

**PROYECTO INTERDISCIPLINAR DE INNOVACIÓN PARA LA
FORMACIÓN INICIAL DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**
**INTERDISCIPLINARY PROJECT OF INNOVATION FOR TEACHER INITIAL
TRAINING OF CHILDHOOD EDUCATION**

Dolores Madrid-Vivar
María-Josefa Mayorga-Fernández
José Luís Del Río-Fernández

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga

Recibido: 12/04/2013

Aceptado: 31/12/2013

Resumen:

En el siguiente artículo se presenta un proyecto interdisciplinar de innovación educativa desarrollado a lo largo del curso 2011/12, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. El objetivo fundamental ha sido el acercamiento de la teoría a la práctica educativa, de tal forma que el alumnado de primero del Grado de Educación Infantil pueda construir un conocimiento práctico y reflexivo. Del mismo modo, también hemos apostado por un trabajo conjunto entre diferentes asignaturas de la titulación, bajo una visión compartida de la formación docente. Describimos la experiencia y el proceso de evaluación seguido, destacando especialmente las valoraciones y propuestas de mejora de los estudiantes participantes, así como las repercusiones que el mismo ha tenido en su formación.

Palabras clave: Innovación educativa, evaluación, formación del profesorado.

Abstract:

The following article presents an interdisciplinary project of educational innovation developed over the course 2011/12, in the Faculty of Education at the University of Malaga. The main objective has been the rapprochement of the theory to educational practice, so that the first grade childhood education students can build a practical and reflective knowledge. Similarly, we have also bet for a joint work between different subjects of the degree, under a shared vision of teacher education. We describe the experience and the evaluation process followed, with emphasis on valuations and proposals for improvement of the participating students, well as the impact that the project has had on their training.

Keywords: Educational innovation, evaluation, teacher training.

Introducción

Este proyecto de innovación educativa, compartido por las materias de Didáctica, Organización Escolar y Escuela Inclusiva, se ha llevado a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga a lo largo del curso 2011/12. Surgió con la intención de dar respuesta a una de las propuestas plasmadas en la evaluación externa realizada en 1º curso del Grado, y una de las quejas más frecuentes que suele instalarse entre el alumnado que cursa estudios universitarios (independientemente de la especialidad seleccionada), la poca conexión existente entre la teoría y la práctica a la hora de configurar las enseñanzas de las distintas asignaturas.

Si bien es cierto que esta demanda se ha convertido en una exigencia que se perpetúa en el tiempo casi por inercia, no queríamos dejar pasar la oportunidad de ofrecer a los alumnos y alumnas de primer curso de Grado de Infantil un conjunto de acciones de aprendizaje que supusieran una oportunidad única para reflexionar en la práctica docente y sobre la práctica docente, mediante una serie de actividades que dejaran patente la relación escuela-universidad. En otras palabras, queríamos traer la escuela a la universidad; y a su vez, trasladar la universidad a la escuela.

Fundamentación teórica

En Septiembre del 2011, después de la puesta en marcha los nuevos planes de estudio se realizaron las I Jornadas de estudio y debate sobre las guías docentes de 1º del Grado de Educación Infantil. Entre las sugerencias de mejora realizadas por la Comisión de Expertos (formada por maestros y maestras de 0-6 años de reconocido prestigio) se insistió en la necesidad de trabajar de manera conjunta competencias y contenidos, desarrollar una formación con sentido, coordinada y coherente con el discurso didáctico. Podemos decir que esta sugerencia fue el fundamento para animarnos a desarrollar esta experiencia.

En el siguiente curso coincidimos docentes con una visión compartida sobre el maestro de educación infantil que necesita la escuela de hoy, y que por tanto, debíamos formar. De manera muy sintetizada, es un educador que apuesta por una escuela inclusiva, con un enfoque de la organización escolar versátil y un planteamiento didáctico activo, vivencial y creativo. Además entendimos que nuestra función como docentes es ser facilitador de aprendizajes (Kember y McNaught, 2007), ya que nuestros estudiantes se tienen que formar en y para la práctica, donde aprendan haciendo y reflexionando sobre la acción (Díaz Barriga, 2006:8). Y porque al fin y al cabo lo importante es “enseñar a nuestros estudiantes a tomar decisiones en condiciones de incertidumbre” (Schön, 1992: 23), debemos crear situaciones en las que el alumnado deba resolver problemas.

