

Los Auroros de la Región de Murcia en el Ciclo de difuntos

Norberto LÓPEZ NÚÑEZ
Músico, Musicólogo
Fuente Librilla (Murcia)

I. Introducción.

II. Las Campanas de Auroros murcianos durante el Ciclo de difuntos.

III. Salves de difuntos.

I. INTRODUCCIÓN

Las diversas salves del canto de los auroros de la Región de Murcia que se entonan a lo largo del año, se agrupan atendiendo a parámetros de diversa índole como su temática literaria, sus características musicales o según proceda a su tiempo o ciclo litúrgico correspondiente dentro de su calendario auroro¹. Los ciclos en los que se divide en calendario auroro según el profesor Carlos Varcácel Mavor son cuatro: Ciclo mariano, Ciclo de difuntos, Ciclos de Navidad y Ciclo de Pasión. Aunque algunos autores también consideran en dicho calendario un Ciclo Ordinario y un Periodo estival, aumentando a seis el número de tiempos o ciclos del citado calendario a lo largo del año. Entre los ciclos o periodos que podemos encontrar en el calendario auroro, nos vamos a centrar en describir las características y peculiaridades de los rituales de los auroros murcianos durante el Ciclo de difuntos.

Según el Dr. Antonio Narejos, el Ciclo de difuntos comienza el día de Todos los Santos (1 de noviembre) y se prolonga durante todo el mes de noviembre. Algunos autores² estiman que comienza el día 1 de noviembre y se prolonga hasta el día siete de diciembre, víspera de la festividad de la Purísima Concepción donde comienza un nuevo ciclo, el ciclo de Navidad. El Profesor Narejos³ afirma que el estudio de los rituales auroros de difuntos puede documentarse en relación a dos factores fundamentales: el carácter asistencial de las hermandades y el culto al Purgatorio, sobre todo a partir del Concilio de Trento. Los auroros creen que su actividad les permite la intercepción de la Virgen María y los Santos viendo la muerte como un puente hacia Dios.

El Dr. Tomás García⁴ nos habla, que tras la conmemoración de la fiesta de Todos los Santos, el día primero de noviembre, y la conmemoración de

¹ Término acuñado por Carlos Varcácel Mavor en su discurso de investidura de la Real Academia Alfonso X El Sabio. VALCÁRCEL MAVOR, C., *Cancionero literario de Auroros*, Caja de Ahorros Provincial, Murcia 1978.

² VV. AA. *Los Auroros en la Región de Murcia: Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Rincón de Seca*, Editora Regional, Murcia 1993, pp. 137-155

³ NAREJOS BERNABÉU, A., *Los Auroros en la Región de Murcia. Análisis histórico y musical*. Beca de investigación en folklore INEAEM-CIOFF. Pendiente de publicación. 2008.

⁴ GARCÍA MARTÍNEZ, T., *Fuentes informativas para el estudio de las fiestas tradicionales de invierno en el sureste peninsular. (1879-1903)*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia, 2012.

todos los difuntos, el día dos, es común en la comunidad Cristina denominar a este como el Mes de las Ánimas, ya que se tiene la buena costumbre de orar especialmente durante este tiempo por los difuntos y ofrecer sufragios por su eterno descanso, siendo ésta, la actividad principal de la Campanas o Hermandades de auroros murcianos durante el ciclo de difuntos.

En la Región de Murcia, cada Campana o Hermandad de auroros posee unas peculiaridades distintas entre sí en torno a la intervención del ciclo de difuntos según su localización, no obstante, todas comparten elementos comunes para el ritual, entre la más simbólica y haciendo mención al ciclo en el que se encuentran, visitan los cementerios de su localidad o localidades vecinas para cantar salves a los hermanos auroros ya fallecidos, o a otros difuntos a petición de las familias. También comparten la costumbre de celebrar misas por las ánimas benditas o las almas de los hermanos auroros fallecidos.

