

Las distintas especialidades de la Medicina Tradicional China

Varios autores

Para tratar los desequilibrios energéticos, la MTC utiliza cinco especialidades terapéuticas: Acupuntura-Moxibustión, Fitoterapia, Dietética, Masaje, Gimnasia energética.

Una vez establecido el diagnóstico se aplica el tratamiento adecuado. Las reglas terapéuticas comunes son: Tonificar la energía en estados de insuficiencia, y dispersar en estados de exceso.

ACUPUNTURA Y MOXIBUSTIÓN Alfonso Delgado (Dipl. en Acupuntura)

ACUPUNCTURE AND MOXIBUSTION. DELGADO A

Keywords: Traditional Chinese Medicine, Acupuncture, Moxibustion

English abstract: The traditional name of Acupuncture is Zhen Jiu, two words meaning needle, and fire. This correlates closely Acupuncture and Moxibustion. Meridians are conductive vessels of Qi, that we can translate as Energy, and the points are like knots where we can modify the energy flow. We have 12 main meridians, and other like marvelous, collateral and distinct meridians. The points are also categorized in Shu (Ancient), Yuan (Strong), Luo (Link), Xi (fissure), Back-Shu, Ventral-Mu and Crossing points. There are also different techniques of needle insertion or Moxa burning, that can be made with Artemisa cones or cigars, by a direct or indirect application over the skin, or also heating the inserted needle with it (termic needle).

Las técnicas de Acupuntura y Moxibustión pertenecen al conjunto de técnicas de la Medicina Tradicional China (MTC), que incluye además la Fitoterapia china, el *Tui-Na* o masaje chino, el *Chi Kung* o gimnasia terapéutica, el *Tai Chi Chuan* o gimnasia tradicional china, y la Dietética. De todas ellas las más conocidas son precisamente la Acupuntura y la Moxibustión, por ser las que más asiduamente se aplican en Occidente.

En Occidente usamos la palabra Acupuntura (del latín *acus*, aguja, y *punctura*, punzada) para traducir el término chino *Zhen-Jiu*. Esa palabra -Acupuntura- fue utilizada por primera vez en nuestros países en 1683 por el inglés W. Ten Rhyne en su obra *Dissertatio de arthitide, de Acupuntura* (Disertación a propósito de los reumatismos, sobre la Acupuntura).

Al traducir el ideograma chino *Zhen-Jiu* por la palabra Acupuntura se falsea en parte el significado original, puesto que *Zhen-Jiu* significa aguja y fuego, esto es, Acupuntura y Moxibustión, y no sólo Acupuntura.

Estas dos técnicas son en realidad dos métodos terapéuticos diferenciados, si bien complementarios. La Acupuntura trata las enfermedades mediante la estimulación energética que se obtiene con la inserción de agujas -generalmente metálicas- en determinados puntos muy precisos del cuerpo humano, inscritos en el recorrido de los canales o meridianos de Acupuntura. La Moxibustión consigue esa estimulación aplicando calor localmente sobre determinados puntos o regiones de la superficie corporal, generalmente situados también sobre el trayecto de los

meridianos. Según los chinos los meridianos son vasos conductores de un fluido intangible que denominan *Qi* y que nosotros traducimos por energía (para una descripción de los meridianos y del *Qi*, consultar el artículo *Introducción a las bases de la MTC* que aparece en la pág. 8).

LA ACUPUNTURA

Cuando se representan gráficamente los puntos de Acupuntura, se muestran unidos entre sí mediante líneas; estas líneas designan los meridianos o canales energéticos. Los puntos vendrían a ser nudos situados a lo largo de estos vasos conductores de *Qi* o energía vital, la cual es la responsable de la vida y de la salud del organismo vivo.

LOS DOCE MERIDIANOS PRINCIPALES

El *Qi* circula por el organismo a través de seis pares de Meridianos Principales y simétricos, doce en total, que se corresponden con los cinco órganos *Yin*, los cinco órganos *Yang*, más las dos funciones de Maestro Corazón y Triple Recalentador (consúltese el artículo sobre los órganos en la pág. 11). Estos doce Meridianos Principales elaboran el *Qi*.

