

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porras y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lvcentvm (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermite de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Actuación arqueológica en el Foro y las termas de Popilio de *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010.

Manuel Olcina Doménech (*), Antonio Guilabert Mas (**) y Eva Tendero Porras (***)

Resumen

La campaña arqueológica 2009-2010 llevada a cabo en el foro y en las termas de Popilio del *municipium* de *Lucentum* (Tossal de Manises) ofrece nuevos datos cronológicos, urbanísticos y arquitectónicos acotando, además, el espectro temporal de ocupación del enclave, situado entre el último tercio del siglo III a. C. y finales del III d. C. o comienzos del IV d. C.

Palabras clave

Urbanismo bárquida/ Urbanismo romano/ *Municipium*/ Foro/ Almazara.

Abstract

The 2009-2010 archaeological campaign carried out in the forum and in the Popilio baths at the *municipium* of *Lucentum* (Tossal de Manises) provides new chronological, urban and architectural data limiting as well, the temporal spectrum of the site occupation between last third of the 3rd century BC and late third of 3rd century BC or early 4th century AC.

Keywords

Barcid urbanism/ Roman urbanism/ *Municipium*/ Forum/ Oil press.

INTRODUCCIÓN

El Tossal de Manises, excavado desde el siglo XVIII (Valcárcel, 1780), ha sido objeto de estudio de forma intermitente desde la década de los años '30 del pasado siglo XX, cuyos resultados hicieron posible conocer a grandes rasgos parte de su urbanismo (Figueras, 1959). Tras décadas de abandono, fue la Excm. Diputación de Alicante la que retomó los trabajos en el año 1994, encaminados a la recuperación y puesta en valor de los restos ya exhumados, así como a la realización de excavaciones puntuales para la obtención de nuevos datos sobre su evolución (Olcina y Pérez, 1998). Cuatro años más tarde, se abrió al público el primer yacimiento arqueológico valenciano asimilable, *de facto*, a un parque arqueológico. Un total de cuatro campañas han exhumado prácticamente la totalidad del cuadrante SE del enclave,

incluyendo el foro, proporcionando datos e información que han ido ampliando y matizando el conocimiento sobre el Tossal de Manises a lo largo de su historia (Fig. 1) y ofreciendo una visión de la distribución espacial de los sucesivos asentamientos edificados sobre el cerro, así como su evolución diacrónica (Olcina, 2009).

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La campaña de excavación se llevó a cabo entre los meses de septiembre de 2009 y mayo de 2010, siendo subvencionada por la Excm. Diputación de Alicante. Inicialmente los trabajos se dividieron en seis sondeos –tres en el foro, dos en las termas de Popilio y uno en la habitación 4/25/26 del Sector BC (Fig. 2A)– donde se plantearon una serie de objetivos con la finalidad de completar y matizar la secuencia es-

* Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ). mholcina@diputacionalicante.es

** Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ). aguilabert@diputacionalicante.es

*** Museo Arqueológico Provincial de Alicante (MARQ). etendero@diputacionalicante.es

PERÍODO HISTÓRICO	FASE CRONOLÓGICA
PERÍODO IBÉRICO PLENO (<i>IN ABSENTIA</i>)	FASE I (PROBABLE ASENTAMIENTO IBÉRICO)
PERÍODO BÁRQUIDA	FASE II.1 (FUNDACIÓN DEL ENCLAVE) FASE II.2A (URBANIZACIÓN) FASE II.2B (REMODELACIÓN URBANA) FASE II.3 (DESTRUCCIÓN/ABANDONO)
PERÍODO TARDORREPUBLICANO	FASE III.1 (FRECUENTACIÓN) FASE III.2 (REOCUPACIÓN DEL ENCLAVE / CONSTRUCCIÓN DEL PERÍMETRO AMURALLADO) FASE III.3 (REMODELACIÓN DEFENSIVA / PUERTA ORIENTAL Y BASTIONES)
PERÍODO JULIO-CLAUDIO <ul style="list-style-type: none"> ○ TEMPRANOAGUSTEO ○ MEDIOAGUSTEO ○ TARDOAGUSTEO ○ TIBERIO ○ TIBERIO/CAYO/CLAUDIO ○ CLAUDIO ○ CLAUDIO/NERÓN/GUERRA CIVIL 	FASE IV.1A (PRIMER FORO MUNICIPAL) FASE IV.1B (URBANIZACIÓN DE LOS SECTORES B, B-C Y C) FASE IV.2 (FORO ALTOIMPERIAL/INICIO DE LAS OBRAS) FASE IV.3A (FORO ALTOIMPERIAL/FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS/PRIMEROS AÑADIDOS) FASE IV.3B FASE IV.3C (SEGUNDO EDIFICIO AÑADIDO AL SE DEL FORO) FASE IV.3D
PERÍODO FLAVIO I (VESPASIANO/TITO)	FASE IV.3E (REMODELACIÓN URBANA SECTORES B, B-C Y C)
PERÍODO FLAVIO II (DOMICIANO/NERVA)	FASE VA (ÚLTIMO EDIFICIO AÑADIDO AL S DEL FORO)
PERÍODO DE LOS EMPERADORES HISPANOS (ÆLIOS)	FASE VB (REFORMA Y PRIMEROS EXPOLIOS DEL FORO)
PERÍODO ANTONINO	FASE VC (FASE DE EXPOLIO GENERALIZADO)
PERÍODO SEVERO	FASE VI (ABANDONO DE LA URBE)
PERÍODO BAJOIMPERIAL/TARDOANTIGUO	FASE VII (FRECUENTACIÓN Y USOS MARGINALES)
PERÍODO ISLÁMICO	FASE VIII (<i>MAQBARA</i>)
PERÍODO MODERNO	FASE IX (ABANCALAMIENTO Y CULTIVOS)

