

- Calienta y desobstruye los meridianos
- Dispersa el frío y la humedad
- Promueve la función de los órganos
- Combate las energías perversas
- Restaura la actividad del principio *Yang*

Existen tres modalidades principales de Moxibustión: a) mediante cono de artemisa. b) mediante puro de artemisa. c) mediante aguja térmica.

MOXIBUSTIÓN CON CONO

Los conos de artemisa pueden ser de tres tamaños («grano de arroz»; «hueso de cereza» o «como la parte superior del pulgar»). Esta forma de Moxibustión puede ser directa o indirecta; A su vez cada una de estas dos se subdivide en otras.

Moxibustión Directa

La Moxibustión directa consiste en colocar conos en combustión directamente sobre la piel; puede ser cauterizante o no. La aplicación de la Moxibustión cauterizante forma una cicatriz en un punto preciso mediante una ligera quemadura superficial. Las modificaciones en la circulación de la energía que se obtienen mediante este método están encaminadas a combatir ciertas enfermedades crónicas como el asma o algunos tipos de parálisis.

En la Moxibustión directa no cauterizante se coloca la moxa ardiente sobre la piel del paciente, lo cual produce una sensación de vivo calor, pero se retira antes de que llegue a producir lesión cutánea. Este método se emplea para combatir enfermedades crónicas en general.

Moxibustión Indirecta

En la Moxibustión indirecta la moxa no toca directamente la piel, sino que se in-

terpone alguna sustancia aislante entre la piel y el cono ardiente. Existen tres modalidades: 1) con jengibre; 2) con ajo; 3) con sal. La Moxibustión indirecta también se aplica en enfermedades crónicas, por ejemplo dolor abdominal, dolor en articulaciones, frío en las extremidades, etc.

MOXIBUSTIÓN CON CIGARRO

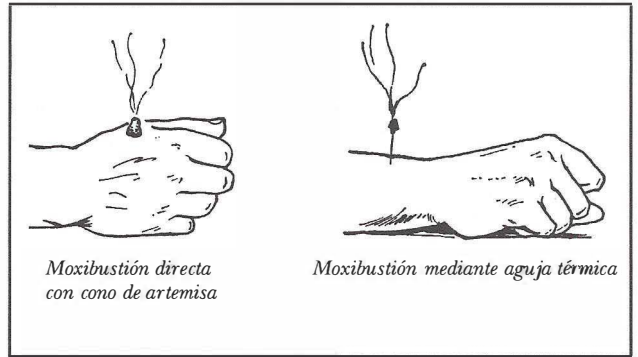
La utilización del cigarro de artemisa es un método muy simple; el terapeuta sostiene el cigarro de manera que puede variar la distancia y el modo de aplicación según el efecto terapéutico que desea obtener. El cigarro de artemisa está especialmente indicado en aquellos puntos donde no se pueden usar conos. Existen dos formas tradicionales de aplicar esta modalidad de Moxibustión: moderada y «de picoteo».

La Moxibustión moderada consiste en poner el cigarro de Artemisa encendido sobre el punto elegido, manteniéndolo a una distancia constante de la piel (una pulgada) a fin de producir una sensación moderada de calor.

La Moxibustión de picoteo se diferencia de la anterior en que la distancia a la que se mantiene el cigarro encendido no es constante, sino que se realiza un movimiento de vaivén, de aproximación y retroceso, análogo al de un ave picoteando.

MOXIBUSTIÓN CON AGUJA TÉRMICA

Este método combina la técnica de la Acupuntura y la de Moxibustión. Consiste



en colocar en el mango de la aguja insertada, una bolita de Artemisa y prenderla. El calor producido por la bolita de Artemisa se propaga a lo largo del cuerpo de la aguja y alcanza el punto energético.

Este método es apropiado para pacientes que sufren dolor de articulaciones debido al frío y la humedad.

