

MARQ, ARQUEOLOGÍA y MUSEOS

EXTRA- 01

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

**Arqueología en Alicante
en la primera década del siglo XXI**

**II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA
Y PATRIMONIO ALICANTINO**

Dirección y edición:

Manuel H. Olcina Doménech
Jorge A. Soler Díaz

Comité Organizador:

Fernando E. Tendero Fernández
Araceli Guardiola Martínez
M^a Ángeles Agulló Cano

Secretaría Administrativa:

Olga Manresa Bevia
Esmeralda Chust Muñoz

Coordinación de la edición:

Juan A. López Padilla

Edita:

MARQ
Museo Arqueológico de Alicante
Diputación de Alicante

Información e Intercambio:

MARQ, Museo Arqueológico de Alicante
Plaza Doctor Gómez Ulla s/n
03013 Alicante
Teléfono: 965 14 90 00, Fax: 965 14 90 58

Página web:

<http://www.marqalicante.com>

Portada:

Hallazgo del fragmento de una escultura monumental
de bronce en el foro de Lucentum

Diseño y maquetación:

Miranda Dreams

Impresión y encuadernación:

Quinta impresión

ISSN: 1885-3145

Depósito Legal: A-705-2005

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

14-15

Presentación de los editores

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz

MARQ.

PONENCIAS

17-28

ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA (2002-2012): ALICANTE

Consuelo Matamoros de Villa y José Luis Simón García

29-45

MUSEOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MUSEALIZADOS. PANORAMA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

Manuel H. Olcina Doménech, Jorge A. Soler Díaz y Rafael Pérez Jiménez

46-55

ARQUEOLOGÍA Y EMPRESA EN ALICANTE

Eduardo López Seguí

56-64

ARQUEOLOGÍA, MUSEO Y FUNDACIÓN. DE LO MAL QUE SE LLEVAN CON LA VELOCIDAD

Josep A. Cortés i Garrido

65-72

ARQUEOLOGÍA Y UNIVERSIDAD

Lorenzo Abad Casal

73-81

ARQUEOLOGÍA Y COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Fernando E. Tendero Fernández y Araceli Guardiola Martínez

82-98

LA ARQUEOLOGÍA DE LA PREHISTORIA ALICANTINA EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Jorge A. Soler Díaz, Juan A. López Padilla y Rafael Martínez Valle

99-108

ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS ÉPOCAS FENICIA E IBÉRICA

Fernando Prados Martínez y Feliciano Sala Sellés

109-127

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MUNDO TARDO ANTIGUO

Manuel H. Olcina Doménech y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

128-140

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Rafael Azuar Ruiz y Jose Luis Menéndez Fueyo

141-152

LA ARQUEOLOGÍA DE ÉPOCA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ALICANTE: UNA MIRADA DESDE EL SIGLO XXI

Sonia Gutiérrez Lloret y Carolina Doménech Belda

MARQ.

COMUNICACIONES

- 154-163 **Prospección geoarqueológica del Prebético de Alicante: primeros datos acerca del abastecimiento de sílex durante la Prehistoria**
Francisco Javier Molina Hernández, Antonio Tarrío Vinagre, Bertila Galván Santos y Cristo M. Hernández Gómez
- 164-169 **Excavacions en la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira, La Marina Alta): campanyes 2010-2011**
Dídac Román Monroig i Valentín Villaverde Bonilla
- 170-175 **Actualización y realización del inventario de los yacimientos arqueológicos con arte rupestre de la Comunidad Valenciana. Provincia de Alicante**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atienzar y Virginia Barciela González
- 176-182 **Prospección, documentación y contextualización de arte rupestre en las comarcas alicantinas de l'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta y La Marina Baixa. 1ª anualidad: sectores geográficos 4 y 6**
Virginia Barciela González y Francisco Javier Molina Hernández
- 183-188 **Campañas de excavación recientes en el yacimiento del Mas d'Is (Penàguila, Alacant)**
Joan Bernabeu Aubán, Agustín Díez Castillo y Teresa Orozco Köhler
- 189-195 **Excavaciones en la Cova del Randero (Pedreguer, Alicante). Antecedentes y avance de resultados**
Jorge A. Soler Díaz, Olga Gómez Pérez y Consuelo Roca de Togores Muñoz
- 196-201 **Primeras aportaciones del proyecto de excavaciones arqueológicas en el poblado campaniforme del Peñón de la Zorra (Villena, Alicante)**
Gabriel García Atienzar
- 202-208 **Terlinques (Villena, Alicante): últimas campañas de excavación en un poblado de la Edad del Bronce**
Francisco Javier Jover Maestre, Juan Antonio López Padilla, Sergio Martínez Monleón, Alicia Luján Navas y Laura Acosta Pradillos
- 209-214 **Excavaciones arqueológicas en Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Últimas actuaciones**
Juan Antonio López Padilla y Teresa Ximénez de Embún Sánchez