Zeichner (1983) considera que un paradigma de formación del profesorado basado en la indagación consigue un profesor reflexivo que pueda examinar los problemas y conflictos que le rodean, desde esta perspectiva se convierte en un investigador en su aula, y su currículum se apoya en una concepción de la enseñanza basada en la

indagación. Siendo este paradigma donde situemos nuestra perspectiva y por tanto, nuestro proyecto de innovación. Proyecto de innovación centrado en el aprendizaje y en definitiva, en la actividad cognitiva de los estudiantes con el fin de construir el conocimiento en vez de meramente recibirlo ya empaquetado y cerrado (Pozo y Monereo, 2009)

Innovar en la formación del futuro educador infantil es otro de los pilares de nuestro proyecto. Si queremos maestros innovadores debemos hacer que lo experimenten desde su formación inicial. Debemos ofrecer oportunidades para la transformación, por ello nuestra propuesta persigue que el proceso de enseñanza-aprendizaje deje de desarrollarse en un espacio cerrado, bajo la tutela de un solo profesor, para convertirse en un ámbito de responsabilidad docente compartida, de reflexión e investigación. El modelo de aprendizaje que planteamos supone la creación de un espacio educativo abierto, caracterizado por el desarrollo de competencias genéricas y específicas en un ambiente participativo, dinámico y de colaboración dentro y fuera del aula (Ruiz 2010). Está basado en una visión integrada de competencias como una interrelación entre saber, saber hacer y ser (Rué, 2007). Lo cual, implica la concepción de un aprendizaje interdisciplinar para la vida, la adquisición de un aprendizaje relevante, que desarrolle las cualidades humanas fundamentales, supone la construcción de modalidades de conocimiento más complejas, contextualizadas, que integren conceptos, habilidades y destrezas profesionales, así como actitudes personales que permitan a los estudiantes ocupar el lugar correspondiente en el mundo laboral y, en general, en la sociedad.

Por último, pero no por ello menos importante, otro de los referentes de nuestro trabajo es entender como instrumento fundamental para la mejora de la calidad educativa la colaboración docente. En los últimos tiempos, la colaboración docente ha emergido con fuerza como una nueva ortodoxia del cambio educativo (Hargreaves, 1994), siendo uno de los requisitos del Espacio Europeo de Educación Superior, pero para ello, somos conscientes que es necesario reculturalizar las instituciones educativas (Bolívar, 1999; Hargreaves, 1997; Miller, 1998), ya que dicha cultura debe afectar tanto a los modos de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje, los roles docentes, así como los procedimientos de interacción entre los profesores y los alumnos (Pérez Gómez, 1998).

Descripción de la experiencia

El contexto

La experiencia se enmarca dentro de las programaciones didácticas de las asignaturas Didáctica de la Educación Infantil, Organización Escolar en la Educación Infantil y Hacia una Escuela Inclusiva, todas ellas pertenecientes al Plan de Estudios del 1º Curso de la titulación Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. El proyecto de innovación se desarrolló durante el segundo semestre del curso 2011/2012.

Los participantes

Los participantes directos en el mismo fueron los 64 estudiantes del Grupo B de 1º de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y el profesorado responsable de las asignaturas implicadas en el proyecto. No obstante, también hemos de tener en cuenta la participación de las maestras de Educación Infantil de los distintos centros colaboradores, así como los niños y niñas que tomaron parte en las diversas actividades.

Las acciones del proyecto

El primer paso del proyecto fue el diseño de una guía de actuación compartida por las tres asignaturas citadas, con objeto de alcanzar una propuesta académica que se caracterizara por su coherencia, progresión y diferenciación, tal y como recomienda Villar (2004).

La pregunta que dio inicio a nuestras inquietudes fue la siguiente: ¿qué tipo de formación queremos para los futuros maestros y maestras de Educación Infantil? La formación, desde nuestro punto de vista, debe estar conectada con la práctica de las disciplinas que impartimos a nivel teórico y en constante conexión con el desarrollo del alumnado a lo largo de su vida profesional, siendo estos dos aspectos elementos indispensables a tener en cuenta a la hora de construir el currículum. Así pues, planteamos una propuesta centrada en la futura realidad profesional de nuestros alumnos y alumnas, partiendo de la necesidad de que sean ellos y ellas quienes construyan de manera activa su conocimiento. Desde esta perspectiva, la experiencia acumulada a lo largo de los años de estudiante se constituye como una fuente de enriquecimiento profesional (y también personal) para el alumnado, ya que intentan comprenderse a sí mismos y establecer relaciones de convergencia ó discrepancia entre lo que se les dice (teoría) y lo que conocen (práctica).

