

Santa María de la Antigua del Darién: un enclave español en el Darién colombiano del siglo XVI

Adriana Alzate Gallego

Antropóloga U de Antioquia. ColMaster Arqueología UAB. Esp Aspirante Doc. UB.

Esp

luzalzate234@hotmail.com

RESUMEN

Tomando como línea de investigación la Arqueología Histórica o Arqueología Colonial, se ha tomado como estudio de caso el sitio arqueológico de Santa María de la Antigua del Darién, ubicado en territorio colombiano. Este corresponde a una de las primeras fundaciones estratégicas con título Real de “ciudad” en lo que se conoció como “Tierra Firme”. Con base en el material arqueológico y las fuentes etnohistóricas, se puede inferir un urbanismo incipiente, aunque la distribución espacial aun se desconoce. Para esta investigación se tomara como punto de apoyo el estudio arqueométrico de la cerámica de manufactura nativa y extranjera.

Este breve informe mostrará como la presencia española del siglo XVI en la región del Darién colombiano, fue fundamental para desplegar la empresa conquistadora por el interior del continente centro y sur americano. *Santa María de la Antigua del Darién* es clave para adentrarnos en el complejo tema de las primeras fundaciones europeas y la colonia en América.

Palabras clave:

Conquista, colonia, fundaciones, excavación, mayólicas, indígenas.

ABSTRACT

This report is based on research line the historical archaeology or colonial archaeology, and taken as the archaeological site of Santa Maria de la Antigua del Darién as case study in Colombia. This corresponds to one of the first strategic foundations with royal title of “city” in a territory known as "Tierra Firme". Based on archaeological material and ethnohistorical sources, infer an urban incipient, but spatial distribution is still unknown. Arqueometrics studies about ceramic manufacturing native and foreign is taken as support for this research.

This brief presentation will show the presence of the Spanish in the 16th century in the Colombian Darién region, was essential to deploy the company conquering through the interior of the continent Central and South American. *Santa Maria de la Antigua del Darién* is key to delving into the complex subject of the first European foundations and the colony in America.

Keywords:

Conquest, colony, foundations, excavation, majolica, natives.

Rebut: 1 septembre 2010; Acceptat: 1 decembre 2010

RESUM

Prenent com a línia d'investigació l'Arqueologia Històrica o Arqueologia Colonial, s'ha res om a estudi el cas el lloc arqueològic de *Santa María de la Antigua del Darién*, ubicat en territori colombià. Aquest correspon a una de les primeres fundacions estratègiques amb títol Reial de "ciutat, el qual es va conèixer com a "Tierra Firme". Amb la base en el material arqueològic i les fonts entnohistòriques, es pot inferir en l'urbanisme incipient, encara que la distribució espacial encara es desconeix. Per aquesta investigació es prendrà om a unt de recolzament l'estudi arqueomètric de la ceràmica de manufactura nadiua i estrangera.

Aquest breu informe mostrarà com la presència espanyola del segle XVI a la regió del Darien colombià fou fonamental er a desplegar l'empresa conqueridora er l'interior del continent entre i sud americà. Santa María de la Antigua del *Darién* es clau per endinsar-nos n el complex tema de les fundacions europees i la colònia a Amèrica.

Paraules Clau:

Conquesta, colònia, fundacions, excavació, maiòliques, indígenes.

PRESENTACIÓN

Este trabajo se enmarca dentro de una línea de investigación conocida como Arqueología Histórica o Arqueología Colonial. La Arqueología Histórica propone abordar un tema incompleto de la historia del mundo amerindio que esta relacionado con la llegada de los europeos a finales del siglo XV a América y el impacto cultural sobre las sociedades originarias.

Para abordar esta temática sobre Arqueología Colonial se ha tomado como estudio de caso la primera fundación en Tierra Firme con titulo de ciudad, llamada *Santa María de la Antigua del Darién*.

