

## **RESEÑA CRITICA**

**Por: Jorge Iván Ríos Bedoya**

Barrios Ibarra, Marco A. “Voleibol, guía para el maestro”. Textos editoriales, Medellín, 1979.

Es un texto que expresa la realidad socio- educativa de nuestro medio colombiano en lo que respecta a la enseñanza de la educación y los deportes.

El maestro nuestro, en un gran porcentaje, no es especializado en la materia y de ahí parte la incapacidad para poder enseñar o para poder comprender un libro que casi siempre es demasiado técnico.

El autor, teniendo muy en cuenta estas condiciones, presenta un texto asequible al entendimiento de cualquier persona; bien sea licenciado en Educación Física, como un maestro no titulado en esta actividad, bien sea un deportista, que por sus condiciones técnico-tácticas se encuentre al frente de grupos de instrucción, como cualquier estudiante o practicante de las actividades deportivas.

En base a estas situaciones, el libro lo expresa el autor en un lenguaje secuencial metodológico para la enseñanza de los elementos técnicos.

El empastado da un indicio claro de la concepción pedagógica donde plasma en la carátula los movimientos altamente técnicos que se aprecian en campeonatos, y en la contracarátula los aspectos recreativos de un voleibol en su medio natural (playa).

Es necesario reconocer que si bien todo libro tiene vacíos en el sentido que no satisfaga todas las necesidades, de todas maneras es una gran parte.

Recoge las experiencias y trabajos hechos en Colegios y en la misma Universidad de Antioquia en la cual es profesor y a la vez egresado el autor.

Acerca del contenido que puede ser apreciado, el autor recoge los cinco elementos básicos del voleibol, además de una unidad o un capítulo de juegos predeportivos muy necesarios para la enseñanza de esta actividad deportiva.

Estos elementos básicos son:

El golpe de manos altas o dedos, el golpe de manos bajas o antebrazos, el saque, la pegada y el bloqueo, además algunos elementos que deben darse como las posiciones fundamentales y los desplazamientos.

Es necesario para concluir dejar que quienes lean el libro y lo utilicen puedan destacar virtudes del mismo y corregir posibles errores, o en caso especial suscitar discusiones de enfoque. Podría ampliarse con aspectos técnico-tácticos de voleibol, lo cual puede ser para otra edición. Como dato bibliográfico del autor tenemos que es natural de la región de Urabá, más exactamente de Turbo. Nació el 4 de octubre de 1942. Ha publicado otra obra, “El Balonmano iniciación y reglamento”, de gran acogida en nuestro medio antioqueño.

Es licenciado en Educación Física y Deportes de la Universidad de Antioquia, en la cual es profesor de la cátedra de Voleibol.