Figura 1. Periodización del Tossal de Manises por fases.

tratigráfica del Tossal de Manises, elemento imprescindible para su correcta interpretación histórica, y solventar problemas de interpretación funcional de los espacios. Finalizados los trabajos de excavación, se ejecutó la musealización, conservación y protección de lo exhumado –aplicando una metodología ya consolidada en el yacimiento–, recreando o reintegrando lo mínimo –siempre con soporte de la información arqueológica– y procurando la mayor comprensión por parte del público visitante [Pérez, 2008].

RESULTADOS

La primera de las ocupaciones constatadas en el cerro se centraría en los inicios del último tercio del siglo III a. C., si bien es cierto que, dada la presencia de materiales arqueo-

lógicos de época ibérica plena, no podemos negar la posible existencia de una fase previa, fechada a caballo entre la anterior centuria y la que nos ocupa¹. La revisión de las actuaciones previas y sus contextos confirman que estos materiales no estarían asociados a niveles de ocupación en el yacimiento, sino a aportes traídos de puntos cercanos –bien de los alrededores bien de la cima–, fenómeno que motivaría este desfase cronológico. Se erige sobre la roca, o en algunos puntos afectando a estratos naturales, una potente fortificación dotada de muralla y torres huecas –que albergarían en sus pisos superiores pesada maquinaria de artillería–, levantadas con base de piedra y alzado de adobes, aglutinando el cerro de 38 metros sobre el nivel del mar así como un pequeño promontorio al

¹ Para un conocimiento en profundidad sobre la evolución bibliográfica véase M. Olcina (2009); M. Olcina, A. Guilabert y E. Tendero (2010); M. Olcina, A. Guilabert y E. Tendero (e.p.).

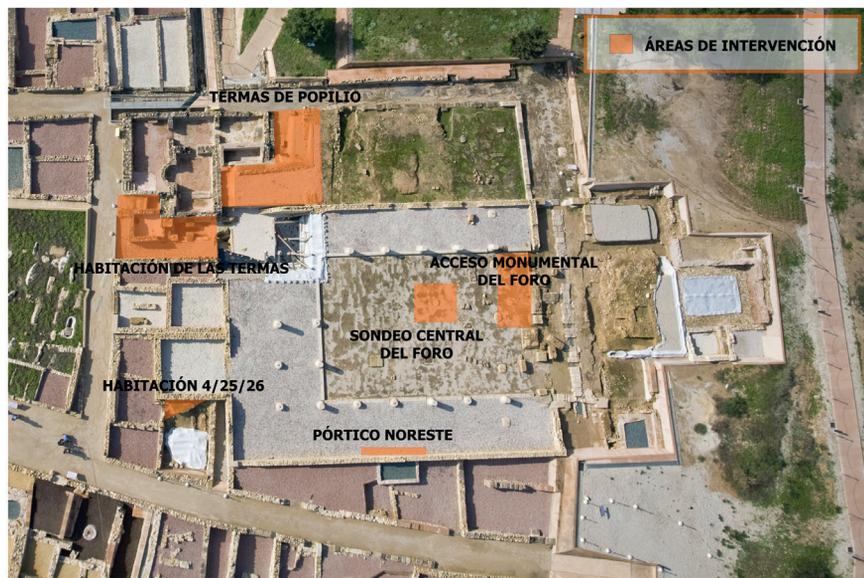


Figura 2. A, localización de los sondeos estratigráficos de la campaña de excavaciones 2009-2010; B, calle de época bárquida localizada en el Sondeo 2 del foro.

SE (Olcina y Pérez, 1998; Olcina, 2009), defensa esta última reforzada con la construcción de un antemural en su vertiente oriental, complejo que obedece a patrones arquitectónicos helenísticos y que constituye la verdadera muralla en este sector. La fundación de este enclave, dotado de un fuerte componente militar, estaría sin duda relacionada con los intereses bárquidas de consolidación territorial en Iberia (Olcina *et alii*, 2010 y e.p.). Coetáneas a estas potentes defensas, al interior de este espacio fortificado, se documentan numerosas huellas de poste horadadas en la roca, sin duda asociadas a diversas estructuras de carácter endoble, y vinculadas con los artifices de dicha fortificación². En un momento inmediatamente posterior se documentan las primeras obras de urbanización al interior del yacimiento, construcciones adosadas al perímetro amurallado oriental (Olcina, 2009; Olcina *et alii*, 2010; Olcina *et alii*, e.p.), que se identificaron como estructuras habitacionales compuestas, en algunos casos, por tres o más estancias. Los trabajos desarrollados en el sondeo central del foro aportaron datos que no sólo corroboraron estos planteamientos previos sino que, además, confirmaron que el Tossal de Manises era una realidad urbana ya en época bárquida. Sobre la roca del cerro, mínimamente acondicionada, se trazó una calle de cuatro metros de ancho en sentido ONO-ESE (Fig. 2B), que revela una articulación viaria planificada en el cuadrante SE del enclave y que define a ambos lados ínsulas que denotan cierta envergadura y calidad constructiva, de las que única-

