

El mundo animal, actividad de E/LE para niños

LISMARY CASTILLO MARENGO

lismarycristina@hotmail.com

DIANA VALADÉS GÁMEZ

diana.valades@gmail.com

FURV (Fundació Universitat Rovira i Virgili)

1. Introducción y breve resumen de la actividad

Presentamos una actividad titulada *El mundo animal*, que tiene como objetivo trabajar el léxico relacionado con los animales, además de la gestualidad y los sonidos de estos. Es una actividad que permite desarrollar la competencia lingüística (expresión e interacción orales, principalmente) y, al mismo tiempo, la psicomotricidad del niño - tan importante durante las etapas de la niñez-

El aprendizaje tradicional siempre se ha dado dentro de un aula, pero si tenemos en cuenta el tipo de alumnos a los que se dirige, creemos que puede ser interesante conducir el proceso educativo hacia la idea de *aprender divirtiéndose*.

Su preparación no requiere de grandes esfuerzos ni de materiales complicados: fichas con dibujos de los animales y de las partes de su cuerpo; fichas con el nombre de las partes del cuerpo; una hoja con las canciones creadas para la actividad, y bolsas de plástico pequeñas. Todos son materiales accesibles para cualquier docente.

La actividad ha sido puesta en práctica tanto en cursos de verano como en cursos generales de lengua española.

2. Perfil del grupo meta

La actividad está dirigida a grupos de niños extranjeros con edades comprendidas entre 6 y 7 años. Su nivel de español debería ser comparable a un A1 tal y como lo determina el *MCER*. De esta manera, el alumno debería tener desarrolladas las siguientes competencias generales¹:

Comprensión auditiva	“Es capaz de seguir frases cuando la articulación es muy lenta y clara [...]”
Comprensión de lectura	“Es capaz de comprender textos muy cortos y sencillos de una frase, reconociendo nombres familiares, palabras y frases básicas y siempre que pueda releer el texto”
Interacción oral	“Es capaz de participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho a una velocidad más lenta, decirlo con otras palabras y corregirle [...]”
Expresión oral	“Es capaz de producir frases sueltas y sencillas sobre personas y lugares”
Producción escrita	“Es capaz de escribir frases sueltas y sencillas”

Se recomienda que el grupo no sobrepase los veinte niños aproximadamente ya que esto agilizará la realización de la actividad y ampliará las oportunidades de interactuar con los alumnos.

¹ Extraído del *Marco Común Europeo de Referencia. Cuadros y escalas ilustrativas*.

3. Objetivos generales y específicos

Los objetivos generales y específicos han sido extraídos del *Plan Curricular Cervantes*, volumen A1-A2.

Generales:

- Cooperación con el grupo
 - o Cooperar con los compañeros y el profesor para establecer y mantener en el grupo relaciones de colaboración, cordialidad y confianza.

Específicos:

- Lingüístico
 - o Gramatical: repasar el presente de indicativo de algunos verbos.
- Léxico
 - o Nociones específicas: trabajar léxico relacionado con los animales y sus partes corporales, y el hábitat en el que viven.

4. Contenidos

Los contenidos han sido extraídos del *Plan Curricular Cervantes*, volumen A1-A2.

- Lingüístico
 - o Gramatical: presente de indicativo de algunos verbos (*volar, viajar, hacer, vivir, ser...*).
- Léxico
 - o Nociones específicas: léxico relacionado con los animales y sus partes corporales, y el hábitat en el que viven (*tiburón, paloma, león, tortuga, elefante; trompa, pelo, cola, patas, zarpas, colmillo, caparazón...; tierra, arena, aire, agua*).

Los contenidos referentes a la psicomotricidad han sido extraídos de *Fichas 1. Compendio de sesiones de: Educación primaria*.

En este apartado pondremos de manifiesto lo que los alumnos pueden y deben conocer, saber hacer y saber valorar con referencia a los bloques de contenidos y a los tres aspectos fundamentales lo conceptual, (lo que el alumno debe saber, conocer) lo procedimental (lo que el alumno debe saber hacer utilizando los conceptos) y lo actitudinal (lo que el alumno debe valorar y experimentar).

