

REFERENCIA: Gómez, C.J, Cózar. R. y Miralles, P.: “La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de competencias”, en *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, Nº 29-1, 2014. (Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> - Consultada en fecha (dd-mm-aaaa)

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS¹

HISTORY EDUCATION AND TEXTBOOKS ANALYSIS. IDENTITIES CONSTRUCTION AND SKILLS DEVELOPMENT

Cosme J. Gómez Carrasco

Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Ramón Cózar Gutiérrez

Facultad de Educación de Albacete. UCLM

Pedro Miralles Martínez

Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Recibido: 30/05/2014

Aceptado: 14/07/2014

Resumen:

El objetivo principal de este trabajo es realizar un balance de las principales investigaciones sobre los libros de texto de historia desde una perspectiva internacional. En primer lugar se han analizado los trabajos que han incidido en el uso del libro de texto en las clases de historia a través de la opinión de docentes y alumnos y en la construcción del libro de texto ideal. En segundo lugar se ha realizado un recorrido bibliográfico sobre las principales investigaciones desde el área de didáctica de las ciencias sociales que tienen como protagonista el libro de texto de historia en América, Europa y España. El análisis de los contenidos históricos proporcionados por el libro de texto, su papel en la construcción de identidades sociales y culturales, y el desarrollo de competencias son las principales líneas de investigación. Este artículo sirve de presentación del monográfico “Los libros de texto de ciencias sociales y la enseñanza de la historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias”.

Palabras clave: Libros de texto, enseñanza de la historia, ciencias sociales, identidad, competencias educativas.

Abstract:

The main objective of this paper is to take stock of the main research of history textbooks from an international perspective. First, it analyzes the papers that have thought the use of the textbook in history classes through the review of teachers and students and in building the ideal textbook. Second there has been a bibliographic review of main research from the area of social science education that features the history textbook from America, Europe and Spain. The analysis of historical content

¹ Este trabajo es resultado del proyecto de investigación “La evaluación de las competencias básicas en Educación Secundaria Obligatoria desde las ciencias sociales” (EDU2012-37909-C03-03), subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

provided by the textbook, its role in the construction of social and cultural identities, and skills development are the main lines of research. This article is the presentation of the special issue "The textbooks of social sciences and history education. Identities construction and skills development".

Keywords: Textbooks, history education, social sciences, identity, educative skills.

Los libros de texto de Ciencias Sociales en el contexto de la enseñanza de la Historia en el aula.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante la calidad de cualquier recurso didáctico. Algunas investigaciones han mostrado cómo los libros de texto constituyen el recurso más utilizado por los docentes (Martínez, Valls y Pineda, 2009). Ante esta situación es necesario un análisis profundo de los manuales, de su funcionalidad y eficacia, su contenido y los procesos de selección por parte del profesorado. Si bien es verdad que el libro de texto es un instrumento de enseñanza y aprendizaje que ha facilitado la labor del profesor y ha actuado como intermediario entre el estudiante y la materia (Prats, 2012), la calidad de los libros va ligada a las posibilidades de ser usados con criterios profesionales. Por tanto, su grado de funcionalidad deberá situarse en el contexto didáctico de cada profesor o equipo docente (Valls, 2001) y de la materia a impartir. La selección de los libros de historia en cualquier centro educativo debe hacerse con un estudio a fondo de las características de los manuales disponibles a través de las numerosas editoriales. Por eso Valls (2008b) realiza una propuesta que integra una serie de aspectos, historiográficos, comunicativos o epistemológicos, a la hora de establecer un análisis valorativo de los textos escolares de Historia. Esta propuesta complementa a la que ya Rösen (1997) realizó, vinculando las funciones de la enseñanza de la historia y las propiedades de los manuales. Sin duda, y como indica Prats (2012), el libro de texto ideal es el que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de técnicas y la construcción de conocimientos (metodología). En el caso de la historia, sin duda el objetivo debe ser formar a los alumnos en el pensamiento histórico (Gómez, Ortuño y Molina, 2014; Sáiz, 2013b).

Según Joaquim Prats (2012), la mejor calidad y la mayor eficacia de la acción docente debe ir ligada al mayor grado posible de movilización intelectual, de experiencia, afectiva y de indagación del alumnado. Esto se consigue a través de las estrategias y acciones didácticas planificadas para hacer posible el aprendizaje y, por supuesto, a través de las características del libro de texto. Estas características según Prats (2012) son las seis siguientes:

- Contenido explícito de las finalidades didácticas. Éstas deben ser entendidas y compartidas por los alumnos. Se trata de expresar los objetivos formulados con un lenguaje claro, de que el alumnado sepa lo que se pretende que aprenda, el sentido que tienen las estrategias y los

ejercicios que se van a realizar y la utilidad de este conocimiento en su contexto inmediato de aprendizaje.

- Capacidad de motivación. Consiste en incentivar el deseo de aprender. Es muy importante la buena presentación y disposición formal de los libros o los cuadernos. Sin embargo, la motivación no es sólo un estímulo formal, sino que viene dada por el interés que despierta el contenido en el libro, ligado a las preocupaciones y curiosidades del alumnado.