En lo que al ámbito musical se refiere, las salves del ciclo de difuntos no tienen un estilo musical propio sino que adoptan los mismos estilos musicales que en otros ciclos, cambiando las letras y la temática de los textos, en donde se hace alusión a los difuntos o los Santos, como ya aventuró J. Verdú a principios del siglo XX⁵.

La actividad de los auroros en relación al ciclo de difuntos podría resumirse en estas dos intervenciones anteriormente citadas: el canto de salves en el cementerio durante el Día de Todos Los Santos y la celebración de misas por las almas de sus hermanos cantores ya fallecidos. Además de estas actividades comprendidas durante el mes de noviembre, los auroros llevan a cabo otras actividades por el culto de los difuntos como la asistencia a los enfermos o el velatorio de un miembro de la Hermandad o al de un vecino difunto.

II. LAS CAMPANAS DE AUROROS MURCIANOS DURANTE EL CICLO DE DIFUNTOS

En el siguiente apartado se describe las características y actividades llevadas a cabo por las Campanas de auroros de la Región de Murcia durante el Ciclo de difuntos.

La *Hermandad de "Nuestra Señora del Rosario" de Santa Cruz* tiene por costumbre dirigirse el día uno de noviembre al cementerio interparroquial de

⁵ VERDÚ, J., *Colección de cantos populares de Murcia, recopilados y transcritos por José Verdú; con un prólogo de Tomás Bretón*. Vidal, Barcelona 1906.

la localidad vecina de Llanos de Brujas, a primera hora de la tarde para cantar por las almas de los hermanos fallecidos e incluso a petición de los vecinos que los solicitan previo pago de una limosna. Es tradición cantar la *Salve de difuntos* en tono ordinario, salvo que la familia del difunto solicite la salve del Santo correspondiente. En tiempos atrás una vez finalizada la tarde de canto en el cementerio, era acostumbrado que se fuera a un ventorrillo donde la Virgen pagaba una copa y unos torraos y se hiciera recuento de lo obtenido⁶.

La *Campana de Auroros Virgen del Rosario de las Torres de Cotillas*, aunque es una Campana de reciente recuperación (2012), tiene por costumbre cantar a los difuntos en el cementerio local todos los días 1 del mes de noviembre. Desde las 10:30 de la mañana hasta las 13:00 h. aproximadamente donde cantan salves en primer lugar a las sepulturas de los antiguos hermanos de la Aurora como Jesús “el Casonero” o “el tío Maeras” y a posteriori atienden a las peticiones de los vecinos⁷.

La *Campana de Auroros de Fuente Librilla* de recién recuperación, destaca la importancia de su intervención del día uno de noviembre, día de Todos los Santos, que aunque no estaba considerado como ciclo en sí mismo, es de especial relevancia para la hermandad, pues es esta la ocasión en donde cantan la Salve de Difuntos y pasaban todo el día en el cementerio local recorriendo los panteones y nichos de aquellas personas o familias que solicitaba su intervención. Antes de su recuperación, la Salve de difuntos también se solía cantar en el velatorio al fallecimiento de algún miembro de la hermandad⁸.

La *Campana de Auroros de Nuestra señora del Carmen de la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño* con la llegada de noviembre, en donde la muerte está presente y reclama un recuerdo, es el tiempo de las salves de difuntos, en donde cantan salves de difuntos a las ánimas benditas⁹.

La *Campana de Auroros “Nuestra Señora del Rosario” de El Palmar* tras la misa celebrada en el cementerio el Día de Todos Los Santos como es

⁶ GRIS MARTÍNEZ, J., *La Aurora de Santa Cruz 1821-2008*. Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Santa Cruz, Murcia 2008, pp. 33-34.

⁷ CABRERA PUCHE, P., “Los Auroros Torreños cantan en el cementerio”, en GRIS, J. (Coord.). *Crónicas de la música tradicional. Homenaje a Bartolomé García Martínez*. Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Santa Cruz, Murcia 2013, p. 107.

