

EDITORIAL

La investigación tiene la ineludible demanda de caminar junto a la verdad para acompañarla, cuestionarla, rozarla, adueñarse de ella, verificarla y volverla a cuestionar.

En el segundo número de Xihmai, este roce con la verdad plantea un abanico interesante de argumentos para reflexionar.

Enrique López Rivera, Fernando González Figueroa y Manuel Alberto Morales Damián se adentran en el Estado de Hidalgo para estudiar las circunstancias socioeconómicas más distintivas y alarmantes, la irregularidad de la participación en los procesos electorales y sus causas, así como, la dualidad de la cosmovisión otomí de la cercana región de Ixmiquilpan.

Del entorno regional nos adentraremos al claustro universitario, desde donde, Jesús Salvador Moncada Cerón, Arturo Maldonado Marmolejo y Juan Guillermo Licon Piña analizan diferentes aspectos como son: el llamado de la institución de educación superior a redefinirse; la función de la educación como instrumento para erradicar las desigualdades sociales y para fomentar el auxilio mutuo; además de la importancia de la universidad para entablar el encuentro de la diversidad de espíritus bajo el techo de la verdad.

Humberto Mejía Zarazúa realiza un estudio sobre el caso de la enseñanza del Derecho, donde los cánones tradicionales suelen repetirse indefinidamente, sin que nos permitan abrir los ojos a las nuevas teorías y necesidades pedagógicas.

Fermín Zumano Hernández, Jesús Ignacio Panedas Galindo, Esther Fragoso Fernández se aproximan al análisis filosófico de la verdad *per se* bajo tres perspectivas: el sentido de la objetividad de Marx desde la óptica de Hegel; la humana necesidad de saber que existe una certeza, y la validez del valor independientemente del proceso empleado para conocerlo.

Un esfuerzo de los autores por referir en unas cuantas páginas lo que han podido ir descubriendo a lo largo de sus investigaciones. Nuestra

esperanza es que al llegar a los lectores se conviertan en factor de profundización e inquietud y en consecuencia quede abierta la invitación a enriquecer con sus opiniones y aportaciones nuestro incipiente criterio editorial.