CONTRAINDICACIONES EN MOXIBUSTIÓN

La Moxibustión también tiene sus propias contraindicaciones. Las enumero a continuación de forma general:

- Fiebre alta debida a factores exógenos.
- Deficiencias de *Yin* y plenitud de calor.
- No es recomendable aplicarla en la región facial ni en la cabeza (especialmente la Moxibustión directa cauterizante, que se describe más abajo).
- En mujeres embarazadas está contraindicada su aplicación en la región lumbosacra y en el bajo vientre.
- Existen 45 puntos en los que está contraindicado aplicar Moxibustión; tales puntos están cercanos a órganos y vasos sanguíneos importantes. ○

LA FITOTERAPIA CHINA

Carlos Llopis y Rosa Benito (Dipl. en Acupuntura y Fitoterapia)

CHINESE PHYTOTHERAPY. LLOPIS C, BENITO R.

Keywords: Phytotherapy, Traditional Chinese Medicine

Abstract: From the ancient time, the Chinese Medicine includes phytotherapy as a part of his resources. In the present Chinese phytotherapy is an important subject which works with more than five thousand medicinal substances, most of them vegetables substances classified according to three main characteristics: direction of his manifestation, cold or hot nature and flavour. Every plant works in a specific part of the human system. The Chinese physicians combine the plants to obtain effects of promotion between them. The combination of plants requires a good knowledge of their characteristics because the incompatibilities. In the combination there a plant which is the principal, called "empress plant". A plant may discharge six different classes. An important aspect of Chinese phytotherapy is the processing to eliminate the toxicity, or to change the characteristics and the effects.

La larga tradición fitoterapéutica de la Medicina china se ha ido nutriendo durante siglos gracias a la observación y el estudio de innumerables médicos y eruditos de todas las épocas. Desde las antiguas farmacopeas chinas de reducidas dimensiones, cuyas primeras versiones fueron escritas hace más de veintidós siglos —en el *Nei Jingya* se incluían doce prescripciones fitoterapéuticas— hasta el actual *vademecum* de Fitoterapia china publicado en la R.P.China y que incluye 5.767

sustancias medicinales, vegetales en su mayoría, existe un dilatado espacio de tiempo en el que el arte de curar con plantas se ha ido enriqueciendo cuantitativa y cualitativamente. Amplias referencias bibliográficas aparecen en el artículo de la pág. 5 de este monográfico.

Pese a lo abultado del *vademecum* actual al que nos hemos referido, en la práctica los médicos chinos sólo utilizan en su praxis clínica la veinteva parte del total de sustancias medicinales que tienen

a su alcance, es decir, unas 235 plantas, entre las que destacan *Rheum palmatum* (Ruibarbo), *Coptis sinensis*, *Angelica sinensis* y *Panax ginseng*. La Fitoterapia china incluye, además de plantas, numerosas sustancias de los reinos animal y mineral, como por ejemplo asta de ciervo para tonificar el *Yang* de riñón.

CLASIFICACIÓN GENERAL

Las plantas medicinales se clasifican en Fitoterapia china según tres grandes crite-

rios de clasificación: la dirección, la naturaleza y el sabor.

CLASIFICACIÓN SEGÚN LA DIRECCIÓN

El efecto de una planta medicinal tiende a manifestarse en el organismo siguiendo una de las siguientes cuatro direcciones: ascendente, descendente, interiorizante o exteriorizante. (continúa en pág. 28)

Las plantas medicinales de dirección ascendente y exteriorizante favorecen el ascenso de elementos nutritivos, dispersan el viento y el frío, poseen propiedades emetocatórticas y analépticas, y su efecto tiende a subir y dispersarse.

Las plantas medicinales de dirección descendente e interiorizante son laxantes, antipiréticas y diuréticas. Pueden sedar masivamente; activan el vaciamiento gástrico; son astringentes y poseen propiedades antitúxicas y antidiarreicas.

La clasificación de las plantas según la dirección resulta útil, puesto que según que el trastorno que desea tratarse afecte a la parte superior o inferior del organismo, o bien al exterior o al interior, se prescribirán unas plantas u otras.

La textura y densidad de una planta se relacionan de modo general con la dirección a la que pertenece una planta: dirección ascendente -plantas ligeras-, o dirección descendente -plantas pesadas-.

Existen plantas que no quedan circunscritas en ninguna de las cuatro direcciones, como por ejemplo *Ligusticum chuangxiang* Hort., que tiene dirección ascendente (sube a la cabeza y ojos) y descendente (baja al mar sanguíneo).

CLASIFICACIÓN SEGÚN LA NATURALEZA

Según el efecto que producen en el organismo, las plantas medicinales pertenecen a una de las siguientes cuatro naturalezas: fría, fresca, tibia y caliente.