INTRODUCCIÓN

Algunos de los primeros acercamientos sistemáticos al sitio de *Santa María de la Antigua del Darién*, los realizó el Rey Leopoldo III de Bélgica en 1956, quien recupero en su precario reconocimiento arqueológico, algunos elementos europeos y de manufactura indígena. Posteriormente el Antropólogo Graciliano Arcila Vélez, uno de los pioneros de la disciplina en Colombia, reseñó con exactitud dicho sitio durante las expediciones realizadas en las décadas del 50, 70 y posteriormente en la década de los 90. La copiosa muestra de cerámica espa-

ñola, cerámica de manufactura indígena, objetos metálicos, crisoles para la fundición de oro, materiales para la construcción y diferentes objetos líticos han permitido rastrear la ubicación, asentamiento y posterior abandono del sitio.

En la actualidad el Grupo de Investigación ARQ|UB de la Universitat de Barcelona, ha tenido acceso al material cerámico del sitio colonial de Santa María de la Antigua, con el fin de realizar análisis arqueométricos que permitirán establecer datos más concretos con relación a la procedencia y a la proveniencia de los materiales¹. Datos como las características químicas y mineralógicas ayudaran a concretar nueva información con relación a la cocción, el vidriado, tipo de hornos y fábricas en general.

El objetivo principal de la investigación es aplicar nuevas técnicas de interpretación arqueológica en el sitio, con el fin de aportar nuevos datos que permitan comprender el impacto del mundo colonial en el continente americano, tomando como referente la región conocida durante el siglo XVI como "Tierra Firme" y "Castilla de Oro" y que hoy día corresponde a los territorios de Colombia y Panamá principalmente.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

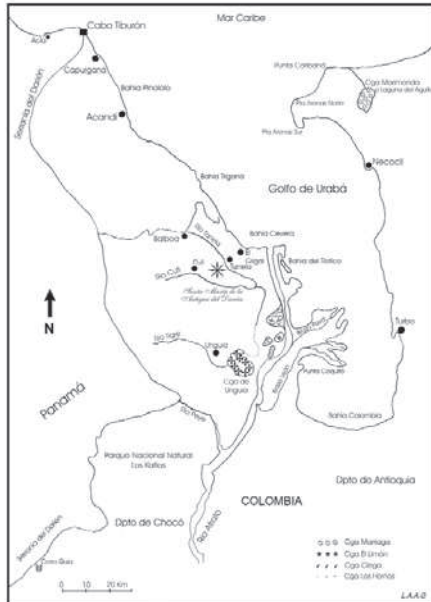


Figura.- 1. Mapa con algunos puntos de referencia regional. (Alzate 2006)

Santa María de la Antigua del Darién es un sitio arqueológico ubicado en territorio colombiano, en la esquina septentrional del continente Suramericano, en la región conocida como el Darién. La zona esta rodeada al oriente por el Golfo de Urabá y al occidente por la Serranía del Darién. Esta serranía sirve como límite natural de frontera entre los países de Colombia y Panamá formando el conocido “Tapón del Darién”, que interrumpe la carretera Panamericana, pero que concentra una gran variedad de flora y fauna única en esta región. En el mapa anexo a este informe se podrá observar una ubicación geográfica general del sitio con relación al continente Suramericano.

El paisaje y entorno del sitio arqueológico esta actualmente alterado por parcelas dedicadas a la cría de ganado vacuno y zonas con extensos cultivos del árbol maderable teca (*Tectona*

Grandis) y plataneras destinadas a la exportación (variedades de *Musas Balbisianas*). No obstante en épocas prehispánicas y de contacto, el área ocupada por el asentamiento español y sus alrededores estaba marcada por un entorno agreste. Hoy día perviven algunos puntos en el paisaje con las unidades fisiográficas de hace 500 años:

- Playas y costas inundables.
- Planicies aluviales, donde sobresalen grandes ciénagas, pantanos y ríos, afluentes del Río Atrato, uno de los más caudalosos del mundo.
- Colinas con alturas inferiores a 200 m que se acercan al mar y que facilitaron asentamientos humanos.
- y cadenas montañosas hacia el interior del litoral Caribe colombiano.