⁸ LÓPEZ NÚÑEZ, N., *Los Auroros de Fuente Librilla. Una Campana perdida*. Diego Marín Librero-editor, Murcia 2012.

⁹ SANCHEZ CÁNOVAS, J., “Campana de Auroros de Nuestra señora del Carmen de la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño”, en *Los auroros en la Región de Murcia*. Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Santa Cruz, Murcia 2013, p. 348.

tradicional interpreta sus seculares Salves y Padres Nuestros en torno a la 16:30 horas de la tarde con la atenta devoción y admiración de los familiares de los difuntos que visitan ese día el cementerio local¹⁰.

La *Cuadrilla de Auroros de Lorca* canta salves en dos cementerios de la localidad, en el cementerio de San Cristóbal a las 5 de la tarde el día 1 de noviembre en donde entona cantando el misal en el evangelio, el ofertorio, el santo, la paz, en la comunión la Salve de ánimas, en donde concluye en acto acercándose al altar para trovar en el altar las anunciadas pascuas, comentando a los presentes que se les nombrarían a los familiares difuntos que tengan a bien. El día 2 de noviembre se realiza el mismo ritual en el cementerio de San Clemente¹¹.

La *Campana de auroros "Nuestra Señora del Rosario" de Rincón de Seca* en noviembre, el día uno, acide al cementerio de Nuestro Padre Jesús a cantar salves de difuntos antes las tumbas de personas ilustres como el Escultor Anotnio Garrigós y hermanos de la Campana ya fallecidos¹².

La *Campana de Auroros y Hermandad Nuestra Señora de la Aurora de Alcantarilla* hace un recorrido por el cementerio local en día de Todos los Santos¹³.

La *Hermandad de la Aurora "Virgen del Rosario" de Javalí Viejo* Tras la tradicional misa del día uno de noviembre en el cementerio De Javalí Viejo y La Ñora cantan salves por las almas de sus hermanos auroros difuntos, destacar que el segundo sábado del mismo mes celebran una misa de difuntos por los hermanos fallecidos¹⁴.

La *Hermandad aurora de "Nuestra Señora del Rosario" de Abanilla* el día dos de noviembre los hermanos auroros se trasladan al cementerio de la localidad para participar en la Santa Misa, por el sufragio de las almas de todos los hermanos fallecidos¹⁵.

¹⁰ ROS JIMÉNEZ, F., "Los auroros del Palmar cantan en el cementerio", en *Crónicas de la música tradicional. Homenaje a Bartolomé García*, o.c., p. 108.

¹¹ GALIANO MONDÉJAR, N., "Los Auroros lorquinos cantan en los cementerios de San clemente y San Cristóbal", *Crónicas de la música tradicional. Homenaje a Bartolomé García*, o.c., p. 110.

¹² FERNÁNDEZ PÉREZ, F., *Campanas de auroros de la Región de Murcia*. Asociación Patrimonio Siglo XXI, Murcia 2005. p. 11.

¹³ ALMELA NAVARRO, F., *Campanas de auroros...*, o.c., p. 17.

¹⁴ GIL MARTÍNEZ, M., *Campanas de auroros...*, o.c., p. 30.

¹⁵ ROCAMORA RIVERA, B., *Campanas de auroros...*, o.c., p. 40.

La *Campana de Auroros de Javalí Nuevo* durante el día de Todos Los Santos, los auroros cantan en el cementerio local por todos los difuntos y en la misa de ánimas del día siguientes. Cuando muere un auroro se le canta misa funeral¹⁶.

La *Campana de Auroros "Nuestra Señora del Carmen" de Rincón de Seca* el día uno de noviembre a las cuatro de la tarde se reúnen a las puertas del cementerio de Nuestro Padre Jesús de Murcia junto con la Campana de la misma localidad, hermandad del Rosario¹⁷.