- 215-221 **Cabezo Redondo (Villena, Alicante). Caracterización de “espacios domésticos” en un poblado del Bronce Tardío. Campañas de 2010 a 2012**
Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González, María Lillo Bernabeu y Ximo Martorell Briz
- 222-226 **Estado de la cuestión del poblado de la Mola d’Agres (Agres, Alicante)**
José Luís Peña Sánchez, Elena Grau Almero y Teresa Huélamo Doménech
- 227-233 **Excavaciones arqueológicas en el poblado ibérico de La Escuera (San Fulgencio, Bajo Segura): nuevos datos sobre su acceso sur y su relación con el complejo sacro**
Lorenzo Abad Casal, Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega
- 234-239 **El oppidum Ibèric del Puig d’Alcoi: valoració de la seqüència d’ocupació**
Ignasi Grau Mira i Josep Maria Segura Martí
- 240-246 **El Sector 4C de La Alcudia (Elche, Alicante)**
Mercedes Tendero Porrás y Alejandro Ramos Molina
- 247-253 **Una almazara ibérica en el yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)**
Adoración Martínez Carmona
- 254-261 **Actuación arqueológica en el foro y las termas de Popilio de *Lvcentvm* (Tossal de Manises, Alicante). Campaña de 2009-2010**
Manuel Olcina Doménech, Eduardo López Seguí y Celso Sánchez Mondéjar
- 262-267 **El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)**
Fernando E. Tendero Fernández
- 268-272 **Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de Arqueología**
Anna M^a Ronda i Femenia, Alicia Luján Navas, Vicent Sevilla i García
- 273-278 **Nuevo colegio público “San Roque”, calles Villavieja, Antequera, y San Juan: “el Oratorio Rupestre” (casco antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 279-284 **Redescubrimiento de un tramo de la muralla medieval cristiana en la Puerta de Almansa (Villena, Alicante)**
Laura Hernández Alcaraz y Luz Pérez Amorós
- 285-291 **Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)**
José Ramón Ortega Pérez, Inmaculada Reina Gómez y Marco Aurelio Esquembre Bebia

II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino

- 292-297 **Las Canteras de Ferriol (Baix Vinalopó, Elche), un singular proyecto multidisciplinar de investigación histórica**
Jesús Moratalla Jávega, Pierre Rouillard y Laurent Costa
- 298-304 **L'excavació arqueològica de l'Ermida de Sant Joan (Xàbia, Marina Alta)**
Josep Castelló Marí, Joaquim Bolufer Marqués i Francisco Gómez Bellard
- 305-310 **Castell de Sax. Vessant Sud i Esperó de l'Albacar**
Miquel Sánchez i Signes
- 311-316 **Nuevo colegio público "San Roque", Calles Villavieja, Antequera, y San Juan: "actuación en el lienzo este de la muralla" (Casco Antiguo de Alicante)**
Marga Borrego Colomer, Pablo Rosser Limiñana y Ana Valero Climent
- 317-324 **Seguimiento arqueológico de las obras de pavimentación del núcleo urbano de la Isla de Tabarca (Alicante)**
Francisco Andrés Molina Mas, José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia y José Manuel Pérez Burgos
- 325-330 **La Pobla medieval de Ifach (Calpe, Alicante): Ciudad y poder feudal a la luz de los descubrimientos arqueológicos (2005-2012)**
José Luis Menéndez Fueyo, Joaquín Pina Mira, José Manuel Torrecillas Segura y Roberto Ferrer Carrión
- 331-337 **Calles Villavieja, 30 y Paseo Ramiro, 13: el Torreón de San Sebastián y la Torre del Speró (Casco Antiguo Alicante)**
Marga Borrego Colomer y Pablo Rosser Limiñana
- 338-343 **Intervención arqueológica en el Convento de la Merced (Elche, Alicante)**
Palmira Torregrosa Giménez, Eduardo López Seguí, Patxuka de Miguel Ibáñez y Celso Sánchez Mondéjar
- 344-349 **Evidencias arqueológicas de un corral de comedias en el Hospital San Juan de Dios (Orihuela, Alicante)**
Silvia Yus Cecilia
- 350-355 **La Torre Bombarda (l'Alfàs del Pi, Alicante)**
Carolina Frías Castillejo
- 356-361 **Intervención arqueológica en el Sepulcro del Cabildo Catedralicio de la S. I. Catedral de Orihuela (Alicante)**
Javier Cecilia Espinosa y Mariano Cecilia Espinosa