En la prescripción de plantas de naturaleza fría o caliente, los médicos chinos se atienen al principio alopático, es decir, prescriben aquellas plantas que producen el efecto contrario al trastorno que presenta el paciente.

Entre las plantas de naturaleza fría y las de naturaleza fresca solo existe una diferencia cuantitativa, siendo las primeras de acción más intensa. Tienen como efecto eliminar el calor y moderar el fuego, lo cual resulta en una tonificación del principio *Yin*. Dos ejemplos serían *Scutellaria baicalensis* Go *Isatis tinctoria*

L., que se prescriben para combatir los síndromes de calor.

Por el contrario las plantas de naturaleza caliente o tibia dispersan el frío, calientan el interior y potencian el principio *Yang*, todo lo cual produce efectos terapéuticos específicamente indicados en síndromes de frío. Así, plantas de naturaleza caliente o tibia como *Aconitum carmichaeli* Debx, *Evodia ruteacarpa* (Jmss) Benth *Zingiber officinalis* Rose, producen un efecto caliente o tibio, que se corresponde con su naturaleza.

Algunas plantas no pueden clasificarse en ninguna de las cuatro naturalezas, debido a que no son especialmente frías ni calientes, sino que producen un efecto moderador; estas plantas se denominan neutras. Un ejemplo de planta neutra sería *Glycyrrhiza uralensis* Fisch.

CLASIFICACIÓN SEGÚN EL SABOR

La tercera gran clasificación de las plantas medicinales chinas se hace atendiendo a los siguientes cinco sabores: picante, dulce, agrio, amargo y salado. Conviene aclarar que el sabor que se atribuye a una planta en Fitoterapia china a veces no tiene nada que ver con el sabor organoléptico de esa planta.

Las plantas de sabor picante tienen una propiedad dispersante; estimulan la circulación del *Qi* y de la sangre. Dos ejemplos de plantas de sabor picante serían *Arctium lappa* L. y *Vitex rotundifolia* L.

Las que poseen sabor dulce son tónicos del sistema digestivo -bazo e hígado- y poseen propiedades espasmolíticas, como *Codonopsis pilosula* (Frauch) Nansif, *Panax ginseng* C.A Meyer o *Glycyrrhiza uralensis* Fisch. Algunas plantas dulces tienen un efecto armonizador de las propiedades diferentes de

otras plantas, como es el caso de *Glycyrrhiza uralensis* Fisch o regaliz, que además posee una acción analgésica.

Las plantas de sabor agrio son astringentes, como *Schisandra sinensis* Baill, *Cornus officinalis* Sieb et Zucc o *Nelumbo nucifera* Gaertn. Tienden a producir retención de líquidos.

Las de sabor amargo son purgantes y secantes; eliminan el calor, purgan el fuego y disminuyen la energía adversa en algunos síndromes que van acompañados de tos y vómitos. Ejemplos: *Rheum palmatum* L., *Cassia angustifolia* y *Prunus armeniaca* L.

Por último las de sabor salado son plantas que ejercen una acción laxante; también producen un efecto emoliente en las masas fecales duras. Ejemplo: *Area Gramosa* L.

Existen algunas que poseen un sabor indeterminado, o que son casi insípidas, las cuales ejercen un efecto diurético, como ocurre con *Poria cocos* (Schw) Wolf, o con *Alisma orientalis* (L.) Samuelson.

Las plantas picantes, dulces e insípidas tienen características *Yang*, y las de sabor agrio, amargo y salado características *Yin*.

Para prescribir correctamente en Fitoterapia china, hay que tener en cuenta como se asocian en cada especie vegetal las tres características que se han descrito, es decir, la dirección, la naturaleza y el sabor, porque de la asociación de esos tres factores dependerá el efecto que ejerce esa determinada planta sobre el organismo. Una planta que sea de naturaleza caliente pongamos por caso, y que posea sabor picante, producirá un determinado efecto; en cambio otra que también sea de naturaleza caliente pero que tenga un sabor distinto producirá un efecto que tendrá poco que ver con el de la primera.

