



SINGULARES PUBLICACIONES PERIÓDICAS A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA

La Hemeroteca Tarragona de la Fundació Catalunya-La Pedrera

La Hemeroteca Tarragona, de la Fundació Catalunya-La Pedrera, es una de las más importantes instituciones cuyas miras son facilitar a cualquier ciudadano el acceso a publicaciones periódicas de temática variada, desde el año 1711 hasta la actualidad. Las tecnologías ayudan a que este objetivo se haga realidad...

La Hemeroteca Tarragona de la Fundació Catalunya-La Pedrera es, por la excepcionalidad de sus fondos, una de las más importantes de Cataluña y de todo el Estado español. Desde hace casi cuarenta años facilita a cualquier ciudadano el acceso a la información aparecida en las publicaciones periódicas de temática diversa que se encuentran en su fondo y, actualmente, también se pueden hacer peticiones de información a través de su formulario Web.

La Hemeroteca fue fundada el año 1974 por el Departamento de Historia Moderna de la Delegación de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona en Tarragona. El origen de la entidad se encuentra en el esfuerzo de Luis J. Navarro i Miralles, doctor en Historia Moderna y profesor de la Universidad, y de un grupo de estudiantes, que recopilaban publicaciones periódicas a través de suscripciones gratuitas y donaciones de instituciones y de particulares. En febrero de 1976, el Consejo de Administración de la ya desaparecida Caixa Tarragona integró los fondos acumulados en la Universidad a su Obra Social. A partir de entonces, la Hemeroteca

En la Hemeroteca encontramos prensa en papel desde el siglo XVIII y difícilmente no hay un año del siglo XIX del que no se pueda consultar un diario o revista.

fue ampliando constantemente el número de ejemplares de su catálogo. En el año 1984 se inauguraron las instalaciones actuales, en el número 21 de la calle Mossèn Salvador Ritort i Faus, un cambio de ubicación que permitió contar con más espacio para dar más y mejores prestaciones a sus usuarios. Debido al proceso de fusiones bancarias la Hemeroteca finalmente pasó a depender de la antigua obra social de Caixa Catalunya, ahora convertida en fundación de carácter especial con el nombre de Fundació Catalunya-La Pedrera.

Los fondos de la Hemeroteca, que empiezan el año 1711 y se extienden de forma continuada hasta la actualidad, incluyen más de 2.900 títulos de publicaciones periódicas y cerca de 70.000 volúmenes. En la Hemeroteca encontramos prensa en papel desde el siglo XVIII y difícilmente no hay un año del siglo XIX del que no se pueda consultar un diario o revista. Del primer tercio del siglo XX, sus amplios y ricos fon-

dos hacen imprescindible la visita a la Hemeroteca de cualquier investigador que quiera estudiar este período, igual que si se quiere hacer un trabajo sobre la Guerra Civil, franquismo y Transición. De este último período histórico se tiene una única y completa colección de carteles políticos. Cabe destacar las múltiples colecciones completas que configuran



Interior: Sala de lectura

dos sus fondos: *La Ilustración española y americana*, del siglo XIX, con las preciosas encuadernaciones de la época, *La Flaca*, de los días del general Prim, *Diario de Tarragona*, con sus dos épocas, desde el siglo XIX y hasta la Guerra Civil y desde el 1939 hasta el día de hoy; *Destino*, *Diario de Barcelona*, *La Codorniz*, *Blanco y negro*, *Arriba*, *Fuerza nueva*, *Mundo obrero*, etc.

Si hacemos un análisis cronológico de los fondos de la Hemeroteca, del siglo XVIII destacaríamos la *Gaceta de Madrid* y el *Mercurio Histórico y Político*, como uno de los mejores representantes de la prensa oficial del momento, y el *Diario de Barcelona* o *The Times*, como diarios de larga trayectoria que empiezan a publicarse en este siglo.

Del siglo XIX remarcamos las revistas ilustradas de gran formato que aparecieron a partir de la revolución de 1868 como *La Ilustración Española y Americana*, *La Ilustración Artística*, *La Ilustración Ibérica* o *El Mundo Ilustrado*, de gran interés desde el punto de vista literario y artístico, así como *La Vanguardia*, *Blanco y Negro*, *La Opinión* o *La España Moderna*, que aparecieron a finales de este siglo.

