57), p. 10. Firmado como AZCONA.
- “¿Se pueden aprovechar los niños enfermos graves?”. *La Codorniz* nº 816 (07/07/57), p. 12. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 817 (14/07/57), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Advertencia a las vacas”. *La Codorniz* nº 817 (14/07/57), p. 9. Firmado como AZCONOVAN.
- “Conferencia para señoritas”. *La Codorniz* nº 817 (14/07/57), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los cómicos inexpertos”. *La Codorniz* nº 818 (21/07/57), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- “Advertencia a las ostras”. *La Codorniz* nº 818 (21/07/57), p. 13. Firmado como REPELENTE.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 819 (28/07/57), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Advertencia a los perros”. *La Codorniz* nº 819 (28/07/57), p. 12. Firmado como REPELENTE.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 820 (04/08/57), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Conozca usted a su prójimo y abróchese”. *La Codorniz* nº 820 (04/08/57), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Advertencia a los insectos”. *La Codorniz* nº 821 (11/08/57), p. 6. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a las madres desnaturalizadas”. *La Codorniz* nº 821 (11/08/57), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 822 (18/08/57), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “¿Se puede arrojar a un niño a un pozo sin sentir luego remordimientos?”. *La Codorniz* nº 823 (25/08/57), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los pobres”. *La Codorniz* nº 823 (25/08/57), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 829 (06/10/57), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a las extranjeras”. *La Codorniz* nº 829 (06/10/57), p. 11. Firmado como REPELENTE.
- “¿Es bueno morir sin haber escrito un libro, sin haber plantado un árbol y sin haber tenido un hijo, por lo menos?”. *La Codorniz* nº 829 (06/10/57), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 830 (13/10/57), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “El señor que quería ser paralítico”. *La Codorniz* nº 832 (27/10/57), p. 13. Firmado como REPELENTE.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 832 (27/10/57), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 833 (03/11/57), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los niños de pecho que viajan en el tren”. *La Codorniz* nº 833 (03/11/57), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 834 (10/11/57), p. 5. Firmado como AZCONA.
- “He aquí un bonito cuento de misterio apto para personas que sufren de los nervios”. *La Codorniz* nº 834 (10/11/57), p. 16. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a los trajes de confección”. *La Codorniz* nº 835 (17/11/57), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los padres de familia”. *La Codorniz* nº 835 (17/11/57), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

- “Los pobres tontos”. *La Codorniz* nº 836 (24/11/57), p. 7. Firmado como REPELENTE.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 836 (24/11/57), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Gabán y *suspense*”. *La Codorniz* nº 837 (01/12/57), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Terrible dilema”. *La Codorniz* nº 837 (01/12/57), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un nieto imbécil”. *La Codorniz* nº 837 (01/12/57), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los tontos de capirote”. *La Codorniz* nº 838 (08/12/57), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Merecida bofetada”. *La Codorniz* nº 838 (08/12/57), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Langostinos”. *La Codorniz* nº 838 (08/12/57), p. 11. Firmado como REPELENTE.
- “Consejos a la casa de la moneda”. *La Codorniz* nº 839 (15/12/57), p. 12. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Gente absurda”. *La Codorniz* nº 839 (25/12/57), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Campeonato de médicos”. *La Codorniz* nº 840 (22/12/57), p. 15. Firmado como REPELENTE.
- “Campeonato de pobres”. *La Codorniz* nº 840 (22/12/57), p. 19. Firmado como AZCONA.
- “Protegido rebelde”. *La Codorniz* nº 841 (29/12/57), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “¿Son de alguna utilidad los cuñados?”. *La Codorniz* nº 841 (29/12/57), p. 12. Firmado como PROF. AZCONOVAN.

1958

- “Campeonato de primos”. *La Codorniz* nº 842 (05/01/58), p. 3. Firmado como REPELENTE.
- “Rincón de la ciencia. La tristeza, vencida”. *La Codorniz* nº 842 (05/01/58), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Literatura para que no se enfade nadie”. *La Codorniz* nº 842 (05/01/58), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “Gente absurda”. *La Codorniz* nº 842 (05/01/58), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Gente absurda”. *La Codorniz* nº 843 (12/01/58), p. 3. Firmado como AZCONA.
- “Galería de grandes inventores”. *La Codorniz* nº 843 (12/01/58), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los sastres”. *La Codorniz* nº 843 (12/01/58), p. 12. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Asamblea de pobres de pedir”. *La Codorniz* nº 844 (19/01/58), p. 3. Firmado como R.A.