- Que traten correctamente la información. El correcto tratamiento de la información pasa por la legibilidad y comprensibilidad, pero también por la correcta formulación de las cuestiones.

- Que permitan estructurar la actividad de la clase. Que posibiliten la construcción de una guía metodológica adaptada a las exigencias de cada centro o clase, que tenga la posibilidad de adaptarse a diversos planteamientos y ritmos de trabajo, secuencias o variedad de actividades de manera poco forzada.

- Que susciten el crecimiento del conocimiento. Los conocimientos deben poseer un carácter abierto y centrípeto, aunque, al mismo tiempo, tienen que tener una estructura interna que permita su propia independencia y autonomía, para poder aumentar el conocimiento.

- Que permitan tratar aspectos metodológicos y técnicos. El libro de texto ideal o el material curricular más adecuado es aquel que facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción de los distintos conocimientos.

Los trabajos que han incidido de una forma comparativa en la opinión que tienen alumnos y docentes sobre el libro de texto ideal muestran algunas deficiencias en la concepción de la disciplina histórica. Así, el estudio de Borries, Körber y Meyer-Hammer (2006) ha analizado la opinión del alumnado, de los docentes y universitarios sobre el libro de texto y su uso en las clases de historia en el contexto alemán y austriaco. Entre los resultados obtenidos en esta investigación hay que destacar que los alumnos están claramente a favor de que el manual suministre los datos para la evaluación, y los docentes y los universitarios en contra de esta cuestión. Esta disparidad de resultados entre docentes y alumnos también se repite cuando se les pregunta si los manuales ofrecen una óptica correcta de la historia, y en valorar que los libros de texto muestran cómo ocurrieron realmente los hechos del pasado (los alumnos están a favor y los docentes en contra). Estos resultados muestran una concepción muy arraigada en la sociedad, en la que historia y el pasado son realidades miméticas (VanSledright, 2014). La transmisión del conocimiento sobre el pasado en los manuales como un saber cerrado, poco práctico y de forma acrítica reproduce esta concepción en el alumnado (Gómez, 2014).

Como indica Carretero (2007), los libros de texto cumplen una función transmisora del saber y del sentido de la realidad hegemónica por parte de las autoridades o del poder que generalmente no se cuestiona en sus páginas. De hecho, como indica

Barton (2010), los manuales de historia expresan el pasado nacional que enfatiza el rol de los padres fundadores o documentos nacionales de referencia, acompañados a veces por guerras, batallas y otros acontecimientos bélicos. Sin embargo la opinión de los estudiantes sobre este material y el apoyo que declaran tener los docentes para preparar las clases y controlar todo el proceso de enseñanza ayuda a comprender su permanencia en las clases de historia. La confianza que generan en el profesorado, tanto para resolver los problemas que puedan plantearse como en las explicaciones o resolución de dudas, consolida su uso en el aula (Martínez, 2012). Sobre esta cuestión Martínez, Valls y Pineda (2009) destacan la clasificación sobre la utilización de los manuales de Horsley y Lambert (2001):

- Cubrir todo el tiempo de clase con el libro de texto.
- Libro de texto como recurso. No se utiliza solamente como transmisor de contenidos, sino como medio para la realización de ejercicios, actividades, trabajos, etc.
- Uso reflexivo, donde el manual es un medio para reflexionar sobre cuestiones donde se requieran actitud crítica y pensamiento creativo.

A pesar de que la opinión sobre los manuales sea controvertida entre muchos docentes, las investigaciones llevadas a cabo en España y en otros países muestran cómo el libro de texto desempeña un rol principal en casi todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia. El uso del manual está más relacionado con la primera y la segunda de las clasificaciones anteriormente citadas de Horsley y Lambert. Toma papel protagonista en el inicio de las clases y en la toma de contacto con los alumnos (ubicarse y abrir el libro). Durante el desarrollo de la sesión también es muy común el uso del libro de texto para la lectura de textos o la realización de actividades, ejercicios, comentarios de texto, mapas, esquemas, etc. Por su parte existe un vínculo importante con la finalización de la clase, cerrar el libro de texto y el abandono del aula por el profesor (Martínez, Valls y Pineda, 2009). Relacionado con esta cuestión, el artículo de Borries, Körber y Meyer-Hammer (2006) ha puesto de manifiesto que, en opinión de estudiantes y docentes, el manual se utiliza más en el aula que en casa: *“parece que los deberes ya no son habituales en la asignatura de historia. El trabajo realizado durante la clase –también en este punto están relativamente de acuerdo profesorado y alumnos– se basa más bien en la comprensión de las fuentes del texto y las ilustraciones que en la discusión sobre «las dificultades y contradicciones» y en «la crítica y verificación». Incluso el uso de los textos del autor y el establecimiento de relaciones se orientan a la simple obtención de información. Dicho de otra forma: en la gran mayoría de los casos no se produce –según declaración del propio profesorado y alumnado– un tratamiento de la historia marcadamente reflexivo”* (Borries, Körber y Meyer-Hammer, 2006, p. 5).