mente han visto la luz sus fachadas –dotadas de un zócalo de mampostería que alcanza en algunos casos cuatro hiladas, sobre las que se erigen alzados de adobe de los que se conservan hasta seis hileras–. En el viario han sido identificadas dos fases correlativas, siendo la primera la de fundación de las viviendas y primeros usos de la calle –donde se documenta una sucesión de pavimentos y refacciones–, seguida de un segundo período que estaría ligado a una reforma puntual de las estructuras de la calle, con la creación de un banco y la remodelación de uno de los umbrales de acceso a la construcción de la vertiente OSO. En el sondeo del Sector CTP, en los restos de una nueva habitación, Estancia XX (de la que se conocen tres de sus límites y su acceso por el ESE), también se atestigua este doble fenómeno constructivo. Esta misma remodelación fue apreciada en las habitaciones anexas a la muralla oriental aunque, en contra de lo visto líneas arriba, no se trata de reformas puntuales –como podría ser la construcción de bancos adosados–, sino que en este caso quedaron reflejadas en el rediseño de parte de las estructuras –al ser separadas del paramento SE y ampliadas en sentido contrario, por el SO–, en cuyo espacio se acometieron una serie de obras de refuerzo de carácter militar al erigirse una hilada de cubículos a modo de casamatas que reforzarían el flanco más expuesto del yacimiento en un momento indeterminado del conflicto romano-cartaginés (Olcina *et alii*, 2010). Este fenómeno urbanizador se vio truncado por la devastación que supuso la II Guerra Púnica, visible en

² Datos por fragmentos del taller de las Pequeñas Estampillas, ánforas púnicas T.5.2.3.2 y campanienses A de las formas L. 27, L. 28 y L. 36 (Olcina *et alii*, 2010: 234).

niveles arqueológicos caracterizados por el arrasamiento, el incendio y la destrucción violenta del enclave, acontecimientos que desembocaron en el abandono de la ciudad bárquida (Olcina *et alii*, e.p.)³.

No es hasta el primer tercio del siglo I a. C., y nuevamente vinculado a un conflicto bélico –en este caso netamente romano, como lo son las guerras sertorianas–, cuando el Tossal de Manises retoma su importancia como lugar estratégico, dado su carácter portuario y de enlace con las vías de comunicación hacia el interior peninsular. Se erige un nuevo cuerpo defensivo, sistema de muralla y torres que, literalmente, abrazan la cinta muraria anterior, siendo el resultado una fortificación mucho más consistente –al aprovechar la fase antigua como paramento trasero–, dotado de un núcleo compacto y un lienzo exterior abigarrado con pequeños salientes conformados por cubos macizos a modo de torres⁴. Esta nueva conformación defensiva sufre dos modificaciones puntuales, documentadas tanto en la Puerta Oriental de acceso como en un bastión al SE, con motivo de las guerras civiles de mediados de la primera centuria a. C.⁵. Ambos fenómenos fortificadores van parejos al interior con una total ausencia de trama urbana, identificándose en el sondeo central de foro una superficie de tránsito obliterando los derrumbes de la ciudad bárquida, rápidamente sellada por trazas de un hábitat de poca entidad⁶.

En el último tercio del siglo I a. C., en la década del 30 al 20 a. C., destaca la construcción de la primera gran obra cívica de *Lucentum* –que en estas fechas recibirá el título de *municipium* (Alföldy, 2003: 46-47; Abascal, 2006: 76)– proyectándose el primer foro, del que se conoce gran parte del perímetro de su plaza, con una estancia aneja al ESE, contenida por tabernas –cuyas traseras se adosan en sus flancos ENE y OSO– (Olcina *et alii*, e.p.)⁷. El sondeo central del foro permitió conocer las características de la primera de las pavimentaciones de esta plaza –de coloración castaño-

amarillenta, con pequeñas gravas y muy compacta–, espacio que se repavimenta de nuevo en época medioagustea –con tierra amarillenta y abundantes trazas de cal que le proporcionan una fuerte compacidad– momento en el que se coloca en el punto central de este espacio abierto un tambor de columna rodeado de huellas de poste, estructura que, tal vez, estuviera fosilizando el *locus gromæ*. Cronológicamente coincidente con este segundo pavimento se urbaniza el cuadrante SE de la ciudad –espacio articulado por las calles de los Umbrales, de la Necrópolis, de la Peña y de Popilio–, dibujándose las líneas generales de un tejido urbano compuesto de ínsulas delimitadas por vías, malla que no modificará de forma drástica su trazado durante toda la vida del municipio⁸.

