

SOBRE O 20% DE REYALIZAZIÓN D'O PLAN B¹

Roberto CORTÉS

I. D'A SUBSIDIARIEDÁ D'OS PLANS B

*He bulcato a tinta.
Que belún
que bienga dimpués de yo,
impla o tintero
y se manche os didos.
Escribir estinta.*

Günter Grass

TRANSMUTAZIONS UMANAS

Á ormino...

Os esquericatos esquirlugüelos, os fiels y semisos cans
as sondormitas mincharras, os libres y sedutors felins
as mielsudas bacas, as faineras abellas
os tutons gurrións, a blanca paloma d'a paz...

Se debantan toz en pie de guerra
demandando chustizia
con os diens pretos
y asetegatos de sangre.

BREU LISTATO DE BUSCAS

Busca un puesto do naxer, pero no ye posible.
Busca unos pais (naturals u d'afilladura)
Busca una familia (ran predeterminato)
Busca-te, esplora-te a tu mesmo. Dimpués.

¹ NOTA. Ista colección de poemas otienió l'aczséit d'o Premio "Literatura Joven 2000" que organiza la Consellería de Cultura y Turismo d'o Gubierno d'Aragón.

Busca (desasperadamén) á atra persona.
Busca espazios ta truxar-ne. Reproduze-te (u no)
Busca un treballo (te dizen que en as soziedaz ozidentals
o mercau laboral s'amana ta o pleno emplego)
Busca una curta lista de nesezidaz que puedes amostrar
(orgüellosamén) á tot o mundo.
Busca
Busca o tuyo credito ipotecario (á cadena perpetua)
Busca-te á tu mesmo por segunda begada en a tuya bida.
Busca la salida d'o laberinto.
Busca la fin.

INDEZISIONS

No fan falta grans esfugadas esclarexederas
dizirba que ye esclatero
que COSA, NI DENGÚN NO YE PERFEUTO en iste mundo.
Esisten sólo que diferens rans d'imperfezión.
Dizirba que –de bella traza–
TOZ SOMOS BITIMAS Y BERDUGOS...
Pero tamién creigo saber
que SÓLO LOS QUE NO CAMBEAN D'OPINIÓN
S'ENTIBOCAN.

50-25 (ESTADISTICA FAMILIAR AUTUAL)

Pai (50)
Dimpués de serbir en a mesma interpresa 32 añadas,
ísta pasa á mans d'una multinacional
que efeutúa o correspondién y consabito recurte de personal.
Caldrá que torne á empezipiar de zero.

Fillo (25)
Unibersitario en busca d'o suyo primer achuste
temporal
sin de cabos de semana.
S'adempribia cualquier chornal.

Fa tiempo que no se charran.

II. DE CUAN O MUNDO RENUNZIA Á O SUYO MARABILLOSO PLAN A

(...)

*Te i quedas, baxo lo chelato zielo, sin tartir en añadas
creyes encara en l'Ombre*

Te falsifican o nombre

*l'apelliu, a firma, a naxedura
o nombre d'a mai, d'o pai, d'a patria,
d'os debampasaus
as falordias d'a nineza, os danzes, os chuguetes
os eroes, as cantas, o duelo, os costumbres*

Sobre a tuya antiga luenga, sobre a estirpe

*chilan
y se i redaman galoxas negras*

Y tu no tartes, oh Ali Podrimja

*creyes encara
en l'Ombre*

(...)

Ali Podrimja (poeta albanokosobar)

A PRIMERA BITIMA

O bardo inmisericorde cubre de raso
os campos de refuchiatos.
Ye ibierno en abril –un ibierno
que no se sabe si bel diya rematará–
Un nino amuestra orgüellosu un escudo d'a UÇK
debán d'a prensa internazional
mientras en l'atra man
agafa temerariamén
una pistola (reyal)
–”Do you speak English? “–
Todas as nueis s'ascuitan
os chilos d'os suyos trachicos chuegos.
A inchenuidá ha fuyito –espaborita–
d'unos rostros prematuramén enfoscatos
por l'odio y a temor.

Ye sin de dandalos a inozenzia
a primera bitima.

...CHINERO 2000

...encara perbiben baxo tierra
en a ziudá pantasma
—fambrosos y enfaxinatos—
cubiertos por edifizios carbonizatos
y cuerpos eslisiatos.