El libro de texto representa, por tanto, un recurso fundamental para el docente en la enseñanza de la historia. Permite a éste desarrollar el currículo de la materia que imparte, ya que los temas de los manuales más utilizados en España suelen reproducir de forma bastante fiel los epígrafes de los documentos oficiales (Gómez, Ortuño y Gandía, 2013; Sáiz, 2010). Es decir, el manual permite al docente la preparación de las clases, asegurarse de que lo planificado se lleve correctamente a la práctica y controlar

todo el proceso, desde el inicio hasta la evaluación (Martínez, Valls y Pineda, 2009). La seguridad que transmiten al profesorado es una de las principales causas de su gran presencia en el aula. Estas cuestiones hacen necesario un análisis profundo de los manuales para mejorar la educación histórica del alumnado.

Nuevos retos de investigación sobre libros de texto en la enseñanza de la Historia. Identidad y competencias educativas.

Existe una gran presencia de los libros de texto en la investigación sobre la enseñanza de la historia. De hecho hace ya más de una década que Valls (2001) afirmaba esta destacada atención que estaba recibiendo el análisis de los manuales por parte de los investigadores, debido en gran parte a su creciente importancia en el ámbito educativo y en las clases de historia. En España los trabajos sobre los libros de texto constituyen una línea de investigación muy fructífera en la didáctica de las ciencias sociales en los últimos veinte años (Martínez, 2012; Prats, 1997 y 2012; Sáiz 2011 y 2013b; Valls 1995, 1998, 1999, 2001, 2008a, 2008b). La perspectiva sociocultural, que centra su investigación en los contenidos mostrados en los libros de texto, es la que más ha primado en los estudios sobre los manuales escolares (Martínez, 2012). Actualmente su análisis ha adquirido mayor complejidad al estudiarse tanto sus características internas como el contexto de uso por parte de profesores y alumnos.

Esta preocupación por los libros de texto es compartida por los investigadores sobre historia y ciencias sociales en el ámbito internacional. Una muestra es el número monográfico de la revista *International Journal of Historical Learning. Teaching and Research* en 2003. Entre los artículos de ese número especial cabe citar el trabajo de Nicholls (2003) en el que presenta los principales métodos de análisis utilizados en las investigaciones sobre libros de texto. Además este autor realiza una propuesta muy interesante de indagación en los manuales, basada en el análisis sistemático y en la creación de herramientas genéricas que permitan la comparación. También es necesario recordar el trabajo de Nichol & Dean (2003) cuyo enfoque se ha articulado en torno a la construcción textual de los manuales escolares sobre historia para niños. Aunque sin duda si hay que citar un centro de trabajo de referencia sobre este tema, tenemos que nombrar al *Georg Eckert Institute for International Textbook Research* en Braunschweig (Alemania). Este centro es uno de los principales focos de investigación sobre libros de texto en el ámbito mundial con una gran cantidad de proyectos de investigación que abarcan un notable número de temas. El Instituto Georg Eckert lleva a cabo una investigación multidisciplinar sobre los libros de texto, principalmente para la enseñanza de la historia y los estudios sociales y culturales. Además, presta servicios de asesoramiento a los encargados de formular políticas nacionales e internacionales de educación, los profesionales y las organizaciones, y actúa como un coordinador y mediador en asuntos y proyectos internacionales en torno a los libros de texto. Uno de los principales atractivos de la IEG a investigadores de todo el mundo es su biblioteca

de investigación, cuya colección de historia, estudios sociales, estudios religiosos y libros de texto de geografía no tiene parangón en todo el mundo².

El reciente trabajo de Elmersjö (2014) pone énfasis en uno de los proyectos internacionales que ha llevado a cabo el Instituto Georg Eckert en colaboración con las universidades suecas de Umeå y Karlstad. Este proyecto ha analizado los cambios en la enseñanza de la historia en Europa a través de los manuales a lo largo del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Los resultados de este trabajo han dado sus frutos en diversas publicaciones. Entre las que señala el autor cabe destacar las de Nygren, (2011a; 2011b y 2011c) centradas en los libros de texto de historia de Suecia y su trayectoria en la segunda mitad del siglo XX, los de Faure (2011 y 2013), que ha realizado una revisión sobre los textos escolares desde mediados del siglo XX hasta finales de la década de 1980; o el del propio Elmersjö (2011), con el uso de Europa en los manuales escolares. Este autor también resalta otros títulos como los de Elmersjö & Lindmark (2010) o Holmgren & Lindmark (2011) donde se expusieron los resultados de la investigación realizada en este proyecto entre 2008 y 2013.