El espectro cronológico que oscila entre el cambio de era y las tres primeras décadas del siglo I d. C. supone el período de máximo esplendor de *Lucentum*, fenómeno que queda reflejado, principalmente, en la transformación y monumentalización del espacio forense, cuya obra es visible en la plaza, dentro del sondeo 2, dada la presencia de lo que se conoce como contextos de trabajo (Ayerbe *et alii*, 2009; Olcina *et alii*, 2013), cuya superficie se halla prácticamente ocupada por numerosas fraguas relacionadas posiblemente con el hecho constructivo, como podrían ser la fundición de metales para elaborar grapas. La fisonomía del foro cambia de forma radical: la plaza se estrecha en su vertiente OSO siendo acondicionado este espacio para la construcción de un pórtico que tiene su reflejo al ENE –donde se obliteran todas las tabernas anexas–, mientras que al ESE la explanada central se abre a un *porticus duplex* con funciones basilicales y es acotada al ONO por un arco y dos pedestales (Fig. 3 A y B). Frente a este conjunto, escalonándose por la ladera del cerro y separados por la calle del Foro, se erige el *area sacra*, dominada por la curia –a la que se accede desde una plataforma con escalera axial– que es flanqueada por dos edifi-

³ Estos niveles asociados a la destrucción del enclave se datan por la presencia de campanienses A de las formas L. 23, L. 27, L. 28, L. 33b, L. 36, L. 42Bc y M. 68, junto a ánforas púnicas (T.5.2.3.1, T.8.1.3.1 y T.9.1.1.1), grecoitalicas MSG VI (Olcina *et alii*, 2010: 240).

⁴ Este momento constructivo viene datado por la presencia de campanienses A tardías y calenas tardías, así como por copas L. 18 o 19 en barniz negro de pasta gris y cazuelas Luni 1 en rojo pompeyano (Olcina *et alii*, e.p.).

⁵ Es un horizonte material definido por la presencia de L. 7 en calena tardía y campaniense C, ánforas béticas de los tipos LdC 67, Oberaden 83, Ovoide 4 y Dr. 1 bética (Olcina *et alii*, e.p.).

⁶ Asociado a campanienses A de la forma L. 31a, 33a, 33b, 27ab, 36, 5, 5/7 y M. 113 (esas tres últimas en su variedad tardía), calenas de la forma L. 1, 3, 5 y 10, paredes finas formas My. I y II, una jarra bicónica de cerámica gris de la costa catalana forma Aranegui 6 y un plato L. 5/7 en barniz negro ebusitano de cocción reductora (Olcina *et alii*, e.p.).

⁷ Sobre una regularización caracterizada por la presencia de lucernas Dr. 2 en barniz rojo –cuya fecha de inicio de producción se sitúa en la segunda mitad de la centuria (Aquilué *et alii*, 2010: 30; Celis, 2008: 184), siendo el rasgo más característico la ausencia de terra sigillata itálica, que llegarán a la Citerior costera en la década del 30-20 a. C. (Olcina *et alii*, 2012: 6).

⁸ Horizonte ya definido por la presencia de sigillatas itálicas, tanto en la repavimentación del primer foro como en la construcción de las ínsulas del Sector BC (Olcina *et alii*, 2012: 6).

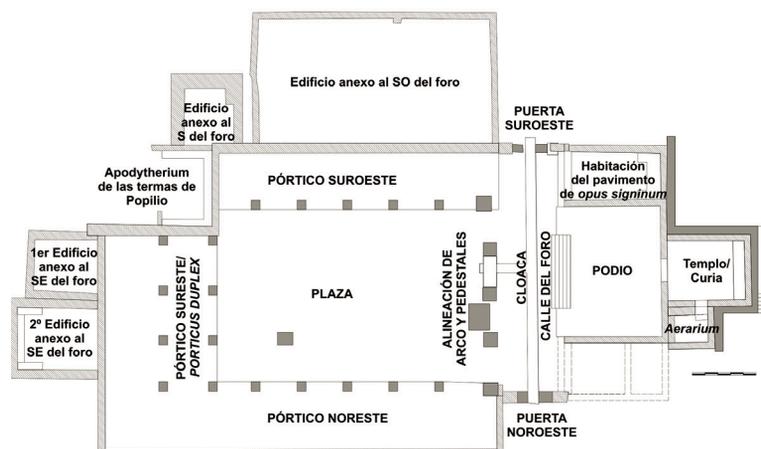


Figura 3. A, alineación de arco y pedestales donde se puede observar las potentes cimentaciones del arco y la ausencia de las mismas en los pedestales; B, planta esquemática del foro y sus zonas.