Resultaría difícil destacar títulos del siglo XX porque ha sido un período de gran eclosión de los medios de comunicación escrita que está muy bien representado en los fondos de la Hemeroteca. Del primer cuarto de siglo enumeraremos solo títulos como

Gente Conocida, Gente Vieja, Gente Menuda, El Teatro, El Arte del Teatro, La Esfera, Mundo Gráfico, La Guerra Europea, donde se recoge la Primera Guerra Mundial, *D'Ací d'Allà, La Dona Catalana y Paz y Tregua*, boletín del cuerpo de somatenes.

De la Guerra Civil destacamos publicaciones como *Diario oficial del Ministerio de Defensa Nacional, Front Anti-feixista, Front Oopular, Llibertat, La Torxa, Lluita, La Milícia Popular, Boletín del Movimiento de Falange Española Tradicionalista y de las JONS y Vértice*. De los años posteriores al fin de la Guerra Civil,

Signal, revista ilustrada de propaganda alemana, u *Hoja de Campaña de la División Española de Voluntarios*. Finalmente, destacaremos revistas críticas de oposición al franquismo, que tuvieron gran influencia entre sus lectores, como *Destino, Triunfo, Cuadernos para el diálogo* y, posteriormente, *Cambio 16*.

La importancia de los primeros fanzines radica en la gran cantidad de artistas, fotógrafos, escritores e ilustradores que participaron en este tipo de publicaciones.

Actualmente la Hemeroteca recibe 18 diarios y más de 250 revistas, de las cuales la gran mayoría de los títulos son de libre acceso en la sala de lectura. Se pueden encontrar desde diarios de ámbito local y diarios de Cataluña hasta diarios de carácter estatal en su edición de Cataluña. También dispone de diarios económicos y deportivos. Por lo que respecta a las revistas, hay de información general, catalanas, españolas y extranjeras, preferentemente de los países de la Unión Europea, y también especializadas en diferentes materias como arte, cine, deportes, economía, música, etc., pero sobre todo se ha puesto especial énfasis en la recopilación del máximo número posible de publicaciones locales y de las comarcas tarraconenses. Finalmente, cabe señalar también la existencia de un fondo de soporte a estas publicaciones formado por anuarios, obras relacionadas con la prensa y su historia, enciclopedias



Interior: Sala de lectura

en que la prensa queda supeditada al modelo oficial, destacamos *El Alcázar, Diario Español de Falange Tradicionalista y de las JONS y Fotos: Semanario Gráfico Nacional Sindicalista*. Pero también hay títulos tan emblemáticos como *Economía Mundial, Moneda y Crédito y Revista de Estudios Políticos*. De la Segunda Guerra Mundial sobresalen publicaciones como



Colección local: Sala de libros de colección local

y diccionarios. También dispone de una sección de libros de temática local y de las comarcas vecinas.

Fondos singulares: Fondo de carteles y propaganda política

La Hemeroteca cuenta con una colección única de unos 2.500 carteles de propaganda de los diferentes partidos en las convocatorias de elecciones nacionales, autonómicas, locales y europeas desde 1976 hasta la actualidad, que testimonian el advenimiento de la democracia y la recuperación de la autonomía de Cataluña y, por tanto, tienen gran

las campañas electorales. Todo este material también se está catalogando, pero actualmente ya se puede consultar digitalizado en la página Web de la Hemeroteca desde el año 2003 hasta la actualidad.

Publicaciones satíricas y publicaciones infantiles y juveniles

Uno de los fondos más destacables de la Hemeroteca es el de las publicaciones satíricas de carácter político que permiten hacer un seguimiento de la evolución de estas publicaciones desde el último



Sala de informática: Sala con ordenadores para consulta del fondo de la Hemeroteca

interés desde el punto de vista histórico, artístico y sociológico. Todo este fondo está catalogado, clasificado y digitalizado, de forma que se puede consultar en línea en la página Web de la Hemeroteca. Hay carteles de partidos políticos que ya han desaparecido, como BEAN (Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional), BR (Bandera Roja), de ideología marxista-leninista; UCD (Unión de Centro Democrático), fundado el año 1977 bajo el liderazgo de Adolfo Suárez, que ganó las elecciones generales de 1977 y 1979; CC-UCD (Centristes de Catalunya-UCD), rama catalana de UCD; CDS (Centro Democrático y Social), fundado también por Adolfo Suárez que deja la UCD; o el PSUC (Partit Socialista Unificat de Catalunya), fundado el año 1936 y con un papel fundamental en la lucha antifranquista tanto en las universidades como en el mundo laboral. De este fondo se realizó el mes de diciembre de 2002 una exposición titulada "Els cartells de la democràcia 1976-2000" en la antigua Sala de Exposicions de Caixa Tarragona.