Para los autores de este trabajo, un buen maestro o maestra de infantil es aquel que sabe gestionar un conjunto de situaciones, desde las más simples hasta las más complejas. Para lograrlo ha de saber actuar y reaccionar con pertinencia, aprender a combinar los recursos y movilizarlos en un determinado contexto, extrapolarlos si es preciso, asumir riesgos, emprender, hacer propuestas, tomar iniciativas, ... Pero sobre todo, debe estar siempre en permanente disposición para aprender a aprender. Por todo lo expuesto, queremos aportar nuestro granito de arena para que el contexto universitario se convierta en un espacio abierto, de diálogo, indagación y experimentación, en el cual sea posible el desarrollo de competencias genéricas y específicas en un ambiente participativo, dinámico y de colaboración, ya sea dentro o fuera del aula.

Los bloques de contenidos teóricos que se abordaron respecto a cada asignatura fueron los siguientes:

Asignaturas	Contenidos
Didáctica de la Educación Infantil	1.- La institución escolar como contexto de los procesos de enseñanza-aprendizaje 2.- Procesos de enseñanza-aprendizaje de carácter educativo en educación infantil 3.- El currículum en la educación infantil:

	<p>aproximación legal</p> <p>4.- Estilos docentes del maestro/a de educación infantil</p>
Organización Escolar en la Educación Infantil	<p>1.- La institución educativa como organización en la sociedad democrática</p> <p>2.- Funcionamiento y estructura de las organizaciones educativas</p> <p>3.- Cultura y micropolíticas de las organizaciones educativas</p> <p>4.- Evaluación y cambio en las instituciones educativas</p>
Hacia una escuela inclusiva	<p>1.- Dimensión ideológica, política y ética de los procesos de planificación, desarrollo y evaluación de las prácticas inclusivas</p> <p>2.- Análisis de la influencia de los factores y condicionamientos sociales e interculturales</p> <p>3.- Procesos de enseñanza aprendizaje de carácter educativo e inclusivo</p>

Tabla 1: bloques de contenidos teóricos

Todos estos bloques temáticos fueron trabajados de manera interdisciplinar en cada una de las actividades prácticas realizadas, como puede comprobarse en la siguiente tabla:

Actividades realizadas	Asignaturas/Bloques de contenido teórico
Universitarios por un día	<p>Didáctica: bloques 2, 3, 4</p> <p>Organización: bloques 1, 2</p> <p>Escuela Inclusiva: bloques 2, 3</p>
Participación en la 5ª Jornada de Convivencia y Paz Infantil de Coín	<p>Didáctica: bloques 2, 4</p> <p>Organización: bloques 3</p> <p>Escuela Inclusiva: bloques 1, 2, 3</p>
Talleres de prensa	<p>Didáctica: bloques 1, 3</p> <p>Organización: bloques 1, 3, 4</p> <p>Escuela Inclusiva: bloque 2</p>
Ciclo de cine	<p>Didáctica: bloques 1, 2, 3, 4</p> <p>Organización: bloque 3</p> <p>Escuela Inclusiva: bloques 1, 3</p>
Visita a diferentes Centros de Educación Infantil	<p>Didáctica: bloques 1, 2</p> <p>Organización: bloques 1, 2, 3</p> <p>Escuela Inclusiva: bloques 2, 3</p>
Ciclo de conferencias	<p>Didáctica: bloques 2, 3</p> <p>Organización: bloques 4</p> <p>Escuela Inclusiva: bloques 1, 3</p>

Tabla 2: relación de los bloques de contenido teóricos con las actividades prácticas realizadas

A continuación presentaremos, siguiendo el orden cronológico, una síntesis de las acciones más significativas que fueron llevadas a cabo en el proyecto:

a) Universitarios por un día (12 y 15 de Marzo)

A un mes escaso de inicio del cuatrimestre (y aún con el desconcierto que supone afrontar el primer año de carrera), planteamos a nuestro alumnado la posibilidad de hacerse cargo de casi un centenar de niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 6 años en unas singulares Jornadas a la que decidimos llamar “Universitarios por un día”. El reto consistiría en que las futuras profesoras y profesores de Educación Infantil programasen una visita por las distintas instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación para enseñarles a los pequeños cómo es “el cole de los mayores”. Se partiría completamente de cero y todas las propuestas serían bienvenidas.