cios de planta gemela y conservación desigual, ya de fecha tiberiana (Olcina *et alii*, 2013). El estudio de los materiales arqueológicos exhumados en estos niveles ha sido determinante para el establecimiento de las pautas constructivas, de tal modo que sería en el área abierta rodeada de pórticos por donde daría comienzo la obra forense, cuyo marco cronológico comprende entre el cambio de Era y el año 15 d. C. (Guilabert *et alii*, 2010; Olcina *et alii*, 2012: 5). El sistema arquitectónico es totalmente diferente al documentado en el primer foro, como ha quedado visible en la excavación en el sondeo 1 –practicado en el muro de cierre del pórtico noreste–, donde se reveló el proceso constructivo al que se somete el foro en su segunda fase, dotándolo de un potente zócalo de mampostería sobre un encachado previo y coronado por un alzado de *opus vittatum* revestido con enlucido blanco, estuco documentado en todo este frente porticado, no *in situ* sino caído sobre los niveles de expolio de su pavimento. Por otro lado, la exhumación en la década pasada –en el punto de contacto entre la calle del Foro y la plaza– de los restos de una alineación de elementos arquitectónicos identificados como un arco y pedestales, motivaron las actuaciones en el sondeo 3. Las jambas del arco, realizadas en roca caliza, asientan sobre potentes cimentaciones de piedra trabada con argamasa –alcanzando tal envergadura que descansan directamente sobre los zócalos de mampostería del urbanismo bárquida–, hecho constructivo que permite reafirmar la existencia de un arco en este punto. Su posición, en el acceso del primer foro, fosiliza esta entrada primigenia en el nuevo conjunto monumental, y probablemente sus funciones, explicando la existencia de este elemento –para el que no conocemos paralelos en esta ubicación– frente al templo principal.

La remodelación del foro es paulatina pero continua por lo que no es hasta época tiberiana cuando se concluye esta gran obra municipal en la vertiente del *area sacra*, siendo este remodelado espacio forense el que determina la adecuación urbanística del sector SE de la ciudad, transformando las líneas de fachada de las calles ya trazadas, acomodándolas a las líneas maestras del nuevo complejo. Dentro de este orden se puede observar que la vertiente S del foro queda ligada estructuralmente con las denominadas termas de Popilio conjunto al que se dota, en esta fase, de su cuerpo principal formado por *caldarium*, *tepidarium* y *frigidarium*/*vestibulum*, así como un *apodyterium* –compuesto por dos estancias– que ocuparía la parte inferior de la escotadura S del *forum*. El hallazgo de una sala transitoria entre estos dos últimos ambientes provisto de un pavimento de *opus caementicium* –cortado por el expolio previo a la fase del siglo III d. C.– ha centrado buena parte de los trabajos en este sector. Las líneas maestras que marcan los límites de las principales estancias de las termas en las calles de la Necrópolis y de Popilio, se orientan en función de los de este nuevo foro. Su construcción ha sido datada contemporánea a este segundo foro, tanto por sus materiales arqueológicos (Olcina *et alii*, 2012: 10) como por su necesaria imbricación con las cloacas trazadas con el complejo forense renovado, sin las cuales sería imposible drenar las termas. Asimismo, la datación vendría confirmada –de forma indirecta– por el programa pictórico del *apodyterium* de primera fase, atribuido a un taller provincial radicado en *Cartago Nova* y activo en la primera mitad del siglo I d. C. (Fernández y Olcina, 2006: 178).

En el espacio temporal que abarca desde época augustea hasta el reinado de Domiciano, se dota a la ciudad

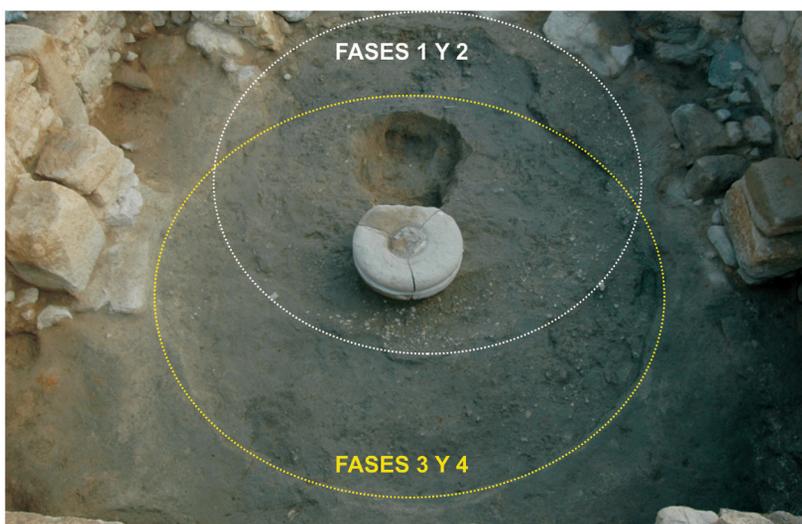
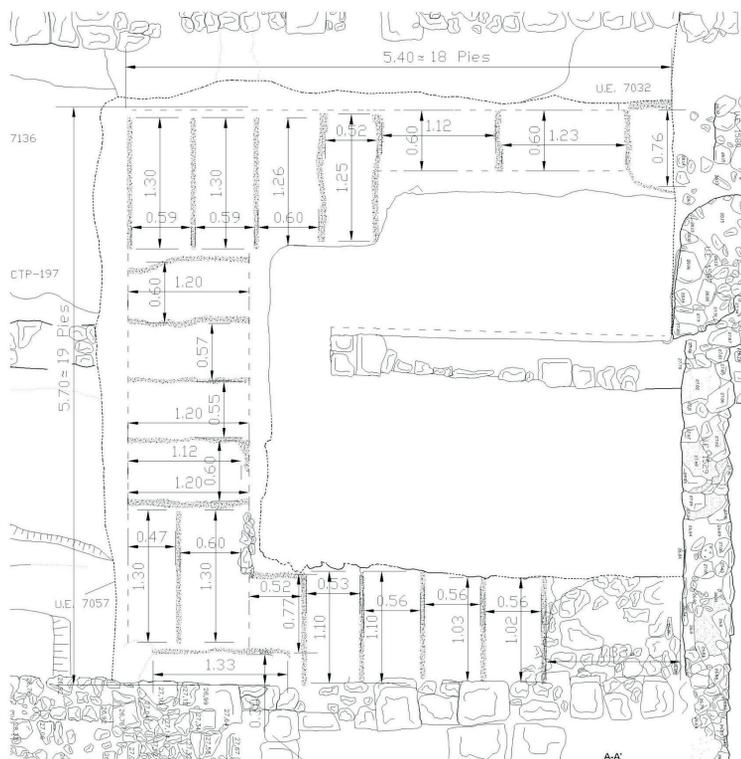