CONTEXTO HISTÓRICO

Toda la franja costera correspondiente al litoral Caribe que comprende hoy día los países de Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica y Nicaragua principalmente, fue recorrida por diferentes expediciones españolas. Las más conocidas fueron las de Rodrigo de Bastidas, Juan de la Cosa y Vasco Núñez de Balboa principalmente. Pero según las crónicas, ya desde el 4º viaje de Cristóbal Colón, se había explorado

las costas de Centro América y se había hecho un reconocimiento del Golfo de Urabá.

Santa María de la Antigua del Darién fue fundada en 1510 según los relatos de Fray Bartolomé de las Casas. Vasco Núñez de Balboa y Martín Fernández de Enciso la bautizaron con este nombre en honor a la Virgen de Santa María de la Antigua de Sevilla. Este asentamiento español fue abandonado paulatinamente desde 1519 cuando Pedrarias decide trasladar la ciudad al Pacífico y fundar Nuestra Señora de la Asunción de Panamá. Para 1526 Santa María de la Antigua estaba casi desalojada en su totalidad.

Esta fundación española se realizó en las tierras del Cacique Cemaco, del grupo étnico Cueva y la familia lingüística Chibcha. La población de los Cueva fue completamente diezmada desde principios del siglo XVI, por los continuos enfrentamientos con los españoles, por los trabajos forzados, pero principalmente por la introducción de enfermedades infecto-contagiosas que portaban los españoles y frente a las cuales no había inmunidad genética en la población nativa.

Un evento importante durante su corta ocupación tuvo lugar con la llegada en 1514 del nuevo Gobernador llamado Pedro Arias Dávila. Esto cambiaría abruptamente la tensa calma que había logrado Balboa con los indígenas de la región. Debieron albergar una hueste de más de 2000 hombres en un caserío de poco más de 500 españoles. Pedrarias Dávila, portaba órdenes e indicaciones Reales de cómo trazar la nueva ciudad en el Darién y toda la distribución de tierras entre los nuevos colonos.

El proyecto nunca se desarrolló a cabalidad pero según las fuentes etnohistóricas *Santa María de la Antigua* contaba con una iglesia – “Catedral”, un colegio indigenista, una ermita a San Sebastian, un convento de Franciscanos,

un cabildo y un hospital, entre otras. No obstante, hasta el día de hoy desconocemos algún boceto de mapa o trazado esquemático de la ciudad.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

En la actualidad la región del Darién colombiano se encuentra marcada por una problemática social y de orden público donde se enfrentan intereses políticos y económicos que han mantenido en conflicto la región por más de 40 años. Esta ha sido la mayor dificultad para dar continuidad a las investigaciones arqueológicas en el sitio.

Con relación a las investigaciones realizadas en *Santa María de la Antigua del Darién*, encontramos que si bien los levantamientos cartográficos oficiales no están actualizados, por lo menos la planimetría existente del sitio supe las necesidades principales de ubicación espacial².

Una de las características principales del paisaje es su particular geomorfología de ligeras ondulaciones del terreno, las cuales hoy día conocemos como “lometas”. Siete lometas conforman el área de mayor ocupación y contacto, que se determinó a partir de la concentración de cultura material nativa y foránea. Ni las exploraciones del profesor Arcila, ni otro tipo de exploradores en el sitio han reportado la presencia de estructuras arquitectónicas como muros o columnas, ya fueran españolas o nativas, no obstante si se han encontrado acumulaciones de cantos rodados dispuestos a manera de suelos o posibles calzadas, además de los ocasionales azulejos, que afloran en la zona debido al arrastre de las constantes lluvias. (Arcila 1986, Alzate 2006).