- El cuerpo, habilidades y destrezas:
 - o Conocimiento de los movimientos globales como estructuras elementales.
 - o Tratamiento de las distintas posibilidades de movimiento y desplazamiento.
 - o Comprensión de la implicación psicomotriz en esquemas más específicos, como manipulaciones, etc.
 - o Asimilación de respuestas elaboradas frente a las actividades más practicadas, correr, lanzar, saltar, etc.
 - o Utilización del espacio fuera del Centro como las actividades en la naturaleza.

5. Materiales y espacio

Para realizar esta actividad necesitaremos los siguientes materiales:

- Fichas con dibujos de los animales y de las partes de su cuerpo.
- Fichas con el nombre de las parte del cuerpo.
- Una hoja con las canciones.
- Bolsas de plástico.
- Una cuerda larga.

El espacio debe ser grande y estar al aire libre. En él debe haber vegetación, arena o tierra y una fuente o la posibilidad de obtener agua de algún lugar.

6. Estructuras comunicativas

En esta actividad se utilizarán las siguientes estructuras comunicativas:

FRASES PRODUCTIVAS	FRASES RECEPTIVAS
¡Aquí, aquí!	¡Listos... ya!
¡Vamos! ¡Corre!	Busca(d), busca(d)
Esto no/esto sí	¡Muy bien!
¡Ya está!	¡Casi lo tienes/tenéis!
¡Hemos acabado!	¡Ánimo!

7. Actividad detallada

❖ Primera actividad:

1. La clase se divide en pequeños grupos, dependiendo del número de alumnos.
2. Cada grupo va vestido con un color diferente y se le asignará un animal mediante una ficha:

Ficha 1: Tiburón (Amarillo)

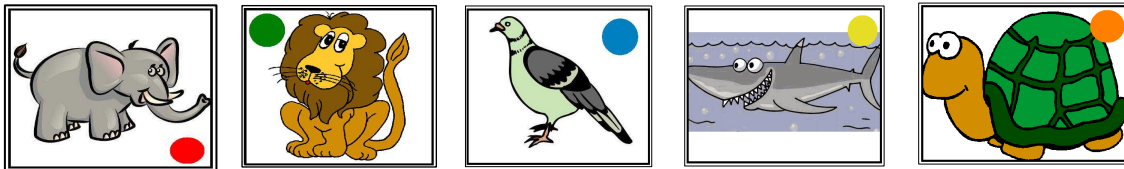
Ficha 2: Elefante (Rojo)

Ficha 3: León (Verde)

Ficha 4: Paloma (Azul)

Ficha 5: Tortuga (Naranja)

Cabe decir que los animales pueden ampliarse en función del número de grupos. Cada grupo tendrá el animal completo en la ficha y los profesores les explicarán el funcionamiento de la actividad:



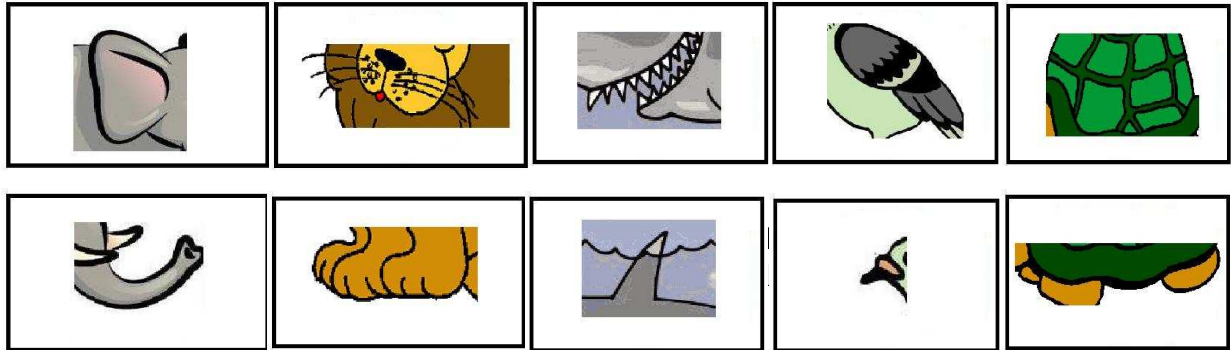
a) Cada animal estará dividido en varias fichas según las partes más representativas de su cuerpo:

- **Tiburón**: aleta, cola, dientes y ojos.
- **Elefante**: trompa, orejas, **colmillos** y cola.
- **León**: **zarpas**, melena, dientes y bigote.

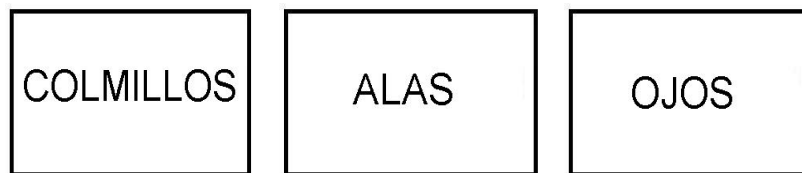
- Paloma: pico, **pluma**, alas y patas.
- Tortuga: **caparazón**, cuello, patas y cola.

3. Cada ficha estará repartida por el lugar en el que se realizará la actividad, el cual estará delimitado con una cuerda.
4. Cada grupo deberá encontrar las partes de su animal y formar el rompecabezas.

Ejemplos:



Ejemplos:



❖ **Segunda actividad:**

1. Se enseñará una canción de cuatro versos para cada animal y el grupo tendrá que preparársela y cantarla a la vez que imitan al animal que les corresponde:

El león es el rey de la selva,
 es el rey, es el rey.
 Corre por la jungla
 y hace ¡ahum!

Mirad, mirad que viene el elefante
 con su cola detrás,
 con su trompa delante

La tortuga viaja lento
 va por agua, va por tierra
 con sus patas, con su cuerpo.

La paloma vuela y vuela
 y hace uh uh uh,
 baja a tierra pica y pica

y hace *uh uh uuh*.

Tiburón, tiburón a la vista
por el mar nada deprisa
y con sus grandes dientes
te va a comer.

❖ **Tercera actividad:**

1. Se les dará una bolsa de plástico a cada grupo y tendrán que llenarla con el elemento que caracteriza el hábitat del animal que representan:

- **Tiburón:** agua
- **Elefante:** tierra o arena
- **León:** tierra o arena
- **Paloma:** aire
- **Tortuga:** arena o agua

2. Una vez realizada la actividad deberán completar una frase:

Ejemplo: *El tiburón vive en...*

El elefante vive en...

8. Bibliografía

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002).

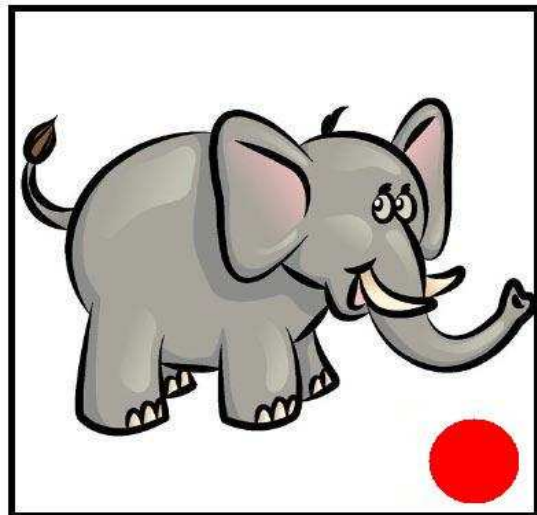
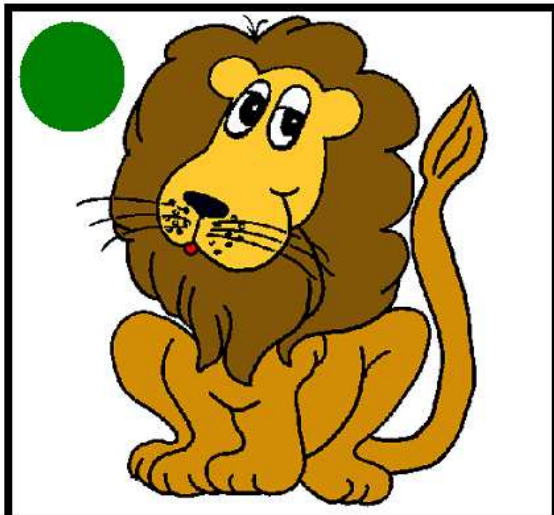
Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Cuadros y escalas ilustrativas.

