

Proyecto Arqueológico Panamá Viejo.

Nuevos retos y oportunidades*

Mirta Linero Baroni

Patronato Panamá Viejo; *mirtalinerobaroni@yahoo.com*

Resumen

El yacimiento arqueológico que alberga las ruinas del primer núcleo urbano de la ciudad de Panamá, ocupado entre el 1519 y el 1671, se ha visto afectado desde el momento en que fuera abandonado en el Siglo XVII hasta nuestros días por una larga serie de eventos tanto naturales como antrópicos, los cuales le han dado las características actualmente visibles.

Dificultad para la lectura visual de la unidad urbana, sensación de ilegibilidad integral; ausencia o pérdida de ajuar arqueológico edificado; falta de integración en la lectura de la secuencia histórica de ocupación del sitio desde tiempos prehispánicos; disección del yacimiento a causa de la construcción de un corredor de tránsito vehicular dentro de sus predios; son algunos de los elementos que conllevan a que el Proyecto Arqueológico Panamá Viejo (PAPV) -adelantado por el Patronato Panamá Viejo desde 1996- enfrente retos siempre cambiantes en lo que respecta al abordaje de un plan integral de investigación en el sitio.

Con la eliminación del entramado vehicular asociado a la modificación de la red vial terminada en 2013, el Departamento de Arqueología enfrenta nuevos retos bajo un enfoque actualizado tanto del Proyecto como de las metas a mediano y largo plazo. Ante esta nueva realidad se han actualizado algunas líneas de investigación vigentes entre 1996 y 2010 y se han definido algunas nuevas líneas adaptadas a los avances en el estado del arte y la nueva situación del yacimiento.

Palabras clave: Panamá Viejo, Proyecto Arqueológico Panamá Viejo, arqueología urbana.

* Recepción: 10/4/2014 – Aprobación: 30/8/2014

Abstract

The Panama Viejo archaeological site refers to the ruins of the first settlement of the city of Panama, founded by the Spaniards in 1519 over a big indigenous living area and destroyed by Henry Morgan in 1671. Since the seventeenth century to the present day, a long series of events both natural and anthropogenic happened, which have given the currently visible features. A short list of the problems faced today includes impossibility to perceive the ancient urban unit; loss of archaeological built trousseau; lack of integration in the historical sequence of occupation since pre-Hispanic times until 1671; and the dissection of the site because of the presence of a traffic corridor within its limits since 1950; removed between 2011-2013.

With the elimination of the main problem -the vehicular network- between 2012 and 2013, the Archaeology department faces new project challenges that means the basis and both as medium and long-term approach. Given this new reality have updated some existing lines of research between 1996 and 2010 and have defined some new lines adapted to the state of the discipline in the country and the new situation of the site.

During 15 years, the Panama Viejo Archaeological Project (PAPV) -developed by Patronato Panama Viejo since 1996- focused in the characterization of the archaeological context and increase the available knowledge about the most important ruins. Additionally, during 2002 AECI and Patronato developed a project to rescue the urban trace of the colonial city, the results helped to perform activities to rescue the basis of the integral city view. Today, the archaeological project has a new challenge: going from the partially integrated view to an urban perspective, beginning with redesigning the objectives and rethinking the main investigative lines.

Key words: Panama Viejo, Panama Viejo Archaeological Project, urban archaeology

Introducción

En el plano teórico-metodológico, la arqueología como parte de las ciencias sociales busca lograr la interpretación de los fenómenos histórico-sociales, partiendo del análisis de los restos materiales producidos o manipulados por el hombre, intentando responder a las interrogantes acerca de los procesos sociales del pasado.

El equipo técnico del Patronato Panamá Viejo (PPV) parte de ese principio y basa su trabajo en diferentes documentos rectores de la gestión y la conservación del patrimonio -algunos nacionales como la Agenda de diez puntos (Walker y Espino, 1993) y el Plan Maestro (Law Environmental Caribe, 1999)- y otros internacionales -como la Carta de Venecia o la Carta de Lousanne (ICOMOS 1964 y 1990 respectivamente) entre otros (Rovira, 2002).