Figura 4. A, planta de las improntas de las cimentaciones del Edificio Anexo al S del foro, identificado en la campaña de excavaciones de 2009-2010; B, planta de la almazara doméstica identificada en el solar de las termas de Popilio, en uso durante el siglo III d.C., e improntas de sus fases.

de al menos dos complejos termales, varias tabernas, se erigen un mínimo de tres *domus* y se documenta la monumentalización de la Puerta Oriental de acceso a la ciudad, mientras que al S se observan huellas del desmantelamiento de la muralla al final de la calle de Popilio, hecho que permite la expansión del espacio urbano hacia el mar. En definitiva, se promueven importantes transformacio-

nes urbanísticas en el *municipium*, que definirán su forma urbana definitiva.

El proyecto del trazado original del foro cristaliza entre finales del gobierno de Augusto y el de Tiberio pero, al tratarse de un espacio vivo, este complejo sufrió varias ampliaciones a lo largo de la primera centuria, asignándole una serie de edificios anexos, siendo el último de ellos datado en época de Domiciano⁹ (Fig. 4a). Se localiza al S del foro, junto a la escotadura de las termas, con importantes signos de expolio, pues únicamente ha quedado constancia del arranque de sus cimentaciones y compuestas por una capa de *rudus* de mediano tamaño sobre la que dispusieron abundante mortero de cal donde, aún mordiente, asentaron los grandes sillares que conformarían la primera de las hiladas de su base –elementos arrancados de los que conocemos sus dimensiones por las improntas dejadas–, todo ello localizado al fondo de potentes fosas de robo con una cronología que arranca hacia finales del siglo III d. C. La presencia del edificio en este lugar concreto plantea abiertamente la problemática de su acceso, únicamente posible desde el foro. Para ello, desde la cimentación se hubieron de elevar 2,80 metros que salvarían el desnivel con respecto a la cota de circulación del pórtico suroriental y acceder por él y desde donde, llegados a este punto, arrancarían los paramentos de alzado del propio edificio, interpretado como un probable *ædes* que destaca por su marmorización –visible por el uso de *sectiles* que combinan mármoles locales con otros del Mediterráneo central y oriental–. Este acceso únicamente es posible a partir de la cubierta del *apodyterium* de primera fase de las termas de Popilio, que sufre un cambio de funcionalidad desde finales del gobierno de Tiberio. Ante la problemática generada por la entrada a este edículo, fue un sondeo de comprobación en la línea de su cierre oriental el que mostró una regularización en la roca al fondo de una diaclasa –elemento natural que al reactivarse posiblemente se pueda vincular con el abandono de este sector de las termas de Popilio– colmatada con materiales de segunda mitad del siglo II d. C., pudiéndose plantear la existencia de un machón o pilar que sustentara la antesala de dicho edificio solución constructiva que, por otro lado, estaría en la actualidad totalmente perdida (Olcina *et alii*, 2013).

Así pues, es a finales de la primera centuria cuando queda concluido el proyecto del foro municipal con sus cuatro edificios anexos, obra sobre la que, a lo largo del siglo II, se acometen una serie de modificaciones al interior, que no hacen sino poner en evidencia la decadencia de la ciudad –ya

⁹ Datado por la presencia en su fosa de fundación y unidades afectadas de una cazuela L. 10a/H. 23B –con fecha en contextos domicianeos en *Emporiæ* (Aquilué *et alii*, 2008: 55)– terra sigillata hispánica y terra sigillata gálica de las formas Drag. 37, 27 y 27c (Olcina *et alii*, 2012: 11), junto con abundantes fragmentos de africana de cocina.

