

CITA CON EL ARTE





LA CASA SINGULAR DE VILLOSLADA DE CAMEROS

DIEGO SÁINZ GARCÍA, ERIKA LEÓN ROSALES Y
PEPA IRIARTE VAÑÓ

¿Qué es Casa Singular Arte y Naturaleza?

Es un proyecto cultural del Ayuntamiento de Villoslada de Cameros para la divulgación de Arte y Naturaleza, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y el Gobierno de La Rioja. Durante doce meses, diferentes artistas plásticos de otras comunidades autónomas, convivirán con los vecinos del pueblo creando en el taller de Casa Singular. Realizarán exposiciones, hablarán de su trabajo y nos permitirán visitar y aprender en el taller para conocer su forma de trabajar en el entorno.

¿Cómo se plantea el Proyecto?

Durante este proyecto nos han visitado diferentes artistas realizándose ocho exposiciones de Arte Contemporáneo, y dos exposiciones didácticas de Arte Infantil y Juvenil, en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Villoslada de Cameros. La singularidad de estas exposiciones radica en la metodología utilizada para su gestación y en el programa de actividades que cada una de ellas ha desarrollado.

Cada exposición ha mostrado, sucesivamente, la obra de siete artistas contemporáneos, jóvenes y adultos, mujeres y hombres, de diferentes comunidades autónomas, con la particularidad de que seis de ellos han estado invitados para pasar un periodo de tiempo en esta villa, de una a cuatro semanas, en una residencia acondicionada, con la posibilidad de poder trabajar esos días en un espacio-taller de propiedad municipal (Casa Singular). Una parte de la obra que



CITA CON EL ARTE

DIEGO SÁINZ GARCÍA, ERIKA LEÓN ROSALES Y PEPA IRIARTE VAÑÓ

se vaya a exponer la han podido realizar en este mismo entorno privilegiado, situado en el Parque Natural Sierra de Cebollera.



Acción artística en Villoslada Educandonos Fundación Pioneros.

Esta propuesta de estancia, taller y exposición, ha sido realizada con el fin de proporcionar a los artistas la oportunidad de crear nuevas obras, influenciados por este lugar, invitándoles a una reflexión ética y estética sobre la relación Arte y Naturaleza.

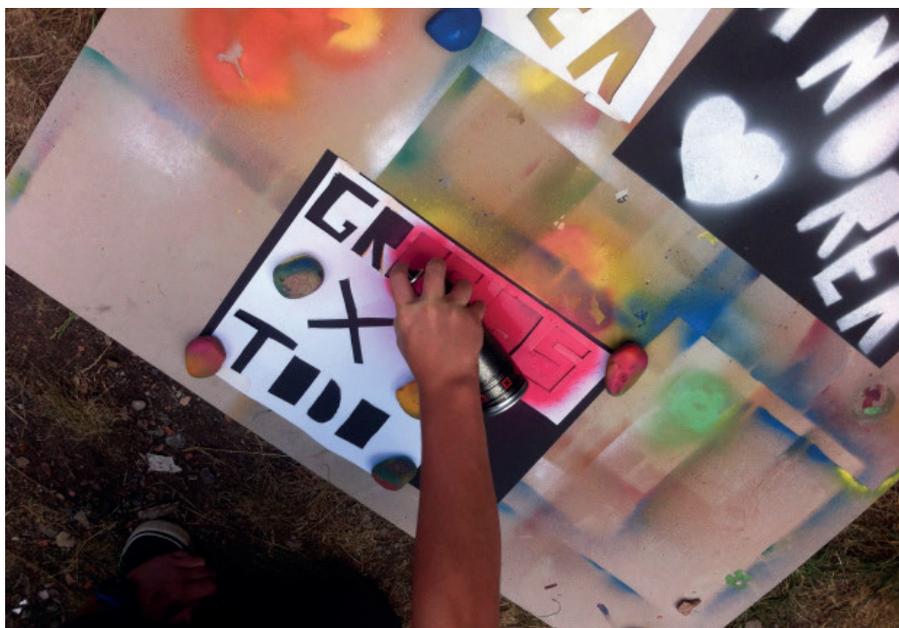
Los artistas durante su estancia han realizado jornadas de taller abierto. Con el fin de familiarizarse con sus procedimientos artísticos y el desarrollo estético que cada uno de ellos ha llevado a cabo en el espacio natural mencionado, han participado en ellas los habitantes del pueblo, grupos de turismo familiar, alumnos de colegios e institutos y grupos de estudiantes universitarios.