En concordancia con los avances en el estado del arte y en la legislación patrimonial, la institución lleva a cabo un programa permanente de excavaciones arqueológicas y de investigaciones históricas que permiten comprender mejor el sitio, denominado Proyecto Arqueológico Panamá Viejo (PAPV). Este programa ha sido diseñado para estudiar, comprender y divulgar las evidencias que componen el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo (CMHPV) (Figura 1), en su múltiple dimensión histórico-cultural, caracterizada por los vestigios de ocupación y uso antrópico del área de forma continua entre los años 1100 (aproximadamente) y 1671 de nuestra era. Este proyecto es llevado adelante por el Patronato Panamá Viejo, por medio del Departamento de Arqueología, desde 1996.

Durante los primeros años, el PAPV debía responder a 2 objetivos generales: 1) reconocer los rasgos construidos que permitiesen entender la evolución del asentamiento, los edificios y la traza urbana; 2) lograr la documentación y los análisis específicos que proporcionasen significado a los restos recobrados (Rovira, 2002). Para lograrlo, el PAPV ha invertido grandes esfuerzos y presupuesto en: la formulación y adaptación de los Términos de Referencia y Plan de actuación; la estandarización del sistema de registro y base de datos adecuados a la multiplicidad de los elementos manejados; la conformación de equipos técnicos y especialistas que se encarguen de la continuidad del proyecto y la relación con instituciones de investigación y docencia.



Figura 1. Vista de la Iglesia Catedral y el Cabildo. Destaca la torre campanario, ícono de la identidad panameña. Fotografía: Clemente Marín Valdez, 2014.

Para dar respuesta a un proyecto macro aplicado a un sitio multidimensional de esta envergadura, a través de los años se han definido planes y estrategias específicos para cada área, que se han ido ajustando con el paso del tiempo y a medida que la evaluación de resultados y la proposición de nuevas hipótesis han ido refigurando la perspectiva contextual para el análisis de las evidencias.

En el año 1999, fueron descritos los primeros lineamientos que buscaban la sistematización de las intervenciones arqueológicas en el sitio (Linero Baroni, 1999). Con este documento se buscaba principalmente la evaluación del potencial arqueológico, la comprensión de las diferentes “capas” históricas que reflejaban cambios en la secuencia de ocupación del sitio y la identificación de evidencias relacionadas con el asentamiento prehispánico que antecedió a la ocupación colonial. Debido a la dificultad de relacionar las evidencias dentro de un sitio urbano del cual sólo se conocían referen-

cias generales a las ruinas que quedaban en pie, se integró la propuesta metodológica de reticular el yacimiento con coordenadas cardinalmente orientadas que sistematizaran la nomenclatura de las unidades de sondeo.

En este documento se propuso una secuencia hipotética de “capas” histórico-culturales que buscaban caracterizar el potencial antrópico en cada sección del yacimiento, cuyo fin último era permitir el trazado de “horizontes culturales” a lo largo de la antigua urbe que –en términos de una meta ideal de integración estratigráfica de todos los cortes obtenidos en cada coordenada estandarizada- proporcionasen una visual tridimensional de la secuencia y usos de las áreas dentro del CMHPV.

En el año 2001, a raíz del análisis de la información diacrónica y sincrónica disponible para entonces, ese documento fue sometido a revisión y redefinición con la finalidad de ajustar el enfoque general de la lectura estratigráfica, integrar nuevas metodologías, actualizar procedimientos e incorporar formatos y fichas para el registro de evidencias tanto en campo como en laboratorio (Martín y Suárez, 2001).

En cuanto a los parámetros relacionados con el registro y análisis de las secuencias estratigráficas significativas y las asociaciones espacio-temporales, los principios propuestos han ido variando o cayendo en desuso debido a dos razones fundamentales: 1.-los diferentes enfoques teórico-metodológicos sobre los cuales se fundamentaron algunas campañas de investigación, especialmente en los casos de proyectos formulados por instituciones externas al Patronato, que tomaron a Panamá Viejo como yacimiento de implementación, y 2.- el decreto de normativas legales nacionales que regulan las intervenciones arqueológicas en el territorio nacional, como el caso de la Resolución 067-08, con fecha 10 de Julio del 2008, emitida por la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico.