La *Cofradía Virgen de la Aurora de Yecla* no tiene por costumbre cantar en el cementerio local el día uno de noviembre, pero si realizar un acompañamiento al viático. Cuando un cofrade está en peligro de muerte, lo familiares avisan a los hermanos, los cuales, con hachones, acompañan al sacerdote que presta los últimos auxilios al moribundo¹⁸.

III. SALVES DE DIFUNTOS

A continuación podremos apreciar algunas salves de difuntos recogidas por el profesor Carlos Varcárcel Mavor en su "Cancionero Literario de Auroros" y otras interpretadas por diversas Campanas de la Región.

Las salves en su mayoría se dividen en dos partes: la primera en forma de romance con verso octosílabos con rima asonante y la segunda compuesta por versos quebrados con forma irregular formada por versos de 12 o 14 sílabas o de 5, 6 o 7 sílabas que configuran la parte final de la salve.

SALVE DE DIFUNTOS¹⁹

Sagrada Virgen del Carmen,
sois Madre de Caridad,
amparo de los difuntos,
por quien vamos a rogar.

¹⁶ RUIZ CONESA, F., *Campanas de auroros...*, o.c., p. 47.

¹⁷ CASTAÑO LÓPEZ, R., *Campanas de auroros...*, p. 76.

¹⁸ SANCHEZ ÁLVAREZ, P., "Cofradía Virgen de la Aurora de Yecla", en *Los auroros en la Región de Murcia*. Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Santa Cruz, Murcia 2013, p. 218.

¹⁹ VLACÁRCEL MAVOR, C. *Cancionero literario de Auroros*. Caja de Ahorros Provincial, Murcia 1996.

Están las almas metidas,
 en un fuego incomparable,
 sacarlas del purgatorio,
 Sagrada Virgen del Carmen.

Oigan los tristes lamentos,
 que en el purgatorio dan,
 aliviarles sus tormentos,
 y llevarla a descansar.

Si escuchas contemplarás,
 y oirás lastimosos llantos,
 de las almas que padecen,
 en el purgatorio tanto.

Cuando bajes a la tierra,
 dando mando y caridad,
 al alma de nuestro hermano,
 que en el purgatorio está.

Si en el purgatorio está,
 Virgen Santa del Carmelo,
 Con tu Santo Escapulario,
 colócala en el cielo.

COPLA

La Sagrada Virgen del Carmelo,
 baja al purgatorio con mucha piedad,
 a sacar las almas del fuego,
 que están padeciendo penas sin igual.

ALVE DE DIFUNTOS DE LOS AUROROS DE PATIÑO

Dios te salve madre Virgen
 protectora de las almas
 que están en el purgatorio
 padeciendo entre las llamas.

Sacratísima María
del Carmelo titulada
suplicarle a vuestro hijo
que lo tenga en su morada.

SALVE DE DIFUNTOS LOS AUROROS DE LA COPA DE BULLAS

Salve Reina de los Cielos
madre de los pecadores
aquí tienes al difunto
a aguarda vuestros favores.

Sacratísima María a
gárralo de la mano
y llévalo a la presencia
de tu Hijo Soberano.

Madre por vuestra amargura
y vuestra piedad inmensa
suplicadle a vuestro Hijo
que abrace el alma que llega.

Para que le dé la cuenta
de todos cuantos pecados
cometiera en este mundo
y le sean perdonados.

SALVE DE DIFUNTOS DE AUROROS DE FUENTE LIBRILLA

Salve Virgen del Carmelo
salva virgen a este difunto que ha cumplido ya
la palabra que nos dio Dios
ser un esclavo en esta Hermandad, pues vamos allá
a rezarle un Padre Nuestro
para que su alma vaya siempre a descansar.



1. Auroros de Patiño en el cementerio.



2. Auroros de Patiño en el cementerio.



3. Canto de la Aurora.



4. Encendiendo el farol.