



GOMES, Káthia Silva. **Sob o sol de satã no interior mineiro: Fé e Liberdade em Bernanos**. 2014. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Belo Horizonte.*

Resumo

A presente dissertação estabelece relações entre o entendimento de fé e a noção de liberdade em Georges Bernanos, escritor católico francês. Tal abordagem discute o comportamento humano através da religiosidade a partir dos personagens principais das obras *Sob o Sol de Satã* e *Diário de um Pároco de Aldeia*. O romancista do final do Século XIX e início do Século XX foi um homem profundamente preocupado com o futuro da humanidade e a carência de fé e liberdade num período dramático da história humana. O tema fundamental em Georges Bernanos é a experiência intensa da espiritualidade, no mundo das técnicas, numa época de modernidade burguesa marcada por todas as formas de beligerâncias, individuais e coletivas, numa derrota de consciências. O principal objetivo desta dissertação é destacar a atualidade do pensamento de Georges Bernanos, identificando sua contribuição crítica no esforço filosófico de compreensão do homem moderno. O caminho para se chegar a esse entendimento deu-se a partir do levantamento documental, de depoimentos, entrevistas e circunstâncias de seus escritos sobre sua passagem por Minas Gerais. Também se procedeu à interpretação de suas obras e à leitura de autores considerados testemunhos e amigos mais importantes, como Emmanuel Mounier e Jacques Maritain, Alceu Amoroso Lima, para realização de um diálogo das pesquisas bibliográficas. Aprende-se com Georges Bernanos – na retomada contemporânea

* Orientador: Prof. Dr. Márcio Antônio de Paiva (PUC Minas). Defesa ocorrida em 24 de abril de 2014. País de origem: Brasil.
E-mail: kathiimg@yahoo.com.br.

de sua literatura religiosa – que é preciso não ter ilusões, mas permanecer apaixonadamente enamorado pela vida, pela via do exercício cotidiano da fé e da liberdade. Nele, a crença em Deus e a salvação eterna compensam toda a luta e aflição do ser humano, que o tempo todo tem que lidar com as contingências da vida e a incompreensão dos infiéis.

Palavras-chave: religião; fé; liberdade; bem; mal.

Resumé

Le travail en cause établit des rapports entre la compréhension de foi et la notion de liberte pour Georges Bernanos, écrivain francais catholique. Une telle approche discut le comportement humain à travers la religiosité à partir des personnages principaux des oeuvres “Sous le Soleil de Satan” et “Journal d’un Curé de Campagne”. Le romancier de la fin du XIX ème siècle a été un homme profondément soucieux de l’avenir de l’humanité et la carence de foi et liberté dans une période dramatique de l’histoire humaine. Le thème fondamental pour Georges Bernanos c’est l’expérience intense de spiritualité, dans le monde des techniques, en une époque de modernité bourgeoise, marquée par toutes formes de belligérences individuelles et collectives, dans un échec de consciences. Le but principal de ce travail c’est de mettre un relief l’actualité de la pensée de Georges Bernanos, identifiant sa contribution critique à l’effort philosophique de compréhension de l’homme moderne. Le chemin pour arriver à cette entente s’est donné à partir de l’ensemble des documents, des témoignages, d’inter vües et circonstances de ses écrits sur son passage, par Minas Gerais. Aussi, ily a eu l’interprétation de ses oeuvres et des lectures d’auteurs considerés témoins et amis plus importants, comme Emmanuel Mounier, e Jacques Maritain, Alceu Amoroso Lima, pour la réalisation d’un dialogue des recherches bibliographiques. On apprend-avec Georges Bernanos – dans la reprise contemporaine de sa littérature

régieuse – qu’il faut ne pas avoir d’illusions, mais rester amoureux passionné de la vie, par la voie de l’exercice quotidien de foi et de liberté. Pour lui, la croyance en Dieu et le salut éternel récompensent la lutte et le chagrin de l’être humain, qui doit tout le temps travailler les contingences de la vie et l’incompréhension des infidèles.

Mots-clés: religion, foi, liberté, bien, mal.