En esta resolución, se incluyen las descripciones de las actividades que componen una prospección y un estudio arqueológico, incluyendo algunos métodos de registro y procedimientos específicos de la disciplina. En ese instrumento legal se definen los procedimientos y los contenidos esperados en un informe tales como “prospección subsuperficial: incluye localizar, enumerar y realizar las unidades de sondeo y/o prospecciones remotas en un plano a escala y registrar su contenido (en un esquema de muestreo estratificado-aleatorio o sistemático que abarque la totalidad del área del

estudio). Se deben justificar las áreas no cubiertas por la prospección y se debe presentar una propuesta para su posterior evaluación... Consignar de manera gráfica, fotográfica y escrita los resultados de las evaluaciones superficiales, sub-superficiales o subacuáticas” (Gaceta Oficial, número 26106 del 2008)¹.

Respecto a los registros de laboratorio, base de datos, fichas técnicas y sistema de clasificación, el Departamento de Arqueología ha mantenido y mejorado la propuesta de Martín y Suárez hasta la actualidad. En lo que atañe a la organización conceptual del yacimiento en función del reticulado propuesto en el año 1999, este sistema se ha mantenido a lo largo del tiempo y mejorado a la par que los sistemas tecnológicos de geolocalización han logrado mayor precisión.

1996 – 2010: quince años del Proyecto Arqueológico Panamá Viejo

Entre finales de 1995 y comienzos de 1996 plantear un programa de investigación arqueológica a largo plazo, en un país cuya principal característica en el tema era la inexistencia de estudios formales en arqueología, antropología o alguna disciplina relacionada de forma directa, parecía ser una mezcla de utopía e ilusión casi imposible de cumplir.

Sin embargo, grandes esfuerzos administrativos, gerenciales y técnicos, sumado a un equipo humano consciente de la importancia de los estudios en el sitio a la par de las acciones destinadas al mantenimiento y conservación de los restos arquitectónicos visibles, han hecho posible que hoy exista en Panamá Viejo un programa de estudio, valoración y conservación no solamente pionero en su tipo en el país, sino además de referencia constante en otras latitudes.

Convenios y acuerdos firmados con universidades, centros de investigación y laboratorios especializados, han permitido al PAPV mantenerse al día en los avances de la arqueología, la antropología, las disciplinas asociadas y las ciencias aplicadas que permiten el logro de resultados integrales y concordantes con los estándares académicos de calidad.

¹ Para ver el texto completo de la Resolución, se sugiere consultar la Gaceta Oficial en línea, en la siguiente dirección: http://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/26106/GacetaNo_26106_20080818.pdf

Durante estos quince años el PAPV se consolidó como el promotor de una amplia variedad de investigaciones tanto en arqueología como en disciplinas asociadas: historia, ecología, conservación de bienes muebles e inmuebles y gestión del patrimonio; teniendo como líneas prioritarias de investigación las siguientes: ocupación prehispánica del Este de Panamá; vida cotidiana en la época colonial; bioantropología; interpretación de sitios arqueológicos; intervención en el patrimonio construido; técnicas de conservación de bienes muebles e inmuebles; estudios museológicos; patrimonio y sociedad; paisajes culturales y estudios bioambientales.

El saldo de estos quince años ha sido definitivamente positivo². El asentamiento prehispánico ahora es mejor comprendido en cuanto a sus posibles dimensiones y área de impacto. Se dispone de información acerca de: la relación de la sociedad residente con el área Este de Panamá; varios contextos domésticos de vivienda; prácticas y ajueres funerarios autóctonos; se ha podido reconocer parte de la tecnología para la fabricación de herramientas así como diversas fuentes alimentarias; determinación de sexo en los restos humanos y algunas de las causas de muerte; fechas de manufactura para objetos cerámicos y restos óseos; y últimamente se encuentra en curso un proyecto de investigación basado en el análisis de las características dentales de la población originaria (Bryan, 2014).

En lo que respecta al asentamiento colonial, se han realizado excavaciones intensivas en algunos de los complejos de ruinas conocidos -como la Iglesia Catedral, Plaza Mayor, Convento de Las Monjas, Hospital San Juan de Dios y Casa de los Genoveses entre otros-; se ha identificado la trama básica de calles y manzanas principales; se ha logrado la caracterización de potencial arqueológico en complejos como Casas Reales, Convento de Santo Domingo, Convento de San Francisco, entre otros; existe el conocimiento preliminar de potencial arqueológico en zonas de aparente “descam-

² El proyecto arqueológico ha propiciado la publicación de una importante cantidad de artículos de divulgación a diferentes niveles, sugerimos descargar los números 1 al 8 de la Revista Canto Rodado, disponibles en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=16122> para tener acceso a una parte de esos productos. Asimismo, una lista completa de las publicaciones asociadas a estos proyectos, puede ser leída en el artículo de Martín y Arango, 2012, “Panamá Viejo: una experiencia exitosa de gestión patrimonial”

pado”, como las manzanas entre La Merced y San Francisco, manzanas frente a Santo Domingo, manzanas entre Plaza Mayor y Santo Domingo.