Así mismo se ha invitado a asociaciones de personas con discapacidad o en situación de desventaja social, de nuestra Comunidad, junto con los grupos citados

anteriormente, para que puedan realizar talleres de Arte y Naturaleza impartidos por una empresa especializada en educación artística. Cada taller ha estado inspirado en las obras de los artistas invitados y en los materiales y procedimientos que han utilizado en la Casa Singular.

Tanto la estancia, el taller y la exposición de cada artista, junto con la experiencias de las visitas y los talleres del numeroso público invitado, ha generado una documentación audiovisual que será la base para la creación de cuatro vídeos documentales que realizará una empresa de comunicación.

Todos los artistas han realizado diferentes charlas, hablando sobre su obra o sobre el proceso creativo en el que están inmersos, la mayoría de estas charlas se han realizado en La Universidad de La Rioja.



Acción artística en Villoslada Educandonos Fundación pioneros.

También han participado, en cuatro ocasiones grupos musicales diferentes: Víctor Coyote, ConnBuxn, Raúl Jiménez, acordeonista y la soprano Nerea Elorriaga y Siesta, coordinados todos ellos por dos de las mejores academias de música



CITA CON EL ARTE

DIEGO SÁINZ GARCÍA, ERIKA LEÓN ROSALES Y PEPA IRIARTE VAÑO

de Logroño, llevándose a cabo *performances* o acciones creativas donde se estudia y muestran las relaciones sinestésicas entre la música, la pintura y la fotografía.

Para la información y difusión de las exposiciones, los vídeos documentales, los conciertos y los talleres didácticos, se ha creado un diseño publicitario en papel, así como espacios informativos en los medios de comunicación y una web-blog con sus enlaces a las diferentes redes sociales y a los blogs y páginas webs significativas y relevantes para este proyecto de Casa Singular Arte y Naturaleza.

¿CÓMO SE HA DESARROLLADO ESTE PROYECTO? ARTISTAS RESIDENTES DE CASA SINGULAR

Julio Sarramián

Nacido en Logroño en 1981. Licenciado en Filosofía y Bellas Artes, actualmente reside en Madrid. El trabajo que ha desarrollado en los últimos años gira en torno a la idea de paisaje y otros conceptos relacionados; cómo lo definimos,



Julio Sarramián primer artista trabajando.

percibimos y catalogamos. Interesado por su representación desde los distintos ámbitos del saber: filosófico, científico, político y social. A través de la pintura, el dibujo, la fotografía y la instalación, ha generado distintos discursos que ponen de manifiesto la relación entre el hombre y la naturaleza, y otros elementos culturales sujetos a esta relación.

Txaro Arrazola

Nacida en Vitoria-Gasteiz en 1963, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1988), doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU con



Taller de retoque digital en la exposición de Txaro Arrazola.

para un período de otros dos años en que cursa un Máster en Arte en la State-University of New York, SUNY Purchase (1998). Regresa al País Vasco donde compagina el arte y la docencia en la universidad.

una tesis sobre prácticas artísticas colectivas (2012). Trabaja principalmente pintura, fotografía y videoinstalación. Tras una estancia de un año en Nueva York en 1993, realiza los Cursos de Doctorado (1994-1995) y en 1996 vuelve de nuevo a Nueva York

Pablo Tello

Este zaragozano nacido en 1976 utiliza y mezcla diferentes técnicas artísticas para elaborar un mundo visual abigarrado.

Pablo Tello recogiendo su exposición.