Plan curricular del Instituto Cervantes (2008) (volumen A1-A2). Madrid.

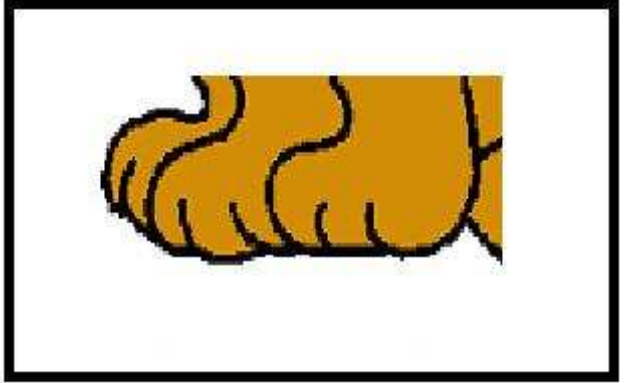
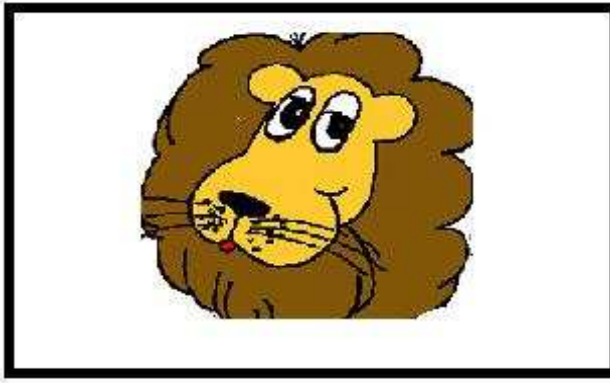
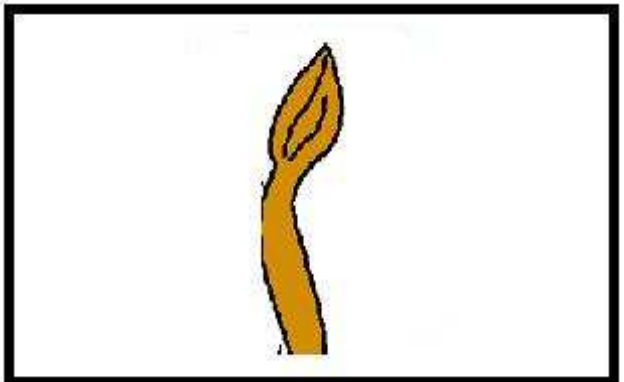
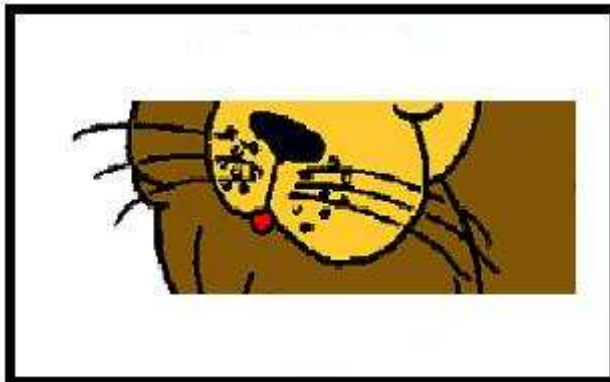