Se ha logrado la identificación de causas de muerte naturales o no; existe actualmente la proposición de rangos temporales de crecimiento y evolución arquitectónica de algunos complejos edificados; se han establecido fechas de manufactura para algunas producciones alfareras locales; identificación de algunos hábitos y creencias de la sociedad colonial en Panamá; se han descrito algunas costumbres funerarias; entre muchos otros temas relacionados con la vida cotidiana de la sociedad panameña durante los Siglos XVI y XVII.

La colección arqueológica que custodia la institución, ha sido organizada recientemente en función de 3 grandes categorías basadas en criterios de conservación preventiva: Colección de Referencia; Colección General y Colección Osteológica.

La Colección de Referencia contiene más de 5000 entradas correspondientes a los objetos, ejemplares o muestras cuya importancia para la investigación de base, integridad física y relevancia para el contexto los convierten en elementos destacados para la consulta de especialistas y para fines museográficos. Esta Colección cuenta con tres áreas especialmente



Figura 2. Vista del Depósito de Colección de Referencia, sub colección cerámica. Fotografía de la autora, 2014.



Figura 3. Vista del Depósito de Colección General. Fotografía de la autora, 2014.

acondicionadas, sistemas de registro y control, base de datos y catálogo básico (Figura 2).

La Colección General comprende los restos culturales que, a pesar de no poseer cualidades destacadas como los anteriores, forman parte fundamental en el análisis contextual integral. Esta colección se encuentra registrada en base de datos estadística y es accesible al investigador que requiera estudiar la totalidad de los restos arqueológicos asociados a una procedencia específica (Figura 3).

La Colección Osteológica corresponde a los restos humanos hallados en el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo, ya sea procedentes de contextos prehispánicos o coloniales, en condiciones idóneas para su preservación y estudio. La Colección cuenta con una base de datos en actualización permanente, que integra los resultados procedentes de los diversos estudios que se han desarrollado con los restos óseos (Figura 4).

El Proyecto Arqueológico Panamá Viejo 2011 - 2019. Nuevos retos y oportunidades

A mediados del año 2013 se concretó un proyecto de intervención vial largamente esperado por el Patronato Panamá Viejo y las autoridades nacionales e internacionales relacionadas con la conservación del CMHPV:



Figura 4. Vista del Depósito de Colección Osteológica. Fotografía de la autora, 2014.

la eliminación del tramo de la Vía Cincuentenario que cruzaba por dentro de los predios del yacimiento, así como la red de callejuelas secundarias asociadas.

Durante los 19 meses previos a Mayo 2013 el Ministerio de Obras Públicas de la República de Panamá impulsó la construcción de un desvío de la antigua calle desde un extremo al otro del sitio, tomando como base un diseño que ubicó la nueva vialidad en un 60% sobre uno de los costados demarcados como perímetro protegido y el restante 40% fue alineado dentro de los predios, en una de las áreas que hasta entonces era vista como un “descampado” sin evidencias arqueológicas.

Simultáneamente, el Departamento de Arqueología del PPV mantuvo un programa de monitoreo permanente con la finalidad de llevar el registro de las evidencias arqueológicas que fuesen quedando a la vista a raíz de las remociones de sustrato, que en algunos puntos alcanzó hasta los dos (2) metros de profundidad relativa.

Como resultado, se recolectó información asociada a todos aquellos contextos que, a pesar de haber quedado sepultados bajo una calle de más de

15 metros de ancho por poco más de 1.700 metros de longitud, se preservan ahora como referencias digitales geo-localizadas y sirven para inferir el potencial de las cuadrículas circundantes y planificar nuevas campañas de investigación, como es el caso del Conjunto Conventual San Francisco (Linero Baroni y Meza Suinaga, 2013) o el área entre la actual “rotonda” de la Vía Cincuentenario y el Puente del Rey (Linero Baroni, 2014).