MANA RQ



ARQUEOLOGÍA EN ALICANTE EN LA PRIMERA DÉCADA DEL S. XXI

MARQ

II Jornadas de Arqueología
y Patrimonio Alicantino



Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI

II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO ALICANTINO

Manuel H. Olcina Doménech y Jorge A. Soler Díaz (editores)

26 - 27 de noviembre de 2012

MARQ



Intervención arqueológica en la apertura de c/ Castillo. Castillo del Aljau (Aspe, Alicante)

José Ramón Ortega Pérez (*), Inmaculada Reina Gómez (*), Marco Aurelio Esquembre Bebia (*)

Resumen

En el año 2010 se llevó a cabo una intervención arqueológica promovida por el Ayuntamiento de Aspe, en el marco de la prolongación de la C/Castillo, en el área septentrional del municipio de Aspe (Alicante). Se realizó una primera fase de sondeos arqueológicos, que dieron positivo a nivel arqueológico, llevándose a cabo una segunda fase de excavación en extensión concentrada en el área central. El resultado ha sido el hallazgo de una fortificación y un asentamiento anexo, el Castillo y Arrabal del Aljau, con un desarrollo entre los siglos XIV al XVII.

Palabras clave

Castillo/ Época bajomedieval cristiana y moderna/ Arrabal mudéjar-morisco/ Siglos XIV-XVII/

Abstract

In the year 2010 was carried out an archaeological intervention promoted by the Town Hall of Aspe, in the framework of the extension of the C/Castillo, in the northern area of the municipality of Aspe (Alicante). He was a first phase of archaeological soundings, which gave positive level archaeological, taking out a second phase of excavation in extension concentrated in the central area. The result has been the finding of a fortification and an annexed settlement, Castle and suburb of the Aljau, with a development between the 14th to the 17th centuries.

Keywords

Castle/ Late medieval christian and modern period/ Mudejar-moorish suburb/ 14 th-17 th centuries/

I. DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El área que nos ocupa está situada en el núcleo urbano del municipio de Aspe, Alicante, al noroeste del casco urbano.

Es una zona parcialmente urbanizada que se va a reurbanizar, prolongando la C/ Castillo y sus enlaces con la C/ Presbiterio, C/ Ruedo y Puente el Baño, de forma que se dote a este ámbito de los servicios e infraestructuras necesarios, mejorando las condiciones de accesibilidad y comunicación en el Barrio del Castillo, y consiguiendo que las parcelas colindantes adquieran la consideración de solar.

Dicho solar cuenta con una superficie de 1960 m².

II. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS DEL YACIMIENTO

La situación geográfica de Aspe, emplazado en el centro del corredor natural del Vinalopó, influyó decisivamente en su origen.

Con la ocupación musulmana en el siglo VII, Aspe pasa

a formar parte de la provincia musulmana conocida como Cora de Tudmir. En el siglo XI nuestra población pasa el reino Taifa de Denia y es cuando aparece el nombre de "Asf", citado por primera vez por el geógrafo árabe Al-Udri, formando parte como alquería en el itinerario de Murcia a Valencia. Los árabes, quienes ocuparon lo que se ha conocido durante siglos como "El Azp Viejo", proyectan su cultura, religión, etc., fundando "El Aspe Nuevo". Canalizaron para el riego de sus huertas las aguas que discurrían libremente por el río Tarafa, que fueron encauzadas desde las cotas de nivel más altas creando una huerta fértil, regada por las acequias Aljau y Fauquí, cuyos nombres perduran todavía.

A partir de la Conquista, llevada a cabo por el rey Jaime I, se determina la evolución histórica de Aspe con el Tratado de Almizra en 1244, quedando Aspe incluida dentro de la Corona de Castilla. En 1296, Jaime II invade estos territorios arrebatando Aspe a don Juan Manuel, pasando a pertenecer a la Corona de Aragón y formando parte del Reino de Valencia, produciéndose la incorporación plena tras la Sentencia

* ARPA Patrimonio. Empresa de arqueología, restauración y gestión del patrimonio. arpapatrimonio@gmail.com, www.arpatrimonio.com