En Europa, por tanto, el análisis de libros de texto es una línea de investigación fundamental para comprender las tensiones en la enseñanza de la historia, su problemática y relaciones con el poder, los currículos y el contexto histórico, social y cultural. Los trabajos de Cajani (2006), Pingel (1999 y 2000) y Stöber (2013) han profundizado sobre estas temáticas, donde priman el análisis de la construcción del concepto de Europa, la presencia de los grandes traumas sociales y políticos (Primera y Segunda Guerra Mundial, el fascismo, el nazismo, etc.), y los cambios en la enseñanza de la historia que se visualizan a través de los manuales. Una trayectoria parecida sobre esta línea de investigación se ha desarrollado en EE.UU., como muestran los trabajos de Giordano (2003), Marsden (2001) y Moreau (2003). En el caso de Estados Unidos las investigaciones han puesto énfasis en la construcción de la nación y en los valores que se transmiten en los libros de texto de historia en torno a las grandes figuras nacionales como Lincoln, Luther King o Kennedy, sus hazañas y virtudes (Avery & Simmons, 200/2001). De igual forma, en Latinoamérica las investigaciones sobre los manuales escolares de historia han incidido en el mensaje identitario que transmiten a través de temas clave como los procesos de independencia o la llegada de Colón a América (Carretero, Rosa y González, 2006). De hecho estos últimos autores recuerdan algunos de los debates sobre la enseñanza de la historia que han surgido en territorio americano (tanto en EE.UU. como en Latinoamérica), y que están íntimamente vinculados con los libros de texto, las relaciones entre el poder, la escuela y la enseñanza de la historia, así como la construcción de identidades sociales y culturales. A continuación reproducimos tres de las circunstancias que indican Carretero, Rosa y González (2006, p. 14):

- En los Estados Unidos, el país más influyente del planeta, la elite neoconservadora, que finalmente se haría con el poder en las elecciones de los años 2000 y 2004, llegó a cuestionar seriamente los nuevos contenidos escolares de historia, diseñados entre 1994 y 1995 por numerosos

² Más información sobre este centro en la siguiente dirección: <http://www.gei.de/en/the-institute.html>

especialistas después de un trabajo minucioso, profesional y ampliamente democrático.

- En varios países, entre ellos México en 1992 –a raíz de un cambio brusco de los textos escolares durante la gestión del presidente Salinas de Gortari– y España en 1997 –a raíz de un proyecto de reforma impulsado por el Partido Popular– se produjeron discusiones de gran repercusión pública en torno a los contenidos escolares de historia, cuyas secuelas y problemas de fondo siguen sin resolverse. Estas controversias fueron mucho más allá de la escuela y adquirieron una gran repercusión social y política, poniendo de manifiesto el rol de la escuela (y de la historia) en un debate en el que, en verdad, estaban en juego sobre todo las posiciones del presente y el proyecto de futuro de cada sociedad.

- En numerosos países de Iberoamérica, algunas fechas que conforman el significativo calendario de efemérides patrias –una práctica escolar de gran difusión y resonancia, surgida con el objetivo de generar cohesión e identidad nacional entre miembros de poblaciones cultural y étnicamente heterogéneas han sufrido una intensa revisión, particularmente la relativa al 12 de octubre, en que se conmemora la llegada de Colón a América. Éste puede ser un indicador de que en algunos países, como la Argentina, ya no se enseña una versión “españolista” de este acontecimiento histórico, y en otros –como en Perú o Venezuela– se producen críticas abiertas a la existencia misma de monumentos o de contenidos escolares al respecto.

La investigación sobre la construcción de narrativas nacionales y su repercusión en la creación de identidades sociales, culturales y políticas muestra la controversia en el uso de la historia por parte del poder. De hecho, y como indica Barton (2010), la continua revisión de estos manuales y los currículos escolares en todos los países está relacionada con los propios cambios sobre cómo la nación debe pensar sobre sí misma y las alternancias en el poder. Y esto ocurre tanto en Europa como en EE.UU. y Latinoamérica.

Los trabajos realizados en España sobre los libros de texto y la enseñanza de la historia no han sido ajenos a estas corrientes y proyectos de investigación internacionales. Lo cierto es que gran parte de los trabajos que han mostrado análisis sobre la enseñanza de la historia, aunque no traten exclusivamente sobre los manuales, tienen en cuenta su impacto y su relación con la dinámica del aula. En general éstos alertan del abuso de este recurso por parte del profesorado, lo que puede impedir una correcta educación histórica del alumnado. Un ejemplo son los trabajos que han analizado la evaluación de los contenidos históricos. Las publicaciones de Gómez y Miralles (2013), Gómez, Miralles y Monteagudo (2012), López Facal (1997), Merchán (2002 y 2005), Miralles, Gómez y Sánchez (2014), y Molina, Miralles y Trigueros (2014) han incidido en la estrecha relación (e incluso literalidad) entre las preguntas de los exámenes y los contenidos de los libros de texto.

El principal autor español pionero en abordar los manuales de una forma rigurosa y sistemática desde la didáctica de las ciencias sociales ha sido Rafael Valls. En los trabajos citados en las páginas anteriores el autor ha incidido en el uso y la selección