CORRELACIONES ENTRE DIRECCIÓN, NATURALEZA Y SABOR

La naturaleza y el sabor de una planta determinan por lo general la dirección en la que se manifiesta su efecto. Así, la mayoría de plantas de sabor dulce o picante y de naturaleza caliente o tibia, pertenecen a la dirección ascendente o a la dirección exteriorizante. En cambio la mayoría de las que tienen sabor amargo o agrio, y son de naturaleza fría o fresca, pertenecen a la dirección descendente o a la dirección interiorizante.

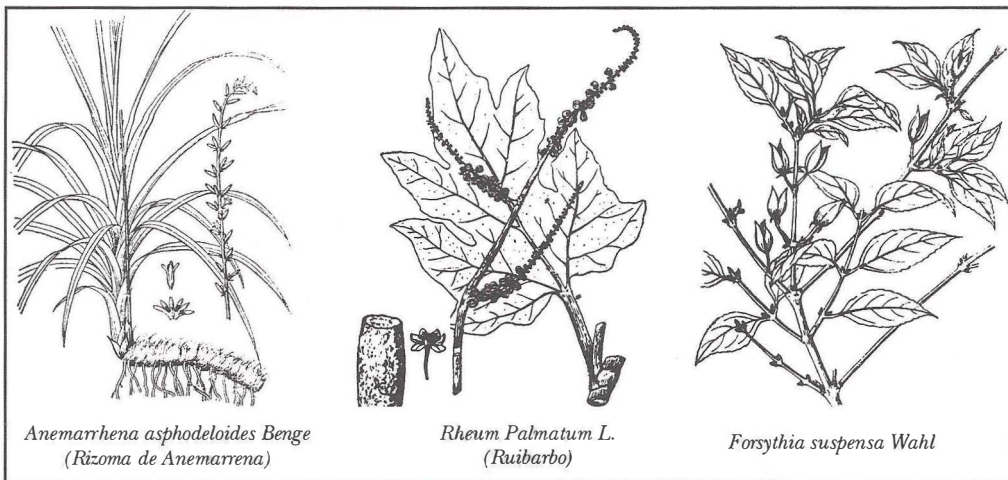
ACCIÓN ESPECÍFICA EN ÓRGANOS Y MERIDIANOS

Cada planta actúa sobre un órgano y un meridiano determinado o sobre varios de ellos. Esto significa que cada planta tiende a ejercer su efecto en una zona determinada del organismo. Por ejemplo *Prunus armeniaca* L. actúa sobre el meridiano del pulmón, y *Angelica sinensis* (Oliv.) Diels, actúa sobre los meridianos de hígado, corazón y bazo.

Ante un síndrome de frío en meridiano de pulmón por ejemplo, no bastaría con prescribir plantas de naturaleza caliente en general, sino que habría que prescribir aquella planta de naturaleza caliente que ejerza una acción específica sobre el órgano o meridiano en el que se halla localizado el síndrome, en este ejemplo el pulmón. Aquí hallamos un claro paralelismo entre la Fitoterapia china y la occidental. En esta última se prescriben determinadas plantas para tratar las afecciones localizadas en determinados órganos o sistemas.



Ideograma del Agua, vivificadora de la Naturaleza



Anemarrhena asphodeloides Benge
(Rizoma de Anemarrhena)

Rheum Palmatum L.
(Ruibarbo)

Forsythia suspensa Wahl

COMBINACIONES DE DISTINTAS ESPECIES

Para tratar las enfermedades no es suficiente administrar una sola planta, sino que por lo general suele ser conveniente prescribir una combinación de plantas. Al combinar plantas se producen determinadas interacciones entre ellas.

Algunas de esas interacciones quedan incluidas en lo que en Fitoterapia china se denominan "Siete Efectos según la Compatibilidad", a saber:

1. **Efecto simple.** La fórmula fitoterapéutica incluye una sola planta, con la que se busca obtener un solo efecto terapéutico. Ej.: prescripción de *Panax ginseng*

2. **Efecto aditivo** (también llamado refuerzo mutuo). Se produce cuando se combinan plantas que tienen propiedades similares; entonces el efecto terapéutico resultante está reforzado; la acción terapéutica de cada planta refuerza la de las otras, como en la siguiente fórmula:

• *Gypsum fibrosum*

• *Anemarrhena asphodeloides* Benge
fórmula que posee efectos antipiréticos y dispersantes aumentados.