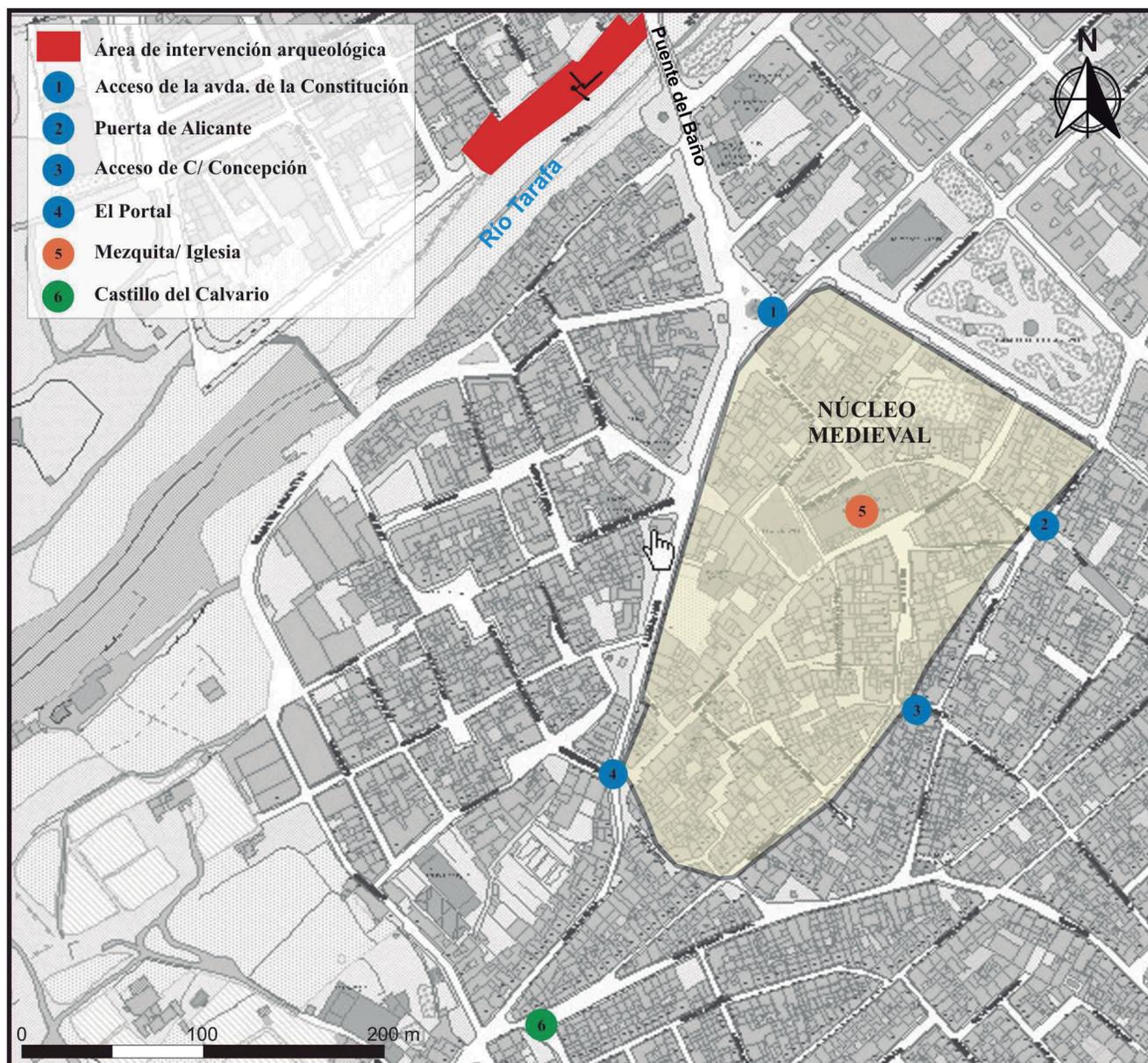


Figura 1. Plano de Aspe con su núcleo medieval y sus dos fortificaciones: Castillo del Aljau [área de intervención] y Castillo del Calvario.

Arbitral de Torrellas en 1304. El 28 de noviembre de 1497, don Gutierre de Cárdenas compra la villa de Aspe a don Joan Roig de Corella, conformando con Elche y Crevillente el Marquesado. Las tres villas, junto a Torrijos y otros municipios, permanecieron bajo la misma autoridad y administración señorial durante tres siglos y medio.

El área de estudio de la intervención arqueológica se la conoce con el nombre de El Aljau, se encuentra en la orilla izquierda del río Tarafa desde el final del camino Arena hasta el camino Estrecho de Novelda, ocupando parte del casco urbano de la localidad de Aspe. El paraje del Aljau recibe su nombre de una antigua acequia que partía de El Hondo de las Fuentes y transcurría paralela al margen izquierdo del río Tarafa para después adentrarse unos dos kilómetros en

dirección a Novelda. Junto al topónimo de “El Aljau”, en la misma zona aparece otro denominado “El Castillo”, cerca de donde partía el antiguo camino de Monóvar. El yacimiento ocupa las terrazas del margen izquierdo del río Tarafa a su paso por la localidad de Aspe. Su extensión aproximada se acerca a las 5 Ha desde el camino Arena en el paraje “El Castillo” hasta el camino Estrecho de Novelda ya en la carretera de Monforte del Cid. La dispersión de cerámica parece concentrarse cerca de la orilla del río y no se encuentra a más de 100 metros de éste.

III. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Durante el año 2010, el Ayuntamiento de Aspe promovió una intervención arqueológica con vistas a prolongar la C/ Casti-

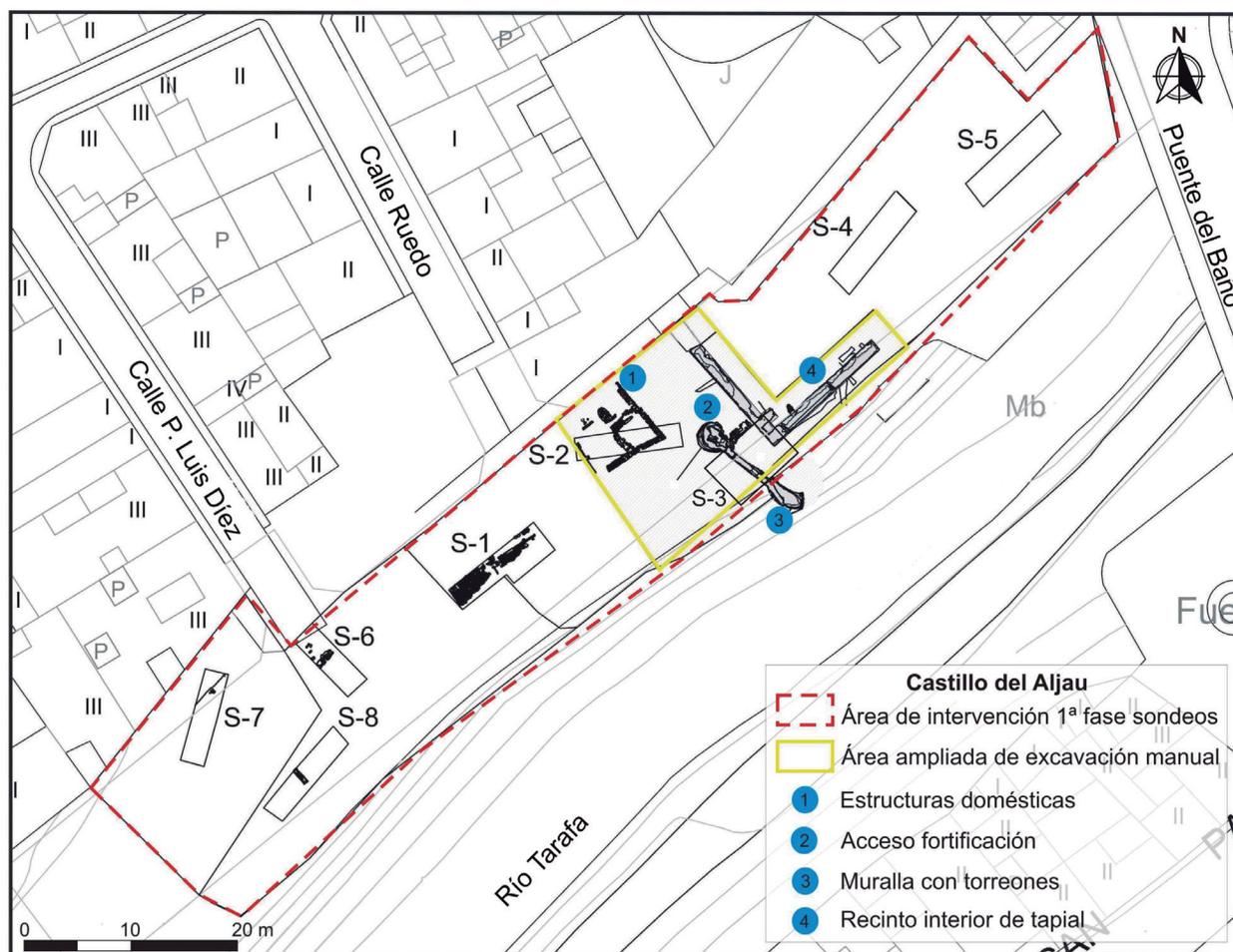


Figura 2. Área de intervención y estructuras del Castillo del Aljau.

llo, junto al río Tarafa y el Puente del Baño, en el área septentrional del municipio de Aspe¹. Se realizó una 1ª fase de intervención basada en la ejecución de 8 sondeos arqueológicos de tipo mecánico con unas dimensiones de media de 10 x 2 m, con el fin de conocer las características de este gran solar, en el que aparecieron restos de estructuras por casi toda su superficie, exceptuando su tercio este (muros de tapial y mampostería, unidades habitacionales, un posible horno). Actuación que se realizó entre el 25 de enero y el 5 de febrero. Ante la localización de estas estructuras se decidió acometer una 2ª fase de excavación manual en extensión, focalizada en la zona central del solar, alrededor de los restos de dos torres y un lienzo de muralla. Esta fase de intervención se inició el 2 de agosto y finalizó el 26 de noviembre con la cubrición de todos los restos exhumados, tanto de la fase de sondeos como de la excavación en extensión (Fig. 1).