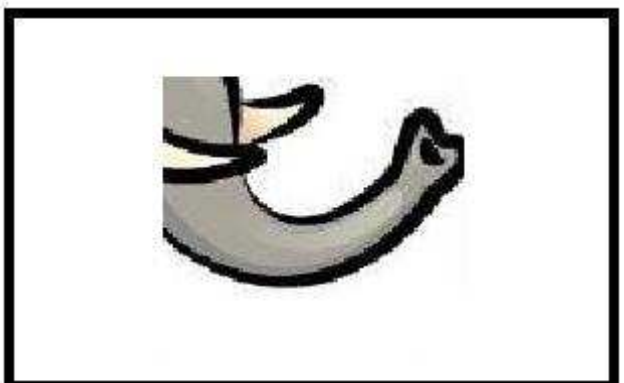
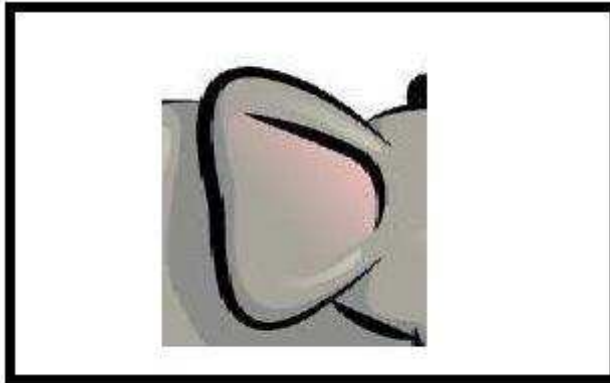
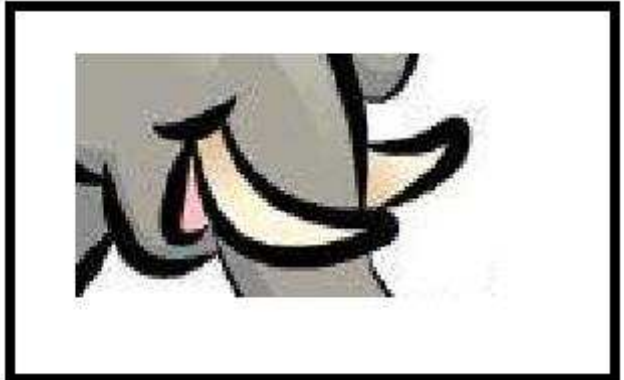
Casado, José M^a; Díaz, Mario; Lausín, Carlos (1997). *Fichas 1. Compendio de sesiones de: Educación primaria*. Madrid: Pila Teleña.