3. **Efecto sinérgico** (o de asistencia). Se da en una composición de plantas de efectos similares, en la que una actúa como planta principal y la otra u otras como complementarias que refuerzan la acción de la principal. Ejemplo:

• *Astragalus membranaceus* (Fish) Benge

• *Poria cocos* (Schw) Wolf

Aquí, *Poria* refuerza la acción de *Astragalus* diurética y tónica del Qi.

4. **Efecto antagonista y restrictivo** (acción desintoxicante). Una planta neutraliza el efecto tóxico de la otra u otras que componen la fórmula. Ejemplo:

• *Pinellia ternata* (Thumb) Breit

• *Zingiber officinale* Rosc (gingibre)

• *Arisaema cum Bile*

En esta fórmula el ginger neutraliza el efecto tóxico de las otras dos plantas.

5. **Efecto inhibidor.** Una planta inhibe el efecto que produce otra. Ejemplo:

• *Panax ginseng* C.A. Meyer

• *Raphanus sativus* L.

En esa fórmula, *Raphanus* inhibe el efecto tónico del Qi del ginseng.

6. **Efecto neutralizante o destructivo.** Una planta neutraliza los efectos tóxicos de algún elemento o compuesto tóxico presente en el organismo. Ejemplo:

• *Saposnikovia divaricata* (Turez.) Schischk. La *Saposnikovia divaricata* neutraliza la toxicidad del arsénico.

7. **Efecto opuesto o incompatible.** La combinación de ciertas plantas puede originar efectos tóxicos que no tienen esas mismas plantas aisladas una a una. Un ejemplo sería la siguiente combinación:

• *Pinellia ternata* (Thumb) B.

• *Aconitum carmichaeli* D.

IMPORTANCIA DEL PROCESADO

En Fitoterapia china tiene una gran importancia los distintos métodos de procesamiento a los que suelen someter las plantas antes de ser usadas en el tratamiento de las enfermedades. Los distintos métodos de procesamiento modifican las plantas medicinales en cuatro formas distintas:

1. Reduciendo o eliminando la toxicidad, como ocurre al procesar el *Aconitum*, cuya toxicidad queda entonces considerablemente reducida.
2. Incrementando el efecto terapéutico.
3. Modificando las propiedades de la droga, principalmente la dirección en la que se manifiesta su efecto.
4. Eliminando las impurezas y el mal sabor.

TIPOS DE PROCESADO

• **Chih Hsiao.** Limpieza de la droga, eliminando todas las partes contaminadas y las impurezas que pueda presentar la droga.

• **Procesado con agua.** Maceración para eliminar impurezas y reducir al máximo la toxicidad de algunas drogas.

• **Procesado con fuego.** Existen varios procedimientos de procesamiento con fuego: calentamiento a la llama, calcina-

ción, etc., cada uno de los cuales modifica de distinta manera el efecto terapéutico de la droga. Por ejemplo *Schizonepeta tenuifolia* Briq. se utiliza para dispersar el viento, pero después de calcinada su efecto es hemostático.

• **Procesado con agua y fuego.** Predecocciones con agua u otros líquidos. Por ejemplo la predecocción en vinagre disminuye la toxicidad de *Euphorbia* sp. Este mismo procesamiento potencia el efecto terapéutico de *Bupleurum* sp.

• Existen procesados en los que partes de ciertas plantas, como las semillas, deben cocerse envueltas en una gasa junto con otras plantas.

• Ciertos procesados que incluyen el uso de licores alcohólicos o de sal modifican la acción de las plantas respecto a la dirección de su efecto. Las plantas ascendentes y exteriorizantes que son sometidas a un procesamiento con licores alcohólicos se vuelven descendentes e interiorizantes; y a través del procesamiento mediante sal se obtiene el resultado contrario.

CONTRAINDICACIONES, INTERACCIONES

Las principales contraindicaciones en Fitoterapia china son las que tienen que ver con la administración de ciertas fórmulas relativamente tóxicas a algunos grupos de población, como niños de corta edad, mujeres gestantes, etc. La mayoría de plantas de Fitoterapia china están contraindicadas durante el embarazo.