LOS VASOS MARAVILLOSOS

Aparte de los doce Meridianos Principales (que llevan el nombre de los diez órganos correspondientes y de las dos funciones mencionadas) existe otro gran grupo de ocho meridianos, los llamados "Vasos Maravillosos", cuyos nombres son: *Du, Ren, Chong, Dai, Yangqiao, Yingqiao, Yangwei, Yinwei*.

En realidad se trata de meridianos virtuales, puesto que solo se ponen de

manifiesto en los estados patológicos. Se les puede comparar a lechos de reserva en los que se vuelcan las aguas desbordantes: todo trastorno de la circulación de la energía que no pueda ser corregido por los mecanismos homeostáticos naturales del organismo, buscará un drenaje en uno de los ocho Vasos Maravillosos. No presentan puntos propios, salvo dos excepciones, *Du* y *Ren*. Por ello para manipular la energía en los Vasos Maravillosos se estimulan puntos de otros Meridianos.

LOS MERIDIANOS COLATERALES

Cada uno de los doce Meridianos Principales tiene una rama o Meridiano Colateral; existen además otras tres ramas que salen de los Meridianos *Du, Ren* y *Bazo*. El conjunto de estos Meridianos o ramas colaterales se denomina los Quince Colaterales.

FUNCIÓN DE LOS MERIDIANOS

Todos esos Meridianos (Principales, Maravillosos y Colaterales) tienen la función de hacer que circulen la energía y la sangre (*Qi, xue*) calentar los tejidos y conectar fisiológicamente todo el cuerpo a fin de que se mantenga integrada toda la estructura, permitiendo que el funcionamiento del organismo permanezca en equilibrio.

LOS MERIDIANOS TENDINO-MUSCULARES Y LOS MERIDIANOS DISTINTOS

Los Meridianos Tendinomusculares están divididos en tres Meridianos *Yin* y tres Meridianos *Yang* del pie y de la mano. Emanan de los Meridianos Principales y recorren los músculos y tendones; de ahí su nombre. Su actividad fisiológica se efectúa únicamente en la superficie corporal.

Los Meridianos Distintos son vasos pertenecientes a los doce Meridianos Principales y constituyen un sistema específico de seis uniones. Su misión es reforzar las vías circulatorias de los Meridianos Principales en el interior del organismo, de tal manera que su actividad fisiológica se efectúa únicamente en profundidad, a nivel de los órganos internos.

LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA

A lo largo del tiempo se ha ido determinado la localización de un gran número de puntos acupunturales, alrededor de 800 en la actualidad, que se clasifican en tres grandes grupos:

- Puntos de los Catorce Canales (los doce Meridianos Principales más *Du* y *Ren*)
- Puntos Extraordinarios
- Puntos *Ashi*

LOS PUNTOS DE LOS CATORCE CANALES

A este grupo pertenecen la mayoría de los puntos del cuerpo humano, y suman un total de 361 puntos.

Algunos de los puntos de los Catorce Canales tienen funciones específicas, como los cinco puntos *shu* (antiguos), los puntos *quan* (fuente), los puntos *luo* (enlace), los puntos *xi* (hendidura), los puntos *shu*-espalda, los puntos *mu*-ventrales y los puntos de Cruce.

Puntos *shu* (antiguos)

Se encuentran en las extremidades superiores por debajo del codo y en las inferiores por debajo de la rodilla. Las propiedades terapéuticas de los cinco puntos *shu* son las siguientes: Punto *jing* (pozo, *Ting*) se usa para tratar trastornos mentales y sofocaciones en el pecho; el *ying* (manantial, *Iong*) para curar enfermedades febriles; el *Shu* (arroyo, *Iu*) para dolor de articulaciones, el *jing* (río, *King*) para asma, tos y trastornos de garganta, y el punto *he* (mar, *Ho*) para trastornos del intestino, estómago y otros órganos.