de las imágenes, en el tratamiento de temas históricos relevantes como el Islam o la Guerra Civil española, y en síntesis sobre las investigaciones llevadas a cabo sobre libros de texto y propuestas de análisis concretas. A partir de estos estudios de Valls se han ido desarrollando diversas temáticas en el análisis de los manuales y su relación con la enseñanza de la historia tanto en Primaria como en Secundaria. Si bien el análisis de los contenidos seleccionados por los manuales todavía tiene una gran presencia (Cuenca y López, 2014; Gómez, Ortuño y Gandía, 2013; Gómez, Molina y Pagán, 2012; Gómez, 2014; Inarejos, 2013; Ortega, 2013; Miralles, 2008; Sáiz, 2010 y 2012; Valls, 2007), las investigaciones se han ampliado hacia otros ámbitos de trabajo. Un ejemplo significativo es el artículo de Blanco (2008) sobre la representación del tiempo histórico en los libros de texto de 1.º y 2.º de la ESO mediante un análisis de las formas y los mecanismos de transmisión de este contenido. Otro de los ámbitos de estudio ha sido el del análisis de las actividades, su complejidad cognitiva y su relación con las competencias básicas y el desarrollo del pensamiento histórico. En este sentido, los trabajos de Gómez (2014) y Sáiz (2011, 2013a y 2013b) han analizado estas actividades, tanto desde su componente conceptual como desde las habilidades cognitivas exigidas al alumnado a través de su clasificación en categorías. Estos últimos trabajos están muy relacionados con la aparición en el siglo XXI del nuevo concepto pedagógico de competencias. La necesidad de educar en competencias, con un alto nivel de contenidos procedimentales y de aplicar conocimientos interdisciplinares, destrezas y actitudes a situaciones determinadas debía obligar a una mayor presencia de la evaluación formativa en dicho proceso educativo (y por lo tanto introducirlas en las actividades de los manuales). En España estas competencias han pasado a ser elementos integrantes de los nuevos currículos tanto en la LOE (2007) como en la LOMCE (2013). Todos estos cambios legislativos muestran la necesidad de la movilización de estos contenidos de forma adecuada, a través del planteamiento de situaciones verídicas que requieran del alumnado la solución a problemas reales, en los que puedan aplicar sus conocimientos de manera creativa. Éste es uno de los principales retos de los libros de texto en los próximos años: plantear unas actividades adecuadas y el uso de imágenes y otros recursos que permitan el desarrollo del pensamiento histórico y de habilidades cognitivas sobre historia. Es decir, unos ejercicios que vayan más allá de la repetición acrítica de contenidos y apuesten por la reflexión a través del planteamiento de problemas y de cuestiones relevantes para el alumnado (Gómez, 2014; Gómez y López, 2014; Sáiz, 2010 y 2013a).

La riqueza de temáticas que pueden abordarse desde los libros de texto para comprender y mejorar la enseñanza de la historia son múltiples y variadas. Pero sobre todo necesarias. Los vínculos entre el poder, las reformas de los currículos, el uso partidista del pasado por parte de las instituciones, el papel de la historia en la creación de identidades sociales y culturales, y su reproducción en los manuales; los tópicos y estereotipos sobre contenidos históricos, su reproducción en la concepción de la historia por parte del alumnado, la selección y omisión de conocimientos del pasado y sus vínculos con la investigación académica; el tratamiento de las competencias educativas, el desarrollo de habilidades cognitivas complejas sobre historia y el desarrollo del pensamiento histórico y crítico a través de las actividades de los libros de texto, las imágenes y recursos textuales. Todos estos temas muestran la

necesidad de un análisis sistemático y comparativo que permita mejorar la práctica en el aula y la educación y alfabetización histórica del alumnado.

Presentación del monográfico “Los libros de texto de Ciencias Sociales y la enseñanza de la Historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias”

Los objetivos del monográfico “Los libros de texto de ciencias sociales y la enseñanza de la historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias” han sido los siguientes:

- Aunar trabajos de investigación sobre los libros de texto de historia que analicen las competencias, habilidades y capacidades cognitivas exigidas y el papel de los manuales en la creación de identidades sociales y culturales.
- Reunir artículos de diferentes procedencias geográficas (regionales y nacionales) que permitan una comparación entre la investigación de los libros de texto de historia a nivel metodológico, teórico y bibliográfico.

Estos objetivos planteados se han alcanzado gracias a la presencia de nueve trabajos que han enriquecido la comparación, la variedad de temáticas y de diferentes metodologías de análisis y discusión de resultados. Todo ello a través de artículos procedentes de diferentes ámbitos internacionales (Inglaterra, Australia y Portugal) y de una variedad de realidades regionales (Barcelona, Zaragoza, Valencia y Murcia). El primero de ellos “Why Are There No History Text Books in English Primary Schools?”, presentado por Hilary Cooper, profesora emérita de la Universidad de Cumbria (Inglaterra) se centra en la enseñanza de la historia en las escuelas de educación primaria de Inglaterra y trata de explicar por qué no se utilizan libros de texto. Expone que el plan de estudios de historia en este país requiere que los niños aprendan los contenidos a través fundamentalmente de estrategias de enseñanza centradas en procesos de investigación histórica, siguiendo las teorías constructivistas del aprendizaje. La profesora Cooper ilustra con ejemplos tomados de la práctica docente cómo se pueden utilizar los libros de apoyo que generan las editoriales para favorecer el aprendizaje de la historia por parte de los niños.

Glòria Solé, profesora de la Universidad do Minho (Portugal), comienza el trabajo titulado “O manual escolar no ensino primário em Portugal: perspectiva histórica e análise do ensino da História através deste recurso didático” relacionando la política educativa, las reformas y los programas en la enseñanza primaria en Portugal desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Posteriormente analiza los manuales escolares de “Estudio del Medio” (Conocimiento del medio natural, social y cultural) del 1.º CEB de épocas diferentes para concluir con las influencias que los sistemas educativos de las últimas tres décadas han tenido sobre los cambios conceptuales en términos de contenidos programáticos, objetivos de aprendizaje y estrategias de enseñanza de la historia.