IV. DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS

Durante la excavación, se han documentado una serie de estructuras relacionadas con un recinto fortificado y unas estructuras domésticas. (Fig. 2).

Recinto Fortificado

Se ha documentado la esquina suroeste de un recinto fortificado, formado por un recinto interior de forma cuadrangular compuesto por muros de tapial, rodeado por otra línea de muralla con una torre y cubo en mampostería.

La torre circular que se conserva parcialmente destruida, localizada al margen del río Tarafa se halla unida por un lienzo de muralla a un cubo también de planta circular. Todo ello en fábrica de mampostería de bloques regularizados (sillarejos), formada por piedras de labra irregular, trabajando sólo la cara que forma el paramento exterior,

¹ Esta intervención arqueológica ha sido promovida por el Ayuntamiento de Aspe y ha contado con la colaboración del Museo Histórico de Aspe, siendo ejecutada la obra por la empresa arqueológica ARPA Patrimonio, bajo la dirección técnica de José Ramón Ortega Pérez e Inmaculada Reina Gómez. Ha contado con la pertinente autorización de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport: Expte. 2009/1016-A.



Figura 3. Vista de la fortificación.

y tomados con mortero de cal, en cuyas juntas se observa la incrustación de pequeñas piedras a modo de recalce. Aunque se conserva sólo parcialmente, el segmento que se mantiene es de una espectacularidad manifiesta, conservando un alzado de unos 3 metros, sin contar la cimentación y casi doce metros y medio de longitud. Otra de las características esenciales es que el tramo inferior del lienzo de muralla presenta un alambor o zarpa en plano inclinado con el fin de reforzarla.

La fortaleza tiene un acceso en recodo, asociado a una torre-puerta. Este acceso conserva un umbral en mampostería y dos pilares de ladrillo, con base también de mampostería, adosados a la torre UE. 4002 por su zona interna y a la cara exterior del muro del recinto interior UE. 1002. Sobre la base del mampuesto iría, probablemente una arcada de ladrillos que remataría el conjunto de la entrada.

Como ya hemos dicho, esta estructura defensiva rodeaba un recinto interior del que se conservan dos muros perpendiculares entre sí, que tendrían un alzado de tapial y una planta rectangular (UUEE.1002 y 1003). Esta estructuración de los espacios conforma un pasillo interno que rodearía el

recinto interior, dejando al exterior la muralla y las torres. Estos muros formarían la base sobre la que se alzarían los muros del edificio y están realizados por mampuestos utilizando la técnica del tapial (primera línea de encofrado). Ambos muros conservan una longitud de unos 9 y 12 m y una anchura de 1,10 m, pero no están completos, ya que el muro paralelo al margen del río está visiblemente cortado, probablemente por las construcciones contemporáneas y las riadas históricas del Tarafa, y el otro muro continúa por debajo del perfil de seguridad dejado con el edificio situado al noroeste del área de actuación. La altura conservada de estos muros ronda entre 1,20 y 1,40 m, con lo que nos encontramos ante un edificio de grandes dimensiones (Fig. 3).

Estancias domésticas

Al oeste de esta fortificación se ha localizado un asentamiento anexo en el que destaca una vivienda con una serie de estancias comunicadas entre sí, formadas por muros de mampostería y yeso, que conservan una altura de entre 20-50 cm. Esta estructura se encuentra incompleta ya que los muros de cierre por el lado noroeste no se han encontrado al



Figura 4. Vista general de la fortificación y el asentamiento anexo.

continuar bajo el perfil de seguridad. Es un espacio doméstico subdividido en tres estancias; en la situada en el lado noroeste de la vivienda se ha encontrado un hogar sobre una base de ladrillos cuadrangular apoyado en un tabique de ladrillos por su lado sur. Esta estancia continuaría por debajo del perfil de seguridad. Al sureste de ésta se localiza una segunda estancia cuadrangular, ambas están comunicadas entre sí por un umbral formado por dos bloques de piedra. En esta segunda habitación se ha documentado *in situ* un gran barreño con aliviadero en la parte baja. Por último, la tercera habitación que se encuentra al suroeste de las dos anteriores, presenta una planta rectangular cuya longitud sería la suma de las otras dos estancias. Como estructuras internas hay que destacar la presencia de una pilastra adosada a su muro más occidental y de un tabique de ladrillos que la subdivide en su tercio noroeste. Al igual que la primera habitación, ésta se desarrolla por debajo del perfil de seguridad (Fig. 4).