El Departamento de Arqueología, encargado de la planificación, el fomento y el desarrollo de los programas de investigación necesarios para el conocimiento y comprensión de los procesos asociados a la conformación histórica del yacimiento arqueológico en sus diferentes dimensiones, implementa campañas de investigación encaminadas a: identificar el potencial de algún sector, ampliar la información disponible para zonas ya excavadas, consolidar el conocimiento que se ha ido perfilando a través de los años o dar soporte a las necesidades de conservación y mantenimiento del parque arqueológico.

Para la consecución de las metas en función de la nueva situación del CMHPV, se ha adaptado el Proyecto Arqueológico Panamá Viejo especialmente en cuanto al abordaje conceptual, introduciendo temas anteriormente poco factibles, como es el caso de la línea urbana (Domínguez y Funari, 2002). Asimismo, algunas de las anteriores líneas de investigación fueron redefinidas para incluir algunas faltantes y otras fueron absorbidas por los restantes departamentos que componen el Patronato Panamá Viejo.

Desde el punto de vista teórico, las líneas de investigación han sido agrupadas en función de su relación con los tópicos o temas generales que reúnen a los proyectos en curso y las nuevas propuestas, dejando atrás la definición de líneas en función de estudios específicos. Este nuevo enfoque permite la visibilidad de las conexiones que unen a cada investigación con un objetivo general del Programa y hace factible la interconexión de resultados.

Líneas de investigación para el ámbito prehispánico

Tal como se mencionó en páginas anteriores, los avances en el conocimiento de la vida cotidiana y caracterización cultural de la población autóctona en el yacimiento han sido muchos y diversos. Han marcado una verdadera diferencia en cuanto a la conceptualización del sitio, ya no so-

lamente un espacio natural en el cual se asentó el colono español. En tal sentido, fueron recopiladas las investigaciones y aportaciones hasta 2010 y reorganizadas del modo siguiente:

- Identidad autóctona. Identificación de la conformación de la sociedad que habitaba el área en tiempos anteriores a 1519.
- Caracterización del grupo cultural. Descripción de los ajuares materiales asociados a usos y fechas; proposición de la secuencia temporal de ocupación hasta la intervención española.
- Evolución material. Descripción de los ajuares materiales asociados a usos y fechas.
- Identificación de la secuencia de ocupación hasta la intervención española. Rango de interacción intercultural. Fechas de desaparición del asentamiento autóctono.
- Herencia cultural, sociedad y economía. Relación de la sociedad local con el resto del país.
- Población. Caracterización de las poblaciones habitantes de la zona desde el punto de vista de la antropología física, la medicina y los estudios forenses, con la finalidad de determinar elementos de identificación tales como marcadores poblacionales, enfermedades, filiación y alimentación, entre otros.

Líneas de investigación para el ámbito colonial

La ciudad de Panamá se considera fundada oficialmente para agosto del 1519. A partir de ese momento el crecimiento sostenido en términos de población residente y desarrollo urbano lo convierten progresivamente en una urbe (conjunto de edificios y calles ocupado por una población que en su mayoría se ocupa de actividades no agrícolas, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española).

Durante 152 años, esta urbe se consolidó, creció y funcionó en base a la posible adaptación local de algunas características condicionantes, como por ejemplo: la distribución en damero de las ciudades fundacionales hispanoamericanas; la adaptación de ese patrón a zona costera; la presencia de gran cantidad de terrenos anegadizos asociados a la hidrología circundante; el auge de la ciudad debido a su posición geoestratégica en cuanto a la ruta para la conquista de Suramérica. La urbe es un lienzo en el cual

se plasman las huellas de la interacción humana, “la vida cotidiana dentro de la ciudad... se convierte en un campo o primera esfera de acción de los significados sociales que modelan el uso y la conformación de los espacios compartidos, ya sean a escala familiar o ciudadana” (Luis M. Cuervo González, citado por Vázquez y Linares, 2009: 67)

Por otra parte, el yacimiento también se caracteriza por un cambio de uso en sentido global, ya que dejó de ser utilizado como urbe a partir del momento en que la ciudad se muda al sitio hoy conocido como Casco Antiguo, entre 1671 y 1673. Después de que la población se traslada formalmente, Panamá Viejo pasa a ser un contexto “rural”, del cual también se preservan hoy algunos indicios.