Durante la administración de drogas debe controlarse la ingestión de alimentos, porque en algunos casos es preceptivo prescindir de algunos, como ocurre por ejemplo que al administrar *Rehmannia glutinosa* Libosch y *Polygonum multiflorum* Thumb, hay que evitar ingerir cebolla, ajo y nabos.

INCOMPATIBILIDADES

Antes de someter a decocción varias plantas juntas, deberán tenerse en cuenta las incompatibilidades que pueden existir entre ellas. En el Clásico de Hierbas de Shen Neng se enuncia cuáles son esas inhibiciones, algunas de las cuales son las siguientes:

• *Glycyrrhiza uralensis* Fisch es incompatible con:

– *Euphorbia kansui*

– *Knoxia corymbosa* Wild

– *Sargassum pallidum* (Turn) C. Ag

– *Daphne genkwa* Sieb et Zucc.

• *Aconitum carmichaeli* Debx. es incompatible con:

– *Fritillaria* sp.

–*Trichosanthes* sp.

–*Pinellia ternata* (Thunb) Breit

–*Ampelopsis japonica* (Thunb) Makino

–*Bletilla striata* (Thunb) Hao et Tseng

• *Veratum nigrum* Les incompatible con:

–*Panax ginseng* C.A Meyer

–*Adenophora tetraphylla* (Trunb) Fisch

–*Salvia miltiorrhiza* Bunge

–*Scrophularia nigpoensis* Hemsl

–*Asarum heterotropoides* FR. Schmist

–*Paeonia lactiflora* Pall

Por otra parte durante la decocción de ciertas plantas juntas aparecen efectos de inhibición de unas sobre otras. así por ejemplo *Croton tiglium*es inhibida por *Pharbitidis* sp., y *Syrygium aromaticum* es inhibida por *Curcuma aromatica*

Las incompatibilidades y efectos inhibitorios que aparecen durante la decocción de varias plantas juntas se describen en diversos textos antiguos de Fitoterapia china. No obstante, la práctica clínica a lo largo de cientos de años ofrece suficientes indicios para suponer que algunas restricciones que aparecen en los textos no son correctas, al menos bajo determinadas condiciones. En cualquier caso no se han estudiado suficientemente aún como para descartarlas por completo.

RELACIONES DE “JERARQUÍA”

Al prescribir una fórmula de Fitoterapia, los médicos chinos tienen en cuenta ciertas relaciones “jerárquicas” que se establecen eventualmente en una asociación de varias plantas, en función de la mayor o menor relevancia de su poder terapéutico para un trastorno particular, y en función de la proporción en la que se encuentran en la fórmula. Así por ejemplo, la planta cuya presencia es esencial en una fórmula porque de ella depende principalmente el efecto terapéutico para un trastorno particular, recibe el nombre de “planta emperadora” o “planta gobernadora”. En cambio otra planta cuya acción sea la de “secundar” la acción de la planta emperadora, recibirá el nombre de “planta súbdita”. Ateniéndose al papel que desempeñan en la fórmula, las plantas pueden pertenecer a seis categorías diferentes.

1. **Emperadora.** Es la planta principal e imprescindible en la prescripción, por poseer la propiedad que combate el síndrome principal. Es la que se halla en mayor proporción de todas las plantas que intervienen en la fórmula.

2. **Súbdita.** Ayuda a la planta emperadora a combatir el síndrome principal o bien combate el síndrome secundario.

3. **Adjunta.** Se encarga de combatir los síndromes secundarios reforzando la acción de la emperadora y de la súbdita.

4. **Inhibidora.** Disminuye o inhibe la toxicidad de la planta súbdita y de la

emperadora.

5. **Contraria:** Droga cuyo efecto es contrario al de la emperadora. Se incluye en la fórmula cuando el factor patógeno es tan fuerte que rechaza el efecto de la droga emperadora.

6. **Conductora:** Conduce el efecto de los demás componentes a la zona afectada. También se llaman así las que tienen un efecto moderador de la acción de las otras plantas.

En la fórmula de una prescripción no es necesario que entren las seis categorías de plantas. La única imprescindible es la emperadora; la inclusión de las otras dependerá de la gravedad del síndrome o síndromes a tratar y de las necesidades específicas del tratamiento.

PREPARACIÓN DE LAS DROGAS

La forma de preparación más usual es la decocción, que debe hacerse siguiendo unas reglas generales para obtener un decoccimiento lo más concentrado y efectivo posible.