- “Vidas ejemplares. Don Trinidad Liz”. *La Codorniz* nº 844 (19/01/58), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “La maledicencia, fuente de energía”. *La Codorniz* nº 845 (26/01/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Rincón de la ciencia. Longevidad para todos”. *La Codorniz* nº 845 (26/01/58), p. 8. Firmado como REPELENTE.
- “¿Puede un casero echar de un piso a un inquilino de renta antigua, recurriendo a medios lícitos, baratos y eficaces?”. *La Codorniz* nº 845 (26/01/58), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “¡Lea nuestras preciosas lecciones para turistas! El flamenco”. *La Codorniz* nº 846 (02/02/58), p. 11. Firmado como REPELENTE.
- “¿Puede morir en paz un esposo ofendido?”. *La Codorniz* nº 847 (09/02/58), p. 9. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Galería de benefactores. El inventor de la cama”. *La Codorniz* nº 847 (09/02/58), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “El muerto”. *La Codorniz* nº 848 (16/02/58), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Cómo hacer buenas amistades”. *La Codorniz* nº 848 (16/02/58), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El anciano venerable”. *La Codorniz* nº 849 (23/02/58), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Del cuidado de las huérfanas”. *La Codorniz* nº 849 (23/02/58), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Abogado astutísimo”. *La Codorniz* nº 850 (02/03/58), p. 7. Firmado como AZ.
- “¿Cómo lee la reseña del partido cuando pierde el Real Madrid?”. *La Codorniz* nº 850 (02/03/58), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Gente absurda”. *La Codorniz* nº 850 (02/03/58), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “¿Puede un literato hablar mal de sus compañeros?”. *La Codorniz* nº 851 (09/03/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Recuerdo de un hijo único”. *La Codorniz* nº 851 (09/03/58), p. 10. Firmado como AZCONA.
- “Nuestros elegantes tests”. *La Codorniz* nº 851 (09/03/58), p. 12. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Pueden utilizarse los pobres para el bien común?”. *La Codorniz* nº 852 (16/03/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Más sobre los pobres”. *La Codorniz* nº 852 (16/03/58), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Técnica”. *La Codorniz* nº 853 (23/03/58), p. 13. Firmado como AZ.
- “Vidas ejemplares. Don Pío Jilerons”. *La Codorniz* nº 854 (30/03/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Defensa de la mendicidad”. *La Codorniz* nº 854 (30/03/58), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Recuerdos de un hijo único”. *La Codorniz* nº 854 (30/03/58), p. 13. Firmado como AZ.

- “Congreso de benefactores”. *La Codorniz* nº 855 (06/04/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Puede un rentista consolar a un desgraciado?”. *La Codorniz* nº 856 (13/04/58), p. 3. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a las emisoras de radio”. *La Codorniz* nº 856 (13/04/58), p. 16. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Cuerpo oficial de novios formales”. *La Codorniz* nº 857 (20/04/58), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “El lógico señor”. *La Codorniz* nº 857 (20/04/58), p. 8. Firmado como AZ.
- “Cuerpo oficial de enfermos”. *La Codorniz* nº 857 (20/04/58), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Muertería”. *La Codorniz* nº 857 (20/04/58), p. 15. Firmado como AZCONA.
- “Pobre pobre”. *La Codorniz* nº 858 (27/04/58), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “Aviso a los casamenteros”. *La Codorniz* nº 858 (27/04/58), p. 16. Firmado como AZ.
- “Racionalización del fútbol”. *La Codorniz* nº 859 (04/05/58), p. 3. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “¿Cómo se hace una película con cuplé?”. *La Codorniz* nº 859 (04/05/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Congreso de amigos íntimos”. *La Codorniz* nº 859 (04/05/58), p. 11. Firmado como AZ.
- “A quién corresponda”. *La Codorniz* nº 859 (04/05/58), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Vida burocrática”. *La Codorniz* nº 860 (11/05/58), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los jóvenes”. *La Codorniz* nº 861 (18/05/58), p. 8. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Compra a plazos”. *La Codorniz* nº 862 (25/05/58), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a las chicas de servir”. *La Codorniz* nº 863 (01/06/58), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Cómo defenderse de los niños”. *La Codorniz* nº 863 (01/06/58), p. 15. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Concurso-oposición que convoco para proveerme de una esposa”. *La Codorniz* nº 864 (08/06/58), p. 8. Firmado como AZCONA.
- “Sobre la explotación de los huérfanos”. *La Codorniz* nº 865 (15/06/58), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los mendicantes”. *La Codorniz* nº 865 (15/06/58), p. 11. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Concurso-oposición que convoco para proveerme de un amigo íntimo”. *La Codorniz* nº 865 (15/06/58), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Mis graves problemas”. *La Codorniz* nº 866 (22/06/58), p. 12. Firmado como AZ.
- “Concurso-oposición que convoco para proveerme de un protector”. *La Codorniz* nº 866 (22/06/58), p. 13. Firmado como AZCONA.