El planteamiento final, tras dos semanas de intenso trabajo cooperativo (fruto de la superación de las habituales discrepancias y desacuerdos que suelen aparecer cuando hay que dar forma a un proyecto de manera colectiva), las negociaciones entre el propio alumnado se concretaron en lo siguiente:

Por un lado, la organización de una serie de Talleres (Pizarra Digital, Maquillaje, Globoflexia, Cantajuegos, Dibujo Creativo, Lectura de Cuentos Infantiles y Profesiones) por los que los niños y niñas irían pasando a lo largo de toda la mañana y que se desarrollarían de manera paralela a la visita guiada.



Imagen 1: Taller Pizarra Digital



Imagen 2: Taller Cantajuegos



Imagen 3: Taller Cuentos



Imagen 4: Taller Profesiones

Por otro lado, un circuito que recorrería, siempre en compañía de un grupo de alumnos y alumnas que harían de “guía”, las distintas dependencias de la Facultad (Sala de Grados, Biblioteca, Aula de Alumnado, Laboratorio de Ciencias, Aula de Informática, Laboratorio de Idiomas y Cafetería) y que se alternaría con la realización de los citados talleres.

Con esta distribución, los niños y niñas irían rotando por las diferentes actividades y se podría trabajar de manera más cómoda al dividir el gran grupo (demasiado excesivo en número) en grupos pequeños.

Por otra parte, se aceptó, a su vez, que la Jornada diera inicio con una actividad común de bienvenida; y terminara, igualmente, con una actividad común que sirviera de despedida o cierre.



Imagen 5: Llegada del alumnado de infantil

Imagen 6: Bienvenida

Desde el punto de vista del profesorado, el objetivo principal de la actividad no era otro que dar forma a una experiencia base que nos sirviera (a lo largo de todo el curso) como referente a la hora de analizar las peculiaridades inherentes que conlleva toda práctica educativa: trabajo en equipo, coordinación y organización docente, elaboración de materiales curriculares, atención individualizada, adecuación de las actividades a las necesidades educativas específicas, evaluación, etc. En otras palabras, queríamos propiciar que la teoría emergiese de manera natural a partir del análisis de situaciones concretas surgidas al amparo de la actividad, intentando construir un marco conceptual que diera explicación y sentido a las actuaciones llevadas a cabo a lo largo de las jornadas.

Ahora bien, para que esta “aventura” saliera adelante se precisaba la resolución de una serie de condicionantes previos, sin los cuáles hubiera sido imposible llevar la iniciativa a buen puerto:

- En primer lugar, resultaba fundamental el trabajo en equipo y la coordinación entre el profesorado de las distintas asignaturas que componían el cuatrimestre, ya que las exigencias de unos espacios, tiempos y medios comunes requerían superar la barrera de la fragmentación curricular y abrazar la interdisciplinariedad.

- En segundo lugar, se necesitaba la participación de los Centros de Educación Infantil (equipo directivo, profesorado, familias y alumnado), porque es evidente que sin niños y niñas dispuestos a visitar la Universidad, no había posibilidad alguna de

desarrollo de la actividad. Así pues, fue necesario contactar previamente con los centros, ofrecer la propuesta, solicitar permiso a los padres y programar la visita.

- Por último, era vital una disposición abierta y colaborativa por parte del Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación. Y no la echamos en falta. Al escuchar nuestra propuesta, se nos cedió, sin ningún tipo de reticencias, las instalaciones y el material necesario para el adecuado desarrollo de las Jornadas.

b) Participación en la 5ª Jornada de Convivencia y Paz Infantil de Coín (16 de Abril).

Esta Jornada de Convivencia Infantil (que ya va por la quinta edición) se trata de una peculiar iniciativa del profesorado del Colegio de Educación Infantil San Sebastián, de Coín (Málaga), que cuenta con la participación de los centros de la localidad: Huertas Viejas, Lope de Vega, Pintor Palomo, Carazón y Ntra. Sra. de Lourdes, con la colaboración de las Concejalías de Educación, Deportes, Medio Ambiente, Seguridad Ciudadana, Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Coín y la Universidad de Málaga (nuestro Grupo de 1ºB del Grado de Educación Infantil). En la misma, participaron un total de 350 niños y niñas, con edades comprendidas entre 4 y 5 años, así como un grupo de madres y padres que quisieron sumarse a la jornada. En el siguiente cuadro presentamos el programa:

9:00-10:00: Juegos de bienvenida
10:00-11:00: Talleres
11:00-11:30: Desayuno
11:30-13:30: Talleres
13:30-14:00: Aseo y descanso
14:00-14:30: Clausura
14:30: Comida y convivencia

El hecho de que nuestros alumnos y alumnas tuvieran la posibilidad de participar, de una u otra manera en el desarrollo de esta Jornada (bien colaborando en la realización de los talleres, bien atendiendo a las familias o bien tomando notas y apuntes para, posteriormente, comentarlos en clase) constituyó una excelente oportunidad para hacer reflexionar a los futuros profesionales de la Educación Infantil desde una perspectiva de observación externa y atenta (entrenando la mirada), permitiéndonos comparar entre distintos modos de organización. Al tomar como referencia la Jornada de la que ellos y ellas mismas fueron autores el mes pasado y compararla con la que acababan de presenciar, se les propuso señalar las debilidades y las fortalezas encontradas en ambas.

c) Talleres de prensa (17, 18 y 19 de Abril).

