

## CAMBIOS EN EL SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LAS PRÁCTICAS FEMENINAS EN LA COMUNIDAD KANKUAMA DESPLAZADA A BOGOTÁ

**Autoras:** Diana Carolina Godoy Echevarría, Ingrid Janneth Lopera Padilla y Simona Bauce.

**Asesor:** Pedro Alfonso Luque Manrique. Antropólogo. Maestría en Antropología Social en curso.

**Publicación:** Universidad de la Salle Facultad de Trabajo Social. Año 2009.

**Palabras clave:** desplazamiento forzado, mujeres, prácticas culturales, comunidad.

**Línea de Investigación:** Derechos Humanos y Fortalecimiento democrático

**Sublínea:** Derechos Humanos, cotidianidad y cultura

### OBJETIVO GENERAL

Identificar los cambios en el sentido y significado de las prácticas femeninas en la comunidad Kankuama causados por el desplazamiento forzado a Bogotá.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar la cosmovisión y el ethos tradicional de la comunidad Kankuama acerca de lo femenino.
- Describir el sentido de identidad en las mujeres Kankuamas desplazadas en la ciudad de Bogotá.
- Identificar cómo afecta el desplazamiento forzado el sentido y significado de las prácticas femeninas en la comunidad Kankuama que reside en Bogotá.

### DESCRIPCIÓN

Debido a la situación de conflicto armado que vive el país, se ha generado el fenómeno del desplazamiento forzado, que afecta millones de colombianos /as. Las comunidades indígenas han sido particularmente perjudicadas. Un caso específico es la comunidad Kankuama desplazada a Bogotá, en la cual se han generado cambios en el contexto, la identidad y la cultura, afectando la transmisión de valores y principios.

La mujer kankuama, dadora de vida y principal transmisora cultural, refleja unas transformaciones respecto a su manera de vestir y el arte de tejer, con el fin de no manifestar abiertamente su identidad. Los diferentes grupos armados que actúan en el territorio origen, han obligado a muchas mujeres a quitarse su manta; es decir, dejar de lado parte de su ser indígena.

Por eso se identifica como problema objeto de investigación, los cambios en cuanto al sentido y significado de las prácticas femeninas, de los/as indígenas Kankuamos/as, desplazados a la ciudad de Bogotá.

### FUENTES

Primarias: entrevistas exploratorias y a profundidad, a seis mujeres Kankuamas

Secundarias: investigación realizada en la ACNUR. Foro “La Colombia que migra”.

### METODOLOGÍA

Método: etnográfico

Enfoque: cualitativo

Nivel de investigación: exploratorio – analítico

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Encuestas, las técnicas no directivas – fundamentalmente la observación participante y las entrevistas no dirigidas – y la residencia prolongada con los sujetos de estudio.

## CONCLUSIONES

La llegada de la comunidad kankuama a un nuevo contexto y la dispersión geográfica en la ciudad de Bogotá, le ha obligado a repensarse como pueblo indígena originario. El mantenimiento y el reavivamiento de algunas prácticas pueden permitir que la cultura Kankuama tradicional se articule con las costumbres occidentales, generando una transformación cultural e identitaria.

La lógica de la sociedad globalizada en el contexto contemporáneo uniformiza y homogeniza, como lo afirma Melucci. En este sentido surge la preocupación por el reconocimiento de “lo diferente”, de lo “otro”, desde una perspectiva más incluyente. Se podría pensar en la globalización como oportunidad para el encuentro y el respeto de las diferencias culturales, raciales, sociales y religiosas; valorar la diversidad de lo humano, verlo en su totalidad, sin reducirlo. ¿Hay que incluir al sistema el “diferente”? El proceso de inclusión social no tiene que verse solo como asimilación del/de la sujeto/a al sistema que lo/la homogeniza; el/la individuo/a debe ser incluido/a, respetando y recuperando su diversidad.

En este mundo globalizado también se inserta el discurso sobre lo social. Hay que plantearse desde qué paradigma se piensan y actúan las ciencias sociales; si consideramos que se han desarrollado dentro de

un sistema en el cual ellas mismas son fin y medio, entonces es preciso preguntarse: ¿A qué prototipo de sociedad responden? ¿Qué valor y significado tiene todo lo que no entra en el esquema de lo social?

Es inevitable relacionar el Trabajo Social con la globalización, porque éste es parte de las Ciencias Sociales. No existen verdades absolutas; hay que darle lugar a otros discursos.

Es preciso repensar el Trabajo Social desde una perspectiva centrada en el reconocimiento de los otros, los diversos, los excluidos. Es decir, utilizando un abordaje más cultural, reconociendo al otro como sujeto portador de saberes y prácticas de vida diferentes, desde una perspectiva de identidad.

Pensar en el Trabajador/ la Trabajadora social como agente de transformación de la sociedades un enfoque de derechos, implica también asignar un papel fundamental a la diversidad en la construcción de una sociedad multicultural. La diferencia se asume entonces por todos los individuos con un valor agregado, y no solamente como un obstáculo en la construcción de una nueva comunidad.

Partiendo de la perspectiva cultural, es pertinente en la investigación, desde el Trabajo Social, explorar e identificar la concepción de familia y de lo femenino, así como las consecuencias del desarraigo, en la identidad de las comunidades indígenas, a partir de sus ethos y cosmovisión. Los elementos conceptuales, aprehendidos a lo largo de la carrera, permiten un abordaje a la realidad homogenizada, pero no cubren todas las realidades del país, donde existe mucha diversidad y se manifiestan otras formas de construcción social.