



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://generos.hipatiapress.com>

## **The Amazons. Lives and Legends of Warrior Women across the Ancient World**

Sara Casamayor <sup>1</sup>

1) University of Salamanca. Spain

Date of publication: February 25<sup>th</sup>, 2015

Edition period: February 2015 – June 2015

---

**To cite this article:** Casamayor, S. (2015). The Amazons. Lives and Legends of Warrior Women across the Ancient World [Review of the book]. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 4(1), 662-664. doi: 10.4471/generos.2015.51

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.447/generos.2015.51>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

## Review

Mayor, A. (2014). *The Amazons. Lives and Legends of Warrior Women across the Ancient World*. Princeton, Oxford: Princeton University Press. ISBN: 9780691147208.

La imagen de la Amazona, la mujer guerrera de la Antigüedad que trasciende los roles de género llegando a prescindir totalmente de los hombres, genera especial interés. Consideradas figuras más legendarias que reales, diversos hallazgos en las últimas décadas han permitido constatar la existencia de mujeres guerreras del tipo amazona a lo largo de todo el Mediterráneo y de las estepas rusas, llegando hasta Asia. La obra de Adrienne Mayor, investigadora de la Universidad de Stanford, sintetiza todos estos descubrimientos y analiza en profundidad diversos aspectos concernientes a estas mujeres, en una tarea que ella misma califica de superficial. Para ello, emplea un amplio espectro de fuentes, no sólo literarias, sino también arqueológicas, geográficas, antropológicas y artísticas. Además, todo ello va acompañado de un extenso aparato gráfico.

La obra está dividida en cinco partes, incluyendo el prólogo. Éste, que lleva por título *Atalanta, the Greek Amazon*, esboza la pauta estructural del resto de las partes del libro. La autora comienza relatando el mito de Atalanta, así como las diferentes versiones que existen del mismo y el uso didáctico que se le pudo dar en Grecia. A continuación, analiza el papel que la figura de Atalanta ocupó dentro de las relaciones de género de la antigüedad griega. El prólogo se cierra con un resumen de lo que el lector va a encontrarse en el resto de la obra.

La primera parte de la obra propiamente dicha lleva por título *Who were the Amazons?* Se abre analizando la imagen que los griegos tenían de las mujeres guerreras y de cómo ésta afectaba a los roles de género. Por otro

lado, se ilustra el papel relevante que la literatura y el arte griegos concedían a las amazonas, y se rastrea el posible origen desde el que estas mujeres aparecieron en el mundo griego.

En la segunda parte, *Historical Women Warriors and Classical traditions*, se nos presenta un amplio estudio de los modos de vida de las mujeres guerreras de la Antigüedad. Se abre con un recopilatorio de los distintos trabajos arqueológicos que han permitido demostrar que, en las regiones asignadas a las amazonas, entre un 20 y un 40% de los esqueletos encontrados en tumbas pertenecen a mujeres guerreras. A continuación, Mayor analiza el lenguaje, vestimenta, folklore, y armas de las amazonas, y los animales de los que se rodeaban, así como las relaciones de género igualitarias existentes en las sociedades semi-nómadas de las que formaban parte.

La tercera parte de la obra, *Amazons in Greek and Roman myth, legend and History*, está dividida en siete capítulos, cada uno de los cuales analiza una pareja amazona-héroe griego -Hipólita-Hércules, Antíope-Teseo, Pentasilea-Aquiles, Taelestris-Alejandro- o bien distintos episodios de la historia griega y romana protagonizados por amazonas.

La cuarta parte, *Beyond the Greek World*, está dedicada a un repaso algo superficial por las mujeres guerreras ajenas a la esfera grecorromana, ampliando con ello el campo de visión tradicional de la historiografía dedicada al estudio de Grecia y Roma. Los capítulos de esta parte se encuentran divididos de acuerdo a cuatro zonas geográficas: el Cáucaso, Oriente Próximo, Asia Central y China.

Finalmente, la obra contiene un apéndice en el que se muestran más de 200 nombres conocidos de mujeres guerreras de la Antigüedad, una amplia bibliografía que no distingue entre fuentes primarias e historiografía actual, y un índice donde aparece cualquier referencia que la autora ha considerado que puede resultar útil al lector.

Si bien la amplia extensión y el gran número de personajes que se muestran hacen en ocasiones que la lectura resulte dificultosa, las constantes referencias al aparato bibliográfico y gráfico son de gran utilidad para enlazar unas partes del libro con otras. Se aprecian algunas erratas ortográficas, aunque son leves. Destaca la interdisciplinariedad con la que se trata el contenido de la obra, acentuando su interés y convirtiéndola en

útil tanto para historiadores como para arqueólogos e investigadores de las relaciones de género. Todo ello hace de él un estudio completo y de obligada consulta para quien desee introducirse en el tema de las mujeres guerreras de la Antigüedad.

Sara Casamayor, University of Salamanca  
saric@usal.es