Durante la excavación también hemos atestiguado la reutilización de los espacios, ya que se ha localizado un área de trabajo relacionada con la transformación, sobretodo del

hierro, en la zona de entrada a la fortificación, con la presencia de una fragua y gran cantidad de escorias de este metal. Esto nos indica un abandono anterior del recinto fortificado, teniendo una vida, ligeramente más amplia el recinto exterior de uso doméstico (viviendas).

En cuanto a la cronología, el estudio de los materiales cerámicos nos aporta una horquilla temporal de entre finales del siglo XIV hasta el siglo XVI-XVII.

Hay que destacar la gran cantidad de material mueble que ha sido recuperado en esta excavación, siendo el material de construcción (ladrillos macizos y sobre todo tejas) el que registra una mayor representación. Destaca sobre todo el material de Época Bajomedieval Cristiana, y entre éste, las cerámicas comunes (jarritas, platos y escudillas), de cocina (ollas, cazuelas y tapaderas) y de despensa, transporte y usos múltiples (jarras, tinajas, lebrillos) de origen murciano y del área valenciana (Paterna/Manises). Debemos señalar la escasa representación de loza esmaltada con decoración en azul, dorado y verde-manganeso producida en los talleres valencianos, así como el amplio conjunto hallado de vajilla de mesa vidriada de origen murciano de Época Mo-

derna (ss. XVI-XVII). Otro detalle importante es la escasez de cerámica de importación, ya que sólo se han encontrado dos fragmentos cerámicos de tipo Montelupo (Toscana), uno de ellos asociado a las estructuras domésticas.

V. CONCLUSIONES

En resumen, nos encontramos ante el Castillo del Aljau, denominado así en las fuentes, área también conocida toponímicamente como el Castillo o La Mezquita; fortificación medieval en llano, junto a un asentamiento anexo, todo fechable entre los siglos XIV y XV, que incluso pervive a lo largo del siglo XVI.

Es un pequeño recinto fortificado localizado en una zona de paso, acceso a Aspe el Nuevo por el río desde la parte norte, que ejercería una función de control, cuyo origen podríamos situarlo en Época Bajomedieval y que podría haber sido abandonado a raíz de la expulsión de los moriscos en 1609 al perder la funcionalidad militar que tenía.

Hemos contado con la colaboración del historiador local Gonzalo Martínez Español, quien ha intentado corroborar nuestra información arqueológica con los datos que dan los pocos documentos históricos existentes.

El siglo XIV es una época de gran inestabilidad política, tanto por las luchas de poder entre aragoneses y castellanos, como por el control de los pobladores musulmanes, que en nuestro caso ya estaban asentados en el Aspe Nuevo, tras ser expulsados desde el Castillo del Río (Aspe el Viejo) por las tropas castellanas en el siglo XIII. De esta manera, Aspe perteneció a partir de la conquista en el siglo XIII y hasta los inicios del siglo XIV a Castilla, siendo posesión del Señorío de don Juan Manuel.

A partir del tratado de Torrellas-Elche en 1304, Aspe pasa a jurisdicción de la Corona Aragonesa, y se verá envuelta como el resto del Vinalopó en la Guerra de los Dos Pedros, Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón entre 1356 y 1369.

La fragilidad defensiva de Aspe se puso de manifiesto en el citado conflicto bélico de los dos Pedros, ya que dicha población carecía de un recinto convenientemente amurallado. Esto pudo provocar que a lo largo del último tercio del siglo XIV, se construyeran dos pequeños recintos defensivos, uno en el lado norte de la población, el denominado Castillo del Aljau, situado en la margen izquierda del río Tarafa, fortificación que aquí analizamos y que serviría para proteger el acceso a Aspe por el puente del Baño, desde Novelda y que le unía al corredor del Vinalopó. Y el denominado Castillo del Calvario, localizado a poniente de la localidad, al inicio de la Calle Castelar, que serviría de salida hacia Crevillent, Elche u Orihuela. Fortificación desconocida arqueológicamente y de la que casi no existen referencias.