A estos temas, debemos sumar indudablemente, las vertientes de investigación procedentes de la bioantropología, la antropología, la sociología, entre otros, los cuales conforman la base clásica de los proyectos arqueológicos. Teniendo en cuenta este panorama, las líneas anteriormente definidas han sido adaptadas de la forma que sigue:

- Arqueología urbana. Comportamiento sistémico de las unidades de crecimiento y conformación de los espacios urbanos.
- Vida cotidiana en Panamá Viejo. Usos de espacios, costumbres, adaptaciones al medio, alimento o comida, modo de vida en zonas costeras.
- Evolución arquitectónica. Secuencia de crecimiento de las edificaciones, tipología de materiales y características físicas asociadas a rangos temporales, descripción de las adaptaciones de la vivienda y espacios construidos de uso público en Panamá Viejo.
- Ciudad y entorno. Delimitación de manzanas, identificación de calles y rutas de desplazamiento internas, definición de solares, determinación de zonas de influencia para el crecimiento. Adaptación del patrón en damero a la topografía de costa.
- Economía e importación de bienes. Comercio de artículos suntuarios, producción europea, centros de intercambio.
- Manufacturas locales y centros de producción. Cerámica europea de manufactura panameña o Mayólica panameña. Loza criolla. Diseños, formas, estilos, fechas, distribución comercial.

- Sincretismo e interculturalidad. Integración de la sociedad autóctona al sistema colonial.
- Población. Caracterización de la población residente en Panamá Viejo entre 1519 y 1671, desde el punto de vista de la antropología física, la medicina y los estudios forenses, para determinar elementos de identificación tales como marcadores poblacionales, enfermedades, filiación, alimentación y procedencia.

Líneas de investigación curatorial

Tradicionalmente, es a los departamentos encargados de la excavación y procesamiento de material arqueológico a quien le compete la custodia, investigación y divulgación del conocimiento asociado a las colecciones resultantes, en conjunto con la rama museística. En palabras de Alicia Castillo, “la dimensión arqueológica de los bienes culturales, la entendemos como aquella que permite a través de la Arqueología inferir conocimiento histórico sobre ellos” (Castillo, A. 2012: 24).

La investigación curatorial de una colección de este tipo, y especialmente considerando la multiplicidad de dataciones, materias primas, tecnologías, técnicas, usos y funciones de cada elemento arqueológico excavado en un yacimiento multidimensional como Panamá Viejo, requieren a su vez el diseño de líneas de investigación particulares.

Esas líneas deben mantener a las colecciones en asociación con el contexto histórico del cual forman parte y a su vez abrir el espacio para la investigación de base que servirá para caracterizarlas y aportarle la plataforma necesaria a la investigación museológica que finalmente colocará esos objetos y su significado al alcance de todos.

- Materia prima. Técnicas, herramientas, procesos para la elaboración de los objetos según la materia constitutiva, procedencia de los materiales.
- Centros de producción (locales o foráneos). Áreas de taller, intercambio, comercio.
- Tipología y cronología. Caracterización de las tipologías asociadas a cada categoría de objetos y artefactos. Establecimiento de los rangos temporales asociados, relativos y absolutos.

- Intangibles. Creencias, usos y costumbres, valor social versus costo económico.
- Investigación museológica. Elaboración de los dossiers de investigación de base para las categorías de objetos y artefactos con cualidades físicas idóneas para exposición.
- Manejo y uso público. TIC's. Elaboración y mantenimiento de las bases de datos de colección. Diseño, mantenimiento y actualización de los catálogos de referencia general y referencia especializada.
- Antropología, sociedad y cultura material. Enfocada en la dimensión intangible del patrimonio cultural, se centra en los usos, costumbres y valores asociados al momento histórico.

Comentarios finales

Desde los inicios del Proyecto Arqueológico Panamá Viejo fue contemplada la necesidad de restituir la imagen de ciudad a las ruinas remanentes, sin embargo, otras prioridades y diversas limitantes conllevaron a postergar el abordaje integral de este tema.

Con la eliminación del trazado vehicular moderno, dentro de los límites del yacimiento, se abren nuevas posibilidades para el desarrollo de conceptos investigativos integradores; fundamentando finalmente una línea de trabajo permanente, dedicada a la arqueología urbana.

Así mismo, la responsabilidad asociada a la investigación, custodia, preservación y divulgación de los valores de un yacimiento arqueológico e histórico como el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo conllevan la necesidad de integración de muchos otros niveles de actuación que superan los alcances de un proyecto de investigación aunque éste se defina y desarrolle como "macro". En palabras de Willems *"la ciencia arqueológica es sobre el pasado, pero la gestión del Patrimonio Arqueológico es sobre el papel del pasado en el presente"* (citado por Castillo, A. 2012: 24).