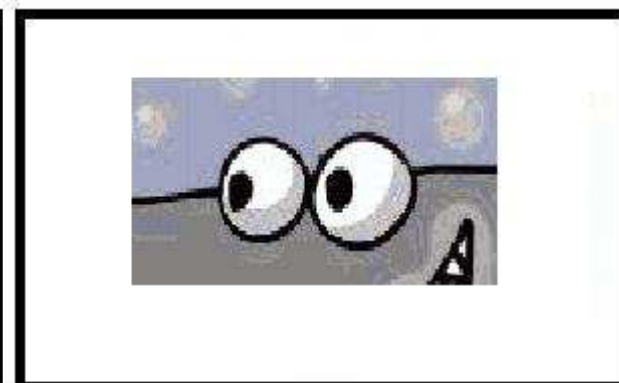
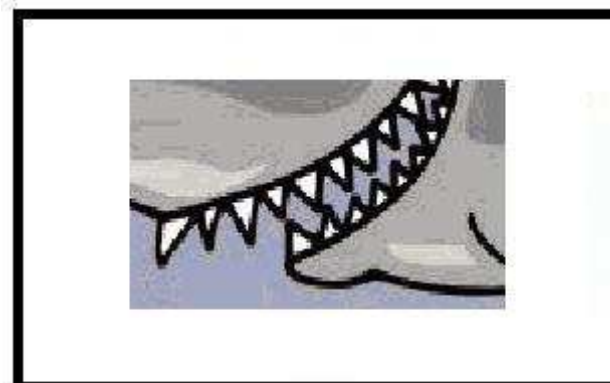
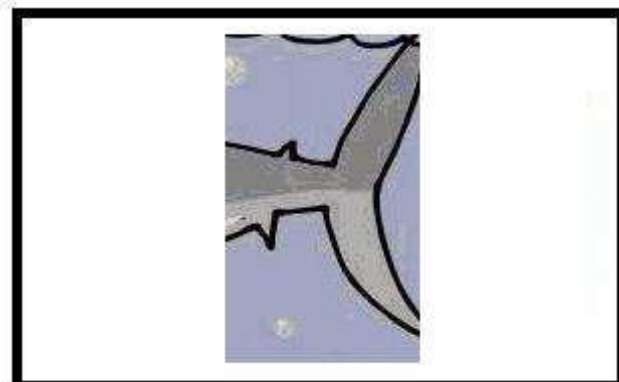
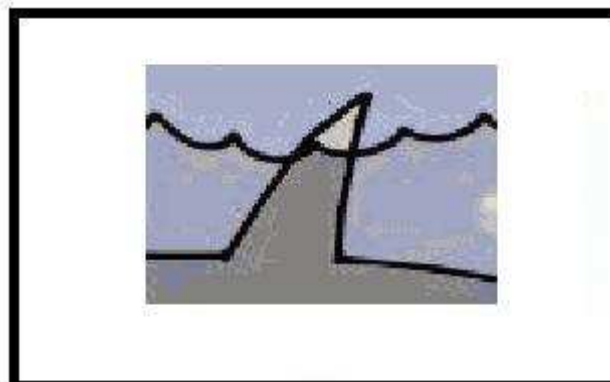
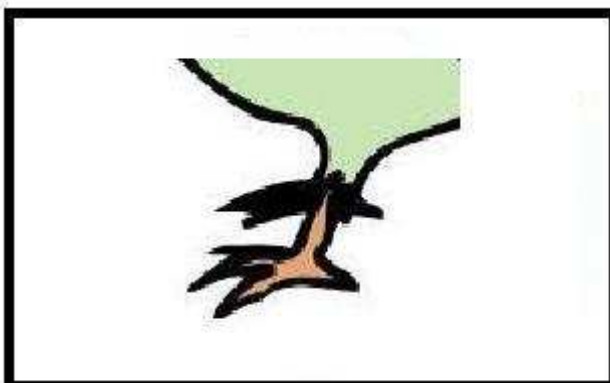
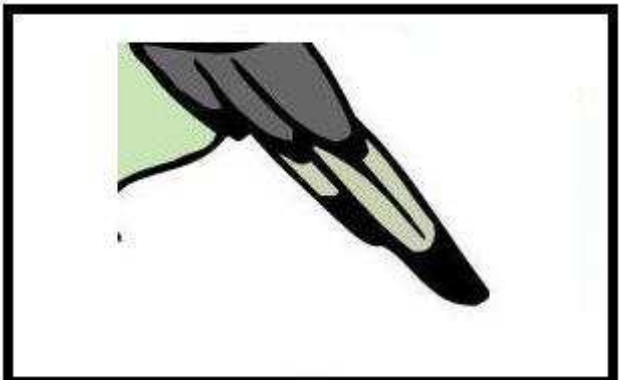
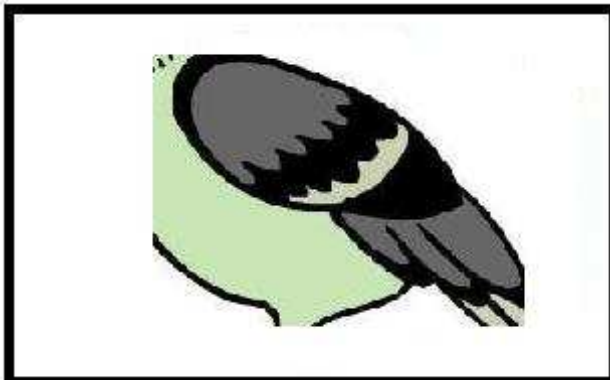
9. Anejo de materiales