Utilizar la prensa escrita como fuente de información y como documentos vivos que generan temas de investigación y de aprendizaje, fue el objetivo de la siguiente actividad del Proyecto de Innovación planteado. Tras la selección de una serie de artículos de prensa (de máxima actualidad), se pedía al alumnado que, una vez leídos y debatidos en clase, realizaran un análisis de su contenido desde el enfoque de las tres asignaturas (didáctico, organizativo e inclusivo), extrayendo las ideas clave y los aspectos concordantes/discordantes con los contenidos trabajados a nivel teórico en clase.

d) Ciclo de cine (30 Abril al 7 de Mayo).

Otra de las iniciativas incluidas en el Proyecto Compartido era la utilización del cine como elemento o recurso educativo. Para ello, organizamos dentro del horario de las distintas asignaturas unas sesiones de Cine-Forum sobre las películas “Hoy empieza todo” (Tavernier, 1999), “Ser y tener” (Philibert, 2002) y “La clase” (Cantent, 2008). Consideramos que el visionado conjunto de cada una de las cintas, organizado de manera coherente dentro del aula (con actividades de análisis y reflexión previas, durante y posteriores) y en contacto con las materias que se imparten, podría ser un excelente medio de aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en clase, además de una posibilidad para el enriquecimiento y la ampliación de los contenidos.

e) Visita a diferentes Centros de Educación Infantil (14, 15 y 16 de mayo)

Una de las actividades que, sin duda, se presentaban más atrayentes para nuestro alumnado era la programación de una serie de visitas a diferentes Centros de Educación Infantil de Málaga que destacaban, fundamentalmente, por la puesta en práctica de Proyectos Educativos Innovadores. El primero de ellos fue el CEIP “Virgen de Belén”, el cual se encontraba en ese momento desarrollando un Proyecto de Trabajo sobre el pintor Miró con los niños y niñas de 5 años. Para nuestra sorpresa, fueron ellos mismos quienes nos dieron la bienvenida, leyeron la biografía de Miró y nos enseñaron algunas de las actividades realizadas en el aula.



Imagen 7: Lectura biografía Miró



Imagen 8: Taller somos artistas como Miró



Imagen 9: Taller de esculturas

El siguiente centro visitado fue el CEIP “Nuestra Señora de Gracia”, un colegio premiado por el MEC en el área de Atención Compensatoria que se caracteriza por contar con una comunidad educativa organizada mediante asambleas, una

organización escolar versátil y un profesorado muy comprometido por dar respuesta a la atención a la diversidad.



Imagen 10: CEIP Ntra.Sra. de Gracia (Málaga)



Imagen 11: Proyecto Puertas Regaladas

El último centro que tuvimos la oportunidad de visitar fue el CEIP “Revello de Toro”, una institución de enseñanza bilingüe con una interesante metodología de trabajo por proyectos en Educación Infantil.



Imagen 12: Cartel bienvenida CEIP Félix Revello de Toro

f) Ciclo de conferencias (1ª semana de Junio).

Para finalizar el curso, organizamos durante la primera semana de Junio un Ciclo de Conferencias e invitamos a clase a diferentes profesionales de la Educación Infantil (Maestras, Directoras y Expertos en Evaluación) para que nos contaran de primera mano sus experiencias cotidianas y compartieran con todos nosotros el saber acumulado a lo largo de sus años de práctica docente.