Las partes más duras de la planta, como los tallos, las cortezas o las raíces, deben someterse a una decocción mucho más prolongada que las partes blandas o las que contienen principios activos volátiles, las cuales se añadirán al final de la decocción. Si en la fórmula entran sustancias minerales, deberán someterse éstas a una decocción todavía más prolongada que las partes duras de las plantas.

Normalmente se suele utilizar entre 3 y 20 gramos de cada planta por día, en función de la edad y fortaleza del paciente.

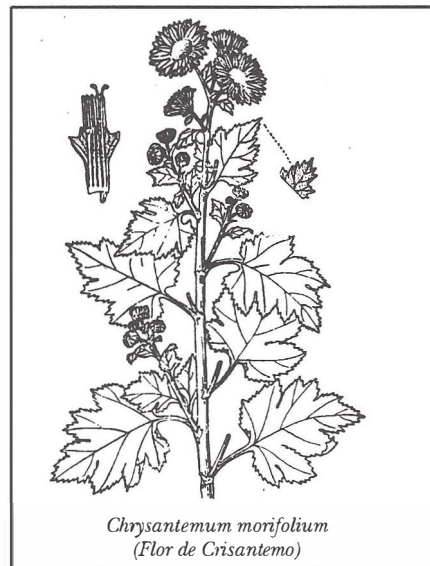
Uno de los métodos más usuales de decocción es el que se describe a continuación: después de un primer periodo de ebullición durante 20 ó 30 minutos, se separan las plantas del agua mediante un colador, se les añade agua de nuevo y se vuelven a someter a un segundo periodo de ebullición de la misma duración que el primero; a continuación se vuelven a colar, y se juntan las dos decocciones obtenidas.

Durante un tratamiento suele hacerse una decocción al día, cuyo contenido se ingiere repartido en dos o tres tomas.

PRESCRIPCIONES

Uno de los mejores compendios de prescripciones es el de Wang Ang, médico de la dinastía *Qing*, por su claridad e idoneidad para la práctica clínica. Wang Ang clasifica las prescripciones teniendo en cuenta la etiología de la enfermedad y los otros tratamientos terapéuticos de Medicina Tradicional China que conviene aplicar al paciente. Este compendio reúne un total de veintidós prescripciones.

Las distintas prescripciones se atienen a la diferenciación de síndromes. La fórmula de cada prescripción va encami-



nada a restablecer el factor alterado en el síndrome que presenta el paciente.

Una correcta combinación de drogas en Fitoterapia china producirá determinados efectos de sinergia, inhibición de toxinas, etc. que permitirá tratar específicamente el cuadro particular que se haya diagnosticado previamente.

Veamos un ejemplo de prescripción en Fitoterapia china para un paciente que presentaba síndrome de insuficiencia de *Yin* de riñón con los siguientes síntomas: Agujetas y debilidad en la zona lumbar y rodillas; vértigo y acúfenos; sudoración durante el sueño; fiebre intermitente; lengua roja con capa enrarecida; pulso sumergido y filiforme. Se le prescribe la fórmula denominada Liu Wei Di Huang Wan, cuya composición es la siguiente:

- Planta emperadora: *Rehmannia glutinosa* Libosch (sometida a procesado)
- Plantas adjuntas:
 - Paeonia suffruticosa* Andr.
 - Dioscorea opposita* Thunb.
 - Poria cocos* (Schw) Wolf.
 - Alisma orientalis* (L.) Samuelson
 - Cornus officinalis* Sieb et Zucc.

Esta asociación produce la tonificación de *Yin* de riñón y de hígado, dispersando el calor causado por la deficiencia de *Yin*

MODIFICACIÓN DE LA PRESCRIPCIÓN SEGÚN LA EVOLUCIÓN DEL TRASTORNO

La evolución del síndrome o síndromes va determinando en cada momento la fórmula de la prescripción, que puede llegar a sufrir una modificación completa en el curso de una enfermedad, de tal modo que la fórmula que se prescribe a un paciente en el tramo final de su enfermedad puede ser completamente distinta de la fórmula que se le prescribió en el tramo inicial. Las modificaciones que sufra la fórmula pueden referirse a:

- Las especies vegetales que se incluyen
- La forma particular de preparación
- La posología