- “Concurso-oposición que convoco para proveerme de un admirador”. *La Codorniz* nº 867 (29/06/58), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “Cómo defenderse de la publicidad”. *La Codorniz* nº 867 (29/06/58), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los rufianes”. *La Codorniz* nº 868 (06/07/58), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Correspondencia de pobres”. *La Codorniz* nº 868 (06/07/58), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los toros bravos”. *La Codorniz* nº 869 (13/07/58), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Vidas de señoritas ejemplares. Josefina del Pez, gorda”. *La Codorniz* nº 869 (13/07/58), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Vida burocrática”. *La Codorniz* nº 870 (20/07/58), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Vidas de señoritas ejemplares. Clarita Gil, peatona”. *La Codorniz* nº 870 (20/07/58), p. 13. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Vidas de señoritas ejemplares. Margarita Plá, casadera”. *La Codorniz* nº 871 (27/07/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Españoles”. *La Codorniz* nº 871 (27/07/58), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Españoles”. *La Codorniz* nº 872 (03/08/58), p. 16. Firmado como AZCONA.
- “Vida burocrática”. *La Codorniz* nº 873 (10/08/58), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Cómo defenderse de los contadores de chistes”. *La Codorniz* nº 874 (17/08/58), p. 5. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 874 (17/08/58), p. 11. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los pobres”. *La Codorniz* nº 875 (24/08/58), p. 7. Firmado como AZCONA.
- “¡Nueva publicidad!”. *La Codorniz* nº 875 (24/08/58), p. 12. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Mis grandes descubrimientos”. *La Codorniz* nº 876 (31/08/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 876 (31/08/58), p. 9. Firmado como AZCONA.
- “De los entierros”. *La Codorniz* nº 877 (07/09/58), p. 12. Firmado como AZ.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 878 (14/09/58), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Españoles”. *La Codorniz* nº 878 (14/09/58), p. 12. Firmado como AZCONA.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 881 (05/10/58), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Vida burocrática”. *La Codorniz* nº 882 (12/10/58), p. 7. Firmado como AZ.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 882 (12/10/58), p. 13. Firmado como AZCONA.
- “Carta a un pariente pobre”. *La Codorniz* nº 883 (19/10/58), p. 12. Firmado como AZCONA.

- “Vida burocrática”. *La Codorniz* nº 885 (02/11/58), p. 6. Firmado como AZCONA.
- “Consejos a los hombres”. *La Codorniz* nº 886 (09/11/58), p. 6. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Consejos a los necios”. *La Codorniz* nº 887 (16/11/58), p. 7. Firmado como PROF. AZCONOVAN.
- “Demente novel”. *La Codorniz* nº 888 (23/11/58), p. 5. Firmado como AZCONA.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Scrivere il cinema: Rafael Azcona*, Edición a cargo de Marcel Oms, Rimini, Europa Cinema, 1986.
- AZCONA, Rafael, *¿Por qué nos gustan las guapas?* Pepitas de Calabaza. Logroño, 2012
- CABEZÓN, Luis A., *Creación artística de Rafael Azcona en la España franquista*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 1994-1995-1996.
- , *Rafael Azcona, con perdón*, Logroño, IER, 1997.
- , *Azcona en La Codorniz*. Cuadernos de Kabemayor nº 1, Logroño 2006
- , *Obra gráfica y literaria de Rafael Azcona en la revista La Codorniz*. Instituto de Estudios Riojanos, 2012.
- FRUGONE, Juan Carlos, *Rafael Azcona: atrapados por la vida*, Valladolid, Publicación de la XXXII Semana de Cine de Valladolid, 1987.
- HARGUINDEY, Ángel S., *Memorias de sobremesa. Conversaciones de Ángel S. Harguindey con Rafael Azcona y Manuel Vicent*. El País-Aguilar, 1998
- HERRERA, Benito e IGLESIAS, Víctor, *Rafael Azcona, guionista*, Fundación Municipal de Cultura, Muestra Cinematográfica del Atlántico (Alcances) y Filmoteca de Andalucía, 1997.
- LA CODORNIZ. Revista de Humor, del nº 566 (21/09/1952) a nº 888 (23/11/1958).
- LLERA RUIZ. José Antonio, «Rafael Azcona en La Codorniz», en *cervantesvirtual.com*, 2004.
- LLERA RUIZ. José Antonio, *El humor verbal y visual de La Codorniz*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.
- MELQUIADES Y MEREIRO, Julián (ed.), «*La Codorniz*». *Antología 1941-1078*, Madrid, Edaf, 1998
- MIGUEL, Paco, «Rafael Azcona y su repelente niño». Ed. digital: *cuadernos-delpop.com*
- RIAMBAU, Esteve (Coord.), *Antes del apocalipsis. El cine de Marco Ferreri*. Cátedra / Mostra de Cinema Mediterrani. Col. Signo e Imagen, 1990
- SÁNCHEZ SALAS, Bernardo, *Rafael Azcona: hablar el guión*, Cátedra, Signo e Imagen, 2006
- TOUBIANA, Serge, «Entretien avec Rafael Azcona», *Cahiers du cinéma*, nº 515 (julio-agosto), pp. 22-29, 1997.



BERCEO

166



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org



**Instituto
de Estudios
Riojanos**