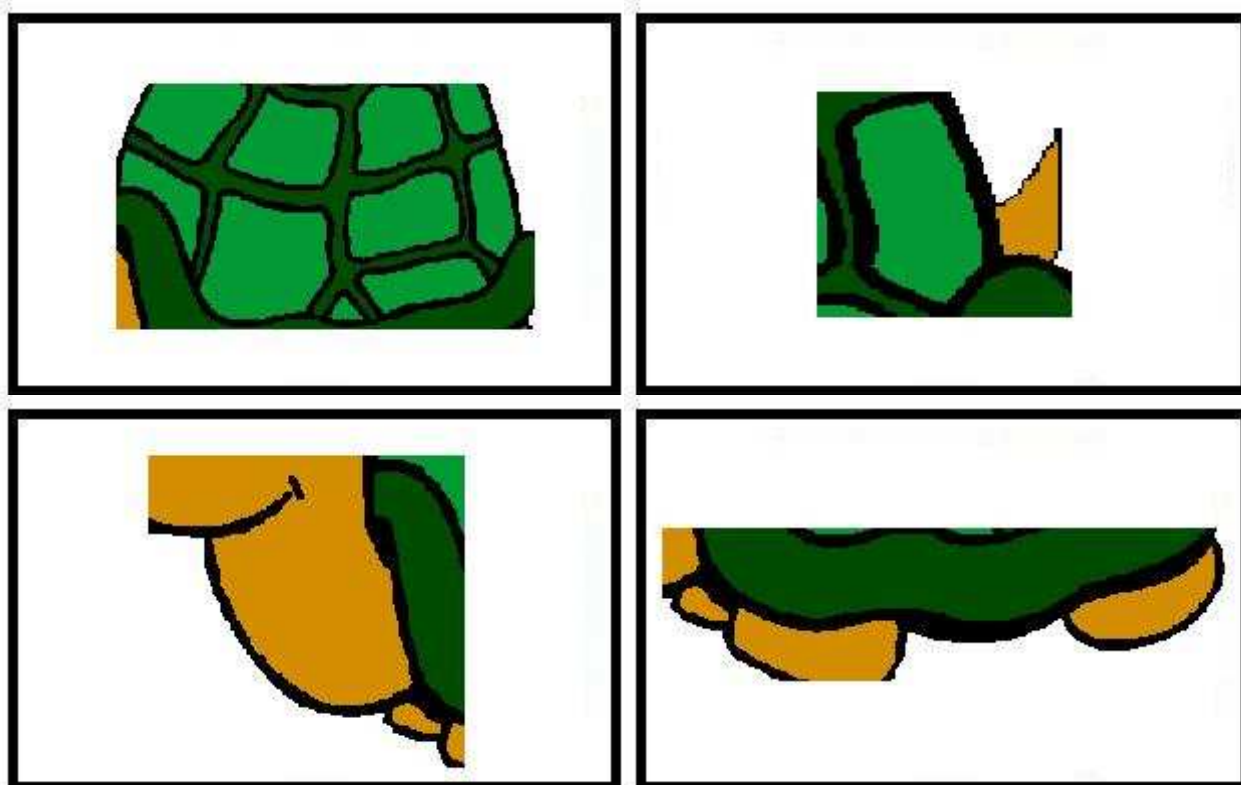
- Fichas de cada animal:



- Fichas de las partes de cada animal:







- Fichas con los nombres de las partes corporales²:

ALAS	ALETA	BIGOTES
CAPARAZÓN	COLA	DIENTES

² Se han omitido las tarjetas de las partes corporales que se repiten en varios animales.

OREJAS	PATAS	PELO
PICO	TROMPA	ZARPAS
CUELLO	COLMILLOS	OJOS