Puntos *quan* (fuente)

Cada uno de los doce Meridianos Principales tiene un punto-fuente donde se retiene *Qi* original. El punto-fuente tiene una función ambivalente; a través de él puede obtenerse energía suplementaria para aumentar el caudal de un meridiano que conviene tonificar, o bien puede drenarse el exceso de energía de un meridiano que conviene sedar.

Puntos *luo* (enlace)

Cada uno de los quince Colaterales tiene un punto a través del cual se comunica con su meridiano correspondiente; este es el punto *luo*, que se estimula para tratar las enfermedades de los meridianos que están relacionados entre sí interior/exteriormente; si uno de ellos se encuentra en exceso y el otro en deficiencia bastará con la sola punción del punto *luo* para obtener un equilibrio entre ambos meridianos.

Puntos *xi* (hendidura)

Xi significa hendidura o grieta; designa el sitio donde se acumula la energía de los meridianos. Hay dieciséis puntos *xi*, y se estimulan para tratar el dolor y enfermedades agudas de los órganos internos.

Puntos *shu*-espalda

Situados en la espalda, a ambos lados de la columna vertebral, estos puntos están estrechamente relacionados con los órganos internos. La disfunción en los órganos hace que aparezcan puntos dolorosos a la presión: los puntos *shu* de espalda. Desempeñan también un papel muy importante en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades. La estimulación de estos puntos es de gran utilidad en el tratamiento de las enfermedades crónicas, aunque su aplicación no se limita sólo a ellas.

Puntos *mu*-ventrales

Estos puntos están ubicados en el tórax y abdomen, cerca de los órganos correspondientes. Cuando éstos se alteran, los puntos *mu*-ventrales se vuelven dolorosos a la presión; por ello tienen una gran significación en el diagnóstico y tratamiento de determinadas enfermedades.

Puntos de Cruce

Son puntos de intersección entre dos o más meridianos; la mayoría están distribuidos en la cabeza, la cara y el tronco.

LOS PUNTOS EXTRAORDINARIOS

Estos puntos poseen una localización precisa, pero fuera del recorrido de los Catorce Meridianos. Son puntos usuales, eficaces en el tratamiento terapéutico de numerosas dolencias. Fueron descubiertos sucesivamente por acupunturistas de diversas dinastías chinas a partir de la observación y la práctica clínica; se denominan también Puntos Nuevos porque no están registrados en las obras clásicas chinas más antiguas. Suman un total de 308 puntos.

PUNTOS *ASHI*

Son puntos dolorosos o sensibles que aparecen eventualmente cuando se declara alguna enfermedad o trastorno. Aunque no tienen localización ni nombre determinados, poseen gran importancia diagnóstica y terapéutica. Tal como afirma el *Hoang Ti Nei-Ching*. "Donde hay puntos dolorosos hay puntos acupunturales."

LA TÉCNICA DE LA ACUPUNTURA

Para aplicar la Acupuntura se utilizan agujas de oro, plata o aleaciones metálicas, como el acero inoxidable, que es el material más utilizado actualmente.

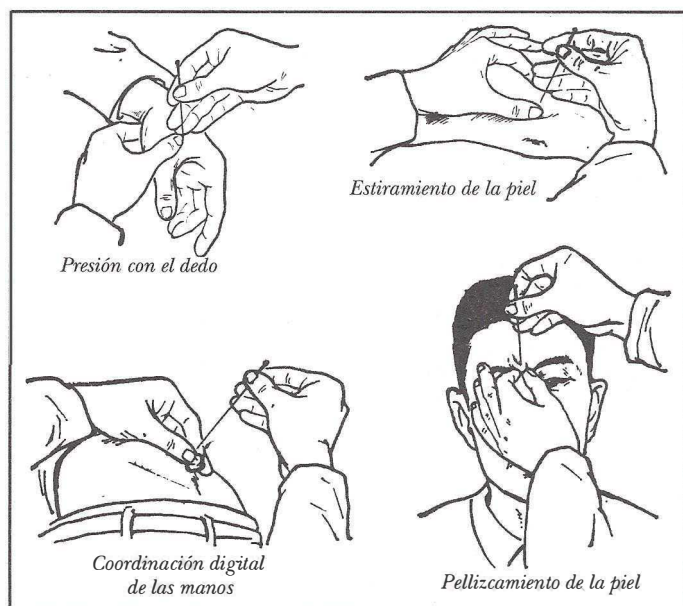
La aguja de Acupuntura está formada por un mango, la raíz, el cuerpo y la punta. La longitud oscila entre media pulgada y cinco pulgadas, y el diámetro varía de 0,27 a 0,46 mm. Las más utilizadas son las de 1 y 1,5 pulgadas de longitud y un diámetro de 0,27 ó 0,32 mm.