Edurne Herrán

Nace en Ingolstadt-Donau (Baviera, Alemania) en 1978. Actualmente reside y trabaja en Madrid. Licenciada en Bellas Artes (esp. Diseño y Escultura) tras



Edurne Herrán y Carla Andrade en un taller con A.R.P.S.

como tutora. Gracias a becas, ayudas a la creación y residencias artísticas trabaja entre Euskadi y Alemania por un periodo de cuatro años. Después viaja a Madrid para cursar un Máster en Gestión Cultural (Universidad Carlos III) y trabaja en este ámbito durante dos años. Cursa estudios superiores en Estilismo de Indumentaria mientras desarrolla su trabajo artístico, vinculando los procesos aprendidos durante este tiempo. Actualmente cursa el Máster en Investigación en Arte y Creación en la Facultad de Bellas Artes de la UCM, y acaba de desarrollar el proyecto 'GrowingPains', premiado por VEGAP en la convocatoria 'Propuestas 2012'.

Llevó a cabo el proyecto '8 bit Cross Stitch- The Digital Divide' en el espacio de trabajo 'ElRanchito' de Matadero-Madrid, y fue seleccionada en el 'I Encuentro de artistas jóvenes' (Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela, Galicia), encuentro del cual surge el proyecto conjunto 'ContainerInside', dentro de la exposición 'Inside'. Este mismo año, y gracias a la beca de movilidad creativa MOVIC'11, realiza una intervención conjunta en el Centro Huarte de Arte-Contemporáneo, Navarra.

Carla Andrade

Vigo, 1983. Licenciada en Comunicación Audiovisual, actualmente estudia Filosofía en la UNED. Ha trabajado como periodista en medios como La *Ca-*

estudiar en Bilbao (UPV-EHU, Leioa) y Berlín. Obtiene la beca de creación 'Arte emergente', Centro Cultural Montehermoso, y la beca Erasmus para cursar Escultura y Arte textil en la KBW-Berlín (Kunsthochschule-BerlinWeissensee) con Karin Sander



Proyección de Costa Da Morte en la Casa de La Imagen con Carla Andrade.

dena SER o el Canal 4 de Castilla y León. También como analista de medios, de formatos y de audiencias en GECA (Grupo Árbol). En los últimos años ha trabajado en producción de cine publicitario en Indio Films, de Madrid. Su actividad artística se desarrolla alrededor

de la fotografía. En este sentido ha realizado exposiciones en el ámbito tanto nacional como internacional.

Jorge Vicén

Nacido en Huesca en 1980. Entiende la creación como una forma de construirse, en cuanto la implicación es absoluta; destrucción y construcción de la identidad psíquica, entendiéndose como estructuras irremediable y voluntaria-



Jorge Vicén y Jesús Rocandío grabando en el taller del artista para el documental Verano.

mente significantes. La obra reciente oscila entre dibujos a tinta sobre papel, meticulosos, maniáticos, sutilmente violentos, y pinturas que exhiben su objetualidad mediante exuberantes empastes de color dentro de un proceso que



CITA CON EL ARTE

DIEGO SÁINZ GARCÍA, ERIKA LEÓN ROSALES Y PEPA IRIARTE VAÑO

pretende acceder y desvelar lo imaginario. Su método está en deuda con el surrealismo en su búsqueda de conexiones con lo subconsciente, y del art-brut y el primitivismo en la importancia que el artista atribuye al contacto con lo material. Imágenes usualmente no preconstruidas, cuya entidad simbólica es indivisible de su presencia matérica. Concibiendo su labor como la de canalizador y mediador entre lo real y lo imaginario.



Roberto Pajares el Pájaro montando su exposición.

Roberto Pajares **“El pájaro”**

Tafalla, Navarra, 1954. De los 11 años a los 20 trabajó en el taller de carrocerías de su familia en el que aprendió diferentes técnicas, soldadura y trabajos en metales, rotulación, instalaciones eléctricas. Después pasó un tiempo en diferentes industrias hasta los 25

años cuando decidió dedicarse a su formación como artesano y artista, participando en diferentes ferias, muestras de oficios y enredando en la vida artística de La Rioja. Desde enero de 1987 vive en la ermita de Nuestra Señora de Lomos de Orios, Villoslada de Cameros, en un claro del bosque.