Os raditos minchars s'acotolón fa diyas...

Agora cal arriscar a bida
y salir á la superfizie
ta cazar cochos y gatos.
En cayer o sol, as torturatas parez
chazen chelatas y calsinatas.

A nieu se crema en o ibierno/infierno de Grozni.

P.D: Ístas y atras cosas nos ne remeran
que encara somos en o puto sieglo XX.

BELLAS RAZONS TA DESICHIR A INMEYATA DIMISIÓN DE DIOS

En uno d'os países más probes d'o mundo (Bangla Desh por exemplo)
bi'n ha de mullers con a cara malfarchata por l'azeto sulfurico.
(O suyos carrañosos maritos tienen dreito —por lei coranica—
á rebuyar-las. Quedón impunes.)

y Trakl deseya en secreto á la suya chirmana
(Rematará suizidando-se.)

Dos parapolizías brasileños se'n baxan d'un automóbil de luxo.
Esiben a suyas armas reglamentarias. Á la caza de "os meninos da rua"

y Bukowski leye á Freddie Nietzsche
en a biella Biblioteca Publica de Los Angeles.

As cristalinas auguas d'o mar Caribe se son tornando sobatitas y marrons.
Escupen calabres sobre as costas engaronatas por o bardo. O estato de Bargas
ha quedato combertito en un inmenso fosal. (Aprobeitando as operazions de
"sabamento" o exerzito benezolano dezidió esfer-se
d'unas sisanta personas.)

y Carver piensa en o zaguer biache d'o suyo pai
(Dimpués de morir.)

Luenga & fablas, 4 (2000)

Entre o tierratremo –chenozida– de Turquía (45.000 ?)
Miraglosamén un nino ye rescatato d'un infierno d'enrunas
con bida. Yera berano (1999)

y Pavese siempre dezidirá
buscar a suya fin en un otel turinés.
Yera berano (1950)

PERIGLO D'ESPALDADURA INMINÉN

O mundo se ye espaldando
baxo los nuestros piez...
Pero nusatros continaremos alentando
o fresco aire d'a nuei
y alufrando enta o zielo
igual como los mosicos
en a cubierta d'o Titanic.

III. MENOS DE DOS METROS CUADRATOS DE PIEL

O nuestro cuerpo ye a parti de difuera de nusatros mesmos.

Benjamín Prado

AUTOIDENTIFICACIÓN

Á ormino pienso..
Deszendién soi
d'una antiga y endolorita estirpe
-the losers-
Camino entre antigas fuesas
y entre zenisas que se leba o zierzo.
Fuesas d'obreros
y treballadors d'antigas tierras
escalías...

BRIEF ENCOUNTER

Yera marzo u asinas...
En a tuya ziudá, en a casa tuya, con os tuyos amigos...

Tú me regalabas risos porque sí
—desintresadamén—
y yo fabricaba castiellos d'arena
con os míos prexins.
Me caleba tocar-te
y retener-te.
Como si tu estases bella cosa irreyal
un producto más d'o mío esmo
y en cualesquier inte
ises á esbandir-te.

Times goes by...
y dende allora me quedé
sin saber-ne más, d'o tuyos riso
d'as tuyas ilusions, d'os tuyos zelos.
Me quedé con ganas de saber
á qué sapes por drento...

Agora, o telefono
y un funzionario gubernamental nos deseparan
Yo los maldigo!

CHIQUET IMBENTARIO DE PERDAS

O pai en l'andador d'a estación
Os pochons d'os balons tintatos por as mueras
A ulor á tinta d'os libros nuebos
Bella estrena inasperata
A mai á la puerta d'a escuela
Una toba abracada más
A plegada d'o suenio
A plegada d'o ibierno
O tricot de lana con esterzas
L'augua chelada en a fuen d'a plaza
Camatons de nieu sobre os muros
As cascás d'almendra cremando-sen en o escalfador
A noguera que plantemos á o canto d'o camín
As zirgüelleras chobenas y as biellas manzaneras
O cocho semiso d'o siñor Mateo
O canto d'a cardelina de maitins
A plegada d'o berano
Os ranuecos nadando en a bañera

Buscando niedos de picaraza
me trobé con murziacalos chicorrons
Chapurquier por as badinas dimpués d'una tronada
As inrematables nueis estreladas por os tellaus
Y l'amigo que chila o tuyo nombre dende a carrera.