TÉCNICAS DE INSERCIÓN

Hay varias técnicas para insertar la aguja dependiendo de su longitud y del lugar de inserción; enumerémoslas:

- Presión con el dedo; esta forma es adecuada para agujas cortas y punturas en las muñecas y tobillos.
- Coordinación digital de las manos; indicada para la inserción de agujas largas, por ejemplo en los glúteos.
- Estiramiento de la piel con los dedos; este método es adecuado para zonas donde la piel esté flácida, en el abdomen por ejemplo.
- Pellizcamiento de la piel; este método es adecuado para zonas donde la piel y los músculos son delgados, como en el cráneo y la cara.
- Con mandril (tubo conductor).

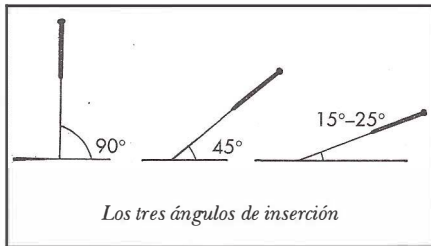
La inserción de agujas en el cuerpo humano requiere un buen nivel de conocimientos de Anatomía por parte del acupuntor, con objeto de no perforar órganos o vasos (un tipo de complicación muy poco frecuente en Acupuntura), o de no producir irritación en estructuras sensitivas, que vuelve dolorosa la punción. Es muy importante que el paciente se mantenga distendido psicológica y muscularmente durante la sesión.



ÁNGULO DE INSERCIÓN

A la hora de punzar hay que tener en cuenta el ángulo con el que se inserta la aguja. El ángulo de inserción que se elegirá depende de la profundidad del punto que va a estimularse, y del efecto terapéutico que se desea obtener. El efecto terapéutico es distinto según que la punción se haga con un ángulo o con otro. Los ángulos de inserción más usados son:

• Perpendicular; inserción de la aguja formando un ángulo de 90° con la superficie del cuerpo; este ángulo es el que se usa en la mayoría de los puntos.



• Oblicuo; inserción con un ángulo de 45°; se usa principalmente en los puntos donde los músculos son delgados o en zonas próximas a órganos importantes.

• Transversal (también denominado horizontal); el ángulo es de 15°-25°, adecuado para puntos donde la musculatura es escasa.

«APARICIÓN DEL QI» Y MÉTODOS DE TONIFICACIÓN Y DISPERSIÓN

Una vez insertada la aguja en el punto específico que se desea tratar, el acupuntor procede a dar una estimulación manipulando la aguja según ciertos tipos de movimiento o usando técnicas de electroacupuntura (la aplicación incorrecta de electroacupuntura puede producir complicaciones de gravedad; véase ISAAC V, *Complicaciones debidas a la Acupuntura*, Natura Medicatrix n.º 4: 14-17; 1984). Esa manipulación de la aguja insertada a cierta profundidad produce en el paciente una sensación de dolor, de distensión o de entumecimiento; el acupuntor percibe la aguja tensa y pesada. Cuando ocurre esto, se dice que "ha llegado el Qi".

Después de obtener la "llegada del Qi", hay que aplicar los métodos de tonificación (*Bu*) o de dispersión (*Xie*), de acuerdo a la enfermedad del paciente. La tonificación se usa para corregir la deficiencia de la función vital y la resistencia del cuerpo; la dispersión permite eliminar el exceso de los factores patógenos (viento, calor, etc).