Convencida de la importancia histórica de este sitio arqueológico, se decidió retomar los materiales que habían sido guardados en el depósito del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia³ durante décadas y se procedió a

realizar una clasificación de tipologías cerámicas lo más actualizada posible, con base en estudios realizados por investigadores reconocidos como Lister and Lister, John Goggin, Katlen Deagan, Lourdes Domínguez y José María Crucent entre otros. Las formas identificadas dentro del conjunto de fragmentos de manufactura española y que corresponden a los objetos más recurrentes y usados en la península Ibérica a finales de la Edad Media, han sido los lebrillos, bacines, platos comunes, albarelos, escudillas, jarras de mesa, botijas (contenedores), pequeños azulejos y ladrillos. Para los análisis arqueométricos hemos seleccionado muestras de mayólicas, contenedores de transporte, crisoles y materiales para la construcción.

Con relación a las mayólicas se puede comentar brevemente que el término hace referencia a un tipo de cerámica de producción europea y tracción mozárabe. Es conocida también como cerámica esmaltada al estaño o de cubiertas estanníferas. Se diferencian de las “lozas” ya que esta última hace alusión a una producción cerámica pre-industrializada y tardía. (Goggin, 1968; Lister and Lister, 1976; Deagan, 1987; Fournier, 1992; Sánchez, 1994; Rovira, 1997).

Los datos arqueométricos preliminares nos indican que algunas de las muestras cerámicas que se habían considerado en su contexto general provenientes de Sevilla por sus características formales, resulta que no coinciden en su caracterización química, lo cual plantea variables relacionadas con las fabricas y las fuentes de abastecimiento en la región Andaluza.

Con relación a la cerámica de manufactura indígena hemos encontrado que se encuentra cocida a baja temperatura, su estructura es porosa y sus inclusiones en la pasta son gruesas. Su composición mineralógica da indicios de que las fuentes de adquisición de arcilla van desde los orígenes locales, es decir del lado occiden-

tal del Río Atrato, hasta otros sectores como pudo ser las colinas bajas de la Serranía del Darién o inclusive del lado oriental del mismo Río, es decir en el costado oriental en el Golfo de Urabá.

El propósito ha sido que la cerámica sirva de referencia para futuras investigaciones en el tema de contacto colonial no solo en la región del Darién sino en el contexto americano en general.

APORTACIONES DE ESTE TRABAJO

1. Posicionar el sitio de Santa María de la Antigua del Darién como un sitio de interés arqueológico dentro de la temática prehispánica y colonial del Continente.

2. Replantear la imagen que se tiene de los indígenas del Área Arqueológica Circuncaribe y el Área Arqueológica Intermedia, ya que sus sociedades sirvieron de puente comercial y cultural entre los Imperios indígenas del Norte y del Sur.

3. Reafirmar el hecho histórico de que los españoles del siglo XVI tuvieron que enfrentar no solo 2 imperios por todos conocidos como Mexicas e Incas, sino que debieron luchar contra otras naciones indígenas organizadas, guerreras, exploradoras, comerciantes, con desarrollos tecnológicos diferentes y por ende inteligentes, atributo que hoy día algunos sectores de la sociedad aun ponen en duda.

ALGUNAS CONSIDERACIONES

Es importante resaltar que la historia de Santa María de la Antigua del Darién fue corta pero intensa. Su vida decayó rápidamente, no sólo por su agreste entorno como se ha subrayado siempre, sino más bien por una serie de factores aglutinados entre ellos. Algunos de estos factores más relevantes son:

1. La misma posición geográfica que aunque malsana, era estratégica para incursionar tierra adentro. Estaba rodeada de pantanos y selva.

