

Pocas veces hablaba don Milani de dinero. En *Experiencias Pastorales* calculó el coste de una buena escuela parroquial: *Un bote de pintura negra para convertir en pizarra unos viejos tableros de madera, 100 liras. Un sobrecillo para hacer una botella de tinta, 30 liras. La tiza nos la trae de regalo un alumno que trabaja en un almacén. Cuadernos y plumas se los traen los chicos por sí mismos y ha sido su único gasto* (EP, 167).

Don Milani echa sus cuentas

No le gustaba el dinero. Lo había visto abundante de niño en su casa, hasta que la guerra trajo la carestía y la escasez. Como cura vivió siempre entre pobres y fue uno más que temía verse atrapado por el dinero. No dudó en pedir ayudas o préstamos cuando necesitó financiar viajes de los chicos desde Barbiana, por ejemplo. También lo había hecho antes, en Calenzano, para editar un precioso mapa mural catequético, de origen alemán, y poder seguir con sus alumnos la vida de Jesús en Palestina. Decidió imprimir mil copias en Alemania (que pagó en marcos y que venderían al precio de su coste); así que se aplicó a una contabilidad –tan minuciosa como cómica– para recuperar el préstamo recibido. Así lo muestra esta carta a una rica señora protestante, amiga de su familia –Nannina Fossi, entonces en Val Gardena– que le ayudó en varias ocasiones (NdR).

“S. Donato en Calenzano 1 septiembre de 1952

Querida señora:

El martes hablé con el raquitiquísimo señor Sannini, con el que espero ya no volver a hablar en los próximos 15 siglos. Como padezco una grave forma de idiosincrasia frente a los ocupadísimos hombres de negocios, le ruego ardientemente que me dispense de hablar con él y que me permita hacer como sigue:



Le adjunto 12 letras de cambio de 10.000 liras debidamente firmadas, pero con la fecha en blanco, que queda a su discreción. A cada 10.000 liras que yo le devuelva, Vd. tirará una [al retrete] quería decir a la papelera. Que será mi único fiduciario autorizado. La fecha enseguida no se puede poner, porque el plazo máximo es de 6 meses. Total, que Vd. déjeme probar con las primeras ventas y, luego, se convencerá de que nuestra empresa boga a toda vela. Por ahora la caja con los mapas no ha llegado, pero la espero de un día para otro [no llegaron hasta finales de diciembre]. El cheque lo tengo siempre en el bolsillo. Mientras tanto Elena [su hermana] me ha coloreado muy bien una de las pruebas de imprenta, destinada a ser expuesta como propaganda en una aula modelo [de catequistas] que está montando don Bensi. Otras dos copias coloreadas a mano las expondré en la Asociación de Maestros Católicos y en la Acción Católica.

Tras lo cual no habrá más que ir con la carretilla a recoger el dinero.

Le agradecería que me mandara también la otra cantidad que no le pedí por error, es decir, 90 marcos y pico.

La cuenta total alemana es de 0,79 DM por copia a la tipografía. Más 0,30 por copia de derechos de autor. Es decir, un total de 1.090 DM. De estos ya he pagado en Alemania 300 con los de mi madre, evitándonos además ¡la aduana! Quedan por pagar 790 DM como aparece en la factura y sobre ellos la aduana grava un 15%. Sin embargo, por error, a Vd. le pedí 700 DM más la aduana, es decir 805 DM, en liras 119.759,85 que tan amablemente Vd. me envió enseguida. Así que me faltarían esos otros 90 DM más la aduana, es decir 103,50; al cambio de 148,77, son 15.007,695 liras (quince mil siete y 695 céntimos). En cuanto Vd me diga si puede darme también éstas, le haré por ellas la correspondiente letra.

Gracias a Dios todas son multiplicaciones y no divisiones, pero aún así le aconsejo que Vd. haga la prueba de todas ellas porque no respondo de mis facultades matemáticas.

Perdone la lata, la confusión, la molestia etc. y tenga la bondad de hacerme saber si le ha llegado esta certificada y se está de acuerdo en todo.

Saludos afectuosos, suyo

Lorenzo Milani sac.

Adjuntas 12 letras de cambio de 10.000 liras"
(FSCIRE LM FC 01.01.03)