Existen diversos métodos de tonificación y dispersión. Aquí citaremos dos de los más usados en la práctica clínica:

1. Método de meter y sacar la aguja

• Tonificación: meter rápido, sacar despacio. • Dispersión: meter despacio, sacar rápido.

2. Método de rotación de la aguja

• Tonificación: amplitud de giro pequeña y baja velocidad. • Dispersión: amplitud de giro grande y alta velocidad.

CONTRANDICACIONES

• La Acupuntura está contraindicada en pacientes desnutridos, fatigados en exceso, embriagados o de constitución débil; en estos casos hay que **posponer** el tratamiento mientras persistan las condiciones mencionadas.

• En mujeres **embarazadas** de menos de tres meses está contraindicada la inserción de agujas en la región abdominal inferior y en la lumbosacra; en embarazadas de más de tres meses está contraindicada en los puntos del abdomen superior y en otros puntos específicos (4IG, 6B, 60V, 67V).

• La **inserción profunda** de agujas está contraindicada en puntos que estén cerca de órganos vitales o grandes vasos sanguíneos; en estos casos la puntura se hará transversalmente.

COMPLICACIONES MÁS FRECUENTES

• El **desmayo** del paciente durante la primera sesión de Acupuntura es una complicación que se presenta con alguna frecuencia en las consultas de los acupuntores. Si el paciente se desmaya hay que extraer inmediatamente las agujas y acostarlo para que se recupere; el desmayo suele desaparecer después de un rato de reposo; en caso contrario presionar o pinchar los puntos de reanimación (26DM y 9MC; también se pueden mojar 20DM y 36E).

• Si se queda la **aguja atrapada**, sin poder rotarla o extraerla, es debido a espasmos musculares en pacientes muy nerviosos. En este caso hay que pedir al paciente que se relaje; si esto no es suficiente conviene masajear la zona o pinchar al lado con otra aguja para liberar el espasmo y poder retirar la aguja atrapada. En algunos casos queda atrapada debido a que durante los movimientos rotatorios de estimulación se enreda con el tejido fibroso (véase op. cit.).

• Si aparece un **hematoma o hinchazón** después de punturar, seguramente se debe a que se ha lesionado algún pequeño vaso sanguíneo; en este caso es necesario masajear la zona afectada.

LA AURICULOTERAPIA

La Auriculoterapia trata las enfermedades mediante la punción de puntos específicos de la oreja. Es un método tradicional de tratamiento en China, muy antiguo, que forma parte de la Acupuntura. Las cartografías auriculopunturales más antiguas que se conocen tienen una edad de más de 4.500 años.

La Auriculopuntura se basa en la correspondencia que existe entre puntos muy específicos de la oreja y los órganos internos, así como con los meridianos. En el *Hoangti Neichingse* afirma: "la oreja es el lugar donde confluyen todos los meridianos."

Desde 1956 este método se ha ido generalizando en toda China. Se trata de una técnica poco compleja y de fácil aplicación, que además de su valor terapéutico posee funciones diagnósticas y preventivas. También ha descubierto un modo de anestesiarse utilizando técnicas de Auriculopuntura.

La técnica de estimulación de los puntos auriculopunturales ha evolucionado en los últimos años desde la simple inserción de agujas hasta la implantación intradermal de pequeñas agujas, inyección de fármacos, etc. El método más extendido en China es el de automasaje por presión mediante semillas.

LA CRANEOPUNTURA

Los chinos descubrieron la Craneopuntura hace unos 40 años. Se trata de una técnica de Acupuntura cuya zona de aplicación se circunscribe al cráneo, donde se colocan agujas en ciertas zonas cutáneas craneales bien determinadas, con el propósito de obtener un efecto terapéutico principalmente en enfermedades del Sistema Nervioso Central. Está indicada en accidentes cerebrovasculares, traumatismos craneoencefálicos, encefalitis, corea, Parkinson, enfermedad de Menier, secuelas neurológicas concomitantes a intoxicaciones, etc.