2. El tránsito de muchos personajes “hidalgos” por su territorio, que llevaban consigo maneras desleales y prácticas de intrigas políticas, que chocaban constantemente con las costumbres nativas ya fueran costumbres hostiles o costumbres de hospitalidad.
3. Las medidas que la Corona española tomó frente a las arbitrariedades de sus colonos en Tierra Firme, los cuales se ajusticiaban entre sí por la repartición de las ganancias.
4. Las intensas campañas de pacificación y los repartos de indígenas entre los colonos como mano de obra y como parte del botín de guerra.
5. Las normas para los repartimientos de unas tierras que ya tenían dueño y estaban habitadas desde hacía siglos.
6. Los fracasos de exploraciones emprendidas desde Santa María, en busca de los supuestos tesoros de Castilla de Oro, como por ejemplo el tesoro del “Gran Dabeibe”, considerado de la Nación de los Katios.

Estos y otra serie de sucesos locales, llevaron a que Santa María de la Antigua del Darién se convirtiera en un enclave español fundamental para la conquista colonia de un extenso territorio. A su vez se quedó relegada en la historia, convirtiéndose así en una ciudad española idealizada, inconclusa y efímera en la esquina del continente Suramericano.

BIBLIOGRAFÍA

ARCILA V, G. (1986): *Santa María de la Antigua del Darién*. Bogotá (Colombia): Secretaría de Información y Prensa de la Presidencia de la República.

ALZATE GALLEGO, L. A. (2006): *Santa María de la Antigua del Darién: Cerámica Española con Texto y de Contexto en el Darién Colombiano*. Barcelona (España): Grupo de Estudios Precolombinos Universidad Autónoma de Barcelona.

DEAGAN, K. (1987): *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean, 1500 – 1800. Ceramics, Glass and Beads*. Volume 1., Washington D.C (USA): Smithsonian Institution,

FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, G. (2002 [1526]): *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Madrid (España): Edición de Manuel Ballesteros. Dastin Historia. Madrid – España.

FOURNIER, P.; FOURNIER, M. (1992): “*Catalogación y Periodificación de Materiales Históricos de Sonora*”. En: *La Frontera Protohistórica Pima – Opota en Sonora*. Tomo III. Colección Científica 241. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. (pp 923 – 962).

GOGGIN, J. (1968): *Spanish Majolica in the New World*. Yale (USA): *Yale University Publications in Anthropology*. N° 72.

MENA GARCÍA, C. (1998): *Sevilla y las Flotas de Indias: La Gran Armada de Castilla de Oro (1513 – 1514)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Fundación El Monte. Secretariado de Publicaciones..

LAS CASAS, Fray B.de. (1951[aprox.1522]): *Historia de las Indias*. Edición Agustín Millares, Tomo II. México.

LISTER, F. ; LISTER, R. (1987): *Andalusian Ceramics in Spain and New Spain*. . Tucson (USA): The University of Arizona Press.

ROMOLI, K. (1987): *Los de la Lengua Cueva: Los Grupos Indígenas del Istmo Oriental en la Época de la Conquista Española*. Bogotá (Colombia): Instituto Colombiano de Antropología, Instituto Colombiano de Cultura.

ROVIRA, B. (1997): “Hecho en Panamá: La

Manufactura Colonial de Mayólicas”. Panamá: *Revista Nacional de Cultura*, N° 27. (pp 67 – 85).

SANCHEZ C, J.M. (1994): *El Oficio de Ollero en Sevilla en el Siglo XVI*. Publicación de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla - España.

NOTES

¹ El estudio de la presencia española en las costas de “Tierra Firme” esta integrado al proyecto: “*Impacto Tecnológico en el Nuevo Mundo Colonial. Aculturación en Arqueología y Arqueometría Cerámica. TECNOLOGICAL*”, del Grupo de Investigación ARQ|UB de la Universidad de Barcelona bajo la dirección del Dr. Jaume Buxeda i Garrigós.

² El Instituto Cartográfico Agustín Codazzi es la entidad gubernamental que se ocupa de actualizar los datos cartográficos, físicos y georreferenciales en territorio colombiano. La planimetría usada en las campañas de excavación del profesor Arcila se han contrastado favorablemente

³ El Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la ciudad de Medellín (Colombia) alberga en sus fondos la primera colección de cerámica arqueológica más grande del país