El tercer artículo lo firman los investigadores de la Universidad de Murcia Sebastián Molina Puche y Olga Saura Garre. Su trabajo sobre “Globalización y migraciones. El tratamiento de la Geografía de la población en los libros de texto de Ciencias Sociales”

pretende verificar, a partir del análisis de unidades didácticas que tratan la geografía de la población, si las propuestas de mejora que se han presentado en los últimos años para la enseñanza de la geografía han tenido algún tipo de plasmación en los actuales libros de texto o, si por el contrario, siguen adoleciendo de los mismos problemas que presentaban desde hace décadas.

El artículo “Fuentes históricas y libros de texto en Secundaria: una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico”, de Jorge Sáiz Serrano (Universidad de Valencia), ahonda en la presencia y uso de fuentes históricas, especialmente de fuentes primarias textuales, en los recientes libros de texto españoles de Historia en Educación Secundaria. Para ello examina si las actividades vinculadas a fuentes permiten una alfabetización histórica como enseñanza del pensamiento histórico o educación histórica. Entre sus conclusiones afirma que los manuales escolares no presentan secuencias didácticas para un uso heurístico y creativo de las fuentes, por lo que considera que es una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico.

En el artículo de Raimundo A. Rodríguez Pérez y M.ª del Mar Simón García (Universidad de Murcia) lleva por título “La construcción de la narrativa nacional española en los manuales escolares de Educación Primaria”, y reflexiona sobre los conocimientos y saberes históricos que se transmiten en los manuales escolares de Educación Primaria y su posible repercusión en la creación de una narrativa nacional. A través del análisis de más de 1600 actividades de once manuales escolares de tercer ciclo de Primaria del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se observa que en la mayoría de libros de texto se insiste sobre ciertos contenidos históricos o sociales, inculcando un conocimiento histórico a menudo sesgado, memorístico, y basado principalmente en hechos, batallas, conceptos y saberes descriptivos. Una historia alejada de la enseñanza de habilidades para la reflexión y la búsqueda de soluciones a problemas sociales en el tiempo y la formación de ciudadanos responsables, críticos e independientes.

El sexto artículo, titulado “La historia contrafáctica en los manuales de historia de ESO y Bachillerato: modelos y propuestas”, realizado por Julián Pelegrín Campo (Universidad de Zaragoza), presenta los cambios que se están produciendo en países como Estados Unidos y Noruega con la introducción en el currículo escolar de la historia contrafáctica. El autor propone que estos modelos puedan servir para potenciar el uso didáctico de la historia alternativa en los manuales escolares españoles de enseñanza secundaria por cuanto resultan especialmente atractivos para el alumnado, potencian su pensamiento creativo y ayudan a comprender la historia real.

El artículo presentado por el profesor Cosme J. Gómez Carrasco (Universidad de Murcia) tiene por título “Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2.º de la ESO”, e indaga en la educación y alfabetización histórica del alumnado propuesta por los libros de texto de 2.º de la ESO, para así comprobar su adecuación a una enseñanza basada en competencias y en habilidades complejas de pensamiento. Los resultados muestran una falta de actualización de contenidos disciplinares y unas actividades de baja

complejidad cognitiva, que exigen principalmente al alumnado la memorización o reproducción de ciertos contenidos (generalmente de historia política, cultural o artística) presentes en el propio texto del manual.

El octavo artículo, realizado por Robert J. Parkes y Heather Sharp, profesores de la Universidad de Newcastle (Australia), tiene por título “Nietzschean perspectives on representations of national history in Australian school textbooks: What should we do with Gallipoli?”. Estos autores parten de la crítica a la supuesta falta de atención en el nuevo plan de estudios de historia en Australia a una de las mitologías fundadoras de la nación, como fue la batalla de Gallipoli, para contribuir al debate que la enseñanza de la historia en este país ha experimentado en las últimas décadas en torno a la lucha entre la memoria colectiva del pasado colonial y la preocupación de su impacto en la identidad nacional de los estudiantes. Para ello introducen la perspectiva nietzscheana acerca de los usos y abusos del discurso histórico.

Finalmente, el trabajo realizado por Concha Fuentes y Annie Wilson de la Universitat de Barcelona, titulado “Más allá del libro de texto: análisis de las representaciones y las ideas sociales del alumnado”, se centra en presentar la investigación “Educación Cívica en las aulas interculturales: análisis de las representaciones y las ideas sociales del alumnado en Catalunya” bajo la dirección del Dr. Joaquim Prats, explicando, concretamente, la prueba de conocimientos diseñada sobre aspectos relacionados con el organigrama político actual, en relación directa con los manuales escolares y con los proyectos curriculares.

El conjunto de estos trabajos muestra la complejidad temática y metodológica al abordar el análisis de libros de texto. Pero también la necesidad de establecer lazos de comunicación entre diferentes proyectos de investigación que permitan el análisis comparativo y la propuesta de mejoras a las editoriales. Los manuales deben buscar temáticas relevantes para el alumnado, y que muestren al conocimiento histórico como un saber necesario para abordar los problemas sociales del presente y del futuro.