En resumen, y de manera visual, sintetizamos nuestro Proyecto en el siguiente gráfico:

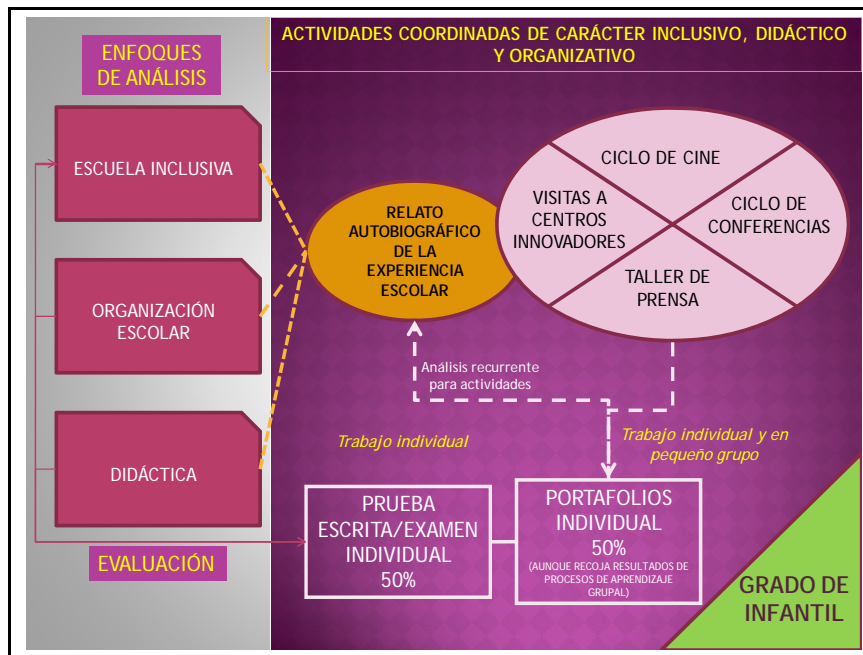


Gráfico 1: Resumen Proyecto Compartido

Evaluación del proyecto

Como parte del proyecto tomamos acuerdos respecto a la evaluación. Decidimos proponer al alumnado la realización de un Portafolios individual (que supondría el 50% de la calificación individual) y una prueba escrita (lo que constituiría el 50% restante).

Dentro de las partes a incluir en el citado Portafolios se solicitó una evaluación de las actividades conjuntas realizadas, con el fin de conocer el impacto de la innovación para la formación y preparación profesional de los estudiantes. Aunque somos conscientes de que para poder acceder a esa información de manera objetiva se requiere un tipo de estudio longitudinal en el que contrastar las declaraciones iniciales de los distintos protagonistas con sus actuaciones futuras en la práctica laboral, decidimos estudiar las opiniones, valoraciones y expectativas de los estudiantes que participaron en el proyecto. Los objetivos se concretaron en los siguientes:

- Conocer las valoraciones que los estudiantes del Grado de Infantil hacían sobre sus experiencias en las diferentes actividades y las repercusiones que podían tener en su futura labor como docente.
- Determinar las medidas necesarias para mejorar el proyecto.
- Con esta finalidad, elaboramos una "plantilla" de evaluación, en la que debían expresar:
 - Valoración del 0 al 10 de cada actividad.
 - Explicitación de las aportaciones en relación al desarrollo de sus competencias profesionales.
 - Sugerencias de mejora.

Principales resultados

Las fichas de evaluación se analizaron en base a cada uno de los talleres realizados. Para ello se hizo un análisis de contenido en base a una serie de categorías establecidas a posteriori.

En el Primer taller: Visita del alumnado de Infantil, se obtuvieron los siguientes resultados. Las categorías identificadas fueron:

Identidad profesional

Trabajo en equipo

Capacidad de Organización

Atención a la diversidad

Adquisición de conocimientos

Los alumnos/as afirman que esta primera actividad ha supuesto para ellos un primer acercamiento a su realidad profesional. Dicho taller les ha proporcionado un bagaje de conocimiento rico y gratificante, el cual, ha contribuido sobremanera a la construcción de su identidad profesional. Dentro del desarrollo de dicha identidad valoran:

Les ha servido para darse cuenta de la importancia del trabajo en equipo: 80%

Les ha permitido reflexionar sobre sus métodos de enseñanza: 86%, y estrategias organizativas: 72%

Les ha permitido tener un contacto directo con el alumnado de infantil, lo cual les ha llevado a conocer sus peculiaridades y características, es decir, la importancia y necesidad de atender a la diversidad: 93%

Respecto a las sugerencias de mejora en este taller, la más destacada por el alumnado ha sido mejorar la organización, en base a aumentar el tiempo destinado a la misma y más tiempo para la realización del taller (79,6%). Otros alumnos/as también han planteado otras sugerencias de mejora como la existencia de menos talleres (1,8%), más recursos (1,8%), una mayor reflexión sobre los puntos fuertes y débiles una vez concluido el taller (3,70%). Y para un 9.2% no hay ninguna sugerencia de mejora, debido a que todo salió como ellos esperaban.