Gerencia de sitios patrimoniales; gestión de recursos; integración del componente turístico; divulgación de resultados a diferentes grados y niveles -teniendo en cuenta que la demanda de respuestas es cada vez más exigente-; accesibilidad de las colecciones, museología y musealización del conocimiento; conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles;

programas permanentes de divulgación y publicación; formación y docencia; son algunos de los muchos campos de desempeño que confluyen en macro proyectos de este tipo. Siguiendo a García Canclini (1999) los usos del patrimonio y los propósitos de la preservación del mismo, son dos de las cinco nuevas cuestiones teórico-políticas que debemos plantearnos al planificar proyectos que involucren la herencia patrimonial y su puesta a disposición de la sociedad.

A mediano plazo, aspiramos a la consolidación de la tercera gran área de acción: el Centro de Investigaciones Patrimoniales, cuyas bases y primeros pasos fueran fundamentados hace ya años atrás (Rovira, 2005) integrando así a las restantes disciplinas que abordan estas temáticas, con fines de docencia y mejora permanente en la producción del conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Bryan, Karina
2013. "Análisis de la prevalencia de los rasgos no métricos de las coronas dentales en dentición temporal y permanente. Restos óseos relacionados a un contexto prehispánico en Panamá Viejo". Revista Canto Rodado, vol. 8: 155-168.
- Castillo, Alicia. Editora
2012. Actas del Primer Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología Mahón, Menorca, Islas Baleares, España, 9-13 de abril de 2012. Editora Complutense. Universidad Complutense de Madrid.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
<http://lema.rae.es/drae/?val=ciudad> Consultado el 11 de marzo del 2014.
- Domínguez, Lourdes y Pedro Pablo Funari
2002. "La Arqueología Urbana en América Latina: el caso de Habana Vieja, ciudad arqueológica". Estudios Ibero-Americanos, pp. 113-124.
- García Canclini, Eduardo
1999. "Los usos sociales del patrimonio cultural". En: Aguilar Criado, Encarnación. Patrimonio etnológico. Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, pp. 16 - 33.
- Linero Baroni, Mirta
1999. "Plan de Prospección Subsuperficial General. Panamá Viejo". Documento sin publicar. Patronato Panamá Viejo, Panamá.
- Linero Baroni, Mirta y Beatriz Meza
2013. "Conjunto Conventual San Francisco, Panamá Viejo, Panamá (1573 -1671)". Memorias del XII Congreso Latinoamericano de Patología de la Construcción y XIV Congreso de Control de Calidad en la Construcción CONPAT-Colombia, pp. 741 – 750.
- Martín, Juan G. y Loreto Suárez
2001. "Términos de referencia para intervenciones arqueológicas en el Conjunto Monumental de Panamá La Vieja". Documento sin publicar. Patronato Panamá Viejo, Panamá.
- Martín, Juan G. y Julieta de Arango
2012. "Panamá Viejo: una experiencia exitosa de gestión patrimonial". Revista de Estudios Sociales. No. 45, pp. 158-169.
- Rovira, Beatriz
2001. "Actualizando el pasado. El Proyecto Arqueológico Panamá Viejo". Arqueología de Panamá La Vieja, Agosto 2001, pp. 1-11.
- Rovira, Beatriz
2002. "El Proyecto Arqueológico Panamá La Vieja. Balance de un quinquenio". Arqueología de Panamá La Vieja, Agosto 2002, pp. 1-18.

Rovira, Beatriz

2005. "Propuesta de creación del Centro de Investigaciones Patrimoniales, Patronato Panamá Viejo". Documento sin publicar. Patronato Panamá Viejo, Panamá.

Vázquez, Elvira Eduardo e Idalia Linares Carballo

2009. "Gentrificación y cultura de la vida cotidiana". Manejo y Gestión de Centros Históricos. Selección de conferencias de los Encuentros Internacionales IV, V, VI y VII. La Habana Vieja, 2005, 2006, 2007 y 2008. Guerra, Charo y María Victoria Pardo Editores. Ediciones Boloña. Colección AR-COS. Publicaciones de la Oficina del Restaurador. La Habana, Cuba.