DE TORNADA ENTA CASA...

O sol disaparixe en l'orizón
(cremando as parez d'os edifizios)
Dende o puen
l'aire sofia de firme
chelando lo rostro.
O río amanixe
como una inmensa alteria roya
(y rusién)

un mar de plasma
laba bolcanica en eruzión.

Fa frío en o infierno...

ibierno 99/00

IV. ZAGUERAS DOZE PIEDRAS...

I

De contino pleben zaborros
dica apedecar-nos en errunas.
Os socanillatos s'han estrangullito
y han empeziapato á escopir piedras.

Y os trens
—mudos testigos de zagueras boluntaz
 escuarterizatas—
plegan plenos, con a corada
rebutién d'escureldá...Gomecan
sobre os andadors
ríos de clonicas fornigas y bilis.
S'esparden por o laberinto de carreras
y o laberinto de corazons engarcholatos

Luenga & fablas, 4 (2000)

—cados de diferén altaria
á bosar en bida—
Y os basuereros pasan á recullir
cada nuei
os repuis de corazons crebatos
albandonatos por os suyos propietarios
en funebres bolsas de plastico negro.

II

...Y estión diyas rudosos en os que
se feba difizil alentar
ixe aire que xuca os libianos,
cubre as retinas de glarimas —imboluntarias—
y de polbo toz os corazons...

III

S'han amortato todas as luzes d'a ziudá.
Toz os anunzios luminosos. Toz os semaforos
Toz os farols..
Un eclipse ha enfoscato a luna —otilan os cochos—
ta que a nuestra escureldá siga total
y s'enchegue a luz d'o nuestro interior...

IV

No t'has preguntato iste maitín á la ora de desayunar
si ista bida teneba la sufizién dinnidá como ta
 apolargar-la.
Tampó no de tardis mientras acudes á zitas
 que sólo que tu te proposas.
Talmén de nueis empezipias á parar cuenta
de que ye estato un diya más malmeso.
Y de maitinada
rechirando-te entre os linzuelos sin poder dormir
 dezides que no puedes endurar-ne más.

Dica que cayes
benzito por o suenio
y un nuebo amanixer empezipia.

V

Ozeanos de tristura
combierten á toz os ombres en islas
islas buedas por drento
y desiertas...

VI

Con a plegada d'o ibierno
s'asperan lurtes de permenadura
que engaronarán as berdas bals de l'
asperanza.

En primabera, os mayencos
y as plebias torrenzials
prebocarán esboldregadas
que apedecarán dica las zagueras brencas de yerba.

VII

Iste maitín son plegatos preguntando
por as gratas remeranzas d'o pasau
y os suenios inapercazables.
S'han lebato toz os leitos
dixando enormes foraus buedos
en as cambras de l'alma.

VIII

Ista casa tiene muitas añadas
y l'opresor muro d'o esterior
ha feito que as mentiras
no i cullan ya en dengún puesto.
Se'n salen d'os galaxos

d'os muebles d'a cozina
Se'n salen por debaxo d'os leitos
y por dezaga d'os almarios.
Caldrá cremar-las todas
y empezipiar de nuebo.

IX

Bels muros de tristura
arrodián os bloques de bibiendas
deseparando-los d'as escuras bías d'o tren.
(Uno d'ellos s'ha espaldato güe
cuán has clamato)

X

En un batidor
entre repuis plasticos
embases de PVC
materials biodegradables
y demás R.S.U.
han trobato un corazón carbonizato
chunto á una cozera de gasolina.

XI

Dudo que l'oziano tienga fin o prenzipio
Dudo que bella cosa tienga solamén prenzipio
Dudo que as estrelas continen brilando eternamén
Dudo que bella cosa siga berdá
Dudo d'a berdor d'a yerba
Dudo de tot lo que parixe estar esclateramén definito
Dudo d'os atros
Dudo de tu
Pero sobre tot
Dudo de yo mesmo.

XII

Yes fumando
chunto á la finestra de l'ostal, pensión...
(Quemisió!)

Entabaxo...
A chen engarona las carreras y s'aprezisa
á fer as suyas zagueras crompas nadalencas.
¿Qui aprezisa d'ánchels?

(En reyalidá
somos diaples)