visible arqueológicamente desde el gobierno de los flavios— como se deduce de la colmatación del tramo final de la cloaca que evacúa la calle de Popilio (García *et alii*, 2009 y 2010), las propias termas y el foro, denotando pues una clara incapacidad por parte del poder municipal para llevar a cabo un mínimo mantenimiento de las infraestructuras básicas, siendo este uno de los primeros síntomas que llevarán, en poco más de un siglo, a la desaparición de toda evidencia urbana en el *municipium*. Este taponamiento supuso el desbordamiento de estas aguas en el tramo medio de la vía —dada la acometida desde el foro y posiblemente algunas de las viviendas particulares localizadas en el tramo central de la calle de Popilio— así como el necesario fin de las termas, cuyo nivel de circulación era claramente inferior al de la calle. Este fenómeno provocó, a finales de la centuria, el recrecimiento de las calles de este sector de la ciudad con el objeto de reducir pendientes y contener las aguas pluviales (Guilabert *et alii*, e.p.). Los dos únicos puntos del alcantarillado donde pudo documentarse la limpieza fueron la esquina de la calle de Popilio con la del Foro y en el tramo de entre puertas del área forense, lugar en el que, con toda seguridad, la cloaca cumpliría funciones de sumidero, drenando el foro como poco hasta mediados del siglo II d. C. (Olcina *et alii*, 2013). El arrastre de aguas derivaría en la calle de Popilio, llegando a desbordarse, por lo que se hubieron de adoptar soluciones arquitectónicas, con la crecida de sus umbrales en, al menos, dos tabernas, transformación que se fecha en la segunda mitad del siglo II d. C. (Guilabert *et alii*, e.p.).

Es en la primera mitad del siglo II d. C. cuando los fenómenos de degradación a nivel municipal comienzan a incrementarse de modo inexorable y, si bien se conserva parte del foro operativo, no se pueden obviar datos como la caída de los elementos de la superestructura del arco sobre la cubierta de la cloaca; la desaparición del enlosado de la calle del Foro y de la plaza y la detección de los primeros expolios tanto en esta última como en las áreas porticadas. Estas manifestaciones se multiplicarán a lo largo de la segunda mitad del siglo, poniendo en evidencia el desmantelamiento de cualquier resto del espacio forense y áreas aledañas, difuminándose todo resto de realidad urbana en el enclave en el tránsito al siglo III, definido por nuevos usos y expolios sistemáticos de los elementos estructurales más característicos del yacimiento. Se da la identificación, ya en la tercera centuria, de una almazara de ámbito doméstico en el solar de la antesala del *apodyterium*, en la que se han documentado cuatro fases de uso donde el modelo de prensa iba cambiando aunque reutilizando los mismos elementos, siendo el principal su *orbis olearius* —una basa reaprovechada de los pórticos del foro— (Fig. 4B). Se encuadra dentro de las de modelo de tornillo central tipo que, a lo largo del siglo

III, parece imponerse en la *Mauretania Tingitana*, la *Betica*, la *Narbonense* (Pons, 2009: 62) y, a tenor de los resultados, también en la *Tarraconense*. Sobre el abandono de estos niveles y dentro de un espectro cronológico de finales del siglo III hasta comienzos del IV, destaca la construcción muy endeble y marginal de una estancia con muros de amasado cuya finalidad podría ponerse en relación con los expolios de los mármoles y elementos de sillería del último edificio anexo al foro (Guilabert *et alii*, e.p.).

CONCLUSIÓN

Los hechos más relevantes que se han podido constatar en la presente campaña son, por un lado, la confirmación de que el Tossal de Manises es concebido como una estructura urbana ya en el momento de su fundación bárquida, con la presencia de al menos una calle de envergadura, dotada de pavimentos de calidad, que articula dos barrios con viviendas de excelente factura, zona que sufre también el proceso de destrucción violenta que asola el enclave en la II Guerra Púnica, con su consecuente abandono; la existencia de estructuras de carácter marginal al interior de la ciudad en el momento en el que en época sertoriana se produce la refortificación del enclave, ya bajo dominio romano; la confirmación cronológica de dos de los complejos estructurales más importantes del yacimiento, como son el foro y las termas de Popilio, así como su importancia a la hora de trazar el urbanismo de la ciudad romana; la existencia, hasta el momento desconocida, de un último *ædes* fechado en época de Domiciano; las transformaciones urbanas puntuales ya en el tramo final de la ciudad ante el colapso de sus servicios (como el sistema de evacuación de aguas) y los últimos vestigios ocupacionales en el solar de la abandonada urbe de *Lucentum*, con una frecuentación de la zona donde se atestiguan usos marginales de sus espacios. Trazas, al fin y al cabo, que ayudan a comprender la posición del Tossal de Manises dentro de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL PALAZÓN, J. M. (2006): Los tres viajes de Augusto a Hispania y su relación con la promoción jurídica de ciudades, *Iberia* nº 9: 63-78.
- ALFÖLDY, G. (2003): Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social. En: ABASCAL, J. M. y ABAD, L. (eds.): *Las ciudades y los campos de Alicante*, Canelobre 48, Alicante: 35-57.
- AQUILUÉ ABADÍAS, X., CASTANYER, P., SANTOS, M. y TREMOLEDA, J. (2008): «L'evolució dels contextes ceràmics d'Empúries entre els segles II a. C. i VII d. C.». *Actes du Congrès de l'Escala-Empúries (2008)*, Marsella: 33-62.