El taller de prensa: En este taller los alumnos valoran muy positivamente que les ha permitido realizar una importante reflexión social (59,25%), han podido realizar profundos análisis y valoraciones sobre la realidad socio-política y su influencia en la educación infantil (20,37%), les ha permitido compartir opiniones y trabajar en equipo (9,25%). Aunque para otro grupo de alumnos este taller no ha tenido una mayor trascendencia de una simple actividad más (20,37%). Las principales sugerencias de mejora que plantean se refieren sobre todo a que consideran que es necesario una mayor explicitación de la tarea por parte del profesorado implicado en la actividad (48,14%), hubiera sido necesario una mayor variedad de noticias (20,37%) y también consideran que para la realización de la actividad hubiese sido necesario más tiempo de clase (12,96%).

El taller de cine: Este taller tuvo muy buena acogida por parte del alumnado, debido a que les permitió conocer nuevas realidades (33.3%) y reflexionar en profundidad sobre las mismas (50%). Además respecto a las sugerencias de mejora el 46,2% afirman que no es necesaria ninguna mejora, tal vez más debate una vez concluidos (12,9%) y un sitio más cómodo para el visionado de los filmes (9.2%)

El taller de visita a centros ha sido muy bien valorado por el alumnado, consideran que les ha proporcionado un conocimiento de la vida real, de su futuro profesional (81,48%), en especial de las metodologías que se ponen en práctica, la implicación de las familias,... Las sugerencias de mejora que plantean es, sobre todo, que pudieran tener una mayor implicación en la vida del centro durante dicha visita (62,96%), una mayor explicitación de los maestros y maestras de cómo trabajan con sus alumnos/as (18.51%), pero para otros alumnos/as no eran necesarias ningunas sugerencias de mejora, debido a que todo estuvo genial (16.66%).

El último taller, el ciclo de conferencias, al alumnado le pareció muy enriquecedor debido a que les permitía aplicar la teoría a la práctica (55.55%), como nos indicaba un alumno “Me ha gustado porque es una forma diferente de aprender” (A.M.), les ha permitido conocer vivencias reales (31.48%). Respecto a las sugerencias de mejora, el 33.33% del alumnado consideran que no es necesaria ninguna sugerencia, que están bien organizadas y son muy enriquecedoras, y el 18,51% afirman que tal vez sería necesario asignar más tiempo a cada conferencia.

En el siguiente diagrama de barras se muestra la valoración general de los alumnos en cada uno de las actividades realizadas.

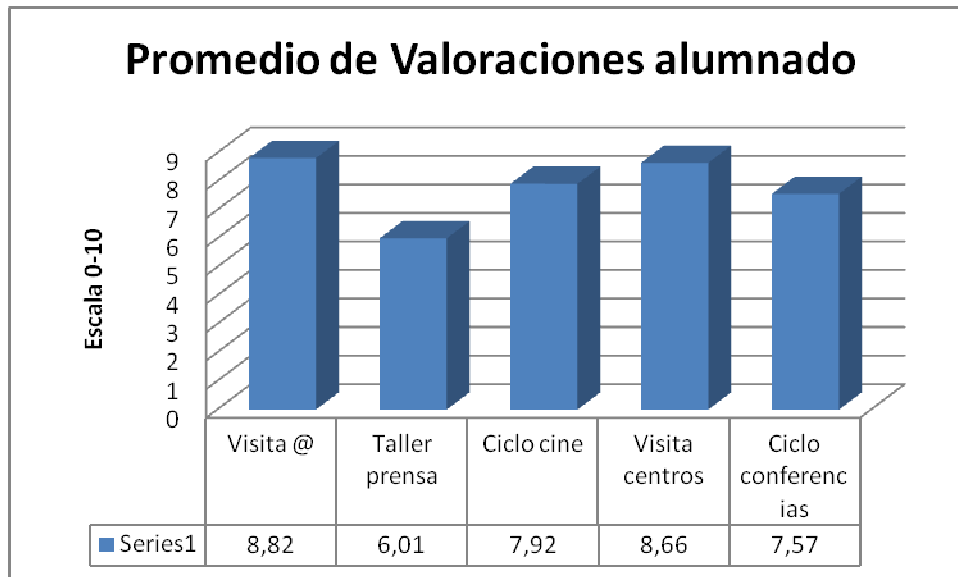


Gráfico 2: Valoraciones del alumnado de las actividades realizadas

Como se puede apreciar las visitas poseen una valoración de 8,82 puntos, el taller de prensa de 6,01, el ciclo de cine de 7,92, la visita a centros de 8,66 y el ciclo de conferencias de 7,57 puntos. Lo que demuestra que las actividades más valoradas han sido aquellas en las que nuestro alumnado han estado en contacto directo con la práctica educativa.

