

X aniversario de las Noches Bárbaras

CARMEN VELA



FOTOGRAFÍA JUAN VARELA Y SONIA CAMINO

Cantan, bailan, tocan, ríen, lloran, saltan, juegan... Vienen de lugares muy diversos, tienen culturas y hábitos contrapuestos, son mayores y pequeños, puristas o eclécticos, académicos o autodidactas, festivos, alegres, desenfadados, humildes, luchadores... Pero hay un factor en común que les une a todos: son los músicos callejeros de la ciudad de Madrid. Y además, son los músicos que participaron en la X edición de las Noches Bárbaras del Círculo de Bellas Artes. Y es, efectivamente, una celebración bárbara donde los músicos se sienten libres y, encima, tienen asegurado el calor de un público incondicional que espera una cola de entrada de hasta más de una hora con tal de asistir a ese evento anual. Un recorrido con aire de fiesta desde la entrada al Círculo por la calle Alcalá hasta la hermosa azotea que lo corona.

Empezando por el mítico Cabaret Flotante, que abrió la noche haciendo que sus seguidores fueran vestidos de época, hasta un fin de fiesta explosivo de la mano de los Swindigentes que hizo realidad la frase «es hora de hacer temblar las paredes». Entre medias, nuestros queridos amigos de Million Dollar Mercedes Band, con Ambrus Horvath como líder, y Balkan Fitness Experience con su nuevo show de música balcánica y humor, haciéndonos creer que otro mundo es posible. Encantadoras como siempre, las fanfarrias de búlgaros que nos acompañan en casi todos los trayectos de metro a las que, por una noche, pudimos escuchar nítidamente en un escenario. El Loren, grandísimo músico, se subió a la azotea con su batería construida con cubos de pintura y, sin amplificación, hizo percibir la fuerza de la música a base de instrumentos reciclados. Tuvimos el placer de contar con otra de las brass bands callejeras con más solera de la ciudad, Mad 4 dixie, que cantaron, tocaron y dejaron a los viandantes eclipsados con su calidad musical. Ampliando el abanico de culturas, estuvo uno de los grupos más originales de la noche: Mayembe, con su fusión musical procedente de América Latina.



Y para celebrar el X aniversario de esta fiesta, quisimos contar con algunos de los músicos que han participado en otras ediciones y que, a pesar de los cambios en la legislación sobre la música en la calle en el distrito centro de Madrid, han seguido luchando, negociando y tocando, y sin los cuales la ciudad no sería la misma. Como Desvarietés Orquestina, con Scott Abraham a la cabeza, que cada vez consiguen que este mundo sea un poco más feliz. Muchos más cerraron este encuentro por y para la música, y no nos olvidamos de los entrañables momentos que nos hicieron vivir: Julio Basilio y Antonio Castilla, Madrid Manouche Family, Uz Trío, Jingle Django.

Y esto son Las Noches Bárbaras. Año tras año, conseguimos reunir a tantísimos buenos músicos y bailarines que siempre pensamos que ha sido la noche más insuperable. Pero cada año, ellos nos demuestran una y otra vez que se puede volver a conseguir. Al abrirles sus puertas, desde el Círculo de Bellas Artes demostramos que estos músicos son imprescindibles para la alegría de la ciudad, en la que deben seguir teniendo su hueco. Noches Bárbaras es un día para el disfrute, el deleite, la alegría, y el reconocimiento de la suerte que tenemos de contar con tantos músicos que ofrecen su arte de manera altruista durante todos los días de la semana en los lugares más recónditos de la ciudad. Solo hay que buscarlos.

NOCHES BÁRBARAS. X FIESTA DE MÚSICOS DE LA CALLE

23.06.14

ORGANIZA CBA

PATROCINA AYUNTAMIENTO DE MADRID (ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES, DEPORTE Y TURISMO)
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE - INAEM • HOSPRESS

COLABORA RADIO 3 • PHOTOESPAÑA 2014