



FARIA, Thiago Hot Pereira de. **Mishná e Belo Horizonte: A influência da cultura oral na comunidade judaica belo-horizontina.** 2014. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

Esta dissertação teve como principal objetivo compreender como se dá a influência da cultura oral rabínica, denominada Mishná, na comunidade judaica de Belo Horizonte. A Mishná é a lei oral religiosa que ajuda a compreender a lei escrita através de interpretações rabínicas que visam auxiliar os judeus em suas práticas, comportamentos e atitudes, diante das mais diversas situações que a vida cotidiana pode lhes oferecer. Desvela-se aqui a inserção dos judeus na capital mineira e sua progressiva estruturação. Compreende-se por intermédio de estudos bibliográficos o que é a Mishná desde sua história e composição para demarcar assim qual sua importância dentro do judaísmo. Utiliza-se o método da História Oral Temática para compreender, através de três entrevistas com importantes membros da comunidade judaica de Belo Horizonte, de que forma ocorre a preservação ou a ruptura das leis Mishnaicas na comunidade judaica belo-horizontina.

Palavras-chave: judaísmo; comunidade judaica; Mishná; Belo Horizonte.

* Orientador: Prof. Dr. Amauri Carlos Ferreira. Defesa ocorrida em 31 de março de 2014. País de origem: Brasil.
E-mail: Thiago_hpf@hotmail.com.

Abstract

This dissertation aimed to understand how the influence of rabbinic oral culture, so called the *Mishnah*, is in the Jewish community of Belo Horizonte. *Mishnah* is the oral religious law that helps to understand the writings through rabbinic interpretations aimed to assist the Jews in their practices, behaviors and attitudes, in front of the different situations that everyday life can offer them. Here is revealed the insertion of the Jews in the capital of Minas Gerais and its progressive structure formation. It is understood by bibliographic studies what *Mishnah* is inside its history and composition in order to demarcate what is its importance within Judaism. The thematic oral history methodology is used to understand, through three interviews with prominent members of the Jewish community of Belo Horizonte, how occurs the preservation or disruption of *Mishnaicas* laws in Belo Horizonte Jewish community.

Keywords : Judaism; jewish community; Mishnah; Belo Horizonte.