LA MOXIBUSTIÓN

La Moxibustión es un método terapéutico y preventivo de la MTC directamente emparentado con la Acupuntura. Básicamente consiste en producir una estimulación energética mediante la aplicación local de calor en determinados puntos o zonas de la superficie corporal. Esos puntos o zonas son los mismos que se estimulan en Acupuntura mediante punciones.

El método más común para aplicar el calor en Moxibustión es mediante conos y cigarros ardientes (moxas), elaborados con polvo de artemisa (*Artemisa vulgaris*, *Artemisa sinensis*), planta que posee las propiedades terapéuticas de armonizar la circulación de la sangre y la circulación del Qi.

En la mayoría de casos se utiliza la Moxibustión para potenciar los efectos terapéuticos de la Acupuntura. Sin embargo la Moxibustión posee un alto valor terapéutico por ella misma, tal como señala el *Hoangti Neiching* "la Moxibustión puede ser aplicada cuando y donde la Acupuntura por sí sola resulta ineficaz".

Las principales acciones terapéuticas de la Moxibustión son las siguientes:

- Calienta y desobstruye los meridianos
- Dispersa el frío y la humedad
- Promueve la función de los órganos
- Combate las energías perversas
- Restaura la actividad del principio *Yang*

Existen tres modalidades principales de Moxibustión: a) mediante cono de artemisa. b) mediante puro de artemisa. c) mediante aguja térmica.

MOXIBUSTIÓN CON CONO

Los conos de artemisa pueden ser de tres tamaños («grano de arroz»; «hueso de cereza» o «como la parte superior del pulgar»). Esta forma de Moxibustión puede ser directa o indirecta; A su vez cada una de estas dos se subdivide en otras.

Moxibustión Directa

La Moxibustión directa consiste en colocar conos en combustión directamente sobre la piel; puede ser cauterizante o no. La aplicación de la Moxibustión cauterizante forma una cicatriz en un punto preciso mediante una ligera quemadura superficial. Las modificaciones en la circulación de la energía que se obtienen mediante este método están encaminadas a combatir ciertas enfermedades crónicas como el asma o algunos tipos de parálisis.

En la Moxibustión directa no cauterizante se coloca la moxa ardiente sobre la piel del paciente, lo cual produce una sensación de vivo calor, pero se retira antes de que llegue a producir lesión cutánea. Este método se emplea para combatir enfermedades crónicas en general.

Moxibustión Indirecta

En la Moxibustión indirecta la moxa no toca directamente la piel, sino que se in-

terpone alguna sustancia aislante entre la piel y el cono ardiente. Existen tres modalidades: 1) con jengibre; 2) con ajo; 3) con sal. La Moxibustión indirecta también se aplica en enfermedades crónicas, por ejemplo dolor abdominal, dolor en articulaciones, frío en las extremidades, etc.

MOXIBUSTIÓN CON CIGARRO

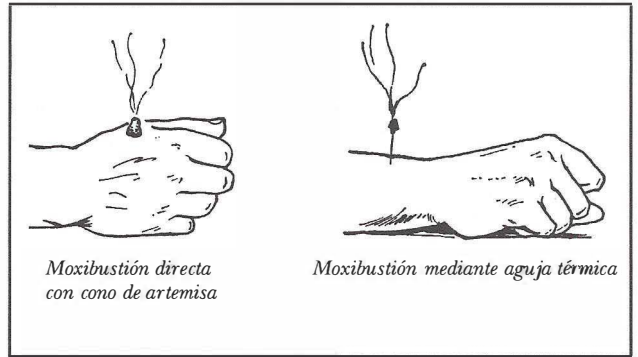
La utilización del cigarro de artemisa es un método muy simple; el terapeuta sostiene el cigarro de manera que puede variar la distancia y el modo de aplicación según el efecto terapéutico que desea obtener. El cigarro de artemisa está especialmente indicado en aquellos puntos donde no se pueden usar conos. Existen dos formas tradicionales de aplicar esta modalidad de Moxibustión: moderada y «de picoteo».