Ante el peligro de derrumbe de alguna de las estructuras defensivas localizadas, a expensas del Ayuntamiento se redactó un Proyecto Básico y de Ejecución de la Consolidación de las estructuras del yacimiento del Castillo del Aljau, que ha sido aprobado por la Conselleria de Cultura, estando el proyecto a la espera de financiación para pasar a su fase de ejecución. Además, el propio Ayuntamiento cuenta con una propuesta arqueológica y de puesta en valor patrimonial y urbanística del Castillo del Aljau, que le permitirá, llegado el momento, marcar las pautas para la recuperación patrimonial de este enclave fortificado, todo un hito en la Arqueología Medieval Alicantina, desconocido hasta esta intervención.

A finales del año 2012, dentro del *Proyecto de Restauración del río Tarafa*, con expediente nº 2011/0013-A, se ha llevado a cabo la construcción de un muro de hormigón junto a la torre situada en la margen izquierda del río para protegerlo de posibles riadas y como apoyo de dicha estructura, ya que parte de la base se había quedado suspendida sin un asiento firme. El espacio comprendido entre la torre y el muro se cubrió con geotextil y se relleno de grava para favorecer el drenaje ante futuras lluvias.

BIBLIOGRAFÍA

- ALFONSO BARBERA, R. (1978): *La cerámica medieval de Paterna. Estudio de marcas alfareras*. Valencia.
- ALGARRA PARDO, V. M.: *Introducción a las producciones cerámicas post-medievales. Siglos XVI-XVIII*.
- ARTIGUES i REBASSA, J. COLL CONESA, J. y LLULL i LLOBERA, P. (coord.) (1998): *Mallorca i el comerç de la cerámica a la Mediterrània. Catálogo de la exposición*. Barcelona. Fundació "La Caixa".
- AZUAR RUIZ, R. (1994): *El Castillo del Río (aspe, Alicante). Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII-XIII)*. Alicante.
- AZUAR RUIZ, R., NAVARRO POVEDA, C. y BENITO IBORRA, M. (1985): *Excavaciones arqueológicas en el castillo de la Mola (Novelda -Alicante) I. Las cerámicas finas (s. XII-XV)*. Novelda.
- BEVIÁ GARCÍA, M. y AZUAR RUIZ, R. (coord.) (2005): *Santa Maria descubierta. Arqueología, arquitectura y cerámica. Excavaciones en la iglesia de Santa Maria de Alicante (1997-1998). Catálogo de la exposición*. MARQ. Alicante.
- CAYÓN, J. R. (edit.) (1998): *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid.
- COLL CONESA, J., MARTÍ OLTRA, J. y PASCUAL PACHECO, J. (1988): *Cerámica y cambio cultural. El tránsito de la Valencia Islámica a la Cristiana*. Valencia.
- CREMADES, M. (1966): *Aspe, Novelda y Monforte*. Aspe.
- GARCÍA GANDÍA, J. R. (2008): *Arqueología en Aspe. Poblamiento y Desarrollo*. Aspe.

- JIMÉNEZ CASTILLO, P. y NAVARRO PALAZÓN, J. (1997): "Sobre cuatro casas andalusíes y su evolución (siglos X-XIII)". *Platería 14*, Murcia: 51-64.
- LERMA, J. V., BADÍA A., MARIMÓN, J. y MARTÍNEZ, R. (1992): *La loza gótico-mudéjar en la ciudad de Valencia. Monografías del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias «González Martí» 1*. Valencia.
- MATILLA SEIQUER, G. (1992): *Alfarería popular en la antigua Arrixaca de Murcia. Los hallazgos de la plaza de San Agustín (s. XV-XVII)*. Murcia.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (2002) *La cerámica de Paterna. Reflejos del Mediterráneo. Catálogo de la exposición*. Valencia.
- MESQUIDA GARCÍA, M. (2001): *La cerámica dorada. Quinientos años de su producción en Paterna. Ajuntament de Paterna. Regidoria de Cultura*. Paterna.
- NAVARRO POVEDA, C. y PEDRAZ PENALVA, T. (2005): *Novelda. Arqueología y museo. Catálogo de la exposición*. MARQ, Alicante: 70-94.
- NAVARRO POVEDA, C. (1992): *Excavaciones y restauración del castillo de la Mola-Novelda 1983-1990*. Novelda.
- NAVARRO POVEDA, C. (1990): *Excavaciones arqueológicas en el castillo de la Mola (Novelda -Alicante) II. Las cerámicas comunes (s. XIV-XV)*. Novelda.
- PASCUAL, J. y MARTÍ, J. (1987): *La cerámica verde-manganeso bajomedieval valenciana*. *Arqueología 5*. Valencia.
- VICEDO, F. (Coord.) (1998): *Aspe, medio físico y aspectos humanos*. Aspe.