Además de los carteles la Hemeroteca también recoge toda la propaganda electoral que los diferentes partidos hacen llegar a los electores durante

tercio del siglo XIX hasta la actualidad. Del siglo XIX hay títulos tan emblemáticos como: *La Flaca*, *La Campana de Gràcia*, *L'Esquella de la Torratxa*, *Lo Noy de la Mare* o *La Campana de la Unió*. Del siglo XX destacamos *Cu-cut!*, *El Be Negre*, *La Codorniz*, *El Once*, *Hermano Lobo*, *Barrabás*, *Por favor*, *El Jueves*, *El Cocodrilo*, *Amb Potes Rosses* y *Angelitos Negros*.

En los fondos de la Hemeroteca también encontramos más de una treintena de publicaciones infantiles y juveniles. Podemos empezar por destacar *Juventud Ilustrada*, *Gente Menuda*, *La Rondalla dels Dijous* o *En Patufet*, continuar con *Flechas* y *Pelayos*, *TBO*, *Cavall Fort*, *El Guerrero del Antifaz*, *Tretzevents*, *Aventuras* y *Misterio*, *Terry* y *los Piratas*, *El Capitán Trueno*, y acabar con el cambio de siglo con *Protagonistes*, *Ja!*, *Revista dels Súpers*, o *El Correu*, entre otras.

Fanzines

Por último, quisiéramos destacar la colección de más de 550 fanzines que alberga la Hemeroteca, editados desde finales de los años setenta hasta mediados de los noventa. Un fanzine (de *fanatic* y

magazine) es un tipo de publicación temática amateur realizada por y para aficionados. El desinterés de la prensa por expresar opiniones alternativas propició la aparición de fanzines a mediados de los años sesenta en Madrid, Barcelona y Valencia, pero no fue hasta los ochenta que surgieron con plena fuerza por todo el Estado español. Se trata de publicaciones escritas a mano o con máquina de escribir, grapadas, que se distribuían fotocopiadas en blanco y negro o en hojas de colores. A partir de ahí surgieron infinidad de fanzines que realizaban grupos de amigos para dar a conocer sus gustos e inquietudes musicales, literarias o hasta políticas. Se trata de publicaciones alternativas, de calle, con pocos medios, gratuitas o como mucho, tienen un precio simbólico, para cubrir gastos.

El objetivo de la Hemeroteca no es solo ser un centro de documentación tradicional sino convertirse en un servicio accesible por todos en cualquier lugar y momento.

La importancia de los primeros fanzines radica en la gran cantidad de artistas, fotógrafos, escritores e ilustradores que participaron en este tipo de publicaciones, ya que personajes como Ceesepe, El Hortelano, Álex de la Iglesia, Alberto García-Alix, Mariscal, Pedro Almodóvar, Ray Loriga, Alaska u Ouka Leele trabajaron o colaboraron en este tipo de publicaciones.

Cabría destacar los fanzines de tamaño reducido, como *La Pequeña Revista*, *Círculo Primigenio*, o *Microbius*; los que se publicaron en el Madrid de "La Movida", como *Kaka de Luxe*, *Mmmua!!*, o *Licantropía*; los fanzines publicados en Barcelona: *Pepados*, *Viñetas*, *6ª Planta*; en Valencia: *Bzzz : Els Tbus del Cingle*, *Sembrando Cebollas*, *Malasombra Comix*; los fanzines de ciencia-ficción: *Zikkurath*



Uno de los archivos de la Hemeroteca

2000, *Entamu Galacticu*; *Berserkr*, o *Tránsito*; y los musicales: *Editorial del Futuro Método*, *Escala Progresiva de Resistencia*, *Reacciones*, *Mental*. El formato de los fanzines inspiró revistas como *Ajoblanco*, *La Luna de Madrid*, *Madrid Me Mata*, *Madriz* o *El Vívora*; todas ellas se encuentran en la Hemeroteca.

La Hemeroteca colabora actualmente con diversas instituciones y universidades. Gracias a estas colaboraciones sus fondos forman parte del Catálogo Colectivo de Universidades de Catalunya (CCUC), siendo así más accesibles a la comunidad académica. La Hemeroteca también participa en la base de datos Dialnet, de la Universidad de la Rioja, que administra la mayor base de datos de artículos científicos de habla hispana en acceso libre.

El objetivo de la Hemeroteca no es solo ser un centro de documentación tradicional sino convertirse, a través de las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías, en un servicio accesible por todos en cualquier lugar y momento. Se puede encontrar más información en: www.hemeroteca.cat. ▴