EXPOSICIONES REALIZADAS EN CASA SINGULAR

TEKNÉ de Julio Sarramián, exposición inaugural del proyecto, realizada en la Sala de Exposiciones de Casa Singular, situada en la tercera planta del Ayuntamiento de Villoslada de Cameros.

HOMBRE DE BARRO exposición didáctica del CRA de Cameros Nuevo: Torrecilla, Ortigosa y Villoslada, y el taller de arte infantil Píncel y Ratón, realizada en la sala de exposiciones de Casa Singular.



Exposición itinerante del Bosque Animado en la Escuela de Artes de Zaragoza

EL BOSQUE ANIMADO una exposición itinerante realizada por alumnos de la Escuela Superior de Diseño de Logroño ESDIR, y del ciclo de Grabado y 3º de Cerámica de la Escuela de Arte de Zaragoza, expuesta en la sala de exposiciones de Casa Singular, Escuela Superior de Logroño ESDIR y en la Escuela de Arte de Zaragoza.

TINDUF Y OTROS MUROS exposición de Txaro Arrazola realizada en la sala de Casa Singular.

HAGO Y DESHAGO de Lucía Landaluce, esta exposición forma parte del Festival Miradas de Mujeres y quiere ser un sentido homenaje de Casa Singular a nuestra querida y apreciada artista, recientemente fallecida.

CARACOOOL RETURN O ME LO PONES TU exposición del artista aragonés Pablo Tello.

VILLOSLADA INVADERS resultados de los talleres impartidos por la artista Edurne Herrán durante su estancia en la residencia de Casa Singular.



SOMBRA, exposición de la fotógrafa Carla Andrade, donde expuso paisajes de sus viajes anteriores y del entorno de Villoslada de Cameros.

REN-HACIENDO de Jorge Vicén, exposición realizada en la sala Casa Singular, donde, aparte de mostrar sus pinturas, nos deleitó con obras escultóricas relacionadas con el entorno de su residencia.

EL JARDÍN DEL JILGUERO de Roberto Pajares “El pájaro”, artista y ermitaño de la Ermita de Lomos de Orio, por lo que guarda una relación especial con el proyecto y con el pueblo de Villoslada.

TALLERES DIDÁCTICOS

Durante todo el proyecto se han estado realizando talleres didácticos dirigidos a diferentes colectivos sociales. Podemos destacar entre ellos, los talleres realizados en el CRA de Camero Nuevo, que generaron después una exposición. También los talleres con el centro de A.R.P.S. (Asociación Riojana Pro Personas con Discapacidad Intelectual), donde se creó un vínculo importante con el proyecto, ya que muchos de los participantes pudieron conocer y formar parte activa en las obras de los artistas. Los *chic@s* del Centro de Menores de Valvanera, Fundación Pioneros, en varios de sus proyectos, A.P.I.R. (*Asociación Pro-Infancia Riojana*) o Cruz Roja que descubrieron el arte y a los artista de forma cercana y disfrutaron de la posibilidad de crear y aprender diferentes técnicas plásticas y digitales. Colegios públicos como Duquesa de la Victoria, Vélez de Guevara o Espartero de Logroño, que abrieron sus puertas a la experimentación con el arte. Ludotecas sociales y otros proyectos como Inter Europa, intercambios con otros países, que nos han dado también la posibilidad de extender el proyecto a otras culturas y formas de vida. Y no podemos olvidar a la gente del pueblo, los vecinos que han participado gustosamente en todos los talleres abiertos y realizados en la localidad.

El equipo de Casa Singular está formado por Diego Sáinz García, Director Artístico de Casa Singular y artista, Erika León Rosales de Pincel y Ratón, Coordinadora Pedagógica de Casa Singular.



Intervención de la compañía de teatro La Colodra.



Maniqués rurales.



CITA CON EL ARTE

DIEGO SÁINZ GARCÍA, ERIKA LEÓN ROSALES Y PEPA IRIARTE VAÑO



Taller de 3D BITAQ de Madrid.



Taller de música en el colegio de villos con el grupo Siesta



Taller en el colegio de Logroño Duquesa de la Victoria.



Visita de los jóvenes que participan en el intercambio Ezcaray-Creativity in action con Inter Europa.