Conclusiones

En el proyecto que presentamos planteamos la innovación como un proceso implementado (Carbonell, 2002; Brabeck, Walsh y Latta, 2003), porque solo de esta forma vamos a conseguir un verdadero cambio en nuestras escuelas, y un verdadero desarrollo del maestro y la maestra de infantil. Con estas experiencias hemos conseguido una integración absoluta entre la teoría y la práctica educativa, y un mayor acercamiento de la universidad a la escuela. Nuestro alumnado ha tenido la oportunidad de adquirir un conocimiento práctico, convirtiendo el aula universitaria en un espacio para el debate, la reflexión compartida, la toma de decisiones sobre diseños educativos concretos y reales, espacios donde se elaboran propuestas, donde se negocian y discuten alternativas, entendiendo que es en la negociación fundamentada donde cobra sentido nuestra propuesta académica, y donde la teoría tiene el valor de herramienta imprescindible para dar respuesta a las necesidades del alumnado.

La conclusión general de los resultados obtenidos por parte de los estudiantes deja claro que su valoración es muy positiva, destacando fundamentalmente la importancia de este proyecto para su formación teórico-práctica. Esta experiencia les ha ofrecido oportunidades de interactuar con situaciones educativas reales que les han permitido desarrollar competencias para sentirse más seguros y confiados a la hora de enfrentarse al reto de ser maestro o maestra.

En definitiva, nuestro alumnado ha adquirido un conocimiento fundamentado en el análisis de una situación concreta a la vez que complementado con el conocimiento científico disponible, es decir, hemos alcanzado nuestro objetivo, acercar la teoría a la práctica educativa, proporcionando un contexto de oportunidades de aprendizaje que potencia el diálogo entre un pensamiento educativo y una práctica en la que los alumnos son los auténticos protagonistas, en las que puedan tomar en colaboración sus propias decisiones, y éstas se conviertan en el objeto de sus análisis.

Referencias bibliográficas

- Bolívar, A. (1999). *Cómo mejorar los centros educativos*. Madrid: Síntesis.
- Brabeck, M., Walsh, M. & Latta, R. (Eds.) (2003). *Meeting at the Hyphen: Schools – Universities – Communities – Professions in Collaboration for Student Achievement and Well Being*. 102nd Yearbook of the National Society for the Study of Education, Part II. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Carbonell, J. (2002). El profesorado y la innovación educativa. En P. Cañal (coord.), *La innovación educativa* (pp. 11-26). Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A. (2006). El enfoque de las competencias en educación ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? En *Perfiles Educativos*, 111, 7-36.
- Hargreaves, A, y Mcmillan, R. (1994). The balkanization of secondary school teaching, en L. Siskin y W. Little (Eds.), *The subjects in question. Departmental organization in the high school* (pp. 141-171). Nueva York: Tea.
- Hargreaves, A. (1997). *Cultures of teaching and educational change*, en B.J. Biddle; T.

Good y I. Goodson (Eds.): *International handbook of teachers and teaching* (pp. 1297-1319). Dordrecht: Kluwer Academic.

Miller, L. (1998). *Redefining teachers, reculturing schools: Connections, commitments and challenges*, en Hargreaves; A. Lieberman; M. Fullan y D. Hopkins (Eds.), *International handbook of educational change* (pp.529-543). Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Pozo, J.I. y Monereo, C. (2009). *Introducción: la nueva cultura del aprendizaje universitario o por qué cambiar nuestras formas de enseñar y aprender*. En Pozo, J.I y Pérez Echeverría, M.P. (coords). *Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias* (pp.9-28). Madrid: Morata.

Kember, D. y McNaught, C. (2007). *Enhancing University teaching: lessons from research into Award-winning teachers*. London: Routledge.

Perez Gómez, A. I. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Rué, J. (2007). *Enseñar en la universidad*. Madrid: Narcea.

Ruiz Ruiz, J.M. (2010). *Evaluación del diseño de una asignatura por competencias, dentro del EEES, en la carrera de Pedagogía: Estudio de un caso real*. *Revista de Educación*, nº 351, Enero-Abril, 435-460.

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

Villar, L.M. (2004) (coord). *Programa para la mejora de la docencia universitaria*. Madrid: Pearson.

Zeichner, K.M (1983). *Alternative paradigme of teacher education*. En *Journal of teacher education*, 34, 3-9.