Referencias bibliográficas

Barton, K. C. (2010). Historia e identidad. El reto de los investigadores pedagógicos. En Ávila, R. M^a; Rivero, P. y Domínguez, P. *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* (13-28), Zaragoza: Diputación de Zaragoza.

Blanco, A. (2008). La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 7, 77-88.

Cajani, L. (2006). Italian history textbooks on the brink of the twenty-first century. In J. Nicholls (Ed.), *School history textbooks across cultures: International debates and perspectives* (pp. 27-41). Oxford, UK: Symposium books.

Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós

Carretero, M., Rosa, A. y González, M.^a F (2006). Enseñar historia en tiempos de memoria. En M. Carretero, A. Rosa y M.^a F. González (Comp.), *La enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 11-36). Buenos Aires: Editorial Paidós.

Cuenca, J. M.^a y López, I. (2014). La enseñanza del patrimonio en los libros de texto de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para ESO. *Cultura y Educación*, 26(1), 1-43.

Elmersjö, H. Å. (2011). The meaning and use of “Europe” in Swedish history textbooks, 1910–2008. *Education Inquiry* 2(1), 61-78.

Elmersjö, H. Å. (2014). History beyond borders: Peace education, history textbooks revision, and the internacionalization of history teaching in the twentieth century. *Historical Encounters. A journal of historical consciousness, historical cultures, and history education*, 1(1), 62-74

Elmersjö, H. Å. & Lindmark, D. (2010). Peace education, nationalism, and history textbook revision in Scandinavia, 1886–1940. *Journal of Educational Media, Memory, and Society*, 2(2), 63–74.

Faure, R. (2011). Connections in the history of textbook revision, 1947-1952. *Education Inquiry* 2(1), 21-35.

Faure, R. (2013). *Netzwerke der Kulturdiplomatie: Die Internationale Schulbuchrevision in Europa 1945–1989*, (Unpublished doctoral thesis). Braunschweig, Germany: Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig.

Giordano, G. (2003). *Twentieth-century textbook wars: A history of advocacy and opposition*. New York, USA: Peter Lang.

Gómez, C. J. (2014). Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2.º de la ESO. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(1).

Gómez, C. J. y López, M.^o J. (2014, en prensa). Las imágenes de los libros de texto y la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 13

Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). Los contenidos de ciencias sociales y las capacidades cognitivas en los exámenes de tercer ciclo de Educación Primaria ¿Una evaluación en competencias? *Revista Complutense de Educación*, 24, 91-121.

Gómez, C. J., Molina, S. y Pagán, B. (2012). Los manuales de Ciencias Sociales y la enseñanza de la historia del arte en 2.º de la ESO. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 27, 69-88.

Gómez, C. J., Monteagudo, J. y López Facal, R. (2012). El examen y la evaluación de los contenidos de ciencias sociales en tercer ciclo de Educación Primaria. Capacidades, conceptos y procedimientos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 40, 37-49.

Gómez, C. J., Ortuño, J. y Gandía, E. (2013). La Edad Media en las clases de historia en ESO. Un análisis de las actividades de los libros de texto. En Prats, J., López Facal, R. y

- Barca, I (Eds.), *Historia e identidades culturales* (pp. 340-352). Braga: Universidad do Minho.
- Gómez, C. J., Ortuño, J. y Molina, S. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Tempo e Argumento*, 6 (11).
- Holmgren, A. & Lindmark, D. (2011). Methods in Swedish history textbook research. *Yearbook: International Society for History Didactics (2011)*, 89-101.
- Inarejos, J. A. (2013). La "pérdida de Filipinas" en los manuales escolares. A vueltas con los contenidos en la enseñanza de la historia de España. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 28, 75-85.
- López Facal, R. (1997). La práctica de la evaluación aplicada al área de Ciencias Sociales en la enseñanza secundaria. En H. Salmerón (ed.), *Evaluación educativa. Teoría, metodología y aplicaciones en áreas de conocimiento*, vol. 1 (pp. 371-397). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Marsden, W. E. (2001). *The school textbook: Geography, history and social studies*. London, UK: Routledge.
- Merchán, F. J. (2002). El estudio de la clase de historia como campo de producción del currículo. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 1, 41-54.
- Merchán, F. J. (2005). *Enseñanza, examen y control: profesores y alumnos en la clase de historia*. Barcelona: Octaedro.
- Moreau, J. (2003). *Schoolbook nation: Conflicts over American history textbooks from the civil war to the present*. Ann Arbor, USA: The University of Michigan Press.
- Martínez, N. (2012). El uso de los manuales escolares de historia de España. Análisis de resultados desde la propuesta de Shulman, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, 48-58.
- Martínez, N., Valls, R. y Pineda, F. (2009). El uso del libro de texto de Historia de España en Bachillerato: diez años de estudio, 1993-2003 y dos reformas (LGE-LOGSE). *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 23, 3-35.
- Miralles, P.; Delgado, C. y Caballero, M^a R. (2008). Análisis del concepto de familia en las imágenes de los libros de texto de Educación Infantil. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 7, 89-98.
- Miralles, P.; Gómez, C. J. y Sánchez, R. (2014). Dime qué preguntas y te diré qué evalúas y enseñas. Análisis de los exámenes de ciencias sociales en tercer ciclo de Primaria. *Aula Abierta*, 42(2), 83-89
- Molina, J., Miralles, P. y Trigueros, F. (2014). La evaluación en ciencias sociales, geografía e historia: Percepción del alumnado tras la aplicación de la escala EPEGEHI-1. *Educación XX1*, 17(2), 289-311.
- Moreau, J. (2003). *Schoolbook nation: Conflicts over American history textbooks from the civil war to the present*. Ann Arbor, USA: The University of Michigan Press.
- Nichol, J. & Dean, J. (2003). Writing for children: history textbooks and teaching text. *International Journal of Historical Learning. Teaching and Research*, 3(1).