La Moxibustión moderada consiste en poner el cigarro de Artemisa encendido sobre el punto elegido, manteniéndolo a una distancia constante de la piel (una pulgada) a fin de producir una sensación moderada de calor.

La Moxibustión de picoteo se diferencia de la anterior en que la distancia a la que se mantiene el cigarro encendido no es constante, sino que se realiza un movimiento de vaivén, de aproximación y retroceso, análogo al de un ave picoteando.

MOXIBUSTIÓN CON AGUJA TÉRMICA

Este método combina la técnica de la Acupuntura y la de Moxibustión. Consiste



en colocar en el mango de la aguja insertada, una bolita de Artemisa y prenderla. El calor producido por la bolita de Artemisa se propaga a lo largo del cuerpo de la aguja y alcanza el punto energético.

Este método es apropiado para pacientes que sufren dolor de articulaciones debido al frío y la humedad.

CONTRAINDICACIONES EN MOXIBUSTIÓN

La Moxibustión también tiene sus propias contraindicaciones. Las enumero a continuación de forma general:

- Fiebre alta debida a factores exógenos.
- Deficiencias de *Yin* y plenitud de calor.
- No es recomendable aplicarla en la región facial ni en la cabeza (especialmente la Moxibustión directa cauterizante, que se describe más abajo).
- En mujeres embarazadas está contraindicada su aplicación en la región lumbosacra y en el bajo vientre.
- Existen 45 puntos en los que está contraindicado aplicar Moxibustión; tales puntos están cercanos a órganos y vasos sanguíneos importantes. ○

LA FITOTERAPIA CHINA

Carlos Llopis y Rosa Benito (Dipl. en Acupuntura y Fitoterapia)

CHINESE PHYTOTHERAPY. LLOPIS C, BENITO R.

Keywords: Phytotherapy, Traditional Chinese Medicine

Abstract: From the ancient time, the Chinese Medicine includes phytotherapy as a part of his resources. In the present Chinese phytotherapy is an important subject which works with more than five thousand medicinal substances, most of them vegetables substances classified according to three main characteristics: direction of his manifestation, cold or hot nature and flavour. Every plant works in a specific part of the human system. The Chinese physicians combine the plants to obtain effects of promotion between them. The combination of plants requires a good knowledge of their characteristics because the incompatibilities. In the combination there a plant which is the principal, called "empress plant". A plant may discharge six different classes. An important aspect of Chinese phytotherapy is the processing to eliminate the toxicity, or to change the characteristics and the effects.

La larga tradición fitoterapéutica de la Medicina china se ha ido nutriendo durante siglos gracias a la observación y el estudio de innumerables médicos y eruditos de todas las épocas. Desde las antiguas farmacopeas chinas de reducidas dimensiones, cuyas primeras versiones fueron escritas hace más de veintidós siglos —en el *Nei Jingya* se incluían doce prescripciones fitoterapéuticas— hasta el actual *vademecum* de Fitoterapia china publicado en la R.P.China y que incluye 5.767

sustancias medicinales, vegetales en su mayoría, existe un dilatado espacio de tiempo en el que el arte de curar con plantas se ha ido enriqueciendo cuantitativa y cualitativamente. Amplias referencias bibliográficas aparecen en el artículo de la pág. 5 de este monográfico.

Pese a lo abultado del *vademecum* actual al que nos hemos referido, en la práctica los médicos chinos sólo utilizan en su praxis clínica la veinteva parte del total de sustancias medicinales que tienen

a su alcance, es decir, unas 235 plantas, entre las que destacan *Rheum palmatum* (Ruibarbo), *Coptis sinensis*, *Angelica sinensis* y *Panax ginseng*. La Fitoterapia china incluye, además de plantas, numerosas sustancias de los reinos animal y mineral, como por ejemplo asta de ciervo para tonificar el *Yang* de riñón.

CLASIFICACIÓN GENERAL

Las plantas medicinales se clasifican en Fitoterapia china según tres grandes crite-