- AQUILUÉ ABADÍAS, X., SANTOS, M., TREMOLEDA, J. y CASTANYER, P. (2010): «Contextos d'època d'August procedents del fòrum de la ciutat romana d'Empúries». En: REVILLA, V. y ROCA, M. (eds.): *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano*, Barcelona: 36-91.
- AYERBE VÉLEZ, R.; BARRIENTOS VERA, T. y PALMA GARCÍA, F. (2009): *El foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales, VII, Anejos del Archivo Español de Arqueología LIII*, Mérida.
- CELIS BETRIU, R. (2008): *Les llànties romanes de Baetulo*, Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona, Barcelona. [<http://raulcelis.net/TesinaxPDF.pdf>].
- FERNÁNDEZ DÍAZ, A. y OLCINA DOMÉNECH, M. (2006): La decoración pictórica del posible primer Apodyterium de las termas de Popilio de Lucentum, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, nº 22: 165-180.
- FIGUERAS PACHECO, F. (1959): *Dos mil años atrás. Las ciudades, el puerto y la necrópolis de La Albufereta*, Alicante.
- GARCÍA BARRACHINA, A., OLCINA DOMÉNECH, M. y RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. (2010): Un nivel de amortización de una cloaca de Lucentum Tossal de Manises, Alicante), *Rei Creatariae Romanae Favtorvm Acta 41*, Berlín: 353-361.
- GARCÍA BARRACHINA, A., RAMÓN SÁNCHEZ, J. J. y OLCINA DOMÉNECH, M. (2009): Una prueba de la decadencia de la ciudad romana: el alcantarillado colmatado. En: OLCINA, M. (ed.): *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e Historia*, Alicante: 84-85.
- GUILABERT MAS, A., MOLTÓ POVEDA, F. J., OLCINA DOMÉNECH, M. y TENDERO PORRAS, E. (2010): El foro altoimperial de Lucentum. Contextos materiales de su fundación. En: Revilla, V. y Roca, M. (eds.): *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano*, Barcelona: 342-372.
- GUILABERT MAS, A., OLCINA DOMÉNECH, M. y TENDERO PORRAS, E. (e.p.): *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante)*. Estudio de caso de un *municipium* de la Tarraconense Sur. En: *¿Crisis urbana a finales del Altoimperio? La evolución de los espacios públicos en el Occidente romano en tiempos de cambio (s. II-IV d. C.)*, Coloquio Internacional Cartagena, 2012.
- OLCINA DOMÉNECH, M. (ed.) (2009): *Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Arqueología e historia*, Alicante.
- OLCINA DOMÉNECH, M.; GUILABERT MAS, A. y TENDERO PORRAS, E. (2010): Lectura púnica del Tossal de Manises (Alicante), *Mainake*, vol. XXXII (I): 229-249.
- OLCINA DOMÉNECH, M.; GUILABERT MAS, A. y TENDERO PORRAS, E. (2012): Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de Lucentum (Tossal de Manises, Alicante). Campaña 2009-2010. En: Guardiola, A. y Tendere, F. (eds.), *Intervenciones arqueológicas en la provincia de Alicante. 2010*, [http://www.marqalicante.com/contenido/int_arqueologicas/doc_6.pdf].
- OLCINA DOMÉNECH, M.; GUILABERT MAS, A. y TENDERO PORRAS, E. (2013): La curia de Lucentum. En: Soler, B., Mateos, P. Noguera, J. M. y Ruiz de Arbulo, J. (eds.): *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 67 IAM-CSIC, Mérida: 165-192.
- OLCINA DOMÉNECH, M.; GUILABERT MAS, A. y TENDERO PORRAS, E. (e. p.): Fortificaciones tardo-republicanas en Lucentum, En: *Las huellas de las guerras civiles romanas en el sureste de Hispania (Alicante, 2012)*.
- OLCINA DOMÉNECH, M. y PÉREZ JIMÉNEZ, R. (1998): *La ciudad ibero-romana de Lucentum (El Tossal de Manises, Alicante). Introducción a la investigación del yacimiento arqueológico y su recuperación como espacio público*, Alicante.
- PÉREZ JIMÉNEZ, R. (2008): *Restauración arquitectónica y conservación en yacimientos arqueológicos. FRAC (Fichas de Restauración Arquitectónica y Conservación)*, Alicante.
- PONS PUJOL, LL. (2009): *La economía de la Mauretania Tingitana (s. I-III d. C.). Aceite, vino y salazones*. Barcelona.
- VALCÁRCEL PÍO DE SABOYA Y MOURA, A. (1780): *Lucentum o la ciudad de Alicante en el Reyno de Valencia. Relación de las inscripciones, Estatuas, Medallas, Idolos, Lucernas, Barros, y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas*, Oficina de Joseph y Thomas de Orga, Valencia.