Nicholls, J. (2003). Methods in School Textbooks Research. *International Journal of Historical Learning. Teaching and Research*, 3(1).

Nygren, T. (2011a). *History in the service of mankind: International guidelines and history education in upper secondary schools in Sweden, 1927-2002*. Umeå, Sweden: Umeå University.

Nygren, T. (2011b). International reformation of Swedish history education 1927-1961. *Journal of World History*, 22(2), 329-354.

Nygren, T. (2011c). UNESCO and Council of Europe guidelines, and history education in Sweden, c. 1960–2002. *Education Inquiry*, 2(1), 37-60.

Ortega, J. (2013). Identidades medievales: conceptos y tópicos en los libros de texto de Educación Primaria. *Congreso Internacional des XIII Jornadas de Educação Histórica*. Universidade do Minho.

Pingel, F. (1999). *UNESCO guidebook on textbook research and textbook revision*. Braunschweig, Germany: GEI/UNESCO.

Pingel, F. (2000). *The European home: Representations of 20th century Europe in history textbooks*. Strasbourg, France: Council of Europe.

Prats, J. (1997). El nuevo modelo curricular y la elección del libro de texto. En L. Arranz (1997), *El libro de texto. Materiales didácticos. Actas del 5º Congreso*. Madrid: Universidad Complutense.

Prats, J. (2012). Criterios para la elección del libro de texto de historia, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, 7-13.

Rüsen, J. (1997). El libro de texto ideal. Reflexiones en torno a los medios para guiar las clases de historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 12, 79-90.

Sáiz, J. (2010). ¿Qué historia medieval enseñar y aprender en Educación Secundaria? *Imago Temporis. Medium Aevum*, IV, 594-607.

Sáiz, J. (2011). Actividades de libros de texto de Historia, competencias básicas y destrezas cognitivas, una difícil relación: análisis de manuales de 1º y 2º de ESO. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 25, 37-64.

Sáiz, J. (2012). La Península Ibérica medieval y las identidades en los actuales libros de texto de historia de 2º ESO. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, 67-77.

Sáiz, J. (2013a). El tratamiento de las competencias básicas en los actuales libros de texto de historia en secundaria. Limitaciones y propuestas de mejora. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 74, 52-61.

Sáiz, J. (2013b). Alfabetización histórica y competencias básicas en libros de texto de historia y en aprendizaje de los estudiantes. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 27, 43-66.

Stöber, G. (2013). From textbook comparison to common textbooks? Changing patterns in international textbook revision. In K. V. Korostelina & S. Lässig (Eds.),

History education and post-conflict reconciliation: Reconsidering joint textbook projects (pp. 26-51). New York, USA: Routledge

Thornton, S. J. (2006). What is history in US history textbooks? In J. Nicholls (Ed.), *School history textbooks across cultures: International debates and perspectives* (pp. 15-25). Oxford, UK: Symposium books.

Valls, R. (1995). Las imágenes en los manuales escolares españoles de Historia, ¿ilustraciones o documentos? *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 4, 105-119.

Valls, R. (1998). Los manuales escolares y los materiales curriculares de historia. Una propuesta de análisis y valoración crítica de los mismos desde criterios didáctico-historiográficos. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 17, 69-76.

Valls, R. (1999). Sobre la elección y usos de las imágenes de los manuales escolares de historia: un ejemplo español (1900-1998). *Clío y asociados. La historia enseñada*, 4, 77-100.

Valls, R. (2001). Los estudios sobre manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 15, 23-36.

Valls, R. (2007). La Guerra Civil española y la dictadura franquista: las dificultades del tratamiento escolar de un tema potencialmente conflictivo. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 6, 61-73.

Valls, R. (2008a). *La enseñanza de la Historia y textos escolares*. Buenos Aires: Zorzal.

Valls, R. (2008b). Los textos escolares de historia: una propuesta de análisis y valoración. En J. Prats y M. Albert (eds.), *Ells llibres de text i l'ensenyament de la Història* (pp. 63-72). Barcelona: Universidad de Barcelona.

Valls, R. (2012). La presencia del islam en los actuales manuales españoles de historia, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, 59-66.

VanSledright, B. A. (2014). *Assessing Historical Thinking and Understanding. Innovation Design for New Standards*. New York: Routledge.